المُستدرك على تتمة الأعلام للزركلي

(الأول والثاني)

وبآخره

فهرس إحالات الأنساب

فهرس المراجع

(للأصل والمستدركين)

محمد خير رمضان يوسف

دار ابن حزم

بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الأولى
١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م

دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٦٣٦٦ - تلفون: ٧٠١٩٧٤

المُسْتَدْرَكُ

(الأوّل)

مقدّمة

يضمُّ هذا المستدركُ القسمَ الأولَ منه ـ السابق ـ بالإضافةِ إلى مستدرك جديد، هو الثاني، احتوى على مئات التراجم الجديدة. وإضافات، وتعديلات، وتوثيقات كثيرة تخصُّ الأعلام السابقين، كما جرى تصحيح وتعديل بعض الأخطاء السابقة من «تتمة الأعلام» مما أمكن جبره دون أن يؤثِّر على تغيير الصفحات، وما لم يكن ممكناً نُبِّهَ إليه في المستدرك الثاني.

ويلحظ القارىء تغييراً جزئياً في العنوان الأساس؛ وهو تعديل سني الوفيات، فبعد أن كانت وفيات أعلام هذا الكتاب محصورة بين (١٣٩٧ ـ ١٤١٥هـ) صارت محصورة بين (١٣٩٦ ـ ١٤١٥هـ). وقد نبَّهتُ على هذا الأمر وملابساته في مقدمة الطبعة الأولى. وبذلك يكون الكتاب شاملاً لوفيات عشرين عاماً، بعد أن كان لتسعة عشر عاماً.

وهذان المستدركان «استدراكٌ» على «تتمة الأعلام» وليسا تكملةً له، يعني أن التراجم الواردة فيهما أيضاً تخصُّ السنوات المحصورة للوفيات المذكورة، وليس في نيتي تكملته.

وقد تمَّت إضافة «أنساب» التراجم الجديدة إلى فهرس «إحالات الأنساب» المعدَّل الجديد، كما تمَّت إضافة المصادر الجديدة إلى فهرس المصادر، وهي كثيرة. وبذلك يكون الفهرسان المذكوران شاملين للأصل والمستدركين.

كما قام الناشر بإعادة تصوير بعض الوثائق والصور معتمداً على الأصول الأولى؛ ليصدر الكتاب في حلة جديدة وصور واضحة، بعد أن كانت على غير هيئتها الآن.

ومعذرة للقارىء إن وجدَ رهقاً في تنقُّله بين الأصل والمستدركين للبحث عن ترجمة ما، فهذا شأن كتب التراجم الجديدة.. وأدعو الله تعالى أن يأتي اليوم الذي يتعبَّدُ أمامه الطريق، فيلتمُّ شملُ الأصل والمستدركين وما يستجدُّ في ترتيب واحد. والله الموفق.

محمد خير يوسف

٢١/١/١٤٢٠هـ

ـ أ ـ

آدم بابا بن محمد سهم الدين
(١٣٦٢ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٣ ـ ١٩٨٨ م)

داعية مشارك.

يلقب بـ«دنجيغلا».

ولد في مدينة كوماسي بغانا. حفظ القرآن الكريم على والده العالم، وأخذ منه مبادىء اللغة العربية والفقه والحديث، ومن آخرين مثل مالم حسين، وعبد الصمد حبيب الله المختار، وكان يراجع الدروس التي تعلمها منهم على والده بعد كل صلاة عشاء.

التحق بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وتخرّج في كلية الشريعة سنة ١٣٩٨ هـ، ثم التحق بالمعهد العالي للقضاء في الرياض، وعاد إلى وطنه سنة ١٤٠٠ هـ ليدخل في ميدان الدعوة ونشر العلم، وكان على اتصال بالشيخ يوصف صالح أجرا بشمال غانا «تمالي». وكان في مدينة «تافو» مدارس كثيرة غير منظمة، فطلب من أصحابها توحيدها وتأسيس «المدرسة الأزهرية» فوافقوه جميعاً، ووكلت إدارة المدرسة إليه.

وكان يحارب البدع ويحذر من الطريقة التيجانية، حتى انخفض نشاطها، وتعرض لمحاولتَي اغتيال.

توفي يوم الاثنين ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) وتخرج على يديه كثيرون[1].

إبراهيم إسماعيل الإبياري

ترجمته:

ولد في طنطا. درس في الكتّاب ثلاث سنوات، تعلم فيه القراءة والكتابة ومبادىء الحساب، وحفظ أجزاء من القرآن الكريم. ثم درس في مدرسة طنطا الابتدائية، وبعد أربع سنوات انتقل إلى دار العلوم التجهيزية، ثم القسم العالي.

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١٣٣ ـ ١٣٧.



نادي مكة الثقافي
العزيزية ـ شمال المعابد
قبيل جسر الملك عبد العزيز

الرقم:
التاريخ:
المرفقات:

وتقبلوا خالص التحيه والتقدير

رئيس نادى مكة الثقافى الادبى

ابراهيم أمين فـوده

إبراهيم امين فودة.. توقيعه من خلال رسالة إلى المؤلف

بعد التخرج التحق بالقسم الأدبي في دار الكتب المصرية، حيث التدريب العملي، ومكتبة خاصة بالقسم، ومكتبة عامة تلبي جمع الطلبات. وتعرف على أحمد أمين، وطه حسين، وعباس العقاد، وله معهم ذكريات واشتراك في مؤلفات أو تحقيقات.



إبراهيم الإبياري

ثم شغل وظائف في وزارة الثقافة بعد تركه دار الكتب، ولكنها مثل سابقتها كانت موصولة بإحياء التراث. ثم عمل في معهد مدريد للدراسات الإسلامية أستاذاً، وجاهد أن يجعل منه مركزاً لإحياء التراث الأندلسي، وأنشأ به مطبعة عربية.

ويذكر أنَّ إقباله على كتب التراث كاد أن يصرفه عن الكتب الجديدة، إلا في القليل الذي لا بد منه، ولذلك لا يدين بأستاذية إلا لمكتبة دار الكتب.. على أنه لا ينكر أثر كاتبين في حياته، هما المويلحي والمنفلوطي.. وخاصة كتاب «حديث عيسى بن هشام» للأول، والنظرات والعبرات للثاني.

توفي في شهر شوال، الموافق لشهر نيسان (أبريل). كتب في البلاغ، والسياسة الأسبوعية، والمقتطف.

أخذ في كتابة القصة وهو طالب بدار العلوم. وأول ما شارك في تحقيقه هو الجزء السادس من كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، وأول ما أخرجه هو ديوان أستاذه عبد المطلب، ثم «المعجم في بقية الأشياء» لأبي هلال

العسكري[١]

(قائمة مؤلفاته في الجزء الأول من الكتاب).

إبراهيم أمين فودة

يضاف إلى ترجمته:

اسمه الكامل: إبراهيم بن محمد أمين بن إبراهيم فودة.

صدر فيه كتاب بعنوان: الفودة: رائد الحكمة/ زهير محمد جميل كتبي. ـ ط ٢ ـ مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣ هـ، ٣١٩ ص[٢].

إبراهيم البعثي

(١٣٤٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩٢١ ـ ١٩٧٩ م)

صحفي، كاتب سياسي.

ولد بالمنوفية. حصل على دبلوم الصحافة من الجامعة الأمريكية. وكان في الطليعة الوفدية.



إبراهيم البعثي

عمل في الصحافة ثلث قرن (١٩٤٦ ـ ١٩٧٩ م) بداية من مجلة «البعث» التي كان يصدرها محمد مندور، ولم تستمر طويلاً، ثم في صحف البلاغ، والوفد المصري، ومسامرات الجيب، ثم سكرتيراً لتحرير جريدة الجمهور المصري، ثم محرراً بأخبار اليوم، ثم رأس تحرير جريدة النداء الوفدية.

وبعد ثورة يوليو عمل في جريدتي الشعب والجمهورية، ثم استقر بدار الهلال الصحفية، حيث تولى إدارة تحرير مجلتي الكواكب والمصور، وكتب مقالات عديدة في المجلة الأخيرة، وطالب في إحداها بمحاكمة الذين قاموا بتعذيب المعتقلين والمسجونين السياسيين.

عمل وكيلاً لنقابة الصحفيين عام ١٩٧٧، وكانت له جهود في إنشاء مدينة الصحفيين، والعمل على رفع معاشاتهم، وله جهوده أيضاً في تأسيس اتحاد الصحفيين العرب، وحرصه على إحياء لجنة القيد عام ١٩٦٤..

توفي في ١٧ كانون الأول (ديسمبر)، وترك عدة مؤلفات، منها:

أسرار للبيع، كيف أصبحوا وزراء، قد تمت مصادرته، شخصيات عربية معاصرة، شخصيات إسلامية معاصرة، تحت السلم (مجموعة قصصية)[٣].

إبراهيم الجمال

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

داعية، مجاهد.

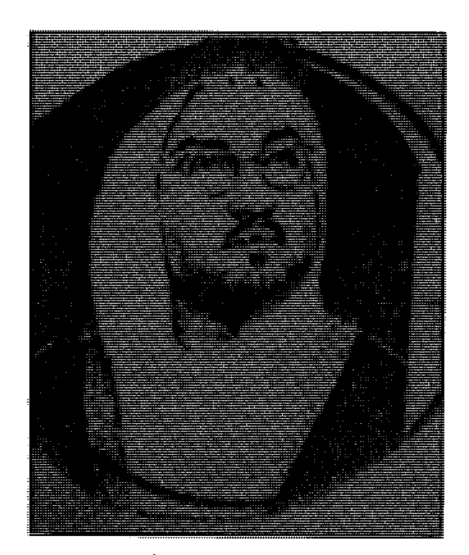
من جماعة الإخوان المسلمين في الإسكندرية بمصر.

توفي بالكويت[٤].

ابراهيم خليل العلاف

ابراهيم خليل العلاف

خطه إبراهيم خليل العلاف وتوقيعه



ابراهيم خليل العلاف

ابراهيم الداود

(٠٠٠ ـ ـ ١٣٩ هـ = ٠٠٠ ـ ـ ١٩٧ م)

سياسي، حزبي.

بعثي. كان حليفاً في الحكم مع أحمد حسن البكر وصدام حسين وعبد الرزاق النايف، بعد الإطاحة بعبد الرحمٰن عارف في ١٧ تموز ١٩٦٨ م، ثم حدثت بينهم صراعات

---

(١) الشعب ٢٩/١١/١٤٠٩ هـ (لقاء معه).

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الجزيرة ع ٤٩٩٤ (٢٤/٩/١٤٠٦ هـ) و ع ٥٠٤٠ (١٠/١١/١٤٠٦ هـ)، دليل الكاتب السعودي ص ٩، دليل الكتاب والكاتبات ص ٢١٨، هوية الكاتب المكي ص ١٧.

(٣) الجمهورية ٣٠/١٢/١٩٨٧ م.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.

شديدة، واغتيل كما اغتيل عبد الرزاق النايف[1].

إبراهيم داود فطاني
(خطه وتوقيعه)

نهج البردة

ابراهيم داود فطاني.. خطه وتوقيعه على كتاب له

إبراهيم عبد المطلب يونس
(١٣٤٥ ـ ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ م ـ ١٩٩٣ م)

أديب، عالم، كاتب إسلامي.

ولد بقرية ميت عفيف، إحدى قرى محافظة المنوفية. حفظ القرآن الكريم بكتّاب القرية. بعد حصوله على الشهادة الثانوية الأزهرية التحق بكلية دار العلوم، وتخرّج عام ١٩٥٤ م. نال دبلوم كلية التربية، ثم زاول مهنة التدريس في مصر والعراق والسودان. وفي السعودية قام بأعمال التوجيه التربوي بوزارة المعارف.

عضو اتحاد الكتاب. رئيس جماعة أصدقاء الغد. عضو برابطة العالم الإسلامي. كاتب قصة إسلامية للأطفال. نشاطه في مجالات الدين والأدب والثقافة. نشر عشرات المقالات الأدبية والتربوية في المجلات العربية.

وافته المنية في الأول من شهر رمضان المبارك.

ورثاه مختار الليثي في قصيدة، جاء فيها:

أين الذي ملأ القلوب محبة
وأشاع فينا رقة الإنسان
قد كان للأطفال عند لهاتهم
حتى شدوا بروائع الألحان
ومضى بهم صوب الفضيلة بانياً
صرح المحبة باذخ في البنيان
قد علّم الخطباء أن يتفوّهوا
وأتاح للشعراء حسن بيان

ـ أصدر سلسلة كتب شخصيات إسلامية.

ـ وسلسلة قصص صدر منها ثمانية أعداد تحت عنوان: قصة وآية.

ـ قطري بن فجاءة: دراسة وتحليل.

ـ أنباء نجباء الأبناء/ابن ظفر الصقلي (تحقيق).

اشترك في تأليف كتب وزارة التربية والتعليم في الأدب والنصوص.

ـ اشترك في تأليف الكتب المساعدة بعنوان «المنجد» للقسم الثانوي[2].

ـ نزول الوحي (بالاشتراك مع وصفي آل وصفي). ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤ هـ.

ـ طريقك إلى النجاح والتفوق (بالاشتراك مع حسني الطحاوي).ـ الرياض: مكتبة الحرمين،ـ ١٤٠ هـ، ٤٧ ص.

إبراهيم عبده
(١٣٣٢ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩١٣ ـ ١٩٨٦ م)

من علماء الصحافة الروّاد في مصر.

درس في أمريكا إبان ثورة يوليو، ١٩٥٢، وعقد هناك مؤتمرات متحدثاً باسم الثورة وداعياً لها. عاد بعدها إلى مصر. كتب في جريدة كوكب الشرق، ومجلة بنت النيل. سافر للعمل عدة سنوات في السعودية والكويت، ثم عاد ليؤسس دار نشر ثقافية، وتطورت هذه الدار حتى ضمت نحو ثلاثين أستاذاً جامعياً تخصصوا في إصدار الكتب والموسوعات. وحصل على العديد من الشهادات العلمية. كان أستاذاً للفن الصحفي، ودرّس تاريخ الصحافة، وهو أول عميد لمعهد التحرير والترجمة والصحافة، قبل إنشاء كلية الإعلام. كما اختارته جامعة القاهرة أستاذاً غير متفرغ بكلية الإعلام عام ١٤٠٢ هـ.



إبراهيم عبده

ثم حمل على الثورة حملة عنيفة، فأصدر كتابه «نفاقستان»، ثم «تاريخ بلا وثائق» بعد موت جمال عبد الناصر...

(١) ملف صدام حسين ص ١٠.

(٢) صحيفة دار العلوم س ١ ع ٢ (محرم ١٤١٤ هـ) ص ٢٢٦.

غلاف كتاب «رسائل من نفاقستان»

وفي الكتاب الأول تحدث عن عصر النفاق، حيث كانوا يسمون الهزائم انتصارات، ويعتبرون التعذيب والمعتقلات منتهى الحرية، ويطلبون من المظلومين أن يهتفوا بحياة العدل.. يقول في تعريفه بكتابه (في صفحة مستقلة قبل المقدمة): «يحكي هذا الكتاب قصة الذين نافقوا فنفقوا كما تنفق الحمير!».

وقد طبع الكتاب طبعات عديدة، وكتبت فيه الصحف العالمية!

وتقول الدكتورة عواطف عبد الجليل لمناسبة ما: «ولم نسعد طويلاً بأستاذنا الكبير، فقد سادت الجامعة سحابة من الكآبة، تدنَّت فيها الأخلاق الجامعية، وتعثرت العدالة السياسية، وتحركت الأطماع الانتهازية، فحولت الساحة العلمية الأكاديمية إلى غابة شرسة مظلمة. وخرج إبراهيم عبده كالأسد الجريح، يعلن رأيه في صراحة وصدق[1]. وقفت له على مؤلفات عديدة، هي:

(١) الجمهورية ع ١٢٢٨٠ (١٨/١٢/١٤٠٧ هـ) و ع ١١٩٣٣٤ (٢٥/١٢/١٤٠٦ هـ)، أخبار اليوم ع ٢١٨١ (١١/١٢/١٤٠٦ هـ)، الأخبار ع ١٠٦٨٦ (١٢/١٢/١٤٠٦ هـ).

ـ تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ ـ ١٩٨١.ـ ط ٤. ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٤٠٢ هـ.

ـ أقول للسلطان.ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، د.ت.

ـ قصة المطبعة.ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٧ هـ.

من مشايخ البلد إلى مجالس الطراطير.

ـ تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية ١٧٩٨ ـ ١٨٠١ م.ـ ط ٢، مذيلة مزودة.ـ القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٦٩ هـ، ١١٠ ص.

ـ دراسات في الصحافة الأوروبية: تاريخ وفن.ـ ط ٢.ـ القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٢ هـ، ٢٦٤، ص.

ـ تاريخ بلا وثائق، ١٣٩٧ هـ.

كلمة حق للتاريخ.ـ د.م.د.ن، ١٣٩٧ هـ، ١٤٢ ص (عن الأحوال السياسية في عصر السادات).

ـ جريدة الأهرام: تاريخ مصر في خمس وسبعين سنة.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٧١ هـ، ٥٥١ ص.

ـ سيرة من الحرمين.ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٠ هـ، ١٧٥ ص (وهو عن وزير المالية السعودي محمد بن سرور الصبان. ت ١٣٩١ هـ).

ـ جريدة الأهرام: تاريخ وفن ١٨٧٥ ـ ١٩٦٤ م.ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٤ هـ، ٦٦٥ ص.

ـ الموسوعة الذهبية (رئاسة تحرير).ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٤٠٠ هـ، ١٣ ج في ٣ مج.

ـ الصحافة في الولايات المتحدة: نشأتها وتطورها.ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب.

ـ الحياة الثانية: القاهرة: مطبعة الآداب، د.ت.

ـ روز اليوسف: سيرة وصحيفة.ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب؛ الرياض: دار اللواء، ١٣٨٠ هـ، ٣١٩ ص.ـ (دراسات في الصحافة المصرية).

ـ الوسواس الخناس.ـ ط ٢.ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٤ هـ، ١١٩ ص (يحكي أحداث مصر في عشرين عاماً).

ـ تاريخ الوقائع المصرية ١٨٢٨ ـ ١٩٤٢.ـ القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٣٦١ هـ، ١٤٢ ص.

ـ الديموقراطية بين شيوخ الحارة ومجالس الطراطير.ـ ط ٢.ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٩ هـ.

ـ قصة الجريدة.ـ ط ٢.ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٣ هـ، ٤١ ص.

ـ أبو نظارة: إمام الصحافة الفكاهية المصورة وزعيم المسرح في مصر [يعني يعقوب رفائيل صنوع. ت ١٣٣٠ هـ].ـ القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٣ هـ، ٢٢٢ ص.

- إنسان الجزيرة: عرض جديد لسيرة الملك عبد العزيز آل سعود. - القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٣ هـ، ٢٥٥ ص.
- رسائل من نفاقستان.

إبراهيم عبد الهادي

(١٣١٦ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨١ م)

رئيس الوزراء في مصر.

توفي في ١٨ شباط (فبراير)(١).

إبراهيم قدري

(٠٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٥ م)

كاتب، فنان، مكتبي.

عمل أميناً لمكتبة نقابة المهندسين في اللاذقية بسورية، وعمل في مجال الفن التشكيلي، وحقل الأدب، كتب مقالات عديدة في صحف محلية وعربية تميزت بالظرافة، وألقى محاضرات ضاحكة في عدة محافظات سورية!

وكانت أمنيته أن يلقي محاضرة بعنوان «ظرفاء على فراش الموت» لكن الموت عاجله قبل ذلك، في ضحى يوم ٩ كانون الثاني (يناير) عن عمر جاوز السبعين عاماً.

له مجموعة قصصية بعنوان «ذكريات» طبعت في اللاذقية، وله أعمال أخرى مخطوطة(٢).

أبو إبراهيم الكبير = خليل محمد عيسى.

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١/ ٧٠.

(٢) الثقافة الأسبوعية ع ١٥ (١٤٠٥/٧/٣٠هـ)، وله ترجمة في كتاب «أعلام الأدب في لاذقية العرب» القسم الأول منه، وهو من تأليف فؤاد غريب.

(أعدّ الترجمة شقيقي محمد نور).

إبراهيم محمد الزفنكي

(٠٠٠ - ١٤١٥ هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٥ م)

عالم جليل.

هو الملا إبراهيم ابن الملا محمد الزفنكي البوطي.

إمام وخطيب الجامع الجديد بمدينة القامشلي (في سورية) لعقودٍ من الزمن. شقيق مفتي المدينة نفسها، شارح ديوان الملا أحمد الجزري الكردي باللغة العربية، أشهر دواوين الشعر الكردي في التاريخ. أصلهم من بوطان (جزيرة ابن عمر).

كان غزير العلم، غائصاً في معانيه، متمكِّناً في أنواع العلوم الشرعية واللغوية، بالإضافة إلى علم السلوك. ولا أعرف من ترجمته سوى أخباره العلمية، من خلال معاشرتي له في عالم الفقه والتوجيه. وكانت معرفتي به في آخر عام من القرن الهجري الماضي، عندما كنت إماماً في جامع زين العابدين بالقامشلي، حيث كنت أتردَّد عليه يومياً، أو كل يومين بعد العصر، في مكتبته الشرعية المتخصصة، داخل سور المسجد، خلف ديوان الأوقاف. وكانت المطارحات العلمية، والبحث في الفروع الفقهية، ولقط نوادر الشوارد، من سمات هذا المجلس العلمي، الذي كان يحضره علماء ومحبون للعلم، ولو أن عددهم كان قليلاً.

وكنت أثناءها مشغولاً بإعداد أول كتاب لي «الخضر بين الواقع والتهويل»، فكانت مكتبته التي تحوي طبعات قديمة في أنواع العلوم اللازمة، منفذاً لي إلى هذا البحث الشائك، وكان يتذكر من مطالعاته ما يخص هذا الموضوع، بل ترجم لي نصوصاً فارسية من تفسير «روح البيان» لإسماعيل حقي لكتابي الآخر «لقمان الحكيم وحِكَمُه»، حيث كان يتقن اللغة المذكورة، على عادة العلماء الكبار في ذلك الوقت من اطلاعهم على الأدب الفارسي.

وأدعو الله تعالى أن يتولاه برحمته وعفوه وكرمه، على ما أسدى فيه من علم وتعليم، حيث كان مقصوداً بالفتوى من أهل مدينته، ومن القرى المجاورة والبعيدة، وخاصة في أمور المعاملات وتطبيقاتها المعاصرة، ومشكلات الطلاق المعقدة، وما إلى ذلك مما لا يقدر على الغوص فيه إلا العلماء المتمكنون..

ولم أر منه مداهنة أو مجاملة على حساب دينه، ولا تصرُّفاً غير لائق به وبمكانته العلمية القديرة.

وكان طيباً، هادئاً، عليه مهابة العلماء، مع سكينة وتواضع، مصغياً إلى جليسه، مؤنساً إياه بأنواع الأخبار، حتى النوادر العلمية الطريفة كان يلقيها على مسامعنا، مع ابتسامة العالم المليء علماً. وكان يتلقَّاني بوجه باش وتقدير زائد ورعاية واضحة، نظراً لسني الصغيرة بالنسبة إلى من يحضرون مجلسه، وأسئلتي التي لا تنتهي عن أمور كان يجد فيها «متعة» للبحث فيها بالنسبة إلى مكانته العلمية الكبيرة.

وكان عارفاً بمواضع العلوم وفروعها في الكتب، لا يرجع إلى فهارس الكتاب، بل إنه حافظ لأرقام صفحات كثير منها. وكنت أراه يمدّ يده إلى الكتاب، فيفتحه، ويضع يده على السطر المقصود معناه مباشرة، ليدلني على ما يرتئيه.

وكان ذا قامة معتدلة، صبوح الوجه، نظيفاً، أنيقاً، هادئاً مع

جلال، لا يستغني عن نظارته المقعّرة.

وبعد ما يقرب من عامين من المعاشرة الطيبة، سافرت لتكملة دراساتي العليا، ثم طال الغياب ولم أعد إلى بلدي. وكنت أتتبّع أخباره والسؤال عنه كل عام، إلى أن جاءني نبأ وفاته[١]. وكان قد قارب التسعين. رحمه الله رحمة واسعة.

وكانت آخر رسالة وصلتني منه بتاريخ ٨ صفر ١٤٠٤ هـ.. ومما جاء فيها: «.. والله عالم بأنكم مستقرون في قلبي وضميري، وكلما أذكركم تهتزّ كل مشاعري.. قد صرتُ غريباً، وما بقي لي أحد استأنس به، ورفقائي كلهم انتقلوا إلى جوار الله، فبقيت وحيداً أقاسي مرارة هبوط مشاعر الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم..».

ولا أعرف له آثاراً علمية، مخطوطة أو مطبوعة. لكن كانت لديه فتاوى عديدة في مسائل مختلفة، استخرجها من بطون الكتب، ولو أنها جمعت لكان فيها خير كثير، وفائدة علمية كبيرة.

بسم الله الرحمن الرحيم

من العبد الضعيف السقيم ابراهيم الى الاخ في الله والمحب لوجه الله محمد خير يوسف صانه الله مما يورث التحسر والتأسف آمين

انه من بعد سلام ريح العنبر منه يفوح ودعاء واستدعاء نور القبول من افق خلوصهما يسطع ويلوح ان شاء الله تعالى الخ

ليعلم الاخ بانه قد وصلتني رسالتكم الكريمة الاولى وانا راقد في الفراش حيث اصابني مرض عضال وهو مرض القلب اي (جلطه) فبقيت على ظهري في فراشي تسعة وعشرون يوما بلا حركة تحت معالجة الاطباء طيلة شهرين تقريبا فقمت من الفراش ضعيفا مدهوشا من العقل ونصحني الاطباء بعد ذلك النزول الى دمشق حيث يوجد الاطباء المختصين لهذا المرض ونزلت اليها بالطائرة وعالجت هناك عند عدة اطباء وحصل لي شيئا في تحسن صحتي ولله الحمد نرجو من الله الكريم العافية وحسن الخاتمة على الايمان

فيا اخي العزيز فلا تظنن بانك تخلو من سويداء قلبي ابدا وانا اكتب لك هذه الرسالة وانا ملكي عاجزة من مسك اليراع وعقلي مشوش من صوغ العبارة ولله الحمد منذ سنة اكثر مثل ما يقال (لا ليلي ليل ولا نهاري نهار) وقد مللت جدا من تناول هذه الحبوب والابري وقد منعوني من الملح والدهن الحيواني ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلذلك تاخرت عليك الجواب العذر عند كرام الناس مقبول والله عالم وشهيد كلما تحضر ببالي يحصل لي كدر لفراقك من حيثية حنونيتك وعاطفيتك ولذيذ صحبتك ولكن ما دام هذا الفراق نعم للعلم ينبغي ان نتحمله وقد سررت جدا بما ذكرت من توفيقك بقبولك في تلك المعاهد ونرجو من الله الكريم ان يوفقك في جميع امورك دنيا وعقبى ولا تنسى قال الله عز وجل بقوله ومن يتق الله يجعل له مخرجا وان شاء الله انت من المتقين حسب فراستنا ولا تخف من كل شيء ونرجو من الاخ العزيز ان لا تنسانا من الادعية سيما في المشاعر المقدسة وما ندري هل تحضر الى الوطن في العطلة الصيفية ام لا

وختاما يسلم عليك كل من يحضر عندنا من اهل العلم سيما اسرة دائرة الاوقاف مع الولد حسني نصري ونبتهل الى الله ان يوفقك ويوفقنا جميعا لما فيه خير الدنيا والآخرة وان يحشرنا تحت لواء سيد المرسلين آمين

الحقير الضعيف الجاني
امام الجامع الجديد في القامشلي
ابراهيم الزفنكي
[illegible]

رجب الاصم الموافق ١٢ ايار ٤٠٢ / ٩٨٢

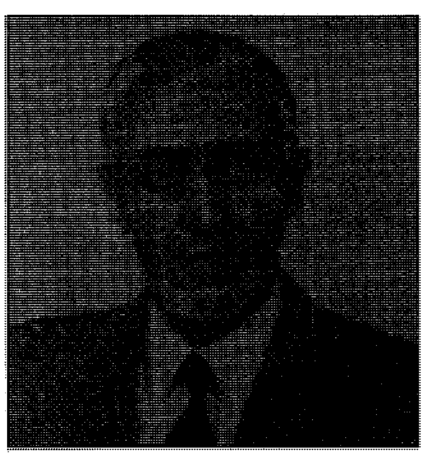
خط وتوقيع الملا إبراهيم محمد الزفنكي من خلال رسالة أرسل بها إلى المؤلف

(٣) كُتب إليّ بوفاته في شهر ربيع الآخر عام ١٤١٦ هـ وأنه توفي قبل شهرين أو أكثر، مما يعني أن وفاته عام ١٩٩٥ م مؤكد، وبالهجرية إما في أواخر ١٤١٥ هـ أو أوائل الذي يليه.

أحمد أحمد الزويدني

(١٣٥٧ ـ ١٤١٥ هـ = ١٩٣٨ ـ ١٩٩٥ م)

تربوي، داعية، محرر صحفي.



احمد الزيدوني

ولد في مدينة الصويرة بالمغرب. درّس مادة اللغة العربية منذ ١٣٧٧ هـ. تقلد عدة مناصب بين الحراسة العامة والإدارة في مجموعة من المؤسسات التعليمية للتعليم الأساسي، ثم تخلى عن مناصبه جميعاً. اشتغل في حقل الدعوة الإسلامية منذ ١٣٩٠ هـ، وتنقل ما بين مدن الدار البيضاء ومراكش وتطوان مربياً ومرشداً، وتركز نشاطه في الدار البيضاء حيث إقامته.

خطب بمسجد درب الطلبة. ساهم مع محمد زحل وعلال العمراني وآخرين في إصدار مجلة «الفرقان»، وكان محباً لها ولرسالتها إلى آخر أيام حياته، وعمل مساعداً رسمياً لتحريرها.

امتاز بالغيرة على الدين وحرماته، وعرف بالاستقامة والحزم، وخصال أخرى خيِّرة جعلته مربياً ناجحاً. توفي ليلة الجمعة ٢ شوال[١].

(١) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (صفر ١٤١٦ هـ) ص ٥٦.

أحمد بن أحمد سلامة

(١٣٣٥ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ ـ ١٩٨٧ م)

عالم، قاض، خطيب.

ولد بمدينة ذمار في اليمن، أخذ الفقه والحديث والعربية من علمائها، منهم الشيخ أحمد بن أحمد الوريث. تولى التدريس في بعض المعاهد بصنعاء، وقام بالإرشاد في مسجد الصياد، وخطب في جامع صنعاء.

رحل إلى مكة المكرمة، وأخذ هناك عن علماء الحرمين، ثم عاد إلى صنعاء، وقام بالتدريس. وهو أمين الجمعية العلمية.

وخطبه مؤثرة، يستحوذ بها على قلوب سامعيه. وقد منع من الخطابة في جامع صنعاء في عهد الرئيس إبراهيم الحمدي على إثر خطبة لاذعة.. ثم كان من كبار مدرِّسي المعهد العالي للقضاء.

توفي في ١٤ جمادى الآخرة[٢].

من مؤلفاته:

ـ توحيد الخالق (ألفه بمشاركة عبد المجيد الزنداني وعبد الله الجرافي)ـ ط ٣ـ الدوحة: رئاسة المحاكم الشرعية، ١٣٩٧ هـ.

ـ كتاب الإيمان (ألفه بالاشتراك مع آخرين)ـ ط ٤ـ بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤١٤ هـ.

أحمد الأحمدي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

أول شهيد يمني على أرض أفغانستان.

من لواء قضاء العدين. كان شاباً في مقتبل العمر، لم يتزوج بعد. التحق بالجهاد في بلاد الأفغان ضد الشيوعية والغزو السوفيتي. يقول فيه الشهيد عبد الله عزام: إنه رابط معه ثلاثة رمضانات، فرآه في غاية الشجاعة واقتحام المخاطر، مع إحياء الليل، عبادة وجهاداً، فأطلق عليه زملاؤه لقب «سبع الليل».

شارك في معركة قلعة جاجي التي استمرت من ٢٦ رمضان حتى ١٧ شوال من عام ١٤٠٧ هـ. وآخر مهماته كان نقل رسالة من المجاهدين إلى المهندس حكمتيار والشيخ برهان الدين رباني ليمدُّوهم بالسلاح، وكانوا مقيمين ببيشاور، فذهب وعاد خلال يومين، والتحق بالأصمة التي كانت بيد المجاهدين، يطلق قذائفها على العدو. وأصابته شظية صباحاً فلحق بربه.

وقد حشد العدو لهذه المعركة ثلاث فرق أفغانية، وخمس كتائب روسية، وكتيبة كوماندوز انتحارية، إلى جانب قواته الجوية الضاربة.

وعلى الرغم من ذلك فقد اندحر العدو مهزوماً، وخسر ألفاً وخمسمائة قتيل، ما عدا الدبابات والناقلات والآليات والطائرات، وما عدا الجرحى الكثيرين، وسقط من صفوف المجاهدين ستون شهيداً، كان أحدهم «سبع الليل» أحمد الأحمدي، أول شهيد يمني على أرض الأفغان[٣].

(٢) كواكب يمنية ص ٧٠٨. وله ترجمة في نزهة النظر لزبارة.

(٣) كواكب يمنية ص ٧٦١.

أحمد أسعد الشقيري

يزاد في ترجمته:

ومما كُتب فيه:

- أحمد الشقيري زعيماً فلسطينياً ورائداً عربياً / خيرية قاسمية.- الكويت: لجنة تخليد ذكرى المجاهد أحمد الشقيري، ١٤٠٧ هـ، ٦٣٧ ص.

- الشقيري في الميزان/ إميل الغوري.- بيروت.

حوار وأسرار مع الملوك والرؤساء

احمد الشقيري

دار العودة - بيروت

أحمد الشقيري.. رسمه على كتاب له

أحمد بابا بن أحمد الصكتي

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

واعظ، مدرِّس للعلوم الشرعية.

هو أحمد بابا بن أحمد بن عيسى الصكتي، الملقب بالواعظ.

ولد في مدينة كوماسي بغانا. حفظ القرآن منذ طفولته في مدرسة (مالم) صلو، ثم التحق بمدرسة الشيخ عبد الله (دانتانو) فأخذ عنه اللغة العربية، والنحو والصرف، وبرع بعد ذلك في الفقه والتفسير والبلاغة. اشتهر بالتدريس والوعظ والإرشاد، كما اشتهر بالتأليف.

توفي يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر، الموافق ٢٩ كانون الثاني (يناير). وكتب في سيرته الباحث الشيخ محمد بشير الواعظ.

ومن مؤلفاته:

- الأجوبة الوطنية في الطلاق الثلاث.

- رد النافي عن الزكاة النامي.

- النصيحة في زجر حلق اللحية.

- البرهان في القضاء والقدر.

وغيرها من المؤلفات المفيدة[1].

أحمد بدوي

(١٣٤٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨١ م)

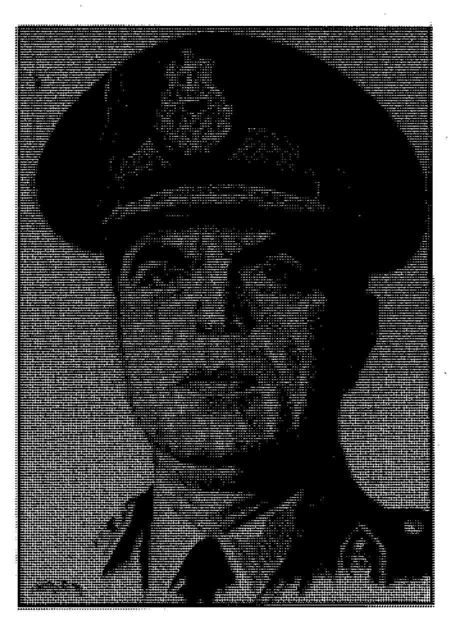
عسكري، مناضل.

ولد في الإسكندرية، تخرَّج في الكلية الحربية عام ١٩٤٨، وكان ضمن الدفعة التي سافرت على الفور لتشترك في حرب ١٩٤٨. وعاد إلى رفح، ثم الإسكندرية، ثم سيناء، وخدم في أبو عجيلة حتى عام ١٩٥٥، عمل مساعداً لكبير معلمي الكلية الحربية. درس في الاتحاد السوفيتي حتى عام ١٩٦١، وعاد حاملاً درجة أركان حرب التي توازي الماجستير في العلوم العسكرية.

انضم إلى تشكيلات قوات المشاة، وقاتل في معارك اليمن، وفي عام ١٩٦٧ أسندت إليه رئاسة عمليات الفرقة السادسة مشاة. وصدر قرار بإحالته إلى المعاش، حيث كان بين من شملهم قرار اعتقال وتسريح كل

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

ضباط دفعة ١٩٤٨، وهي دفعة شمس بدران.


احمد بدوي

وخلالها حصل على البكالوريوس من كلية التجارة تخصص إدارة أعمال.

بعد مايو ١٩٧١ أصدر السادات قراراً بعودته إلى صفوف القوات المسلحة، فالتحق بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، وتخرج عام ١٩٧٢ ليتدرج في المناصب القيادية، حتى تولى قيادة الفرقة السابعة مشاة ميكانيكي، وهي التي عبر بها يوم ٦ أكتوبر من موقع جنوبي السويس ضمن فرقة الجيش الثالث الميداني.

وفي عام ١٩٧٨ عين رئيساً لهيئة تدريب الجيش، ثم رئيساً لأركان حرب القوات المسلحة، ثم أميناً عاماً مساعداً للشؤون العسكرية في جامعة الدول العربية.

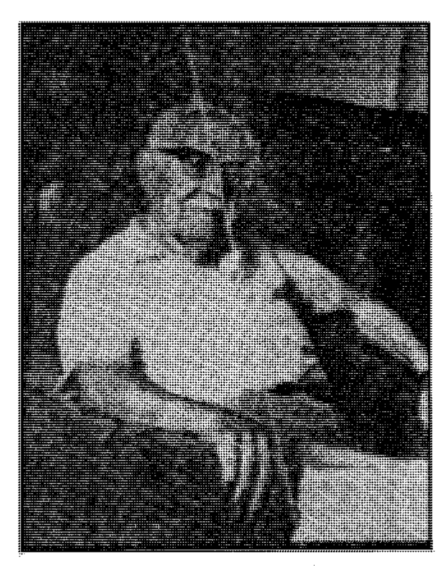
وفي أيار (مايو) رقي إلى رتبة الفريق، وبعدها بعام أصبح وزيراً للدفاع، وقائداً عاماً للقوات المسلحة. وبقي في منصبه الأخير مدة ٤٥٠ يوماً، حيث قتل في حادث إسقاط طائرة مع رفاقه الـ ١٣ من قادة الجيش في أول آذار (مارس).

وصدر فيه كتاب بعنوان:

ـ أسرار سقوط طائرة المشير أحمد بدوي: هل هي مذبحة القلعة الثانية؟/ محمود فوزي.ـ القاهرة: دار الهدف، ١٤١٣ هـ، ١٧٩ ص[١].

أحمد توفيق المدني

يضاف إلى ترجمته:


احمد توفيق المدني

وكان من المنصفين لدور الدولة العثمانية في حماية العالم الإسلامي أمام الغزو الاستعماري الأوروبي. وقد ساهم في إنشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية.

عكف على كتابة تاريخ نضاله الطويل ومذكراته، وصدرت في أربعة مجلدات تحت عنوان: «حياة كفاح»[٢].

أحمد الجويني

(٠٠٠ ـ ١٤١١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٠ م)

مهندس من مصر.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.
(٢) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (رجب ١٤٠٤ هـ) ص ٣٨.

أحد الذين ساهموا في ترميم المسجد الأقصى وقبة الصخرة.

توفي في ١٣ كانون الأول (ديسمبر)[٣].

أحمد بن الجيلاني حنيف

(١٣٤٨ ـ ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ ـ ١٩٩٥ م)

حافظ، مقرىء، زاهد.

هو أحمد بن الجيلاني بن العياشي الشيظمي الحسيني حنيف.

من شياظمة الجنوبية نواحي الصويرة بالمغرب. تلا القرآن الكريم بالقراءات السبع على الشيخ أحمد الكنتري. قدم إلى الدار البيضاء سنة ١٣٨٨ هـ فصلى بالناس إماماً في عدة أحياء، ثم انتقل إلى مسجد الأندلس سنة ١٣٩١ هـ ليصبح إماماً راتباً فيه.

كان ذا محبة عظيمة للقرآن الكريم، يتلوه آناء الليل وأطراف النهار، حافظاً له، متبحراً في قراءاته وتجويده. جمع من كتبها الكثير، صابراً على نشر العلم وتعليمه الناس، مؤثراً العزلة، راضياً بقضاء الله وقدره فيما ابتُلي من أمراض، متواضعاً، محباً للسنة، منابذاً للبدع والضلالات، يجلُّ أهل العلم ويحتفي بهم، رقيق الطبع، زاهداً في الدنيا، يحب الناس ويحدب عليهم.

توفي في ٢ شوال[٤].

أحمد حسين

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤ م)

وزير الشؤون الاجتماعية في وزارة الوفد قبل الثورة (بمصر). توفي في ٢٩ كانون الأول (ديسمبر)[٥].

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٦٦/١.
(٤) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (شوال ١٤١٦ هـ) ص ٥٧.
(٥) المعلومات (أكتوبر ـ ديسمبر ١٩٩٥ م) ص ٨٨. وهو غير «أحمد حسين» مؤسس حزب مصر الفتاة (انظر ترجمته في هذا الكتاب).

أحمد حمدي
ابن محمد علي الخياط

(١٣١٧ ـ ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ ـ ١٩٨١ م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم.

ولد في دمشق، وتلقى دراسته الأولى في المدرسة الكاملية، بعد أن أتقن صنعة أسرته في الحفر على الخشب والزخرفة بالصدف والأصباغ. ثم انتسب إلى مدرسة الطب العثمانية في دمشق، وتخرج منها سنة ١٩١٨ من بيروت، وذلك بعد انتقاله إليها مع بداية الحرب العالمية الأولى. وعند انتهاء الحرب، عاد إلى دمشق وانضم إلى ركب الرعيل الأول من مؤسسي المعهد الطبي العربي في دمشق (كلية الطب الآن). وبعد سنوات ذهب إلى فرنسا وانتسب إلى معهد باستور، ثم أمضى مدة في برلين، وعاد وقد أجاد الفرنسية والألمانية إلى جانب الإنجليزية والتركية، وبعض اللغات الأخرى التي كان يلم بها إلماماً.

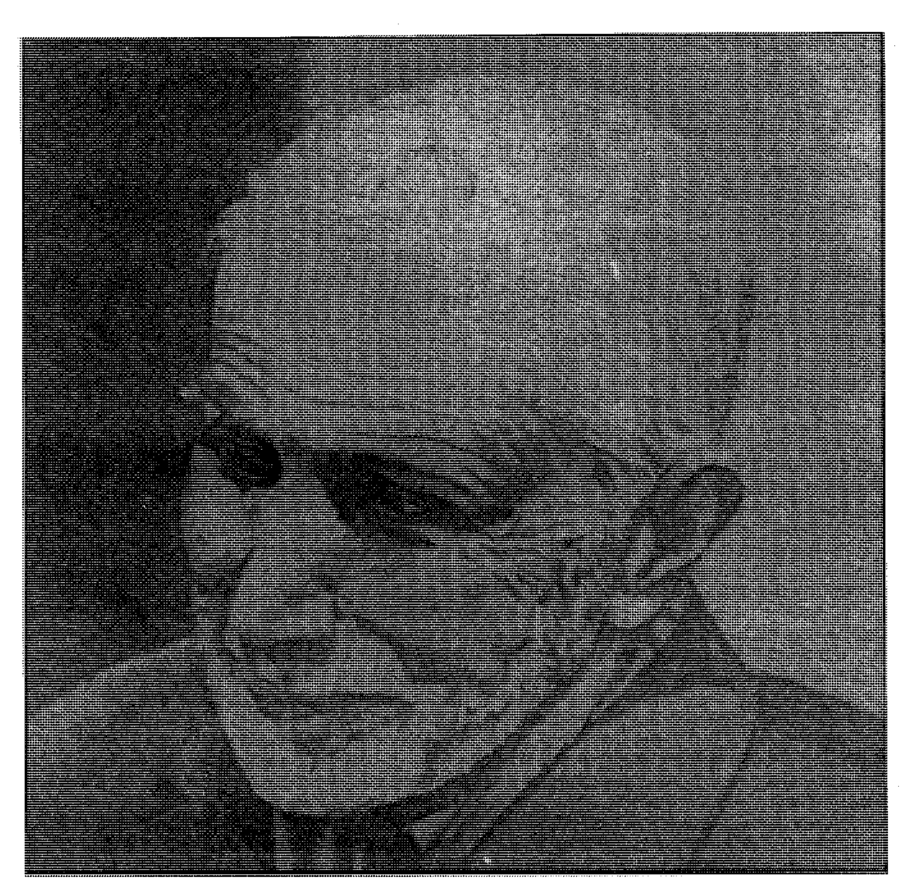
وإلى جانب انصرافه للعمل الجامعي حيث رأس «دار الجراثيم» أربعين سنة، اهتم بالعمل الحر، فأنشأ مختبره الخاص، ثم كان له الدور الأكبر في تأسيس نقابة الأطباء، وظل نقيباً لها ردحاً من الزمن. هذا، إلى جانب مشاركات له في مختلف أنواع العلوم فكان يعقد في داره جلسات يحضرها عدد من جلة العلماء المتخصصين، فيوم للتفسير، ويوم للحديث، ويوم للفقه، ويوم للغة، ويوم للأدب وللشعر.

توفي في ٤ تموز (يوليو).

أهدي قسم من مكتبته إلى مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والآداب والثقافة الإسلامية باستانبول، تشمل كتب الأدب والدين والتاريخ والجغرافيا والتربية والحقوق والحوليات، إلى جانب العلوم والطب بمختلف فروعه، بالإضافة إلى العديد من القواميس والمعاجم الأدبية والعلمية.

كتب عدداً من المقالات، وألف العديد من الكتب. وكان أول ما طبع من كتب المعهد الطبي العربي كتابه «علم الجراثيم»، ثم «فن الجراثيم».

وأبرز أعماله «معجم العلوم الطبية» الذي لم يتوقف عن العمل فيه حتى أقعده المرض في عامه الثمانين[1].



احمد حمدي الخياط

أحمد أبو الخير نجيب = أبو الخير نجيب.

أحمد دخيل الله عبد الرزاق

(١٣٢٥ ـ ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ ـ ١٩٨٤ م)

شاعر شعبي.

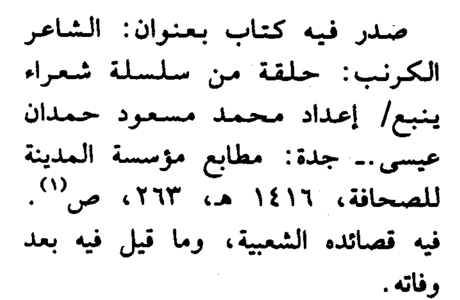
عرف بشهرته: الكرنب.

ولد في مدينة ينبع البحر بالسعودية. كانت حياته مليئة بالمتاعب والمعاناة، عمل في عدة مجالات، بدأها في البحر لطلب العيش، فكان يسافر بين مدينة ينبع وجدة، وخارج بلده إلى السويس والسودان والعقبة، إلى أن استقرّ به الحال في مدينة ينبع البحر. ثم عمل في المجال العسكري جندياً بشرطة ينبع، ثم تركه وعمل في عدة أعمال، إلى أن انتهى به المطاف إلى شيخ طائفة دلالي العقار ببلدية ينبع، واستمر في هذا العمل

---

(١) النشرة الإخبارية ع ٣٥ (رجب ١٤١٥ هـ).

حتى وفاته في عيد الفطر.



صدر فيه كتاب بعنوان: الشاعر الكرنب: حلقة من سلسلة شعراء ينبع/ إعداد محمد مسعود حمدان عيسى.ـ جدة: مطابع مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤١٦ هـ، ٢٦٣، ص[١]. فيه قصائده الشعبية، وما قيل فيه بعد وفاته.



الشاعر الكرنب

(١) وترجمته من الكتاب المذكور.

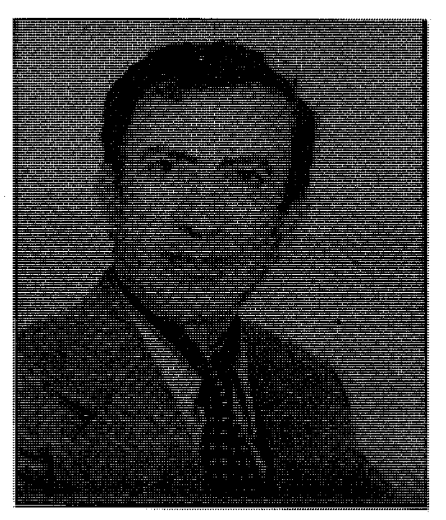
أحمد راتب النفّاخ



صورة احمد راتب النفّاخ



أحمد سليمان الأحمد[٢]



احمد سليمان الأحمد

أحمد سويلم العمري

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

باحث في السياسة والاقتصاد، كاتب.

من مصر.

(٢) يضاف إلى مصادر ترجمته: دليل الإعلام والأعلام ص ٣٧٨.

أستاذ العلوم السياسية والاقتصادية.

توفي يوم ١٩ آذار (مارس).

له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، منها:

- معجم العلوم السياسية الميسر.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

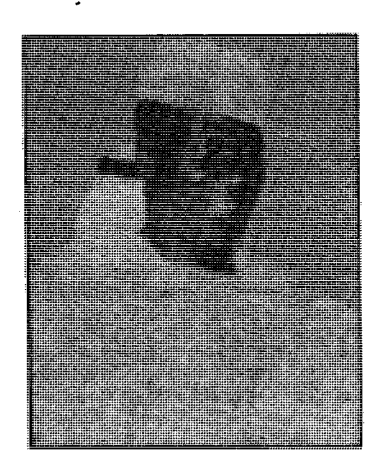
- الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧٤ هـ.

- صراع البترول في العالم العربي.- القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، الإدارة العامة للثقافة: دار القلم، ١٣٨٠ هـ، ١٢٤ ص.- (المكتبة الثقافية؛ ٢٦).

- العلاقات السياسية الدولية في ضوء القانون الدولي العام.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، د.ت.

- حقوق الإنتاج الذهني.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٥ هـ.

أحمد سيكو توري[1]

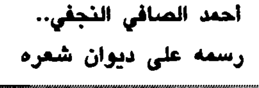


(١) يضاف إلى مصادر ترجمته: معجم أعلام المورد ص ١٤٦، رحلة إلى إفريقيا/ أحمد بهجت ص ٢٠١، المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٨١. ويرد اسمه أحياناً: أحمد سيكو توريه.

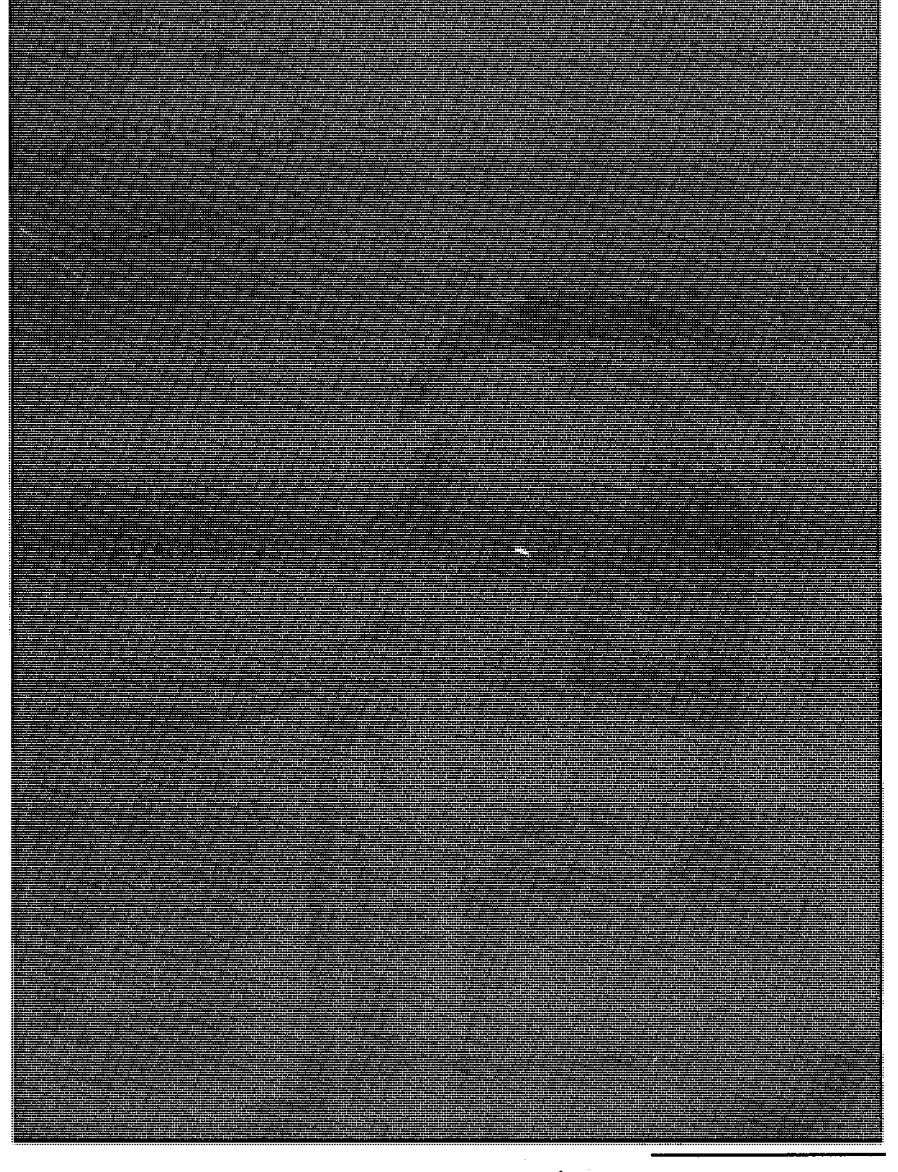
أحمد الصافي النجفي

يزاد في مؤلفاته:

- المجموعة الكاملة لأشعار أحمد الصافي النجفي غير المنشورة/ قدم لها وهيأها للطبع جلال الخياط.- بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٣٩٧ هـ، ٧٤٠ ص.- (الشعر العربي الحديث؛ ١٠٤)[2].



احمد الصافي النجفي..
رسمه على ديوان شعره

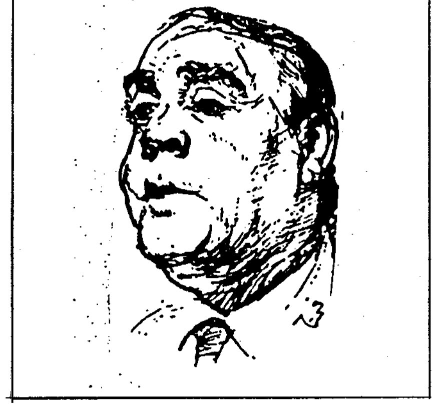


(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: معجم أعلام المورد ص ١٦٨، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ٣٣.

أحمد صدقي

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

موسيقار، رسام.



احمد صدقي

قال عنه النقاد إنه رسام الموسيقى وموسيقار الرسم، باعتباره خريج مدرسة الفنون التطبيقية (قسم النحت) في منتصف الثلاثينات الميلادية، إلى جانب حصوله على شهادتي معهد الموسيقى العربية عام ١٩٣٧، ومعهد ليوناردو دافنشي. وفي دنيا الفنون التشكيلية فاز بجائزة مختار عن تمثاله «المرأة المصرية»(؟)، كما قام برسم أعمال ومواقع أثرية عديدة في جميع أنحاء مصر منذ تعيينه رساماً بمصلحة الآثار، في أعقاب تخرجه، وحتى أصبح كبير رسامي مصلحة الآثار قبل خروجه إلى المعاش في منتصف السبعينات، حيث اختير عضواً بلجنة قراء القرآن الكريم ورئيساً للجنة الاستماع بالإذاعة...

كما لحن لمطربين ومطربات ألحاناً عديدة، أشهرها «ع.. الدوار» التي غناها محمد قنديل بعد ثورة يوليو..[١]

أحمد الطيبي بن هيمة

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

أول أمين سر دائم لأكاديمية المملكة المغربية التي أنشئت عام ١٤٠٠ هـ، والتي أريد منها العمل على تنمية البحث والاستقصاء في أهم ميادين النشاط الفكري، وتضم في عضويتها علماء عديدين من العالم.

توفي بالرباط يوم الخميس ١٧ صفر، الموافق ٢٥ ديسمبر.

أحمد عبد الغفور عطار

يضاف إلى ما كُتب فيه:

* وبحث استكشافي بعنوان: أحمد عبد الغفور عطار ناقداً/ عبد العزيز بن ناصر الخريف.- الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤١٥ هـ، ٢٥٤ ورقة[٢].

خط وتوقيع احمد عبد الغفور عطار

أحمد بن عبد الله الكهالي

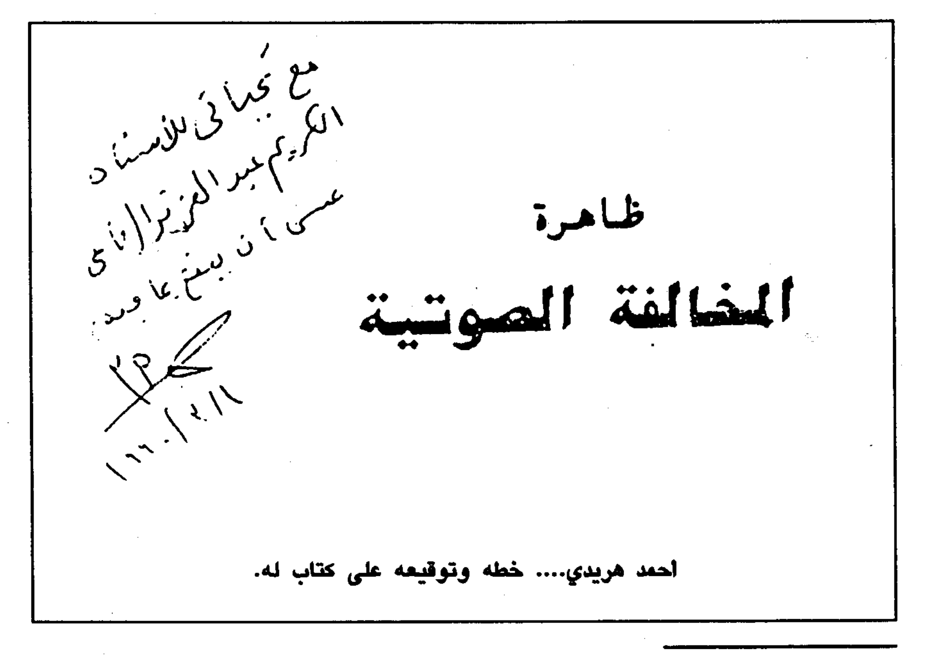
(٠٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤ م)

قاض، زاهد، فاضل.

نسبته إلى كهال، إحدى مناطق النادرة، من لواء إب باليمن.

كان على جانب كبير من الزهد وتحري الحق، حيث تولى [القضاء] بجهة الخوخة من ١٣٦٤ إلى ١٣٧٠ هـ، فشاع خبر عفّته وتشدده في الحق. وهو أحد أعضاء المحكمة الاستئنافية العليا بصنعاء، يشارك اللجان الحكومية التي تنتدبها الدولة في الجهات[٣].

أحمد عبد المجيد هريدي



احمد هريدي.... خطه وتوقيعه على كتاب له.

(١) الجمهورية (١٩٨٨/١/١٧ م).

(٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٢، هوية الكاتب المكي ص ٣١، الجزيرة ع ٥٠٧١ (١٤٠٦/١٢/١٢ هـ).

(٣) كواكب يمنية ص ٧٥٠.

أحمد عبده الشرباصي

يضاف إلى ترجمته:



احمد الشرباصي

... وكان ترتيبه الأول منذ دخل الأزهر إلى أن تخرَّج. وكانت رسالته في الماجستير بعنوان: «أمير البيان شكيب أرسلان»، والدكتوراه: «رشيد رضا: الأديب، الكاتب الإسلامي». وفي أيام العدوان ١٩٥٦ و١٩٦٧ كان حاضراً في الجبهة، لساناً مجاهداً محرضاً على القتال.

ومن مؤلفاته الأُخرى:

- حركة الكشف.
- بين عهدين[1].

أحمد عبد الواحد البسيوني

(١٣٣١ ـ ١٤١٠ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٧٩ م)

عالم، داعية، محرر صحفي.

حصل على الشهادة العالية من كلية أصول الدين جامعة الأزهر سنة ١٩٤٣ م. وعلى العالمية مع إجازة الدعوة سنة ١٩٤٥ م. وعلى العالمية مع إجازة التدريس سنة ١٩٥٠ م.

اشتغل بالوعظ والإرشاد منذ تخرجه، وتولى مناصب قيادية في الأزهر الشريف إلى أن عين مراقباً عاماً للدعوة.

شارك في إقامة المجمَّع الإسلامي في حي المنيل بالقاهرة.

ويضم المجمع مسجداً ومدرسة وداراً للحضانة ومستوصفاً وداراً لتحفيظ القرآن الكريم.

واصل نشر الدعوة في البلاد العربية، حيث أعير للسعودية ثم إلى لبنان واليمن والعراق وسلطنة عمان. وأثناء وجوده في لبنان أقام مركزاً إسلامياً في بلدة «البترون» ضم مسجداً ومدرسة.

وعمل في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت عام ١٩٧٥ م في الوعظ والإرشاد، ثم تولى رئاسة تحرير مجلة الوعي الإسلامي لأفقه الواسع وعلمه الغزير، ولما له من خبرة في الكتابة، وقد أسهم بقلمه وعلمه في كتابة موضوعات قيمة عن السنة في المجلة، هذا بجانب قيامه بإلقاء المحاضرات في المساجد والمدارس والجمعيات الإسلامية ومن خلال أجهزة الإعلام المختلفة.



أحمد البسيوني

تميز رحمه الله بغيرته الدينية وصلاحه في دينه ودماثة خلقه وعفة لسانه.

توفي يوم الأحد ٣٠ كانون الأول ديسمبر، ودفن في اليوم التالي بالقاهرة.

من مؤلفاته: قبسات من السنة.

وله كتب أخرى عديدة مازالت مخطوطة، كان يعتزم طبعها[2].

أحمد بن عبد الواسع الواسعي

(١٣٢٦ ـ ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٨ ـ ١٩٨٥ م)

عالم، قاض، تربوي.

ولد بصنعاء، أخذ عن أبيه[3] فقه الزيدية والحديث والعروض، وعن عمه الشيخ حسين بن يحيى العربية وعلم الأوقات، وعن القاضي لطف الله بن محمد الزبيري.. وأجازه كثير من مشايخه.

عين مدرِّساً وناظراً في دار المعلمين بمدينة صعدة وأقام بها مدة طويلة، ثم مديراً بدار العلوم في صنعاء.

وهو أحد العلماء الذين أشرفوا على نقل رفات العلامة الشوكاني من ضريحه الأول، الذي كان مررو الرصيف عليه، وقد وضع رأسه في ردائه، ووضعوه مع بقية الرفات بمسجد الفليجي في صنعاء.

توفي مساء الجمعة ٢٠ شعبان.

ألف كتباً مختصرة للطلاب في التفسير وغيره[4].

---

(١) ويزاد في هامشه: رسائل الأعلام ص ١٤٤، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٢، الجمهورية ع ١١٩١٥ (١٤٠٦/١٢/٧ هـ)، الأخبار ع ١١٠١٤ (١٤٠٨/١/١٠ هـ). وفي مصدر آخر أنه توفي سنة ١٩٨٠ م، فاتني توثيقه، وقد يكون أحد المصدرين الأخيرين. ثم وقفت على تاريخ وفاته (١٩٨٠/٨/١٤ م) في كتاب: حدث في مثل هذا اليوم ٢٣٠/١، وقد يكون هو الصحيح، فليلاحظ.

(٢) الوعي الإسلامي ع ١٨٣ (ربيع الأول ١٤٠٠ هـ) ص ٨٤ ـ ٨٥.

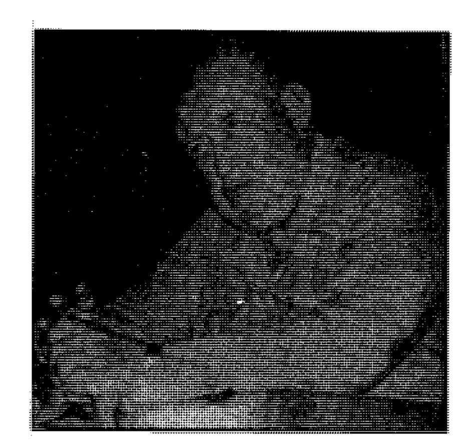
(٣) وقفت على سنة وفاته في ثلاثة مصادر، في سنوات مختلفة، أحدها ذكرت وفاته ١٣٧٩ هـ، والثاني ١٣٨٩ هـ، والأخير ١٣٩٩ هـ، وكنت قد أدرجت ترجمته في الكتاب ثم استبعدتها.

(٤) كواكب يمنية ص ٧٢٢. وله ترجمة في نزهة النظر لزبارة.

أحمد علي بن أسد الله الكاظمي[1]

أحمد علي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

أحمد علي الجندي



أحمد علي الجندي

أحمد فتحي بركات

(٠٠٠ ـ ١٤١٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٠ م)

وزير.

الأمين العام للمجالس القومية المتخصصة بمصر.

توفي في ١٢ آذار (مارس)[2].

(١) ويزاد في هوامشه: الرحلات وأعلامها ص ٩٦.
(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

أحمد فؤاد شريف

(١٣٣٧ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩١٨ ـ ١٩٧٦ م)

من رواد الإدارة في العالم العربي.

تخرج من كلية التجارة بجامعة الإسكندرية في مطلع الأربعينات الميلادية. حصل على الدكتوراه في إدارة الأعمال من جامعة شيكاغو، وعُدَّ أول طالب أجنبي في تاريخ هذه الجامعة يحصل على جائزة «وول ستريت» الدولية.



أحمد فؤاد شريف

عاد إلى مصر، وبدأ حياته الأكاديمية في جامعة الإسكندرية، ثم جامعة القاهرة.

وأنشأ عام ١٣٨١ هـ المعهد القومي للإدارة العليا. وتم اختياره مديراً لشعبة الإدارة العامة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك (١٩٦٧ ـ ١٩٧٥ م). وكان له تأثير في تطوير أساليب الإدارة بالقطاع العام في كثير من دول آسيا وإفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط بشكل خاص، وكانت الهيئة الدولية معجبة به، وخاصة بالنسبة لتطبيق وتطوير أسلوب الإدارة بالأهداف.

عمل أخيراً بمقر رئاسة الوزراء، واعتبر أول من شغل منصباً وزارياً يجمع بين شؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية في تاريخ الحكومات المصرية عقب عودته من الأمم المتحدة، حيث عمد إلى تغيير جذري في أساليب عمل الوزارات بتطبيق أسلوب الإدارة بالأهداف..

توفي في ٦ آب (أغسطس).

أضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات في إدارة الأفراد، والإنتاج، وإدارة المنافع العامة[3].

أحمد كامل مرسي

(١٣٢٧ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٩ ـ ١٩٨٧ م)

مخرج، ناقد سينمائي.

ولد بالقاهرة. التحق بمعهد التمثيل في أعقاب افتتاحه. شارك في تكوين أول جماعة للنقد السينمائي وإصدار مجلة باسم «فن السينما». ثم عمل بالنقد الفني في مجلة روز اليوسف، واتجه للإخراج السينمائي، ثم عمل في الإذاعة والتلفزيون والتدريس بمعهد السينما، ثم تفرّغ لكتابة تاريخ السينما المصرية.



أحمد كامل مرسي

(٣) الجمهورية ع ١٢٦٤٠ (١٩٨٨/٨/٦ م).

وعُدَّ رائد رواد الرعيل الأول للثقافة السينمائية.

قدم حوالي خمسين فيلماً تسجيلياً وقصيراً، وأخرج خمسة عشر فيلماً، وبدأ تسجيل أولى الروايات الطويلة بفيلم «العودة إلى الريف» عام ١٩٣٩، واختتمها بفيلم «الميعاد» عام ١٩٥٤. وحصل على الجائزة التقديرية عام ١٩٨٠ م.

مات في الأسبوع الأول من آب (أغسطس).

من مؤلفاته:

- سجل تاريخ السينما المصرية في أكثر من كتاب، كما سجلها بالكاميرا في فيلم تسجيلي لمدة ثلاث ساعات.

- وبدأ في إعداد «معجم المصطلحات السينمائية» بالاشتراك مع مجدي وهبة، وصدر بالإنجليزية والعربية عام ١٩٧٣م، وأعيدت طباعته[١].

أحمد محمد بدوي

يزاد في ترجمته:

ومن اكتشافاته: قبر الأمير شيشينق بن أوسركون الثاني، الذي مات قبل أن يدرك المُلك، ونقل إلى المتحف المصري بمحتوياته.

توفي في ١٢ أيار (مايو) بالسعودية، ودفن في بلدته بمصر[٢].

أحمد محمد الحضراني



أحمد محمد الحضراني

(١) الجمهورية ع ١٢٦٣٧ (١٩٨٨/٨/٣ م).

(٢) المنهل ع ٤٥٤ (رمضان ١٤٠٧ هـ).

أحمد محمد خليل الزبيدي

(٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)

عالم، خطيب، زاهد.

خطيب الجامع الكبير بزبيد في اليمن. كان جامعاً لكثير من العلوم الشرعية واللسانية والطبيعية، وأهم ما اشتهر به تخصصه في علوم المساحة والفلك والرياضيات، من جبر ومقابلة وهندسة، وهي العلوم التي اشتهر بها أسلافه من آل الخليل.

ومشايخه كثيرون، منهم الشيخ حسين محمد الأصابي. ومن تلاميذه محمد سعيد السحاري الزبيدي.

كان فاضلاً، شديد التواضع، وكثيراً ما كان يلبس لباس العامة، حافي القدمين، يحسبه من يراه من دهماء الناس، وهو المحقق المتضلّع من مختلف معارف العصر.

مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، في شهر رجب[٣].

أحمد محمد رمضان

(٠٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٥ م)

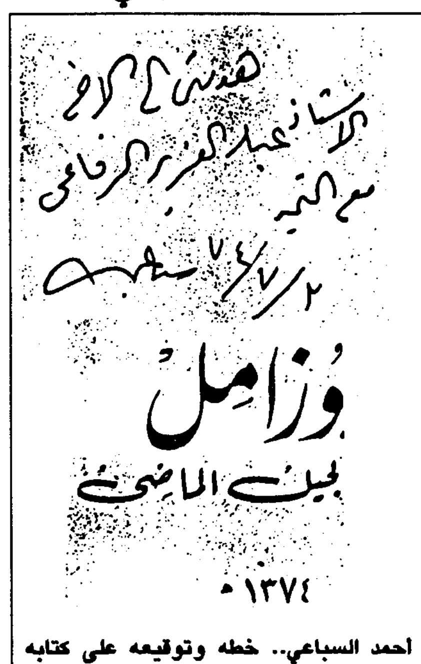
عالم جليل.

ولد في تركيا، ودرس العلوم الشرعية على طريقة الأكراد، ومن مشايخه الملا عبد اللطيف من عامودا (سورية). ثم هاجر إلى سورية، وبقي إماماً في قرية «كِرْمَيْزْ» القريبة من مدينة عاموداً حوالي (١٨) سنة، ولذلك كان يسمى «الملا أحمد الكرميري». ثم هاجر منها إلى محافظة الحسكة، فكان إمام وخطيب مسجد المطار أكثر من (٢٥) عاماً، وأعطى فيه دروساً فقهية لسنوات طويلة. وكان مقصوداً بالفتوى، يصلح بين الناس، متواضعاً، بابه مفتوح للزوار ومصالحات الناس ليل نهار، لا يسأم ولا يضجر. وكان ذا مكانة ووجاهة، وهو خليفة الشيخ معصوم ابن الشيخ أحمد الخزنوي.

مات ثالث أيام عيد الفطر عن عمر يناهز ٦٣ عاماً[٤].

(٣) كواكب يمنية ص ٧٤٩.

أحمد محمد السباعي[٥]



احمد السباعي.. خطه وتوقيعه على كتابه «ابو زامل»

أحمد بن محمد القنبري

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

عالم فاضل.

من أهل لنجة بإيران على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. نشأ بها وتعلم على يد أساتذتها، منهم الشيخ قاسم الصديقي، ثم ذهب إلى كوهج وقرأ على الشيخ أحمد النقشبندي، ثم رجع إلى لنجة، وأجبرته بعض الحوادث إلى تركها، فهاجر إلى دُبي واشتغل بالتعليم، ثم تركها إلى مسقط، وأرسلوه إلى ظفار معلماً، فلم يصبر، وألحت عليه فكرة الانتقال إلى الهند، فاستقرَّ في بومباي، وأخذ يعلم أولاد العرب هناك، وتوفي هناك، ولم يتزوج[٦].

(٤) أفادني بالمعلومات السابقة الأستاذ رمضان سليمان من الحسكة.

(٥) يزاد في الهوامش: هوية الكاتب المكي ص ٢٧، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٢، دليل الكاتب السعودي ص ٢٧، المسائية ع ١٣٧٦ (١٤٠٦/١٠/٢٠ هـ).

(٦) تاريخ لنجة ص ٦١.

أحمد محيي الدين

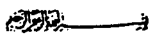
(٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

داعية إسلامي.

من الرعيل الأول للإخوان المسلمين في مصر.

حمل الدعوة الإسلامية خُلقاً وعملاً[1]..

أحمد مشاري العدواني





المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

مكتب الأمين العام

الرقم: ع م / ٠٠٥٠٤٥

التاريخ: ١٢ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق: ٧ اكتوبر ١٩٨٤ م

وبهذه المناسبة يطيب لنا ان نرفق لكم نسخة عنه لتحقيق الفائدة المرجوة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحتـــرام ،،،

الأميـن العـام

أحمد مشاري العدواني

أحمد مشاري العدواني.. توقيعه يظهر من خلال رسالة إلى المؤلف

أحمد مظهر العظمة

بسم الله الرحمن الرحيم

٢٨ ـ ٢ ـ ١٣٨٢

٢٨ ـ ٨ ـ ١٩٦٠

خط أحمد مظهر العظمة

أحمد نجيب هاشم

(٠٠٠ ـ ١٤١١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩١ م)

احمد نجيب هاشم

تربوي، دبلوماسي، كاتب.

درس في المدرسة السعيدية. تخرَّج في مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٩٢٨. درس بجامعتي ليفربول ولندن. عاد إلى مصر ليصبح بعد ثماني سنوات ناظراً لمدرسة القباني الثانوية (فاروق)، وأمر جميع الكلية بطرح الطربوش نهائياً. ثم ترقى ليكون سكرتيراً عاماً للجامعات، فمديراً للبعثات في لندن وواشنطن..

عاد إلى مصر ليعين وكيلاً مساعداً لوزارة التربية والتعليم، ثم وزيراً لها.

وعاش وقته كله في القراءة والترجمة.

مات في اليوم الذي مات فيه المطرب محمد عبد الوهاب (٣ مايو)، فلم يأبه به أحد، أو أن اهتمام الهيئات الإعلامية غطى على اهتمام الدوائر الثقافية فلم يسمع صوتها أحد[2]!

ومن آثاره العلمية:

ـ القياصرة القادمون/ اموري د. رينكور (ترجمة).ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٠ هـ.

ـ الزنديق الأعظم فريدريك الثاني إمبراطور ألمانيا (ترجمة).

(١) الدعوة (مصر) ع ٤٠٣ (ذو القعدة ١٣٩٨ هـ) ص ٦٤.

(٢) الأهرام (٢٧/٣/١٩٩٢ م).

- التطور في الفنون/ هنري مونرو (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).

- مصر في العصور القديمة (بالاشتراك مع آخرين)؛ راجعه محمد شفيق.- القاهرة: مطبعة المعارف ومكتبتها، ١٩٣٩.

- تاريخ أوروبا في العصر الحديث (١٧٨٩ - ١٩٥٠)/ هـ. أ. ل. فشر (ترجمة بالاشتراك).- ط ٢.- القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ.

- القبيلة الثالثة عشرة ويهود اليوم/ آرثر كيستلر (ترجمة).- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١١ هـ.

- قيام وسقوط الامبراطورية الرومانية (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).

بالإضافة إلى تأليفه كتباً مدرسية.

أحمد نور الدين بن موسى طندينة

(٠٠٠ - ١٤١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣ م)

عالم مشارك.

يلقب بسيسي وبالمفتي.

ولد في مدينة «وجيا» بدولة (بركينافاسو) ونشأ بها. حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، انتقل إلى غانا عام ١٩٢٥ م، والتحق بمدرسة الشيخ عبد الله دانتانو. كان معروفاً بالتفوق في علوم شتى، وخاصة النحو والصرف والأدب، وتخرج على يديه تلاميذ عرفوا بالبراعة في اللغة العربية والأدب، حتى أطلق بعضهم على مدرسته اسم مدرسة البلغاء والأدباء.

وهو الذي أنشأ المدرسة الإسلامية العربية النظامية في مدينة كوماسي بغانا، المعروفة بالمدرسة النورية.

مات عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

وألفت في حياته مذكرة بقلم مجموعة من تلاميذه[1].

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٤.

أدهم النقيب

(٠٠٠ - ١٤١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٠ م)

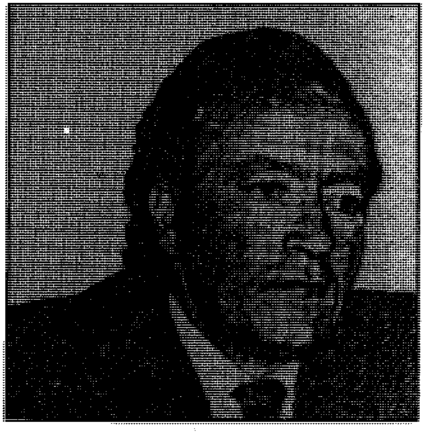
مؤسس التأمين الصحي في مصر.
زوج الملكة ناريمان.
توفي في ١١ شباط (فبراير)[2].

أرول كونكور

(١٣٥٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٣ م)

كاتب اجتماعي، باحث إسلامي.

ولد في مدينة قيرشهر في الأناضول، وبعد أن أنهى دراسته العالية في كلية الآداب التابعة لجامعة استانبول - فرع الفلسفة سنة ١٩٦١ - عين معيداً، حصل على درجة الدكتوراه عام ١٩٦٥، وعلى لقب أستاذ سنة ١٩٧٨. عين رئيساً لجامعة سلجوق في قونيه.



ارول كونكور

تركزت دراساته وبحوثه على المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع الإسلامي المعاصر، كما درس حركات التغريب التي ظهرت في البلدان المتأخرة صناعياً وخاصة بلدان الشرق الأوسط. وكذلك بيَّن التشوهات التي جرت في بنية المجتمعات الإسلامية نتيجة التعامل بالمفاهيم المادية.

له مؤلفات متعددة وترجمات كثيرة من اللغتين الإنجليزية والفرنسية، منها:
- القومية والثقافة التركية، ١٣٩٥ هـ.
- القومية وتغير الثقافة، ١٤٠٠ هـ.
- مشاكل الإسلام المعاصرة، ١٤٠١ هـ[3].

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/ ٦٥.

(٣) نشرة الأخبار لمركز الأبحاث ع ٥ (رجب ١٤٠٤ هـ) ص ٣٧.

أسد الأشقر

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

سياسي، حزبي.

عضو مؤسس في الحزب القومي السوري. انتخب نائباً عن قضاء المتن بلبنان عام ١٩٥٧. عاش الفترة الأخيرة من حياته في الأردن بوزارة الداخلية (؟)[4].

له اهتمام بالفلسفة والمناهج العلمانية.

إسماعيل أحمد عثمان = سباعي أحمد عثمان.

إسماعيل حسين حريري

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

فاضل.

هو إسماعيل حسين بن عبد الرحيم بن عبد الرحمٰن جمال حريري.

ولد ونشأ على يدي والده بمكة المكرمة الذي كان يصحبه إلى المسجد الحرام لقراءة القرآن الكريم وتعلم الكتابة والحساب. ثم التحق بمدرسة الفلاح، وحفظ بعض المتون، وواصل دراسته على علماء الحرمين الشريفين، ومن شيوخه.: حسن محمد المشاط، علوي مالكي، محمدنور سيف، وحصل منهم على إجازات علمية أهلته للالتحاق بالتدريس في المدارس الحكومية، ثم اختير مديراً لجمرك المدينة المنورة. بعد ذلك عاد إلى مكة المكرمة وعمل بالتجارة والطوافة. ونظراً لاهتمامه بالعلم والعلماء فقد كون لنفسه مكتبة خاصة ضمت عدداً من الكتب القيمة في مختلف الدراسات الشرعية واللغة العربية وآدابها والتاريخ الإسلامي.

توفي صباح يوم الثلاثاء ٥ رجب،

(٤) دليل الإعلام والأعلام ص ٣٨٤. وسنة الوفاة من قصاصة إحدى الجرائد.

وقد قام ورثته بإهداء مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي الشريف، وبلغ عدد كتبها المهداة (١٨١١) كتاباً وضعت ضمن مجموعات المكتبات الخاصة بالمكتبة[١].

إسماعيل محرز إسماعيل فهمي

(١٣٢٥ ـ ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧ ـ ١٩٨٣ م)

جرّاح عالمي.



إسماعيل محرز

ولد في طنطا. تخرّج في كلية الطب بالقصر العيني عام ١٩٣٠. حصل في لندن على درجة الزمالة في الجراحة عام ١٩٣٨. وعاد ليعمل أستاذاً في الطب، وكان محاضراً فذاً، يتمتع بقدرة فائقة على تبسيط العلوم، جعل تلاميذه ينبهرون بأسلوبه. رأس أقسام الجراحة، وارتبط اسمه بآلاف العمليات الجراحية في قصر العيني، وأجرى العديد من العمليات الجراحية الدقيقة لبعض الملوك والرؤساء العرب، بعد أن لفت أنظار الأوساط الطبية إليه في أعقاب قيامه بإجراء عملية جراحية للملك فاروق عندما تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٩٤٩ وهو في طريقة من القاهرة إلى القصاصين، وعملية أخرى لمرافقه. تتلمذ عليه أطباء كبار.

وافته المنية في ١١ تموز (يوليو) على ظهر الباخرة التي كانت تقله إلى إيطاليا لقضاء إجازته السنوية في سويسرا[٢].

(١) المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٩ ـ ٥٠.

إسماعيل محمد خليل الخطيب[٣]

ألبير أديب

يثبت في آخر ترجمته:

له ديوان شعر وحيد بعنوان:

لمن؟: مجموعة من الشعر الرمزي.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ، ١١٨ ص.

إلياس خليل زخريا

(١٣٢٩ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩١١ ـ ١٩٨٦ م)

أديب، إداري.

عمل في شتى الحقول بلبنان: في النضال السياسي، وفي العمل التربوي، وفي الخدمة في إدارات الدولة المتعددة، من وزارة التربية، إلى وزارة الزراعة، ومن هيئة الإصلاح الإداري إلى مجلس الخدمة المدنية، إلى تعاونية موظفي الدولة، وانتهاء بوزارة العدل.

اتخذ من التقدمية والاشتراكية طريقاً إلى تحرير المجتمع وإصلاحه، وآمن بقومية لبنان العربية، وكان قد أسس مع رفاق له «منظمة الغساسنة» التي كان هدفها جمع شتات الشباب اللبناني وتوثيق عرى التفاهم بينهم.. ثم قاموا بحلّها.

وهو أديب يكتب بلغة سليمة ونثر محكم، في أدبه لوحات رائعة في وصف القرية اللبنانية، من دالية وسنديانة وكنيسة وعبق البخور.. وفقد بصره في السنوات الأخيرة من حياته. منح وسام المعارف المذهب من الدرجة الأولى بعد وفاته.

له عدد ضخم من المقالات الأدبية والقصائد نشرت في: المعرض، الجمهور، العرائس، الأديب، الأحرار، النهار، الديار، البلاد، كل شيء، بيروت، الهدف.. كما راسل سواها في الخارج.

له كتاب «الأرثوذكسية قومية لا دين».

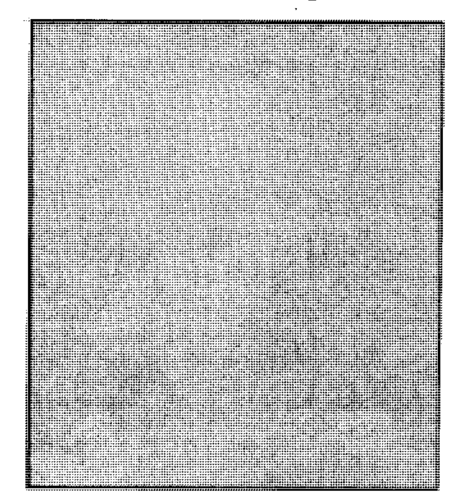
وترك ستة عشر كتاباً كان قد هيأها للنشر وصنفها وأراد دفعها للطبع دفعة واحدة، لكنها لم تبصر النور وهو على قيد الحياة[٤].

(٢) الجمهورية ع ١٢٢٦٥ (٢/١٢/١٤٠٧ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ١٩٧/١.

(٣) يلاحظ: وفي كتاب «حدث في مثل هذا اليوم» ٤١/١: أنه اغتيل بتاريخ ١٧/١/١٩٨٤ م.

إلياس قنصل

يضاف إلى ترجمته:



إلياس قنصل

وكانت وفاته في العشرين من شهر آذار (مارس) ١٩٨١[٥].

ELIAS KONSUL
AVENIDA SAN MARTIN 6918
(1419) Buenos Aires
ARGENTINA

خط إلياس قنصل

(٤) النهار ع ١٦٣٧٠ (٣١/٥/١٩٨٦ م).

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ٩٨/١.

أمير عباس هويدا

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

سياسي، إداري.

رئيس وزراء إيران. مكث في الحكم ١٣ عاماً في زمن الشاه.. وما كان يعترف بشيء اسمه الإسلام...

أعدمته حكومة «الثورة الإسلامية» في السابع من شهر نيسان (أبريل)[1].

إميل جورجي زيدان

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

مترجم، ناشر.

الابن الأكبر لجرجي زيدان، أحد صاحبي دار الهلال قبل تأميم الصحافة في مصر.

توفي أواخر شهر أيار (مايو).

من آثاره:

- الحرب الأوروبية/غوستاف لوبون (ترجمة).ـ القاهرة: مطبعة الهلال، ١٣٣٥ هـ، ١٨٣ ص.
- خلق المرأة/هنري ماريون (ترجمة).ـ ط ٢.ـ بيروت: دار الرائد العربي، ١٤٠٢ هـ.

أمين عبد الله مدني[2]

(خطه وتوقيعه)

أمينة محمود الحفني

(٠٠٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤ م)

أول مهندسة مصرية.

توفيت في الحادي عشر من شهر تشرين الأول (أكتوبر)[3].

(١) الدعوة (مصر) ع ٤١١ (رجب ١٣٩٩ هـ) ص ٨، حدث في مثل هذا اليوم ١/ ١١٥. ووردت نسبته في المصدر الأخير: هو فيدا؟.

(٢) يزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٣٧.

(٣) المعلومات (أكتوبر ـ ديسمبر ١٩٩٥ م) ص ٨٠.

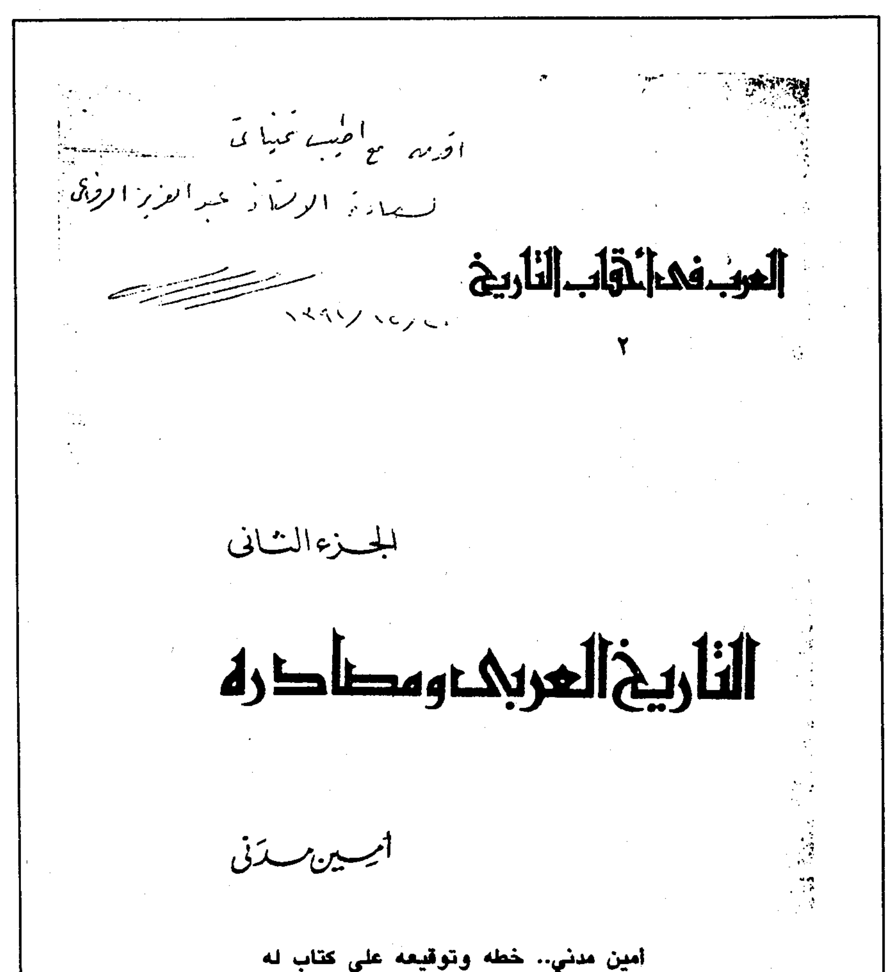
أنطون خياط

(١٣٢١ ـ ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٣ ـ ١٩٨٥ م)

شاعر ينظم بالعامية.



انطون خياط



أمين مدني.. خطه وتوقيعه على كتاب له

عاش في جونية بلبنان. مارس مهنة عادية وعاش عيشة متواضعة. كتب المقال النثري بالفصحى، ونظم الشعر بالعامية، وسجل عبارات وألفاظاً كاد الزمن يمحوها، وصور أنماطاً للحياة جرفها التطور. قال فيه بولس سلامة: «كتاباته صادقة وعفوية، تمثل الحياة اللبنانية ببساطتها وغناها الروحي».

توفي في شهر أيلول (سبتمبر).

ودواوينه العامية هي:

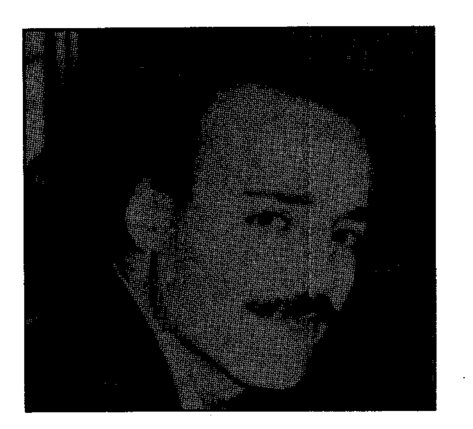
من وحي القرية، صومعة، ختيار، عشر مكاتيب[4].

(٤) النهار ع ١٦١٩١ (٢٦/١١/١٩٨٥ م).

ـ ب ـ

بختي بن عودة

يضاف إلى ترجمته:



بختي بن عودة

في جريدة «الجمهورية» كان يعد صفحة «كتابات»، وأبرز من استقطبهم للمشاركة في هذا الباب: أدونيس، إلياس خوري، محمد الطوبي، محمد بنيس.

وكتب في الكرمل، ومواقف، والناقد، واليوم السابع. وفي مطلع التسعينات الميلادية انضمَّ إلى هيئة تحرير مجلة مسار. أسس جماعة «آفاق» الشعرية التي أصدرت مجموعات شعرية مشتركة تحت عنوان «أوقيانوس»[١].

بندر بن سرور القسامي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

شاعر شعبي.

هو بندر بن سرور بن خضير بن مدرع القسامي العطاوي القتيبي.

من السعودية. مدح عدداً من القادة، وحصل منهم على أموال. وكان يريد الحصول على المال والجاه بأسرع الطرق وأسهلها، وحينما لم تتحقق أمانيه أثر ذلك في نفسه، ونحت به ردة الفعل عدة مناح. فذاق حلاوة الثروة ومرارة الحاجة في فترات متقاربة. أصيب في آخر أيامه بأمراض، وزهد في الحياة، واتجه إلى العبادة، وابتعد عن مخالطة الناس، وأخذ يتجول في أنحاء السعودية على سيارة متواضعة. وجد ميتاً في أحد الأصقاع تحت سيارته.

وهو شاعر جزل العبارة، قوي السبك، يتناقل الرواة أشعاره بسرعة[٢]..

ـ ت ـ

تاج الملوك بهلوي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

امبراطورة إيران.

والدة شاه إيران محمد رضا بهلوي.

ماتت في ١٦ آذار (مارس) دون أن تعرف بوفاة ابنها (ت ١٤٠٠ هـ)[٣].

تقي الدين الصلح



تقي الدين الصلح

توفيق الحكيم

يذكر في آخر ترجمته:

وقبيل وفاته نشر في «الأهرام» مقالات متتالية بعنوان «مع الله» أورد فيها أفكاره التشكيكية، وفيها حوارات يجريها بينه وبين الله ـ سبحانه وتعالى ـ وردَّ عليه علماء كثيرون، أبرزهم الشيخ محمد متولي الشعراوي. وقد صدر كتاب في ذلك بعنوان «غضبة الله» أوردتُ بياناته في ترجمته.

وأظن أنه رجع عن أفكاره أو أسلوبه في تلك الحوارات، وخاصة بعد أن تحداه الشيخ الشعراوي لمحاورته في التلفزيون علناً لبيان خطأه. ثم إنه زاره في المستشفى قبل وفاته. وذكر ندمه أحد تلاميذ الشيخ الشعراوي، أوردته في كتابي «الكشكول اللطيف» الذي هو تحت الطبع. ورجوعه هو عن محاوراته المشار إليها، وليس عن كتابات أخرى له.

ويزاد فيما كُتب فيه:

وألف محمد السيد شوشة ثلاثة كتب فيه صدرت في مصر، هي: توفيق الحكيم في قصصه، توفيق الحكيم المفكر الديني، ٨٥ شمعة من حياة توفيق الحكيم[٤].

توفيق رشدي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

أستاذ بجامعة عدن.

من العراق.

اغتيل في عدن أوائل حزيران (يونيو).

له كتاب بعنوان: الشيخوخة الخضراء (بالاشتراك).ـ بغداد، ١٩٤٦ م[٥].

---

(١) الوسط ع ١١٦، وع ١٧٥ (٥/٦/١٩٩٥ م) ص ٥٤.

(٢) شعراء عتيبة ١/١١٨.

(٣) المعلومات (يناير ـ مارس ١٩٩٥) ص ١٧٨.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: أدباء معاصرون ص ٧٥، أيام من شبابهم ص ٤٥، جسور إلى القمة ص ١٩١، سير ونوادر ظرفاء وعظماء القرن العشرين ص٢١٣، معجم أعلام المورد ص ١٧٣، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٦٥، مع الأعلام ص ٢٨٨، الجمهورية ع ١٢٦٢٩ (٢٦/٧/١٩٨٨ م).

(٥) الدعوة (مصر) ع ٤١٣ (رمضان ١٣٩٩ هـ، أغسطس ١٩٧٩ م)، معجم المؤلفين العراقيين ١/٢١٧.

تيمور الملواني

(١٣٦٧ ـ ١٤١٤ هـ = ١٩٤٧ ـ ١٩٩٣ م)

شيوعي.



تيمور الملواني

من مصر. بدأ حياته السياسية مع الحركة الطلابية في نهاية عام ١٩٦٧، وتنقل بين السجون. تفاعل مع الحركة اليسارية بكافة فصائلها، وأيضاً التفاعل مع بداية ميلاد الحركة الشيوعية الثالثة. رشح نفسه في انتخابات التجديد النصفي لمجلس شعبة الهندسة المدنية، وتعارف على المهندسين المصريين خلال أزمة النقابة مع قانون النقابات.

كان عدواً لدوداً للحركات الإسلامية.. وخاض معركة انتخابية لنقابة المهندسين في مواجهة الإخوان المسلمين.

صدر فيه كتاب بعنوان: كلمات مهداة إلى تيمور الملواني، ٦٥ ص (بدون أية بيانات نشر).

ـ ج ـ

جابر رزق[١]

جاسم بن محمد الشاعر

(١٣٢٢ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٤ ـ ١٩٨٢ م)

شاعر، مشارك.

ولد في قرية تُنْبُوْة الواقعة في منطقة الحَرَم، في مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج. قرأ في الكتاتيب المحلية، ثم أحاط بعلم وافر في الفقه والحديث، وبلغ مبلغ الأدباء الأفاضل. هاجر إلى الإمارات العربية المتحدة، وتوفي في الدوحة على إثر زيارة لأحد أصدقائه.

قال الشعر في عنفوان شبابه، وله ديوان كبير لم يطبع بعد[٢].

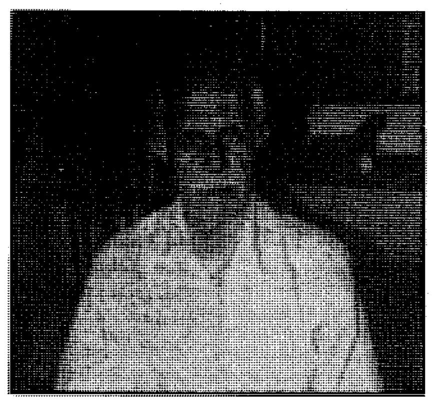
جاكلين خوري

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

صحفية من فلسطين المحتلة.

توفيت في ٢٢ نيسان (أبريل)[٣].

جبرائيل سليمان جبور



جبرائيل سليمان جبور في مكتبته المنزلية

(١) يزاد في هامشه: الأهرام ع ٣٧٠٨٦ (٨/١١/١٤٠٨ هـ) و ع ٣٧٠٩٢ (٥/١١/١٤٠٨ هـ) و ع ٣٧٠٩٦ (١٨/١١/١٤٠٨ هـ)، الأخبار ع ١١٢٧٣ (١٧/١١/١٤٠٨ هـ)، الجمهورية ع ١٢٦٢٨ (١١/١٢/١٤٠٨ هـ).

(٢) تاريخ لنجة ص ٦٨.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٢٦.

جعفر أسد خليلي

يثبت في أول ترجمته:



جعفر خليلي

ولد في النجف. درس الثانوية في المدرسة العلوية بالمدينة نفسها. عمل معلماً في مدارس المعارف الحكومية لمدة ٩ سنوات.

أصدر جريدة «الفجر الصادق» عام ١٩٣٠ وكانت أسبوعية، ثم جريدة «الراعي» سنة ١٩٣٤، ثم جريدة «الهاتف» من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٦ م.

أنشأ دار التعارف للطبع والنشر والتأليف والدعاية والإعلان، وكان يعقد ندوات أدبية في داره مساء كل يوم خميس.

شارك في مؤتمرات عديدة، منها مؤتمر محمد علي جناح في الباكستان، ومؤتمر عمر المختار في ليبيا، والمؤتمر الإسلامي في طهران، ومؤتمرات الحضارة والأدب في العراق ومصر.

توفي في دبي بالإمارات العربية المتحدة في اليوم الثاني من شهر شباط (فبراير).

كان يكتب بصفة مستمرة مقالات أدبية أسبوعية في المجلات والصحف العربية، وله أحاديث إذاعية من إذاعة العراق ولبنان ولندن.

أول قصة صدرت له كانت بعنوان «التعساء».

جلال الدين الحمامصي

يضاف إلى ترجمته:

ومما كُتب فيه:

ـ جلال الدين الحمامصي ودخان لا يطيرُ في الهواء/ محمود فوزي .ـ القاهرة: الدار الفنية للنشر، ١٤٠٨ هـ، ١٨٠ ص.

جمال شكري

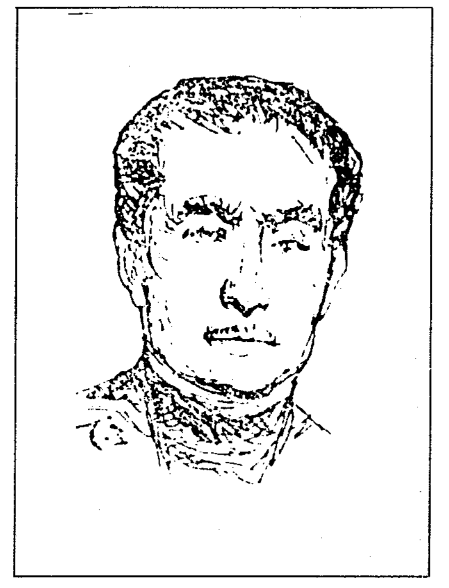
(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

الشاب الداعية.

أمير الجماعة الإسلامية بجامعة المنوفية في مصر. طالب بالسنة الثانية في كلية الهندسة. كان من أنشط شباب الجماعة الإسلامية في جامعة منوف، وأنبه خطيب في بلدته تلوانة.

توفي في حادث اصطدام وهو في طريقه إلى معسكر الجوالة الذي أقامه اتحاد طلاب جامعة منوف بمدينة السويس[١].

جمال محمود أبو رية



جمال محمود ابو رية

(١) الدعوة (مصر) ع ٤٢١ (جمادى الأولى ١٤٠٠ هـ) ص ٦٣.

جمالات الزيادي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٨ م)

مذيعة.

التحقت بالإذاعة المصرية عام ١٩٥٨، وعملت مذيعة بإذاعة البرنامج العام، ثم رئيسة لقسم المذيعين، فمديرة للتنفيذ بالشبكة الرئيسية.

وعملت في الإذاعة مدة ثلاثين عاماً. قدمت خلالها برامج عديدة، مثل «أخبار خفيفة»، وكانت تنفرد أحياناً بإعداد وتقديم البرنامج الصباحي اليومي، بالإضافة إلى قراءتها لنشرات الأخبار، واعتبرت من أنجح المذيعات بالبرنامج العام[٢].

جميل حبيب صليبا

(١٣٢٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٢ ـ ١٩٧٦ م)

فيلسوف، كاتب، مفكر، محقق.



جميل صليبا

ولد في قرية القرعون بلبنان، انتقل إلى دمشق عام ١٩٠٨ م، تلقى تعليمه في مكتب عنبر بدمشق، وحصل على شهادته بعد الحرب العالمية الأولى، وفي عام ١٩٢١ م أوفدته وزارة المعارف السورية إلى جامعة السوربون، حصل منها على شهادة الليسانس في الآداب، والليسانس في الحقوق والدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٢٧ م، وشهادة التربية وعلم النفس.

ولما عاد عين مدرساً للفلسفة في تجهيز دمشق من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٣٥ م، ثم عين مديراً للتعليم الثانوي، وفي عام ١٩٤٥ م عين مديراً لدار المعلمين الابتدائية، ثم رئيساً للجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف، ثم أميناً عاماً لوزارة المعارف في عام ١٩٤٦ م، وعضواً في مجلس الإذاعة، وتقلد وظيفة عميد كلية التربية. وأستاذ الفلسفة في كلية الآداب بدمشق، وعضو اللجنة الثقافية الوطنية، يجيد العربية والفرنسية والتركية ويلم بالإنكليزية، وفي عام ١٩٣٣ م أصدر مجلة الثقافة في دمشق بالاشتراك مع خليل مردم بك وكامل عياد وكاظم الداغستاني، عاشت سنة واحدة، وأصدر مجلة المعلمين والمعلمات بالتعاون مع بعض الأساتذة، وفي سنة ١٩٤٢ م انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي، فنشر في مجلة المجمع وغيرها كثيراً من المقالات، ألقى محاضرات عامة نشرت في المجلات، مثل سورية في عدة مؤتمرات أدبية، وترأس في عام ١٩٥٤ م مؤتمر العلوم الاجتماعية لمنظمة اليونسكو، وأنشأ مجلة التربية والتعلم في وزارة المعارف، ثم كان يقيم في بيروت.

ومن آثاره العلمية:

ـ كتاب المنطق، بيروت: مطبعة عويدات، ١٩٦٧ م.

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٢٣ (١٤٠٨/١٢/٦ هـ).

- من أفلاطون إلى ابن سينا، دمشق: ١٩٥١ م.

- من الخيال إلى الحقيقة، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٦ م.

- المنطق وطرائق العلم العامة (بالاشتراك مع كامل عياد) دمشق، ١٩٤٨ م.

- كتاب علم النفس، دمشق، ١٩٤٨م.

- الاتجاهات الفكربة في بلاد الشام وأثرها في الأدب الحديث (عشر محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة)، القاهرة، ١٩٥٨ م.

- مقالة الطريقة، لحسن قيادة العقل وللبحث عن الحقيقة في العلوم/ تأليف رينيه ديكارت، بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٩٥٢ م، وط ٢، ١٩٧٠ م.

- إعداد المربي (ترجمة بالاشتراك مع حكمت هاشم وسامي الدروبي) عدد خاص من مجلة المعلم العربي بدمشق، ١٩٥٦ م.

- الرسالة الجامعة، المنسوبة للمجريطي (تحقيق) دمشق، مطبعة الترقي، ١٩٥١ م، ٢ مج.

- المنقذ من الضلال/ للغزالي (تحقيق بالاشتراك) دمشق: جامعة دمشق، ١٩٣٥ م (طبع عدة مرات).

- حي بن يقظان لابن طفيل (تحقيق بالاشتراك) دمشق، ١٩٦٢ م.

- ابن سينا (درس - تحليل - منتخبات)، دمشق، ١٩٣٧ م.

- ابن خلدون (درس، تحليل، منتخبات بالاشتراك) ١٩٣٤ م.

- التقرير السنوي عن المعارف في سورية خلال ١٩٤٦ م، ٩٦ ص.

- أحسن القصص (ترجمة)، دمشق: دار الهلال، ١٩٤٠ م.

- الإنتاج الفلسفي خلال المئة سنة الأخيرة في العالم العربي (الفلسفة العامة وفلسفة العلوم)، دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٩٦٢ م.

- مستقبل التربية في الشرق العربي، دمشق: جامعة دمشق ١٩٦٢ م.

- الدراسات الفلسفية، دمشق، ١٩٦٤ م.

- اتجاهات النقد الحديث في سورية، القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦٩ م.

- كتاب الحَيْدة/ لعبد العزيز الكناني (تحقيق)، دمشق: مجمع اللغة العربية.

- دراسة عما وراء الطبيعة عند ابن سينا، باللغة الفرنسية، باريس، ١٩٢٦ م، وهي أطروحته للدكتوراه.

- معجم الألفاظ الفلسفية.

- تاريخ الفلسفة العربية، بيروت.

- المعجم الفلسفي، بيروت[١].

جواد أحمد آل عَلْوَش

(١٣٤٦ - ١٣٩٦هـ) (١٩٢٧ - ١٩٧٩م)

أديب، باحث.

من الحلّة بالعراق، حصل على الدكتوراة في الآداب من جامعة القاهرة. عين أستاذاً في كلية التربية بجامعة بغداد، وكان محرراً في مجلة الكلية «الأستاذ». له كتب عديدة، منها:

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٠٤.

- أدباء حليون.- بيروت؛ باريس: منشورات عويدات، ١٣٩٨هـ، ٢١٩ص.

- راجح الحلي.- بغداد، ١٣٨٢هـ.

شعر صفي الدين الحلي (تحقيق).- بغداد، ١٣٧٩هـ.

- شُميم الحلي.- بغداد، ١٣٨١هـ.

صفي الدين الحلي.- بغداد، ١٣٧٩هـ.

- محمد بن جيا الحلي.- بغداد، ١٣٨٤هـ.

محمد السِنْبِس: شاعر بني مزيد.- بغداد، ١٣٨٣هـ.

- مهرجان الرصافي ١٩٥٩م.- بغداد، ١٣٧٩هـ (بالاشتراك مع آخرين).

- موشحات [محمد سعيد] الحبوبي.- بغداد، ١٣٨٠هـ[٢].

جواد ايزكي



جواد ايزكي يلقي بحثه في الندوة الدولية حول المؤسسات العلمية في الحضارة الإسلامية

(٢) موسوعة أعلام العراق ٤٩/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٢٨٠/١.

جورج صيدح[1]

إهداء
إلى كل محبي الفن والموهبة
جورج صيدح

جورج صيدح.. خطه على ديوانه «حكاية مغترب»



— ح —

حامد آيتاج الآمدي

الخطاط حامد الآمدي في مقرّ مركز الأبحاث للتاريخ والفنون باستانبول

الحبيب الشطي

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد زرت مركز الأبحاث التاريخية والثقافية الإسلامية فوجدته نموذجاً مثالياً حياً في التنظيم والعناية الفائقة بالتراث الثقافي الإسلامي مما يجعل هذا المركز قد اتخذ السبيل القويم لبعث هذا المركز في صحة تتجاوب مع القيم الحضارية الإسلامية وتستجيب لحاجيات الأمة الإسلامية في ميدان إحياء تراثه ومعرفته والتعريف به.

فهنيئاً للدكتور أكمل الدين إحسان أوغلو بهذه النتيجة التي تبشر بكل خير وشكراً له عن جهوده الموفقة وعن جهود مساعديه.

الحبيب الشطي
الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي

الحبيب الشطي
(نموذج من خطه)

حسن إبراهيم

(١٣٣٦ _ ١٤١٠ هـ = ١٩١٧ _ ١٩٩٠ م)

ولد في محافظة الإسكندرية. تخرج في الكلية الحزبية عام ١٩٣٩ م، وفي كلية الطيران عام ١٩٤٠. عين مراقباً عاماً لهيئة التحرير، ثم وزيراً للدولة لشؤون رئاسة الجمهورية، بالإضافة إلى كونه وزيراً لشؤون الإنتاج. وعين نائباً لجمال عبد الناصر عام ١٩٦٤ م.

استقال من جميع مناصبه في السنة التالية.

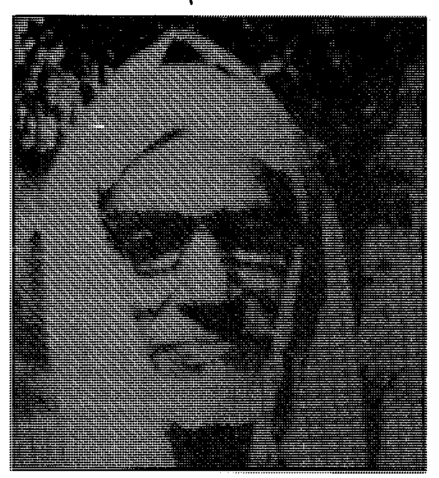
اشترك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨. وهو عضو بارز في تنظيم الضباط الأحرار، وأحد الذين اشتركوا في ثورة يوليو ١٩٥٢ م، وكان دوره مهماً، حيث قام بالسيطرة على المطارات. ثم كان عضو قيادة الثورة، فأمين عام لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي

(١) ويزاد في الهوامش: معجم أعلام المورد ص ٢٧٢.

بالاسكندرية، وعضواً في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد. كما عمل رئيساً للهيئة التحضيرية للجنة التخطيط القومي، وهو عضو مجلس إدارة شركة اركو للنقل البحري منذ ١٩٧٧. وقد حضر ومثل مصر في العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والدولية.

توفي في الأول من شهر شباط (فبراير)[١].

حسن إبراهيم الشاعر



حسن الشاعر

حسن بن أحمد السياغي

(١٣٢٦ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ ـ ١٩٨٧ م)

عالم، قاض، إداري.

تخرَّج على والده في علم العربية والفقه، وأخذ عن الشيخ أحمد بن علي الكحلاني، والحسين بن علي العمري في شرح الأزهار، وبهجة المحافل، وجميع صحيح البخاري، وسنن النسائي، وصحيح مسلم، وشرح عمدة الأحكام لابن دقيق العيد.. وشاركه زبارة الصنعاني في أكثر مقروءاته.

تولى وزارة الأوقاف اليمنية في عهد الجمهورية، وعمل مبرات كثيرة. وكان يعمل بهمة ونشاط. وحصَّل معلومات تاريخية وغيرها. ثم شغل وكيل رئيس المجلس الأعلى للقضاء[٢]..

حسن أحمد مرعي

(١٣٣١ ـ ١٤٠١ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٨١ م)

رجل علم وصناعة.

ولد بقرية العزيزية في مركز منيا القمح بمصر.



حسن احمد مرعي

تخرج في مدرسة الهندسة العليا عام ١٩٢٨، حصل على درجة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية من جامعة برمنجهام عام ١٩٣٤، وفور عودته عمل مهندساً بشركة غزل المحلة، نظراً لعدم وجود كرسي شاغر بالجامعة المصرية عملاً بالتقاليد وقتذاك، وعندما أفسح له مكان بين هيئة التدريس بهندسة القاهرة ترك شركة الغزل، وتنقل ما بين جامعات القاهرة، والإسكندرية وعين شمس أستاذاً بقسم الميكانيكا بكليات الهندسة فيها، ثم شغل منصب وكيل وزارة التعليم، وبعد الثورة اختير مساعداً لوزير الحربية لشؤون الإنتاج الحربي في منتصف الخمسينات، ثم وزيراً للتجارة والصناعة، وبعد استقالته من الوزارة تولى منصب رئيس مجلس إدارة شركة اسكو للغزل والنسيج، وتفرغ تماماً لثاني أكبر هواياته بعد أبحاث الفضاء، وهي تربية الخيول العربية التي كان يقتني منها خمسة من الأنواع العربية الأصيلة.

وقد ارتبط اسمه بإنشاء أول جمعية علمية في مصر للملاحة الفلكية، وإنشاء أول لجنة لأبحاث القضاء بوزارة البحث العلمي. وكان ثاني طالب مصري يحصل على درجة الدكتوراه في الهندسة بعد الدكتور عبد العزيز أحمد.

توفي في مطلع شهر تشرين الأول (أكتوبر)[٣].

حسن شعبان

(٠٠٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

إذاعي.

مؤسس إذاعة الشعب بالقاهرة.

توفي في ٥ نيسان (أبريل)[٤].

حسن بن عبد الله الرضوان

(٠٠٠ ـ ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٧ م)

عالم فاضل.

من مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. تتلمذ على الشيخ قاسم بن أحمد الصدِّيقي اللنجاوي، ودرَّس في المدرسة الأحمدية إلى وقت اضمحلال شأن لنجة، فهاجر إلى دُبي عام ١٣٦٠ هـ، ولبث بها حتى وفاته[٥].

---

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠٤، حدث في مثل هذا اليوم ٥٨/١.

(٢) كواكب يمنية ص ٧٣٣. وله ترجمة في نزهة النظر لزبارة.

(٣) الجمهورية (١٩٨٨/١٠/٤ م). وهو غير العالم الفقيه، الذي أشرف على رسائل علمية عديدة في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ١١٤/١.

(٥) تاريخ لنجة ص ١٣٨، ١٤٦.

حسن بن عبد الله آل الشيخ[1]

الحسن بن علي الحفظي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

عالم، تربوي، شاعر.

من رواد التعليم في المنطقة الجنوبية بالسعودية.

وهو من آل الحفظي، أسرة علم وفضل، قامت بالدعوة والعلم والتعليم في منطقة رجال ألمع ردحاً من الزمن. أمضى زهاء أربعين عاماً في مهنة التدريس والإدارة المدرسية، وقرابة خمسة وثلاثين عاماً إماماً وخطيباً لمسجد مدينة رجال ألمع ومسجد الشيخ عبد الله بن يوسف الوابل بأبها حتى وافته المنية.

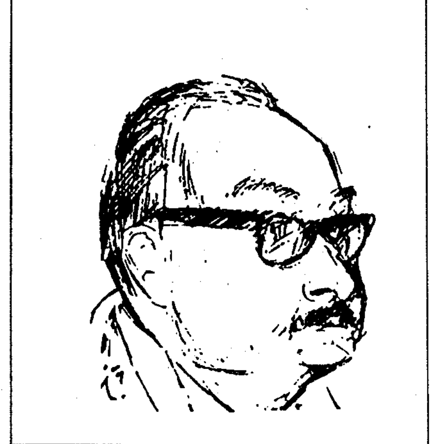
نال مكافآت مالية من الدولة، وميداليات ذهبية، ونال عدداً من شهادات التقدير.

مات على إثر حادث مروري قرب تثليث وهو في طريقه إلى الرياض.

له قصائد شعرية كثيرة، ومساجلات شعرية مع بعض الشعراء من خارج السعودية. وأسهم في مجال الصحافة، فكتب شذرات متفرقة عن تاريخ المنطقة الجنوبية وجغرافيتها، ونشر مجموعة من قصائده وبحوثه العلمية في مجلة راية الإسلام والمنهل وبعض الصحف المحلية الأخرى.

جمع شعره في ديوان وجهزه للنشر، ولم يمهله الأجل لإصداره[2].

حسن فؤاد





حسن فؤاد

(١) ويزاد في هوامشه: رسائل الأعلام ص ١٧٤.

(٢) الجزيرة ع ٤٩٨٩ (١٩/٩/١٤٠٦ هـ).

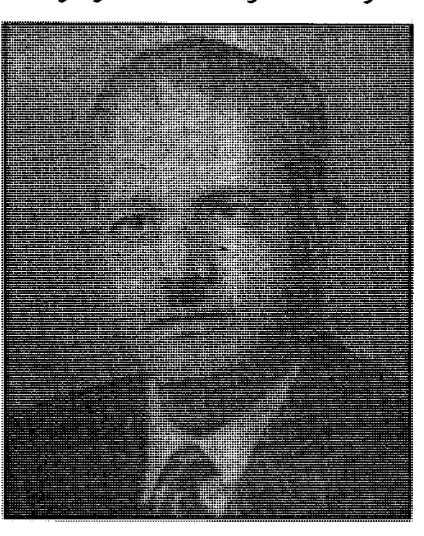
لمنة ومشرف .. وقد سعدت بحسن ظنكم بي ووجدت أنه من
واجبي بعد صمت طويل أن أقول إن زمالتكم لي في المجلة لوسع
وحرصكم على إعطائها بعد توفيق الله الكثير من الروائع والثقة
لما لكم من منزلة علمية كبيرة، وأنا الحري بتقديم الشكر لكم
على قبولكم المشاركة في مسؤولية المجلة وأحمد الله الذي
أكرمني بموافقتكم وتعاونكم
وفقكم الله وضاعف لكم فضله ورحمته وتأييده
أخوكم المحب
[توقيع]
٢/٢/١٤٠٧هـ

حسن بن عبد الله آل الشيخ.. خطه وتوقيعه في رسالة إلى الأستاذ الأديب عبد العزيز الرفاعي

حسن كامل الصيرفي

ومن شعره:

شعراء ثلاثة جمعتهم
ألفة في نواعم الأمسيات
أنا بالحرف أرسم ما جا
ش بصدري من صادق الخطرات
وأعير الألفاظ أجنحة الطيـ
ـر فتعلو خفاقة الرفرفات



حسن الصيرفي

حسن مهدي الحسيني الشيرازي

(١٣٥٤ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ ـ ١٩٨٠ م)



حسن مهدي الشيرازي

من علماء الشيعة المبرزين.

ولد في النجف بالعراق، درس على علماء كبار، منهم أخوه آية الله محمد المهدي الشيرازي، ودرس العلوم الحديثة. حارب الشيوعية في عهد عبد الكريم قاسم، وناهض نظام البعث، حتى اعتقل عدة مرات.

كان له اتصال خاص بالخميني.

ألقى محاضرات في بعض الدول، مثل الكويت ولبنان وسورية، وصرف الأموال على المدارس والحوزات العلمية الشيعية.

اغتيل يوم الجمعة ٢ أيار (مايو) مصاباً بثلاث عشرة رصاصة استقر معظمها في رأسه.

ألف عدة كتب علمية وأدبية وفلسفية، منها:

- موسوعة الكلمة، ٩ مج.
- كلمة الله إلى كلمة الإمام المهدي.
- إله الكون.- النجف، ١٣٨٠ هـ.
- إنجازات الرسول ﷺ.
- أهداف الإسلام.
- ديوان شعر.
- رسول الحياة.- النجف، د.ت.
- الشعائر الحسينية.- النجف، ١٣٨٤ هـ.
- كتاب الأمثلة: الاشتقاق.- النجف، ١٣٨٣ هـ.
- كلمة الإسلام.
- كلمة الإمام الحسن عليه السلام.- بيروت، ١٣٨٥ هـ. ط ٢.- النجف، ١٣٨٦ هـ.
- كلمة الرسول الأعظم ﷺ.- بيروت، ١٣٨٧ هـ.
- موقف الإسلام الفاصل، ١٣٨٣ هـ.
- النصير الأول للإسلام.- النجف، ١٣٧٩ هـ.
- الوعي الإسلامي.- النجف، ١٣٨٠ هـ[١].

حسن كاوتشي

(٠٠٠ - ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨ م)

داعية إسلامي.

له مواقف شجاعة مؤمنة. من مصر[٢].

حسين السيد

(٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)

شاعر غنائي.

من مصر.

توفي في ٢٧ شباط (فبراير)[٣].

حسن بن ناصر

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

الشريف.

عميد العائلة المالكة في الأردن.

توفي في ٢ أيار (مايو)[٤].

حسن يوسف

(٠٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٥ م)

وكيل الديوان الملكي بمصر.

توفي في ٢٧ آذار (مارس)[٥].

حسنين محمد مخلوف

اجازة

بسم الله الرحمن الرحيم

إجازة بخط محمد حسنين مخلوف

(١) المواقف ع ١٠٦٥ (٢٢/٤/١٤١٦ هـ) معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣١٩ - ٣٢٠.

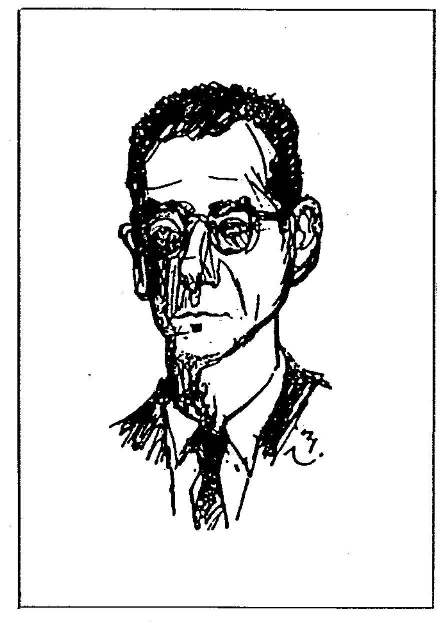
(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ٤٧.

(٤) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٧٥، حدث في مثل هذا اليوم ١/٧٦.

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٣٨.

(٦) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٠٢.

حسين سعيد الطوخي



حسين سعيد الطوخي

حسين عبد علي المؤمن

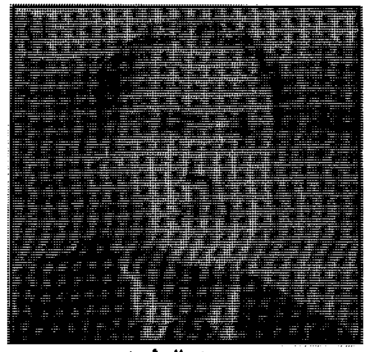
(١٣٣٣ ـ ١٤١٤هـ = ١٩١٤ ـ ١٩٩٤م)

حقوقي.

ولد في بغداد. تخرج في كلية الحقوق. عين في مراكز قضائية في بغداد والحلة والبصرة. كان عضواً في جمعية الكتاب والمؤلفين، وعضو جمعية الحقوقيين، وحضر مؤتمرات المحامين العرب داخل العراق وخارجه.

من مؤلفاته المطبوعة:

نظرية الإثبات، ١٣٦٨ ـ ١٣٩٥هـ، وله أبحاث عديدة نشرت في مجلات قانونية واجتماعية[١].



حسين المؤمن

حسين عبد القادر خلوف

(١٣٦٢ ـ ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٣ ـ ١٩٧٩ م)

طبيب، داعية، مجاهد.

ولد في حماة. تربى في أسرة مؤمنة متوسطة الحال. حاز على الشهادة الثانوية في حماة عام ١٣٨٢ هـ. التحق بدار المعلمين، ثم بكلية طب الأسنان بدمشق، وتخرج فيها عام ١٣٨٧ هـ. بعد أداء الخدمة العسكرية استقرَّ طبيباً للأسنان في حماة.

تتلمذ على يد شيخ حماة الشيخ محمد الحامد، وكان من المريدين المقربين له، يلازمه في دروسه العامة والخاصة، وفي نزهاته وسهراته، وكان له في قلب الشيخ منزلة خاصة لم تحصل لأحد من إخوانه. ومن أبرز إخوانه الشيخ مروان حديد.

كان باراً بوالديه، محسناً لإخوته، محبباً لدى أسرته وأقاربه جميعاً، حسن الجوار وكان يعول المحتاجين، وصار له شأن في الدعوة. قتل يوم الخميس ٢٩ حزيران (يونيو) في قصة طويلة.

حسين علي سرحان[٢]

حسين فهمي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

الخبير بمجمع اللغة العربية في القاهرة.

مهندس، دكتور.

توفي في ٥ أيار (مايو)[٣].

حسين فوزي[٤]



حسين فوزي راقد في المستشفى في أواخر أيامه

حسين معن الجاهد

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

من علماء العراق قتل في ١٧ آذار (مارس).

حفظي عزيز

(١٣٢٤ ـ ١٤١٠ هـ = ١٩٠٦ ـ ١٩٩٠ م)

ضابط طيار، رياضي.

ولد في بغداد، وفيها أكمل الثانوية، ورحل إلى بريطانيا لمواصلة دراسته العسكرية فتخرّج في مدرسة الطيران، وفي مدرسة الأسلحة الجوية، وعند عودته إلى بغداد أنيطت به وبرفاقه المتخرجين في لندن مسؤولية تأسيس نواة القوة الجوية، مارس الرياضة فاشتهر ملاكماً، بطل العراق ولاعب تنس سنة ١٩٤٨، وكذلك كان بطل الجيش العراقي في السباحة، وقد خدم في الجيش كآمر سرب خمس مرات، ثم عُين آمراً لمعسكر الموصل، بعدها أحيل على التقاعد، وتفيد وثائقه أن مجموع طيرانه بلغ ٣٠٠٠ ساعة، وعدد الطائرات التي تمكّن من قيادتها ٢٨ نوعاً، وكان الطيار الخاص للملك غازي.

من آثاره العلمية:

- تاريخ القوة الجوية العراقية خلال عشر سنوات ١٩٢٧ ـ ١٩٣٨. ـ بغداد، ١٣٦٩هـ.
- تعبئة القصف والقتال الجوي. ـ بغداد، ١٣٦٩هـ.
- تعبئة الملاكمة: مناورة الخصم وأسلوب قهره. ـ بغداد، د.ت.
- تعبئة الملاكمة وأصول الدفاع عن النفس. ـ بغداد.
- تمتعي بالصحة والرشاقة. ـ بغداد، ١٣٧٣هـ.
- رياضة السيدات. ـ بغداد.
- فن الملاكمة وأصول الدفاع عن النفس. ـ بغداد، د.ت.
- القصف الجوي. ـ بغداد.
- قوانين الملاكمة النظامية. ـ بغداد.
- القوة الجوية في حداثتها. ـ بغداد.
- ما يجب ألا يجهله كل عسكري أو طيار. ـ بغداد.
- الملاكمة العلمية والعملية. ـ بغداد، ١٣٥٢هـ[٥].

---

(١) موسوعة أعلام العراق ٢/ ٦٠.

(٢) يزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٦١، شعراء عتيبة ١/ ١٨١، شعراء من الجزيرة العربية ١/ ٨٩، هوية الكاتب المكي ص ٥١.

(٣) هكذا رأيت الاسم في قائمة الوفيات في بعض المصادر، ثم رأيت كتباً باسم «حسين فهمي» فقد يكون هو المقصود.

(٤) يضاف إلى مصادر ترجمته: أيام من شبابهم ص ٩١، الأهرام ع ٣٧١٤٦ (٩/ ١/ ١٤٠٩ هـ)، والعدد الذي يليه، الجمهورية ع ١٢٦٥٧ (١١/ ١/ ١٤٠٩ هـ)، المصور ع ٣٣٣٤ (٢١/ ١/ ١٤٠٩ هـ)، اليوم ع ٤٤٥٩ (١٤/ ١٢/ ١٤٠٥ هـ).

(٥) موسوعة أعلام العراق ٢٦، معجم المؤلفين العراقيين ١٣٦١.

حفظي عزيز



حفيظ الله

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

رئيس أفغانستان.

أعدم بتاريخ ٢٧ كانون الأول (ديسمبر).

وتولى الحكم بعده بابراك كارمل (الشيوعي)[١].

حلمي عبد الآخر = عبد الآخر محمد

حمد بن سعد الحجي[٢]

حمد فلاح أبو جاموس

(١٣١٦ ـ ١٤١٠ هـ = ١٨٩٨ ـ ١٩٩٠ م)

فاضل، مشارك.

ولد في عمَّان. درس على أيدي المشايخ. انضم إلى القوات المسلحة، وعمل في دائرة الإفتاء عام ١٩٤٥ بصفته عالماً، وواصل علومه الشرعية على نفسه. وكان من القلائل بين رجال العشائر الذين درسوا الدين الإسلامي وتعمقوا فيه.

شارك في القتال لحماية المقدسات في القدس عام ١٩٤٨، كما شارك في حرب ١٩٦٧ على الرغم من تقدمه في العمر. وكان لا يألو جهداً في عمل الخير وإصلاح ذات البين[٣].

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١/ ٣٧١.

(٢) يزاد في هوامشه: حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ١/ ٣٣٠ (وسماه الشاعر الحزين)، دليل الكاتب السعودي ص ٦٧، شعراء من أرض عبقر ص ١٦٩ ـ ١٨٩، شعراء من الجزيرة العربية ١/ ١٢٧.

(٣) من هو؟ ٦/ ١٨٢.

حمزة عبد السلام

(١٣٤٣ ـ ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ ـ ١٩٨٩ م)

داعية مشارك، ناظم.

من غانا. برز بنشاطه الدعوي في الستينات الميلادية مثالاً للقدوة الصالحة. وكان متصفاً بالحكمة والورع والتواضع، مسموع الكلمة، مشهوراً بمناظرة النصارى، يؤلف القصائد الإسلامية الدعوية.

وكان يصرح في كثير من المناسبات قائلاً: «عندما ندعو المسلمين إلى تصحيح إسلامهم يجب أن نشعرهم أنهم منا ونحن منهم، ولا نعد أنفسنا مجتمعاً مسلماً منفصلاً عن باقي المسلمين، لأن ذلك يعزلنا عنهم، والواجب أن نكون أرأف بهم، متمثلين ـ قبل كل شيء ـ كلَّ ما ندعوهم إليه، فهم حقل الدعوة الذي نبذر فيه بذور دعوتنا»[٤].

حمزة محمد بصنوي

(١٣٣٥ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩١٦ ـ ١٩٨٦ م)

من وجهاء مكة البارزين.



حمزة محمد بصنوي

ولد في مكة المكرمة، توفي والده وهو في الخامسة من عمره. درس في معهد تحضير البعثات. بدأ حياته العملية في مجال الأمن العام، وتدرج في وظائفه حتى أصبح سكرتيراً بالأمن. ثم انتقل للعمل بالإذاعة السعودية فكان وكيلاً لمديرها العام. وكان مولعاً بالرياضة والأدب والشعر، وقرأ لكثير من الأدباء، وعشق أدب مصطفى صادق الرافعي، ومن شدة تأثره به كان يحج له في كل عام، وإذا لم يستطع عهد به إلى غيره!

كان يتحلى بمكانة اجتماعية مرموقة في مكة المكرمة. وكان يسعى للخير دائماً، ويقضي حوائج الناس.. يصعد جبال مكة المكرمة حتى وهو في حالة مرضه، لقضاء مصلحة لأرملة أو عجوز، أو توصيل حق لأيتام.

ومن رثاء الشاعر إبراهيم فودة، فقال:

لا تعذلوني إن بكيت فإنما ... يبكي جراح فؤاده الإنسانُ

كل المصائب لا تساوي دمعة ... ولقد تساوي الأعينَ الخلاَّنُ

أبكي الوفاء وأبكي الحب قد نضبا ... أضلاع حمزة ضمَّت منهما العجبا

يا طاهر النفس من رجس ومن سفه ... وطاهر الكف لم تمدد بها طلبا

وكانت وفاته في الخامس عشر من شهر ربيع الأول، وصلي عليه بالمسجد الحرام، ودفن بمقابر المعلاة[٥].

(٤) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١٩٥.

حمود بن إبراهيم الذياب

(١٣٣٨ ـ ١٤٠٨ هـ = ١٩١٩ ـ ١٩٨٧ م)

تاجر ثري.



حمود بن إبراهيم الذياب

ولد في مدينة البكيرية بالسعودية، تنقل بين مدن عديدة مع والده في نقل البضائع، ثم عمل سائقاً للسيارات الحكومية في النقل البري داخل السعودية، ثم نقل الخضر والفاكهة من

(٥) البلاد ع ٨٥٩٢ (٢١/ ١٠/ ١٤٠٧ هـ)، رجال من مكة المكرمة ١/ ٧٤.

الشام إلى الرياض سبعة عشر عاماً. عمل في المدينة المنورة ومكة المكرمة ثم استقر في الرياض ليعمل في بيع قطع غيار السيارات، ثم ابتدأ بتأجير سيارات لنقل البضائع، وعندما توسعت تجارته امتلكت «مؤسسة الذياب» عام ١٤٠٠ هـ ألف سيارة.

ساهم في إنشاء العديد من المساجد في المدن السعودية، وأعطى الدعم للجمعيات الخيرية، وقضى ديون محتاجين، اشترى عدداً كبيراً من المزارع لتكون لعدد كبير من الورثة يستفيدون من قيمتها بإقامة مشروع يدرُّ ربحاً يعم الجميع. كان سباقاً إلى الخير، حريصاً على أن يصل خيره إلى القريب والبعيد، يعفُّ عن ذكر مساهماته الخيرية[١].

حمود محمد المحنبي

(١٣٢٤ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٦ ـ ١٩٨٩ م)

فقيه، مشارك.

هو الشيخ حمود بن محمد بن إسماعيل المحنبي الهتاري.

ولد بالتربية ـ تصغير تُربة ـ الواقعة شرقي زبيد باليمن. والجدُّ الجامع لآل الهتار هو الولي الصالح عيسى بن إقبال، وقد تفرقوا في تهامة اليمن وجبالها.

تلقى كل علومه على أبيه، كبير علماء زبيد في عصره، الذي تتلمذ له أكابر من فضلاء اليمن. وكان خبيراً بعلم المساحة، المهنة المتداولة في بيت آل المحنبي منذ أجيال. كما أخذ عن علماء زبيد، كآل الأهدل وغيرهم. ومن تلاميذه: عبد الرحمٰن العسكر، صاحب «كواكب يمنية».

وكان مستظهراً لكثير من المتون في شتى الفنون، لا يكاد يفارق الكتاب في حضر ولا سفر، عاكفاً على مكتبته الكبرى، التي لم تكن تدانيها مكتبة خاصة في لواء الحديدة، فيها مخطوطات نادرة لآل الأمير اقتناها أسلافه.

حجَّ عدة مرات، واعتمر وزار. وعرض عليه القضاء في حيس فرفض، إيثاراً للسلامة. وكان غاية في التودد والعطف على الضعفاء وإيواء المحاويج. وله سليقة مؤاتية في النظم.

توفي فجر الخميس ٨ ربيع الآخر[٢].

(١) رجال من القصيم ١/٤٣.

ـ خ ـ

خالد بن أحمد السديري

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

أمير، شاعر شعبي.

من السدارا، من قبيلة الدواسر بالسعودية.

ركن في دولة الملك عبد العزيز وابنيه سعود وفيصل. قائد جيوش وسرايا وأمير مقاطعات[٣].

صدر فيه كتاب بعنوان: معالي الأمير خالد السديري شاعر في المعدودين/معيض علي البخيتان.ـ الرياض: شركة العبيكان للنشر، ١٤١٢ هـ، ٦٦ ص.

خالد أحمد شوقي الإسلامبولي

يضاف في آخر ترجمته:

وقد صدر فيه حكم الإعدام بتاريخ ٧/٣/١٩٨٢ م، ونفذ فيه الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه[٤].

خالد عايد عثمان

(٠٠٠ ـ ١٤٠ـ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨ـ م)

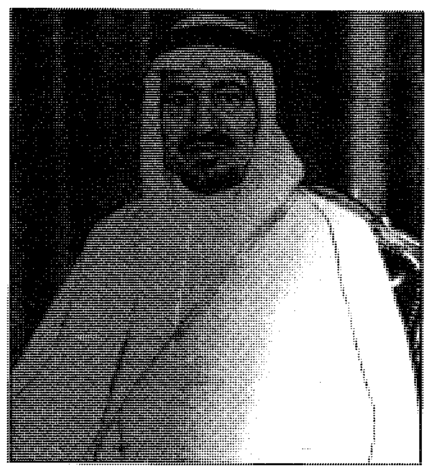
حزبي.

بعثي. وزير الشؤون الكردية، عضو في القيادة القطرية بحزب البعث في العراق.

(٢) كواكب يمنية ص ٧٦٤.
(٣) معجم الشعراء الشعبيين ١/٩٢، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١/١٨٦.
(٤) حدث في مثل هذا اليوم ١/٨٧، ١٢١.

أعدم في يوليو (تموز) ١٩٧٩[٥].

خالد بن عبد العزيز آل سعود[٦]



الملك خالد بن عبد العزيز

خالد بن عقاب المرشدي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي.

ولد في بلدة كبشان في عالية نجد، وعاش متنقلاً بين عدة مدن. رافق الأمير عبد العزيز بن مساعد في حائل، وتنقل في الحدود الشمالية. عاش فقيراً، ومات معدماً، ولم يتزوج.

له العديد من القصائد. وله قصيدة في قبائل السعودية، وألفية جارى فيها ألفية ابن عمار في السبك والقوافي[٧].

خضر عباس الصالحي

(١٣٤٤ ـ ١٤٠ـ هـ = ١٩٢٥ ـ ١٩٨ـ م)

مدرِّس، شاعر.

ولد في بغداد. ينتمي إلى قبيلة خفاجة. نسبته إلى محلة الصالحية الكائنة بجانب الكرخ من بغداد. وهو من الشيعة الجعفرية.

التحق بدار المعلمين الريفية في الرستمية. في سنة ١٩٤٢ عين معلماً في مضارب شمَّر في الفرحانية، ثم نقل إلى مدارس أخرى، إلى أن استقرَّ في تدريسه ببغداد.

(٥) جمهورية الخوف ص ٤٥٢.
(٦) يزاد في الهامش: رسائل الأعلام ص ١٦٣.
(٧) شعراء عتيبة ١/٢٤٤.

لم يدرس دراسة أكاديمية، ولا تلقى العلم على أساتذة أو علماء، ولم يتأثر بشاعر معين، بل كان يفضل العزلة، ويهوى المطالعة، ويعتمد على نفسه..

بدأ محاولة نظم الشعر في آخر السنة الابتدائية، ثم تابع النظم، ومنه يقول في قصيدة «في غمار الكفاح»:

يا فلسطين حان يوم الملاحم
فازحفي للوغى بصيد ضراغم
واعبري دربك الطويل لنصر
فوق جسرٍ من اللظى والجماجم
وخذي الثأر بالنضال المدمّى
ليس غير الدماء تمحو السخائم
وازرعي الأنجم الوضيئات تزهو
بسنى المجد في سماء المكارم

ومؤلفاته هي:

- شاعرية أبي المحاسن.- النجف: دار الآداب، ١٣٨٤ هـ.
- تحرير فلسطين.- النجف، ١٣٨٩ هـ.
- أحمد الصافي النجفي.- صيدا: مطبعة العرفان، ١٣٨١ هـ.
- شاعرية يوسف عز الدين.- بغداد: مكتبة المثنى، ١٣٨٣ هـ، ١٣٥ ص.
- ضباب الحرمان.- بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٨٢ هـ (وهو ديوان شعر)[١].

خطاب السيد خطاب

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالإسكندرية الذين حاربوا في فلسطين وقناة السويس[٢].

(١) شعراء العراق في القرن العشرين ٣٢٠/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٩/١، أشعار المحبين إلى يوسف عز الدين/حماد السالمي.- الطائف: دار الحارثي، ١٤١٤ هـ، ص ٦٢ (الهامش).
وقد استفسرت من الدكتور يوسف عز الدين عن سنة وفاته في حديث هاتفي، فذكر أنها في الثمانينات، ثم تسلمت منه رسالة تفيد عدم معرفته بوفاته؟!

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤١٨ (صفر ١٤٠٠ هـ) ص ١١.

خليل أحمد الحامدي

يضاف إلى ترجمته.

وكان يصدر نشرة علمية إسلامية ثقافية شهرية عن دار العروبة للدعوة الإسلامية بلاهور، باسم «المنصورة».



خليل الطوال

خليل جمعة الطوال

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠ م)

طبيب، سياسي.



الأستاذ المودودي مع خليل الحامدي، والشاعر عمر بهاء الدين (في الوسط)



نشرة علمية، يراس تحريرها خليل الحامدي

ولد في مأدبا قرب عمّان. حصل على بكالوريوس علوم طب تخصص أمراض باطنية من دمشق عام ١٩٤٧. بدأ حياته صحفياً وناقداً سياسياً. كتب مقالات سياسية وعلمية ومقارنات دينية لتفسير القرآن وشرح الإنجيل، مما عرضه لنقد شيوخ الأزهر.

في الخمسينات الميلادية أسس مجلة «الرسالة» بدمشق، وهي مجلة ثقافية سياسية اجتماعية. وتطوع في الحرب العالمية الثانية طبيباً في الجيش يداوي الجرحى. وعاد إلى «مأدبا» سنة ١٩٥٧، ومن ثم إلى عمّان، حيث افتتح عيادة خاصة، وشارك في تأسيس عدة جمعيات خيرية.

بعد وفاته قلدت نقابة الأطباء ابنه «جورج» شهادة تقدير ووساماً لذكرى والده(١).

خليل محمد عيسى

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

مجاهد.

لقبه «أبو إبراهيم الكبير»، تمييزاً له عن القائد «أبي إبراهيم الصغير» (توفيق إبراهيم).

ولد في المزرعة الشرقية قضاء رام الله. عمل فلاحاً. انتقل إلى حيفا. شارك القسام في مراحل جهاده التنظيمي والتنفيذي، ثم أصبح من قادة التنظيم القسامي. اعتقل عام ١٩٣١. لاحق الجواسيس والعملاء الذين شهدوا ضد جماعة المجاهدين. خاض معارك كثيرة، حرر مدينة طبريا عام ١٩٣٨ وكان يقود ٣٠٠ مجاهد، ثم غادر إلى دمشق، وشارك في ثورة رشيد عالي الكيلاني، ثم إلى بغداد، فحلب، فتركيا، فاليونان، وفي ألمانيا التحق بالحاج أمين الحسيني، وتدرب تدريباً عسكرياً عالياً، ثم عاد إلى فلسطين وقاد ثورة في شماليها حتى نكبة ١٩٤٨، فالتجأ إلى دمشق، ثم إلى عمّان، وتوفي هناك(٢).

(١) من هو؟ ٧/ ١٨٣.
(٢) أعلام فلسطين ٤/ ٦٤.

خليل يحيى نامي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

أستاذ، لغوي.

من مصر.

أستاذ اللغات الشرقية بجامعة القاهرة.

توفي يوم ٢٩ آب (أغسطس).

من مؤلفاته:

ـ نقوش خربة براقش على ضوء مجموعة محمد توفيق.ـ القاهرة: جامعة القاهرة، ١٣٨١ هـ.

أبو الخير نجيب

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

صحفي.

صاحب مقالات عديدة أثناء الاحتلال البريطاني لمصر وحكم الملك فاروق، دعا إلى جلاء الأول، وخلع الثاني، في جرائده التي أنشأها: النداء، والجمهور المصري، ومسامرات الحبيب. وارتبط اسمه بمقاله الشهير في مطلع عام ١٩٤٨ تحت عنوان «التيجان الهاوية»، حيث صار البوليس السياسي يلاحقه لفترة غير قليلة، وكان ممن مهد لتحقيق مطالب «الأحرار» في يوليو عام ١٩٥٢ م. وقبل عامين من اندلاع الثورة سجن لانحيازه إلى الرئيس محمد نجيب في أزمة مارس الشهيرة.



أبو الخير نجيب

لقي حتفه تحت عجلات حافلة بالقرب من نقابة الصحفيين، حيث كان حريصاً على الوجود في النقابة دائماً..

توفي في ٧ نيسان (أبريل)(٣).

وقفت له على كتاب بعنوان:

ـ الحكومات البوليسية.ـ بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ.

ـــ د ـــ

دخيل الهلالي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

عسكري.

كان قائداً للفرقة العراقية السادسة (مشاة ميكانيكية) التي حاربت في مرتفعات الجولان إلى جانب وحدات الجيش السوري. ثم كان قائداً لفرقته في محافظة ديالي، وكلف بالتصدي لأي عدوان على الأراضي العراقية في أواخر حكم الشاه، من محاولة اختراق أراضيها.

عمل ملحقاً في الهند فترة، ثم أحيل إلى التقاعد، ثم التحق بالجيش الشعبي العراقي، وأصبح ضابطاً كبيراً فيه برتبة لواء. وفي إحدى المعارك التي دارت عام ١٩٨٢ م قرب البصرة تم أسره. أصبح أسيراً في إيران، ثم عُرف أنه قُتل ضمن مجموعة أخرى من الأسرى العراقيين(٤).

دلال المغربي

(١٣٧٨ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩٥٨ ـ ١٩٧٨ م)

مناضلة.

طُردت عائلتها بعد نكبة ١٩٤٨ فلجأت إلى يافا. درست الابتدائية في مدرسة يعبد، والإعدادية بمدرسة حيفا. عندما بلغت ١٥ عاماً انضمت إلى

(٣) الجمهورية ع ١١٨٠٢ (١٢/٨/١٤٠٦ هـ). وورد اسمه في كتاب: حدث في هذا اليوم ١/ ١١٥: أحمد أبو الخير نجيب. وقد يكون هو الصحيح، لكن أثبت ما هو موجود على كتابه.
(٤) الأخبار ع ١٠٦٥٩ (١٠/١١/١٤٠٦ هـ).

حركة فتح. دخلت دورة عسكرية مكثفة، وأتقنت استعمال كافة أنواع الأسلحة الفردية. حملت السلاح.. وودعت أسرتها لتنضم إلى المجموعة الفدائية التي توجهت إلى فلسطين في ١٩٧٨/٣/١١، وهناك قامت بأعمال بطولية، وقتلت مع مجموعة من الفدائيين في معركة مع اليهود..

صدر لها كتاب بعد وفاتها بعنوان «أوراق شخصية» تتحدث فيها عن فلسطين المغتصبة من خلال أحاديث والدتها وأقاربها لها، ومطالعاتها الخاصة. صدر في بيروت عام ١٣٩٩ هـ[١].

دنجغيلا = آدم باب.

ـ ر ـ

راشد حسين إغبارية

يضاف إلى ترجمته:

رأس تحرير مجلة «الفجر» التابعة لحزب المابام، كما شارك في تحرير القسم العربي بجريدة «المرصاد»، ونشر بعض مقالاته في مجلة «هاعولام هازيه» وانتقل بحكم عمله إلى تل أبيب، وهناك اندمج مع جيل من المثقفين اليهود، وأصبح صديقاً حميماً لأوري أفينري وعاموس كينان اليهوديين، وانغمس في حياة اللهو، وتعددت علاقاته النسائية، وأحبَّ اليهودية الأمريكية «آن» زوجة أحد الضباط في الجيش الإسرائيلي، وتعذب في حبه لها! وبعد أن انفصلت عن زوجها تزوجها في أمريكا[٢]..

راغب عياد

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

رسام.

فنان تشكيلي من مصر.

توفي في السادس عشر من شهر كانون الأول (ديسمبر).

من آثاره:

ـ أحاديث في الفنون الجميلة في نصف قرن (١٩٠٨ ـ ١٩٥٨) ولمحات عن رحلاتي في إيطاليا.ـ القاهرة: المؤلف، ـ ١٣٨ هـ، ٧٠ ص.

رباح الصغير

(١٣٥٦ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٧ ـ ١٩٨٩ م)

رسام.

ولد في الفالوجة قرب المجدل بفلسطين. بعد نكبة ١٩٤٨ عادت أسرته إلى الخليل فدرس هناك ودرَّس. تعلم الكاريكاتير بالمراسلة في الجامعة الأهلية بالقاهرة، ثم التحق بالكلية الإيطالية للفنون الجميلة وتخرج عام ١٣٨٤ هـ.

عمل بجريدتي المنار والوفاء محرراً فنياً ورساماً للكاريكاتير. شارك في توزيع المنشورات المعادية ضد اليهود في أعقاب حرب ١٩٦٧، فطرد إلى الأردن. عمل في الصحف الأردنية، ملتزماً بالرسم في جريدة «الرأي» يومياً حتى وفاته. وكان مستشاراً فنياً لعدد من الشركات والنقابات. أسس مدرسة نموذجية.. وشارك في إعداد نشرات فنية متخصصة للأطفال[٣]..

الرحالي الفاروق

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي بمراكش يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الآخرة، الموافق ١١ آذار (مارس).

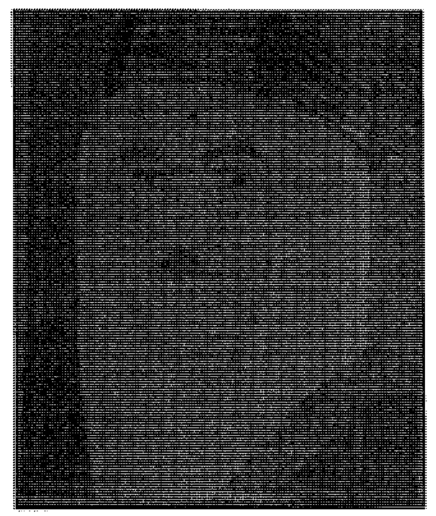
رشاد الشبرابخومي

(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٦ كانون الثاني (يناير)[٤].

رشاد فرعون



رشاد فرعون

رشدة معزور المصري

(٠٠٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤ م)

مربية، محسنة.

ولدت في نابلس. حاجة. تثقفت ثقافة عالية. رئيسة الاتحاد النسائي في نابلس. حياتها سلسلة من أعمال الخير والرعاية والتعليم. أنشأت مدرسة من مالها الخاص، ورصدت له جميع ما تملك[٥].

رشدي جميل العظمة

(١٣٣٦ ـ ١٤١١ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٩١ م)

وجيه، إداري.

ولد في مكة المكرمة. درس بالمدرسة الصولتية، ثم المعهد العلمي السعودي. درَّس في المدرسة العزيزية، ثم الفيصلية. نقلت خدماته إلى أمانة العاصمة، وارتقى في إداراتها إلى أن شغل منصب أمين العاصمة المقدسة بالنيابة. ثم رفع إلى عضوية مجلس الشورى منذ ١٣٧٥ هـ إلى أن أحيل إلى التقاعد في آخر السنة نفسها.

توفي يوم الخميس ٧ شعبان، ودفن بمقابر مكة المكرمة.

كان له نشاط أدبي منذ مطلع شبابه، واعتبر من الرواد الأوائل في التأليف

(١) أعلام فلسطين ٣/ ٨٧.
(٢) أعلام فلسطين ٣/ ٩٩.
(٣) أعلام فلسطين ٣/ ١١٣.
(٤) حدث في مثل هذا اليوم ١/ ٣٢.
(٥) أعلام فلسطين ٣/ ١٢٩.

المدرسي، حيث قام بتأليف جزأين من دروس الصحة للمرحلة الابتدائية، وكان يصور مجلة ثقافية إخبارية فكاهية بين زملائه، إضافة إلى ما كان يتمتع به من خط جميل وزخرفة عربية، وخاصة في الخط الكوفي..

رشيد المعلوف

(١٣٣٤ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩١٥ ـ ١٩٨٠ م)

صحفي، أديب.

من لبنان. عمل في جريدة «الجريدة» زمناً، ثم أصدر جريدة الصفاء (١٩٦٢ ـ ١٩٦٩). اشتهر بزاوية «مختصر مفيد» التي كان يضمّنها ـ يومياً ـ تعليقات حول الأحداث السياسية والاجتماعية.

من آثاره:

ـ البرلمان الأمثل، ١٩٤٢.

ـ أول الربيع: شعر، ١٩٤٤[1].

رفيق عبد اللطيف فاخوري

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

شاعر، كاتب.

ولد في حمص. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق. درّس الأدب العربي في ثانويات حمص، بالإضافة إلى نشاطه الصحفي.

من مؤلفاته:

ـ تقويم اليد اللسان.

ـ أوابد الشعر (بالاشتراك مع محيي الدين الدرويش).

ـ معجم شوارد النحو (عني بجمع مواده وترتيبها على حروف الهجاء)، حمص: مطابع الفجر الحديث، ١٩٧١، ٢٣٠ ص.

ـ همزات شيطان: شعر ـ حمص: مطابع الفجر الحديث، ١٩٧٢ م، ١١٣ ص[2].

(١) معجم أعلام المورد ص ٤٢٨.

رياض إبراهيم

(٠٠٠ ـ ١٤٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨ م)

سياسي، حزبي، وزير.

من العاملين في حزب البعث بالعراق، من كبار المسؤولين. وكان وزيراً للصحة.

أعدم بعد ١٤٠٢ هـ[3].

ـ ز ـ

زكي قنصل

يستدرك على ترجمته:

ترجم لنفسه في مقدمة الجزء الأول من ديوانه «نور ونار»، وفيه أنه ولد بديار الغربة سنة ١٩١٦، وانتقل سنة ١٩٢٢ إلى يبرود مسقط رأس والديه.

خماسية في صحف متفرقة
ارجو لك وللأسرة الدار كل خير وسعادة
وتفضل بقبول فائق التحية والاحترام

زكي قنصل

ملحق: هذا الديوان طبع في الارجنتين ولكن المطبعة لم يعد لها من وجود

زكي قنصل ٢٥/٣/٩٠

زكي قنصل.. خطه وتوقيعه

زكي كنيدر

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

موسيقي، فارس، إخباري.

من حلب. ذو مواهب متعددة.

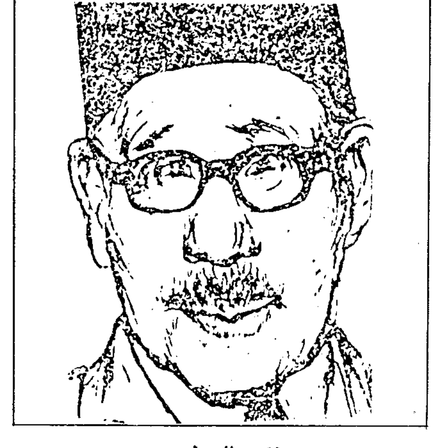
(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٩٢.

(٣) جمهورية الخوف ص ٤٥٣.

زكي المهندس

(١٣٠٦ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٨ ـ ١٩٧٦ م)

لغوي.



زكي المهندس

ولد في القاهرة، تخرج في دار العلوم عام ١٩١٠، انتخب في منتصف الستينات نائباً لطه حسين عندما كان رئيساً للمجمع اللغوي. حصل على الماجستير في التربية من لندن، وتولى عمادة كلية دار العلوم. اختير مرة ثانية نائباً لرئيس المجمع اللغوي عام ١٩٦٨.

كان مهتماً بتعريب المصطلحات الأجنبية المتداولة، طريفاً في جوانب من حياته، ظريفاً في المجالسة والمحاورة. وإذا عثر على تعريب

لمصطلح أجنبي نادر عده اكتشافاً، واحتفى به! وهو والد الفنان فؤاد المهندس.

له أحاديث في الإذاعة، ومؤلفات لغوية وتربوية، أبرزها: إلى المجد، إلى الأمام[١].

زكي نجيب محمود

يزاد على ما كُتب فيه:

ـ غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود/ محمد خالد ثابت.ـ القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤ ص.

زكي نجيب محمود.. خطه وتوقيعه على كتاب له

زكي النقاش

(١٣١٤ ـ ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٦ ـ ١٩٨٨ م)

مؤرِّخ، كاتب.

ولد في بيروت. ختم القرآن الكريم في سن الثامنة. وفي مدرسة القديس يوسف للراهبات ثم في المدرسة البطريركية تمكن من العربية والفرنسية، وفي المدرسة اليسوعية ـ التي أصبحت جامعة ـ قضى ثلاث سنوات حتى توقفت بسبب الحرب العالمية الأولى، فالتحق بالجامعة الأمريكية، وتخرج منها عام ١٩٢٢ حاملاً شهادة بكالوريوس في التاريخ والتربية. واختارته مدرسة النجاح النابلسية (١٩٢٣ ـ ١٩٢٨) أستاذاً للتاريخ واللغة الإنجليزية، وتأثر به الطلاب هناك، حيث كان يتقد حماسة قومية وغيرة إسلامية، وكان خطيباً مفوهاً. وعاد ليدرس في جمعية المقاصد الخيرية في بيروت، وفي عام ١٩٣٩ اتجه إلى بغداد، وبقي هناك ثلاث سنوات يدرس التاريخ، وعاد ليدير كلية المقاصد والتفتيش في مدارسها.

نال الماجستير من الجامعة الأمريكية عن موضوع «العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب والإفرنج خلال الحروب الصليبية»، والدكتوراه من جامعة القاهرة عن أطروحته «فرقة الحساسين» وهي المعروفة خطأ ـ حسب اجتهاده ـ بـ«فرقة الحشاشين» ـ وأثرها في السياسة والاجتماع.

ـ أقيمت عليه دعوى وهو في مصر بتهمة إثارة النعرات الطائفية، لكن قاضياً نصرانياً أصدر حكمه ببراءته، وذلك عندما ألف كتاباً بالغ الأهمية عنوانه «التبشير وسيلة من وسائل الاستعمار» وقد منحه المركز العام لجمعيات الشباب المسلمين في مصر الجائزة الأولى في المسابقة التي نظمها للموضوع.

ـ وكان يتابع بدون هوادة ما يصدر من كتب مدرسية في التاريخ والتربية، ويلفت نظر الرأي العام والمسؤولين إلى ما كان يحتوي بعضها من مغالطات بسوء نية من حيث التوجيه الوطني والعداء لـ«العروبة».

ـ وقد اشترك مع زميله الدكتور عمر فروخ في تأليف «سلسلة تاريخ سورية ولبنان» من منطلق «قومي».

ـ ولما نشر بشارة الخوري ـ رئيس لبنان ـ مذكراته بعنوان «حقائق لبنانية» نشر المترجم له دراسة تحليلية ونقداً موضوعياً لها في كتاب عنوانه «لبنان بين الحقيقة والظلال»[٢].

وله أيضاً:

ـ الجغرافيا الإقليمية الاقتصادية: حوض البحر الأبيض المتوسط (بالاشتراك مع محمد إسماعيل إبراهيم).ـ ط، مزيدة ومنقحة.ـ بيروت: مكتبة منيمنة، ـ ١٣٩ هـ، ٣١٦ ص.

ـ تاريخ العرب المصور (بالاشتراك مع عمر فروخ).ـ ط ٢.ـ بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨١ هـ.

زكي يوسف سعد

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

عالم آثار.

من مصر. توفي في ١٩ سبتمبر (أيلول).

من مؤلفاته:

(١) الجمهورية ع ١١٩٢١ (١٨/٨/١٩٨٦ م). وقد يكون اسم والده (محمداً) حيث وقفت له على كتاب بعنوان: النحو المصور في قواعد اللغة العربية، بالاسم الثلاثي المذكور، بالاشتراك مع آخرين، وقد طبع في دار الطباعة الأهلية بالقاهرة عام ١٣٥٠ هـ.

(٢) الأخبار ع ١١٢٤٣ (٢٧/٥/١٩٨٨ م) بقلم أكرم زعيتر.

- الحفائر الملكية بحلوان.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧١ هـ.

زهير الشايب

يستدرك على ترجمته:

وفي مصدر آخر أنه توفي ٣ أيار (مايو) ١٩٨٢ م.



زهير الشايب

زهير محسن

يزاد في ترجمته:

وفصل من التدريس في عمّان بسبب نشاطه السياسي في حزب البعث.. وكان عضواً في القيادة القومية لحزب البعث.

له من الكتب:

- الثورة الفلسطينية بين الفكر والممارسة.

- الثورة الفلسطينية بين الحاضر والمستقبل[1].

زيدان عبد الباقي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

عالم اجتماع، كاتب، باحث، أستاذ.

أستاذ علم الاجتماع.

توفي في ليبيا يوم ٢٤ يوليو (تموز).

له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، وقفت منها على العناوين التالية:

- التفكير الاجتماعي: نشأته وتطوره.- ط ٣.- القاهرة: دار غريب، ١٤٠١ هـ، ٤٩٦ ص.

- علم الاجتماع المهني، أو، اجتماعيات العمل.- القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٩٨ هـ، ٣٩٠ ص.

- ركائز علم الاجتماع.- القاهرة: ؟، المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٣١٢ ص.

- وسائل وأساليب الاتصال في المجالات الاجتماعية والتربوية والإدارية.- ط ٢.- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

- الأسرة والطفولة.- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٩٩ هـ، ٤١٥ ص.- (سلسلة الثقافة الاجتماعية الدينية للشباب؛ ٤).

- علم الاجتماع الديني.- القاهرة: مكتبة غريب، المقدمة ١٤٠١ هـ، ٢٨٧ ص.

- علم الاجتماع الريفي والقرى المصرية.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية: مطبعة المعرفة، ١٣٩٤ هـ، ٣٣٠ ص.

- علم الاجتماع الإسلامي.- القاهرة: مطبعة السعادة، ١٤٠٤ هـ، ١٩٥ ص.

- قواعد البحث الاجتماعي.- ط ٣.- القاهرة، ١٤٠٠ هـ.

- أسس علم السكان.- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٩٦ هـ، ٣٥٠ ص.

- العمل والعمال والمهن في الإسلام.- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٨ هـ، ١٧٢ ص.- (سلسلة الثقافة الاجتماعية الدينية للشباب؛ ٣).

- أسس المجتمع الإسلامي والمجتمع الشيوعي: دراسة مقارنة.- القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ.

زينب محمد حسين

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

صحفية.

من مصر.

توفيت يوم ٧ كانون الثاني (يناير).

ـ س ـ

سالم ربيّع علي

(١٣٥٤ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٥ ـ ١٩٧٨ م)

رئيس «جمهورية اليمن الشعبية».

ولد في منطقة المحل القريبة من عدن.

انتسب إلى منظمة الشباب الوطني ـ إحدى الحركات المناوئة للبريطانيين ـ في نهاية الخمسينات الميلادية، ووصل فيها إلى مراكز قيادية، ثم تركها ليلتحق بالفرع اليمني الجنوبي لحركة القوميين العرب التي شكلت عام ١٩٥٩، وبرز فيها منظماً عسكرياً وإدارياً نشيطاً، وعرف باسمه الرمزي «سالمين»، وصار عضواً في القيادة السياسية للجبهة.

ونشب صراع بين القادة عام ١٩٦٤، فوقف على رأس الجناح اليساري عبد الفتاح إسماعيل، وعلى رأس الجناح اليميني قحطان الشعبي، وكان المترجم له مع الأول، وانتهى إلى اعتناق الماركسية اللينينية.



سالم ربيع علي

(١) أعلام فلسطين ٣/١٦٥.

وبعد استقلال اليمن عام ١٩٦٧ قاد مع عبد الفتاح إسماعيل نضالاً مريراً ضد «اليمين» الذين كانوا يحتلون مواقع عديدة في السلطة، بعد أن خلعوا «قحطان الشعبي» من الرئاسة في ٢٢ حزيران (يونيو) عام ١٩٦٦[1]، وأصبح منذ ذلك الحين رئيساً للجمهورية، فشارك من موقعه في مؤتمرات القمة العربية والمؤتمرات الدولية، وقام بعدة زيارات للخارج، أهمها زيارة لموسكو، وأخرى لبكين.

ولم ينفعه الحذر الشديد، والحراسة الكثيرة، خوفاً من «رفاقه»، فقد أعطيت التعليمات لسرب من الطائرات المقاتلة العدنية لقصف مقر الرئاسة، ثم جرى إعدامه رمياً بالرصاص، وقيل إنه لقي مصرعه خلال الغارة الجوية، وذلك في ٢٢ حزيران (يونيو)[2].

سالمين = سالم ربيع علي

سامي جبرة

(٠٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

آثاري.

عميد الآثاريين المصريين.

توفي في ١٠ أيار (مايو)[3].

من آثاره العلمية:

- في رحاب المعبود «توت» [هكذا]: رسول العلم والحكمة والمعرفة.- مذكرات أثري؛ ترجمة عبد العاطي جلال؛ مراجعة أحمد بدوي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤ هـ، ١٩٠، ١٥٥ ص.- (المكتبة العربية؛ ١٤٥).

(١) هكذا في المصدر، ويبدو أن الصحيح «١٩٦٩» وفترة حكم قحطان الشعبي هي (١٩٦٧ - ١٩٦٩).

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية ٤/٥٥.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٤٤.

سامي الدروبي

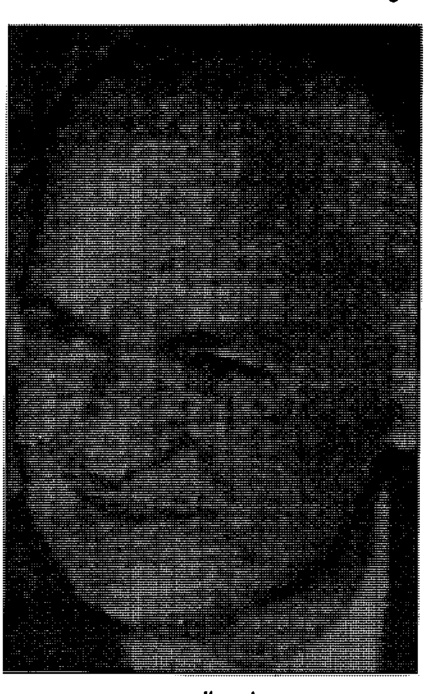
(١٣٤٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٦ م)

أكاديمي، مترجم، دبلوماسي، حزبي.

ولد في حمص، وتلقى فيها دراسته الابتدائية والثانوية. حصل على الإجازة في الفلسفة من جامعة السوربون، والدكتوراه في علم النفس. يجيد العربية والفرنسية والألمانية. بدأ حياته مدرساً في المدارس الثانوية، ثم أستاذاً في كلية التربية بجامعة دمشق. ينتمي إلى حزب البعث العربي الاشتراكي. عُيِّن سفيراً في مصر، وكان مستشاراً ثقافياً، ووزيراً للتربية.

مات في ١٢ شباط فبراير بعد مرض غالبه سنوات عديدة.

بدأ الكتابة منذ أوائل الأربعينات الميلادية، وترجم إلى العربية مؤلفات كتاب فرنسيين وروس وإيطاليين، ومن آثاره:



سامي الدروبي

- علم النفس ونتائجه التربوية، (بالاشتراك مع حافظ جمالي) دمشق: دار اليقظة.

- الموجز في علم النفس.

- الدار الكبيرة، الحريق، النول، (رواية ثلاثية) تأليف محمد ديب، الكاتب الجزائري، (ترجمة)، بيروت: دار الطليعة، ١٩٦٨ م، ٥٥٠ ص.

- كونكاس بوربا (ترجمة) دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٦٣ م.

- الموسيقي الأعمى (ترجمة) دمشق، ١٨٥ ص.

- نيتوتشكا (ترجمة) دمشق، ٢١٦ ص.

- ابنة الضابط (ترجمة).- ط ٢.- القاهرة: دار الهلال، ١٩٧١.

- الضحك/لهنري برجسون (ترجمة) مطبوعات وزارة التربية، دمشق، ١٥٥ ص، (بالاشتراك مع عبد الله عبد الدائم).

- مسائل فلسفة الفن المعاصرة/تأليف جان ماري جويو (ترجمة)، ١٣٨٥ هـ.

- الطاقة الروحية/تأليف هنري برجسون (ترجمة)، دمشق، ط ٢، ١٩٦٤ م.

- المجمل في فلسفة الفن/تأليف بندتو كروتشه - القاهرة، ١٩٤٧ م.

- معذبو الأرض/تأليف فرانتز فانون (ترجمة بالاشتراك مع الدكتور جمال الأتاسي) بيروت، ١٩٦٦ م.

- وقائع مدينة ترافنك، دمشق، ١٩٦٤ م.

- في الفكر السياسي (بالاشتراك مع آخرين).

- مذلون مهانون/تأليف دوستويفسكي (ترجمة) دمشق، ٤٩٠ ص.

- المذهب المادي والثورة/تأليف جان بول سارتر، (ترجمة بالاشتراك مع جمال الأتاسي)، ١٩٦٠ م.

- نقد الدين والفلسفة (ترجمة) دمشق، ١٩٠ ص.

- علم النفس التجريبي (ترجمة) دمشق، ١٩٥٦ م.

- الأعمال الكاملة لدستوفسكي، القاهرة.

- لحن كروتيزر/تأليف ليوتولستوي (ترجمة) دمشق، ١١٦ ص.

- العالم الذي يولد (ترجمة) دمشق: دار الرواد.
- الثورة العالمية، مسؤولية الفكر.
- علم الطباع، المدرسة الفرنسية، مصر ١٩٦١ م.
- الزوج الأبدي (ترجمة) دمشق، ١٩٥٩ م.
- جسر على الدانوب.- القاهرة، ٤١١ ص.
- ذكريات من منزل الموتى (ترجمة) ٥٠٢ ص.
- القضية (مسرحية)، ١٩٦٠ م.
- منبعا الأخلاق والدين (ترجمة) مصر، ١٩٤٥ م (بالاشتراك).
- الأخلاق بلا إلزام ولا جزاء (ترجمة) مصر، ٢٣٤ ص.
- بطل من زماننا (قصيدة): ليرمنتوف (ترجمة) ط ٢ - روايات الهلال، ١٩٦٩ م.
- الفكر والواقع المتحرك، برغسون (ترجمة)، دمشق: مطبعة الإنشاء، ١٩٧٢ م.
- سيكولوجية المرأة (ترجمة).
- علم النفس والأدب، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٢ م.
- الأعمال الكاملة للكاتب الروسي تولستوي.- دمشق: وزارة الثقافة، ٤ مج (١٠٠٠ ص)[١].

سامي شوكت

(١٨٩٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٣١١ - ١٩٨٦ م)

إداري، تربوي.

ولد في بغداد. عين مديراً، ثم وزيراً للمعارف بالعراق.

وكان يبث الروح الوطنية بحماس. وهو صاحب خطاب «صناعة الموت» المشهور.

من مؤلفاته:

- تقارير سنوية لإدارة صحة العاصمة للسنوات ٢٤ و٢٥ و٢٦ و١٩٢٧، صدرت في بغداد.
- الصحة.- بغداد.
- فن القبالة.- بغداد، ١٩٢٣.
- هذه أهدافنا.- بغداد، ١٩٣٩[٢].

سامي الليثي

(٠٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤ م)

صحفي من مصر.

توفي في ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر)[٣].

من مؤلفاته:

- الحياة النيابية والأحزاب في مصر: من ١٨٦٦ إلى ١٩٥٢ م/ جاكوب لاندو (ترجمة وتعليق).- بيروت: مكتبة مدبولي، - ١٤٠ هـ، ٢٣٢ ص.

سباعي أحمد عثمان

يلاحظ:

هذا اسم الشهرة، واسمه الحقيقي: إسماعيل أحمد عثمان[٤].

الصمت.. والجدران

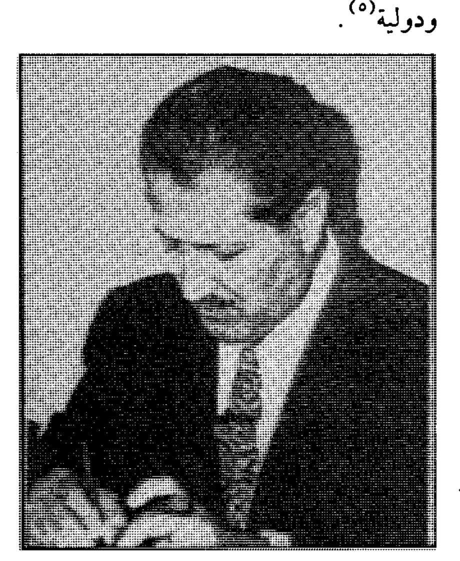
١٠/١٠/٩٩

سباعي عثمان.. خطه وتوقيعه على كتاب له

سعد جمعة

توضح ترجمته على النحو التالي:

.. درس القانون. شغل في حياته عدة مناصب رفيعة أهمها مديراً للمطبوعات، وكيلاً لوزارة الداخلية، سكرتيراً عاماً لرئاسة الوزراء، محافظاً للعاصمة، وكيلاً لوزارة الخارجية، سفيراً لدى إيران وسوريا وأمريكا وبريطانيا. ثم عضواً في مجلس الأعيان، فوزيراً للبلاط، ثم رئيساً للوزراء، وحصل على أرفع الأوسمة، منها النهضة من الدرجة الأولى، وعدة أوسمة أخرى رفيعة عربية ودولية[٥].



سعد جمعة

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٨٨، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٩.

(٢) الشرق الأوسط ع ٢٧٩٥ (١٤٠٦/١١/١٧ هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٢٨/٢.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٣٦/١.

(٤) دليل الكاتب السعودي ص ٣٣.

(٥) من هو؟ ١٨٤/٦.

سعد حداد

(٠٠٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤ م)

عسكري برتبة رائد.

أعلن بتاريخ ١٨ نيسان (أبريل) عام ١٩٧٩ م عن قيام «دولة لبنان الحر» في منطقة الشريط الحدودي الجنوبي، التي تسيطر عليه المليشيا «الانعزالية» التي كان يقودها. وكان رجل إسرائيل في لبنان.

هلك في ١٤ كانون الثاني (يناير)[١].

سعد الله خان

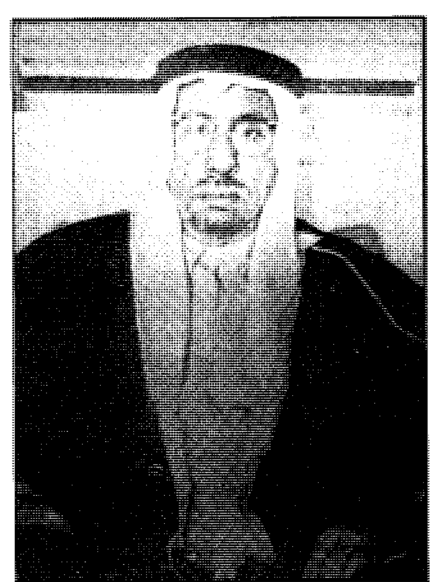
(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

أحد رواد صحافة الأطفال.

من مدينة القامشلي بسورية.

سعود بن هذلول آل سعود

يضاف إلى ترجمته:



سعود بن هذلول آل سعود

يلتقي نسبه بالملك عبد العزيز في جده السادس «سعود بن محمد بن مقرن».

نشأ ملازماً للملك سعود بن عبد العزيز. وكانت أولى الوقائع التي حضرها هي حصار مدينة حائل عاصمة إمارة آل رشيد عام ١٣٣٩ هـ. وكان أول عمل إداري قام به حين عين أميراً على تبوك والحدود الشمالية الغربية من السعودية عام ١٣٥٥ هـ[٢].

سعيد أحمد الأكبر آبادي

يضاف إلى ترجمته:

توفي بمدينة كراتشي في ٣ رمضان، الموافق ٢٤ أيار (مايو).

من مؤلفاته:

حقيقة الرق في الإسلام، رقيق الإسلام، الصديق الأكبر، الوحي الإلهي، فهم القرآن، قصة رقيّ الإسلام وانحطاط المسلمين، المكانة الشرعية للهند، أربع مقالات، الشيخ عبيد الله السندهي ومنتقدوه، نظرة على خطب إقبال، عثمان ذو النورين.

إلى جانب مقالاته الافتتاحية التي كان يحلّي بها جيد مجلته غرة كل شهر[٣].

سعيد حامد الصدر

(١٣٢٧ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٩ ـ ١٩٨٦ م)

فنان الزخارف.

ولد في القاهرة. تلقى علومه بمدرسة الفنون والزخارف بالحمزاوي. سافر في أول بعثة علمية من نوعها لدراسة فن الزخرف في لندن، وكان أول مصري يتخصص في دراسة هذا الفن. وعاد إلى مصر عام ١٩٣١ ليدخل الخزف كمادة دراسية في المعاهد والكليات الفنية، وقام بتدريسها في كلية الفنون التطبيقية. ثم كان عميداً للكلية.



سعيد حامد الصدر

وبالإضافة إلى كونه رائداً لهذا الفن في مصر، فقد لمع اسمه في المحافل الفنية العالمية على مدى نصف قرن، وقد أقام عشرات المعارض، وشارك في العديد منها عالمياً، وحصل على دبلومات الشرف التذكارية في معرض باريس عام ١٩٣٧ م، وفازت إحدى أوانيه بالميدالية الذهبية في معرض «كان» الدولي بفرنسا عام ١٩٥٦، ومرة أخرى في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٢.

وقد اهتم بالبحث في أسرار الخزف الفرعوني والإسلامي، وتمكن من التوصل إلى معرفة أسرار العديد من ألوانها. وحصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٩ م.

توفي في منتصف شهر حزيران (يونيو)[٤].

من مؤلفاته:

ـ كتابه «الزخارف» الذي يعد مرجعاً في بابه.

ـ مدينة الفخار.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٠ هـ، ١٣٠ ص.ـ (دراسات في الفنون التشكيلية).

---

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٨، ١٢٣.

(٢) من مقدمة كتابه «تاريخ ملوك آل سعود».

(٣) الداعي ١٠/٢١ و ١١/٧/١٤٠٥ هـ.

(٤) الجمهورية ع ١٢٥٩٩ (١٢/١١/١٤٠٨ هـ).

ـ الخزفيات للفنان الخزاف/ف. هـ. نورتن (ترجمة وتقديم).ـ القاهرة: دار النهضة العربية، الجمعية المصرية لنشر المعرفة العالمية، ١٣٩٨ هـ، ٣٨٨ ص.

سعيد سيد بدير

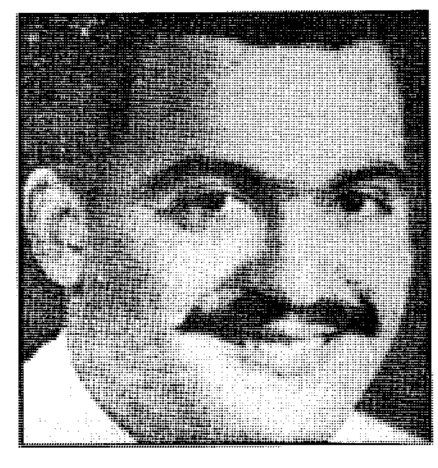
(١٣٦٤ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٤ ـ ١٩٨٩ م)

المهندس النابغة.

ولد في القاهرة. تخرج في الكلية الفنية العسكرية عام ١٩٧٢، حصل منها على الماجستير، ودرَّس فيها، حاز على البكالوريوس في الهندسة الكهربائية، والدكتوراه في الهندسة الإلكترونية من إحدى الجامعات البريطانية. وهو برتبة عقيد، ضابط مهندس في القوات المسلحة المصرية.

عرف طريقه إلى المؤتمرات الدولية في سن مبكرة، وشغل منصب رئيس قسم بحوث الموجات والهوائيات بإدارة البحوث في القوات الجوية المصرية، وتركزت اهتماماته في مجال الاتصال بالأقمار الصناعية والمركبات الفضائية خارج الغلاف الجوي، بل كان متخصّصاً في دوائر الميكرويف المتناهية الصغر، التي تقوم بدورها في الاتصالات بالأقمار الصناعية والتحكم في الصواريخ بعد إطلاقها، وتطوير جيل جديد من الأسلحة الموجهة. وكتب عدة أبحاث فنية، منها ورقة خاصة بموجات الرادار الميلمترية نشرت في الولايات المتحدة، وعمل في مركز أبحاث سرية تابع لسلاح الجو المصري، كما عمل باحثاً في جامعة ديوزبرج بألمانيا الاتحادية تحت إشراف البروفسور أنجووولف.. وهناك تعرَّض لمضايقات عديدة عندما رفض تخصيص أبحاثه لصالح بعض الجهات الأجنبية التي استعملت معه كافة السبل لإغرائه، وقرر العودة إلى مصر عندما صُرِّح له بالتصفية أو الرضوخ..

فعاد، وعمل مع المسؤولين في استثمار أبحاثه العلمية وتطبيقها في مجال التصنيع الإلكتروني، كما اضطرَّ إلى تأسيس شركة لتصنيع الإلكترونيات هدفها استغلال الأبحاث، وأطلق عليها اسم «بدير كونستلنت غروب»، وقد انهالت عليه العروض للمساهمة في الشركة. وشعر باستياء بعض الجهات الأجنبية بسبب تأسيسه لها، وبخاصة أن مهمتها تعلقت بإجراء الأبحاث الدقيقة في مجال الأقمار الصناعية والسفن الفضائية والتجسس الفضائي.



سعيد سيد بدير

ومضى إلى الاسكندرية ليسافر من هناك إلى سنغافورة، التي تعاقدت معه على العمل بها نظير «١٤٤» ألف دولار، ما عدا السكن والأثاث والسيارة والحماية الأمنية! واغتيل قبل أن يسافر في ١٣ تموز (يوليو)، وأوردت جهات التحقيق أنه انتحر!

لكن شقيقه وزوجته نفيا الأمر، وبينا للنيابة أنه كان مهدداً بالقتل.. وأضافت زوجته أنه كان يعد لبحث خطير، يستطيع من خلاله كشف شفرات الاتصالات بين سفن الفضاء والأقمار الصناعية والتجسسية في الأجواء، وأنه كان يذكر لها بأنه توصل لنتائج لن يصل إليها الألمان بعد عشر سنوات!

ثم جاء تقرير الطبيب الشرعي بالاسكندرية ليؤكد أنه قُتل ولم ينتحر.. وتردد أنه بعد عقب الحادث بوقت قصير قبض على أربعة عناصر من الموساد في الإسكندرية.

ووصف بأنه «طيب جداً، ومتدين جداً».

وهو ابن الفنان سيد بدير ـ المترجم له في هذا الكتاب أيضاً[1].

آخر ما كتبه سعيد بدير

---

(١) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ٤/ ٩٤ـ١٠٤.

سعيد عبده(١)



سعيد عبده

سعيد فريحة

(١٣٢٣ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٥ ـ ١٩٧٨ م)

صحفي، كاتب.

منشىء مجلة «الصياد» اللبنانية.

صدر اليوبيل الذهبي للمجلة (مرور ٥٠ عاماً على إنشائها) بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٣ م، وفيه حديثٌ طويل عنه.

وفاته في الحادي عشر من شهر آذار (مارس).

ومن مؤلفاته:

ـ الجعبة الأخيرة.ـ بيروت: دار الصياد، ١٣٩٨ هـ، ١٨٢ ص(٢).

سعيد نعمة الله

(٠٠٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

صحفي من مصر.

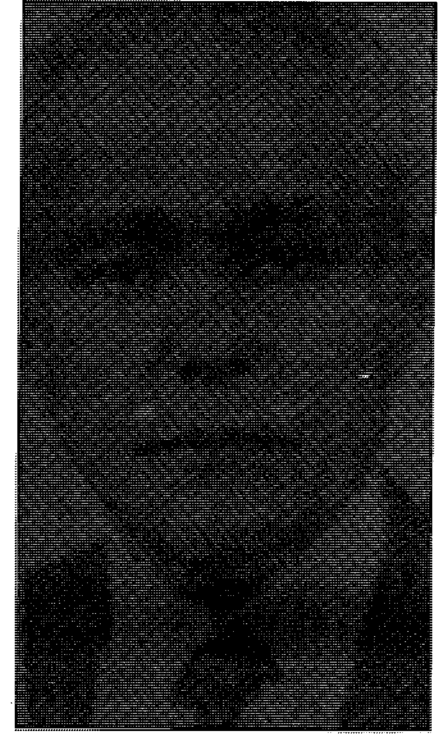
توفي في ٣١ كانون الأول (ديسمبر)(٣).

(١) يزاد في هامشه: الأخبار ع ١٠٦٧٣ (٢٦/١١/١٤٠٦هـ).

(٢) له ترجمة في الموسوعة العربية العالمية ١٧/٣٤٧.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٧٤.

سلامة عبد الله سلامة



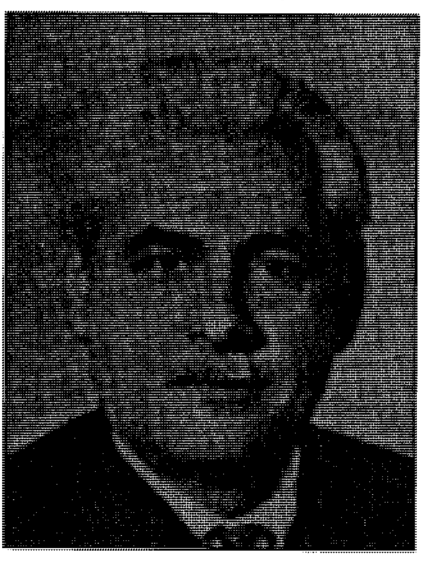
سلامة عبد الله سلامة

سلامة علي عبيد

(١٣٤٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ١٩٢١ ـ ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر، مؤرِّخ.

ولد في السويداء بسورية. تشرَّد مع أهله إلى صحراء نجد عقب الثورة السورية الكبرى، وبقي فيها فترة من الزمن. عاد بعدها إلى لبنان، حيث أنهى دراسته الثانوية عام ١٩٤٠. ثم دخل الجامعة وتخرج منها عام ١٩٥١ م.



سلامة عبيد

مارس التدريس في عدة مدارس ابتدائية وثانوية، وتولى وظائف إدارية في وزارة التربية، فكان مدير التربية بالسويداء، وكان عضو مجلس الأمة في فترة الوحدة.

كتب الشعر والمسرحية والرواية وأدب الرحلات، ونشر شعره الأولي في مجلة «الصباح» الدمشقية، وجريدة «الجيل» في السويداء أوائل الأربعينات.

وصدر له:

ـ لهيب وطيب: ديوان شعر.ـ دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٩٦٠ م.

ـ الشرق الأحمر (انطباعات المؤلف عن الصين)، دمشق: مطبعة الإنشاء، ١٩٦٦ م.

ـ اليرموك: مسرحية شعرية، وضعها نثراً الأستاذ خلدون الكناني أخرجها شعراً سلامة عبيد، مطبعة الجبل، ٤٢ ص.

ـ رحلة في جبل حوران (ترجمة).

ـ أبو صابر الثائر المنسي المجهول (رواية)، دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٧١ م (فازت بجائزة الدولة).

ـ الثورة السورية الكبرى، بيروت: مطابع دار الفكر، ١٩٧١ م، (دراسة تاريخية وثقافية).

ـ أعد مخطوطة عن العادات والتقاليد في جبل حوران، وأخرى عن الأمثال الشعبية في جبل حوران، ومختارات من قصائد صينية(٤).

سليم نجيب حيدر

(١٣٣٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩١١ ـ ١٩٨٠ م)

شاعر، حقوقي، دبلوماسي.

ولد في بعلبك. درس في مدرسة الآباء البيض، ثم مدرسة محمد الزين. تعلم الموسيقى والأوزان الشعرية، وأتقن الفرنسية. انتقل إلى الجامعة الوطنية بعالية، ثم الكلية العلمانية، نال

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٤٠، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨١٣.

الدكتوراه في الحقوق من باريس والليسانس في الآداب في وقت واحد، وكان موضوع أطروحته «البغاء وتجارة الرقيق بالنساء والأطفال» التي كانت سبباً في تغيير التشريع الفرنسي، حيث أصدرت الحكومة الفرنسية قراراً بإغلاق بيوت البغاء بعد تسع سنوات من صدور الأطروحة، وذلك استناداً إلى ما ورد فيها من حقائق...



سليم حيدر

عاد إلى لبنان ليندمج مع جماعة «المكشوف» وكان كثير المطالعة، وصارت له مكتبة قلَّ نظيرها في لبنان.

دخل سلك القضاء منذ ١٩٣٧، وعمل دبلوماسياً في السفارة اللبنانية بطهران.. وعاد عام ١٩٥٢ ليشغل منصب وزير لأربع وزارات في حكومة المراسيم الاشتراعية، وعين فيما بعد سفيراً فوق العادة في موسكو، ومثل منطقة بعلبك الهرمل مرتين في المجلس النيابي.

قدمت فيه رسالة دكتوراه تناولت شعره وفكره، من الباحث همذان حيدر.

ترك أربعة كتب مطبوعة، ثلاثة دواوين شعرية ذات العناوين «آفاق»، و«ألسنة الزمان» وهو مسرحية شعرية عبارة عن محاورة بين الماضي والحاضر والمستقبل، والثالث «يا نافخ الثورة البيضاء» في رثاء جمال عبد الناصر. والكتاب الرابع «آراء ومواقف» وهو مجموعة خطب ومقالات سياسية.

وترك سبعة دواوين معدة للطبع هي: «أشواق»، و«إشراق» وهو ملحمة شعرية تزيد على الألف بيت يلخص فيها سيرة حياته، و«لبنان» و«ألحان» و«أشجان» و«ألوان»، بالإضافة إلى «الخليقة» التي تقع في ٢٧٠٠ بيت شعري على وزن واحد وقوافي متعددة، تحكي حكاية الكون، وتؤرخ قصة انبعاث الحياة، حتى نهاية عصر برج بابل[١].

سليمان خاطر

يستدرك على ترجمته:

اسمه الكامل: سليمان محمد عبد الحميد خاطر، ولد في سبتمبر (أيلول) عام ١٩٦٠، من بلدة أكياد مركز فاقوس في محافظة الشرقية. له خمسة أشقاء هو أصغرهم، من أسرة ريفية متدينة، جُنِّد في ٤/١٠/١٩٨٢، وانضمَّ إلى قوات الأمن المركزي بسيناء في ١/٦/١٩٨٣ م.

حصل على الثانوية العامة سنة ١٩٨٣ القسم الأدبي، التحق بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق. نحيل الجسم، نظيف الملبس في غير تكلف، طويل، وسيم، وديع هادىء، متدين، معتز بكرامته، صريح وصامت، يؤدي فرائض الصلاة في الجامع، يصوم الاثنين والخميس أسبوعياً، يصلي إماماً بالناس في الجامع، لا يعرف العلاقات المنحرفة، دائماً متوضىء.

وقد نشرت الصحف بعض الصور له وقد كتب على بعض البراميل في وحدته شعارات مثل: الله أكبر ولله الحمد، الله غايتنا، والرسول زعيمنا، والإسلام ديننا. وغيرها من الشعارات الإسلامية.

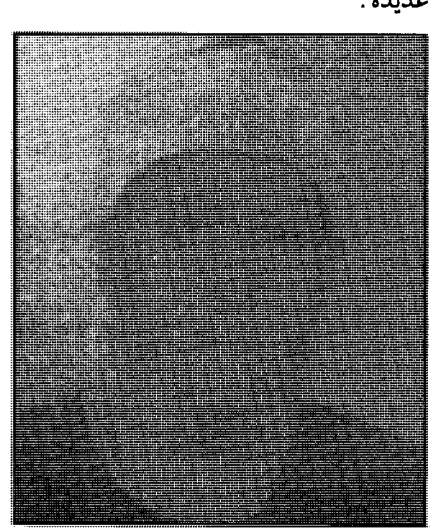
قال في محاكمته: إنني أؤمن بالله عز وجل، ولا أخشى الإعدام، وكل ما أخشاه أن يكون الحكم عليَّ سبباً في تردد أو تخاذل الجنود، لأنهم يخشون حساباً جائراً على أداء الواجب[٢].

سليمان ربيع

(١٣٢٩ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ ـ ١٩٨٨ م)

عالم جليل، داعية كبير، محسن عظيم.

ولد في بلدة كفر براش، مركز مشتول السوق في الشرقية بمصر، حفظ القرآن الكريم قبل الحادية عشرة. درس بالمعهد العلمي في الزقازيق. التحق بكلية اللغة العربية. حصل على الدكتوراه من جامعة الأزهر في الأدب العربي عام ١٩٤٤. وترقى في المناصب الأكاديمية حتى صار عميداً لكلية اللغة العربية بالزقازيق. سافر إلى معظم الدول العربية والإسلامية محاضراً وداعية له مكانته العلمية في نفوس الكثيرين، وسجلت أحاديث له إذاعات عديدة.



الشيخ سليمان ربيع

وانطلق برسالته ودعوته في خدمة العلم والدين من خلال المنابر الإسلامية، فكانت

---

(١) الأفكار ع ١٩٨ (٢٨/٧/١٤٠٦ هـ)، عالم الكتب ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ). وقد وردت ترجمة مقتضبة عنه في الجزء الأول، وهذه بديلة عنها.

(٢) الحركات الإسلامية في مصر من ١٩٢٨ إلى ١٩٩٣: رؤية من قرب/ محمد مورو. ـ القاهرة: الدار المصرية للنشر والإعلام، ١٤١٤ هـ، ص ١٨١ ـ ١٨٣، نقلاً عن كتاب: ثورة الابن/ مصطفى بكري: كتاب الحرية، وتحقيقات النيابة العسكرية، وجريدة الأهالي ١٦/١٠/١٩٨٥، والشعب ١٧/١٢/١٩٨٥ م.

خطبه ومواعظه تجعل من المسجد جامعة شاملة لأنشطة الثقافة والتوعية الدينية والفكرية، والعلاج والتعليم والخدمات الاجتماعية، في تطور وتنظيم مستمر. وقد منعه السادات من الخطبة في المساجد التي كان يخطب فيها وتزدحم بالآلاف من المصلين لسماع خطبه. وكان يبذل جهداً كبيراً لمقاومة الدعوات الهدامة والمذاهب المتحللة.

وله أياد كريمة، ومشروعات طيبة مباركة أنعشت حياة الكثيرين.

فقد أقام أكبر مؤسسة اجتماعية وثقافية ودينية بحي مصر الجديدة تحت اسم «جميعة الخلفاء الراشدين» عام ١٣٨٥ هـ بالتعاون مع أهل الإيمان الذين يسارعون في الخيرات، وقد أبعد عن جمعيته تلك، حتى أنصفه القضاء وعاد إلى أداء رسالته. وقد رعت هذه الجمعية الفقراء والمساكين والمحتاجين من أبناء المنطقة، وتم إنشاء أول دار للمناسبات تحجز بأسعار زهيدة لتشييع الجنازات والعزاء مع خدمات تقدمها سيارات الجمعية. كما أنشأ مستشفى خيرياً كبيراً يجمع مختلف الأطباء في جميع التخصصات العلاجية، وأحدث الطرق العلاجية للأمراض المزمنة، وخاصة مرض الفشل الكلوي، حيث استورد جهازاً للغسيل الكلوي ليكون بأسعار مخفضة ومتاحة للمرضى. وقد ألحق بالدور العلاجية مبنى للمسنين الذين لا يجدون من يقوم بخدمتهم، فأتاح لهم الراحة الكاملة، من خدمات ومعاشات يومية، وعوضهم خيراً عن أبنائهم وأقاربهم الذين أهملوا رعايتهم وحقوقهم بعد أن كبروا في السن.

وفي طريق طلب العلم ونشره أنشأ معهداً كبيراً وضمَّه للأزهر، وهو معهد الفتيات بمصر الجديدة. كما أتمَّ بالحي نفسه بناء خمسة عشر مسجداً، وألحق بكل مسجد دوراً للعلاج وحضانة للأطفال وتعليمهم.

ومع كل هذا العمل والنشاط قدم للمكتبة الإسلامية مؤلفات عديدة في مجالات الدعوة، وكتباً أخرى في تاريخ الأدب العربي، أشهرها عن حياة أمية بن أبي الصلت، حيث كان المترجم له متخصصاً في علوم البلاغة والبيان والأدب. رحمه الله[1].

سليمان عبد الحي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

مهندس.

وزير النقل البحري في مصر.

توفي في ٣ آذار (مارس)[2].

سليمان بن عبد الله العسكر

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

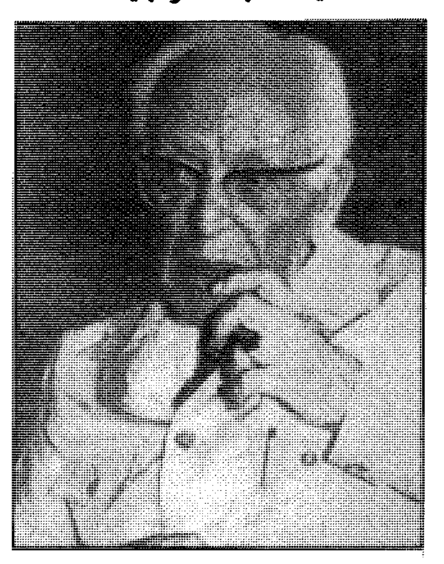
مقرىء، حافظ، عالم.

من مدينة المجمعة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم وأتقنه. تولى الإمامة في مسجد الأمراء ما يقرب من أربعين سنة، وتولى الخطابة في الجامع القديم فترة من الزمن.

كان صالحاً، عابداً، زاهداً، ورعاً.

توفي في شهر رمضان المبارك[3].

سليمان قبلان فرنجية[4]



سليمان فرنجية

(١) الأخبار ع ١١٣٣٣ (١٤٠٩/١/٢٨ هـ)، الجمهورية ١٤٠٩/١/٨ هـ. وهي بديلة عن الترجمة المقتضبة الواردة في الجزء الأول.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/٨٥.

(٣) إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/ فهد المزعل ـ جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ص ١٨ (الهامش).

(٤) يزاد في هامشه: معجم أعلام المورد ص ٣٢١.

سمير الشيخ

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

محرر صحفي.



سمير الشيخ

رئيس تحرير مجلة «الفهرست» (كشاف الدوريات العربية). أعطاها الكثير من وقته وجهده وماله. وقد رأس تحريرها اعتباراً من العدد المزدوج ٦ ـ ٧ سنة ١٤٠٢ هـ حتى ١٣ ـ ١٤ (شوال ١٤٠٥ هـ).

اغتيل في أحداث الحرب الأهلية اللبنانية[5].

سمير فارس



سمير فارس

(٥) الفهرست ع ١٣ ـ ١٤ (شوال ١٤٠٥ هـ) ص ٤ ـ ٥.

سناء محيدلي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

فدائية من لبنان.

قامت بقيادة سيارة مفخخة فيها ٢٠٠ كغ من المتفجرات إلى أماكن تجمعات الإسرائيليين وانفجرت بها وسطهم، في بلدة عنقون ـ قضاء الزهراني بلبنان، وذلك بتاريخ ٩ نيسان (أبريل)(١).

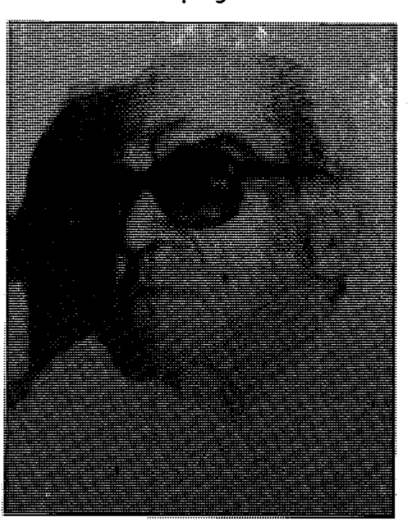
صدر فيها كتاب بعنوان: العطش؛ عروس الجنوب (سناء المحيدلي): مسرحيتان/ عادل موسى.ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ.

سيد إبراهيم علي(٢)

سيد بدير

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

فنان متعدد المواهب.



سيد بدير

دخل المسرح من باب الهواية عن طريق جمعية «أنصار التمثيل والسينما» وتولى رئاستها فيما بعد. اشتهر بلقب «الفنان الرابع» نسبة إلى الوسائل الثقافية الأربع التي عمل فيها، وهي الإذاعة والمسرح والسينما والتلفزيون». عمل مترجماً ومقتبساً ومؤلفاً ومخرجاً إذاعياً وتلفزيونياً ومسرحياً وسينمائياً، ممثلاً للكوميديا والتراجيديا، مؤدياً للنماذج المعقدة.

وقد ارتقى منصب «رئيس مجلسي إدارة هيئة السينما والمسرح والموسيقى، وأنشأ فرق مسرح التلفزيون التي بلغت إحدى عشرة فرقة مسرحية.

وهو صاحب ثلاثة آلاف تمثيلية إذاعية بين كتابة وإخراج وتمثيل.

نال جائزة الدولة التقديرية(٣).

السيد حسن إبراهيم = حسن إبراهيم.

سيزا نبراوي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

«إحدى رائدات الحركة النسائية في مصر».

توفيت في ٢٤ شباط (فبراير)(٤).



الخطاط سيد إبراهيم مع أحد أعماله

سيسي = أحمد نور الدين.

ـــ ش ـــ

شعاع إبراهيم المنصور

(١٣٧٨ ـ ١٤١٢ هـ = ١٩٥٨ ـ ١٩٩٢ م)

أديبة، نحوية، باحثة.

ولدت في الأحساء بالسعودية. حصلت على بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الملك سعود بالرياض. سجلت رسالة دكتوراه بعنوان «السراج المنير للجامع الصغير لإسماعيل بن إبراهيم العلوي: دراسة وتحقيقاً» في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، لكن المنية حالت بينها وبين إتمامها.

توفيت يوم الأربعاء ٢٧ شوال.

ـ لها إسهامات قصصية لم تطبع.

ـ وعدد من الدراسات الأدبية، من أبرزها دراسة لثلاثة من شعراء الأحساء، ما زالت مخطوطة.

---

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١/١١٧.

(٢) يزاد في هوامشه: النشرة الإخبارية (رجب ١٤١٥ هـ) ص ٤٢.

(٣) الأخبار ع ١٠٧١٢ (١٤٠٧/١/١٢ هـ)، الجمهورية ع ١١٩٤٠ (١٤٠٧/١/٢٠ هـ)، روز اليوسف ع ٣٠٣٩ (١٩٨٦/٩/٨ م).

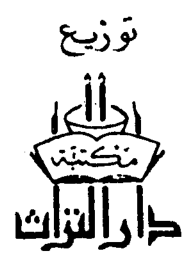
(٤) المعلومات (يناير ـ مارس ١٩٩٥) ص ١٧٤، حدث في مثل هذا اليوم ١/٧٤.

أبيات النحو في تفسير البحر المحيط

تأليف

شعاع إبراهيم عبد الرحمن المنصور

توزيع



غلاف كتاب ابيات النحو لشعاع إبراهيم المنصور

ـ طبع لها كتاب بعنوان: أبيات النحو في تفسير البحر المحيط.ـ القاهرة: مطبعة المدني؛ مكة المكرمة: توزيع مكتبة دار التراث، ١٤١٤ هـ، ٦٢٠ ص (وأصله رسالة ماجستير، أجيزت بتقدير ممتاز سنة ١٤١٠ هـ)[١].

(١) وترجمتها في مقدمة كتابها المذكور.

شعراوي جمعة

(٠٠٠ ـ ١٤٠٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٨ م)

وزير الداخلية بمصر.

توفي في ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر)[٢].

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٤٦.

شفيق عيسى المعلوف

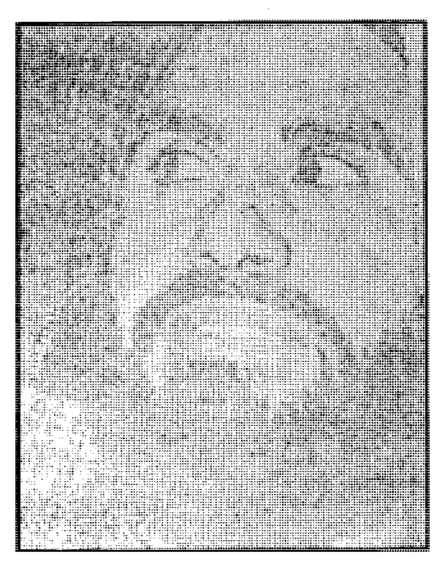


شفيق المعلوف

شكري أحمد مصطفى

(٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

من قادة الجماعات الإسلامية بمصر.



شكري احمد مصطفى

تم استجوابه في محاكم عسكرية مع زملاء له، وحكم على بعضهم بالإعدام، وعلى آخرين بالسجن المؤبد وما إليه، وذلك في قضية ما سمي بـ«التكفير والهجرة».

وزملاؤه الآخرون الذين حكم عليهم بالإعدام هم: أحمد طارق عبد العليم، ماهر عبد العزيز بكري، مصطفى عبد المقصود غازي[٣]...

(٣) ينظر: الدعوة (مصر) ع ٣٩٤ (صفر ١٣٩٨ هـ) ص ٥٤ ـ ٥٥.

شكري زيدان

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٢٦ ديسمبر (كانون الأول)[1].

ـــ ص ـــ

صادق عزيز

(٠٠٠ ـ ١٤١٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٠ م)

صحفي من مصر.

توفي في ١٦ أيار (مايو)[2].

صالح جودت

(١٣٣١ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٧٦ م)

شاعر، محرر صحفي.



صالح جودت

ولد بمدينة الزقازيق، وبعد أن درس الثانوية هناك سافر إلى القاهرة، وحصل من جامعتها على بكالوريوس التجارة، ودبلوم العلوم السياسية، ثم الماجستير.

بدأ حياته الصحفية بمجلة الصباح وهو ما زال طالباً، وبعد تخرجه عمل محرراً بجريدة الأهرام وأخبار اليوم، وخلال الحرب العالمية التحق بالإذاعة المصرية يعد النشرة الإخبارية، وأصبح رئيساً لتحرير مجلة الإذاعة، ثم مراقباً للبرامج بالإذاعة، والتحق بالعمل في دار الهلال، حيث عين مديراً لتحرير المصور، ثم رئيساً لتحريرها، ونائباً لرئيس مجلس إدارة دار الهلال[3].

وهو شاعر متميز، له عدة دواوين شعرية، ومؤلفات أخرى.

ومما كتب فيه:

ـ صالح جودت في مفترق الطرق: دراسة في شعره ونثره/عامر العقاد.ـ [بيروت]: دار الندوة، ١٣٩٣ هـ.

ومن مؤلفاته التي وقفت عليها:

ـ الأعمال الشعرية الكاملة: أغنيات على النيل، ألحان مصرية، عاطفيات، قوميات، رسالة حب، شعر الديوان، أنغام القاهرة، الثلاثية المقدسة.ـ بيروت: دار العودة، ١٤٠٦ هـ.

ـ ناجي: حياته وشعره [يعني إبراهيم ناجي]؛ قدم له عباس محمود العقاد.ـ القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ١٣٨٠ هـ، ١٥٦ ص.

ـ شاعر الكرنك أحمد فتحي: حياته وشعره.ـ القاهرة: دار الهلال، ١٣٩٣ هـ، ١٦٢ ص.ـ (كتاب الهلال؛ ٢٧٦).

ـ حكاية قلب: شعر عاطفي.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥ هـ.

ـ ملوك وصعاليك: عشرون سيرة.ـ القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٨هـ، ٣٤٣ ص.

ـ ليالي الهرم.ـ بيروت: دار العودة، ١٤٠٢ هـ، ١٩٢ ص.

ـ بلابل من الشرق.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢ هـ، ١٨٨ ص.ـ (اقرأ؛ ٣٥٥).

ـ تقويم الشعر السنوي الخامس (مراجعة وتنسيق وإشراف على الطبع).ـ القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٣ هـ، ١٠٨ ص.ـ (الألف كتاب؛ ٤٦٩).

ـ م.ع. الهمشري (يعني محمد عبد المعطي).ـ القاهرة: دار الهلال، ١٣٩٤هـ، ١٧٨ ص.ـ (كتاب الهلال؛ ٢٨٨).

صالح بن سليمان العمري

يضاف إلى آخر ترجمته:

جدة: برقياً في ١١/٥/١٣٩٦ هـ

سعادة مدير عام الإذاعة والصحافة والنشر

[illegible]

خط سليمان العمري

صدر فيه كتاب بعنوان: صالح بن سليمان العمري: حياته وآثاره: دراسة في التاريخ الحضاري للمملكة العربية

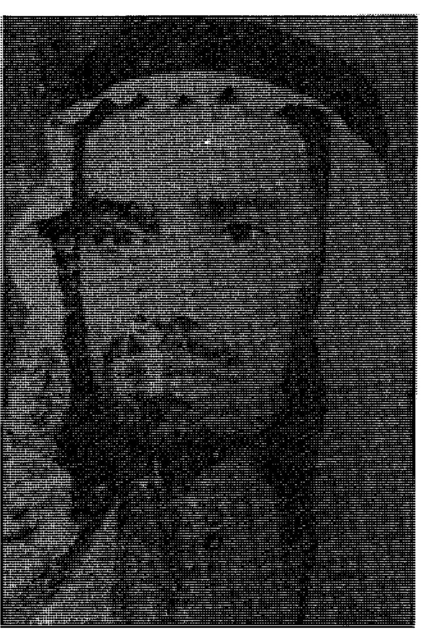
(١) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٧١.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٥٠.

(٣) الأخبار ع ١٠٦٤٧ (٢٦/١٠/١٤٠٦ هـ)، سير ونوادر ظرفاء وعظماء القرن العشرين ص ٢٨٣. وهو غير «صالح جودت» الموجودة ترجمته في «الأعلام» للزركلي.

السعودية/إعداد عمر بن صالح العمري.- الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦ هـ، ٣٨٥ ص[1].

صالح بن سليمان الوشمي[2]



صالح بن سليمان الوشمي

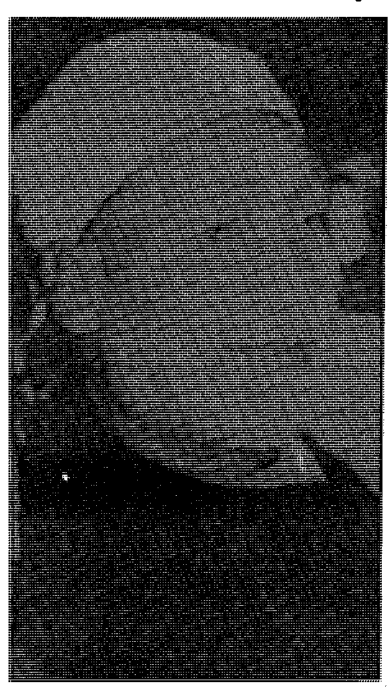
صالح شرف

(١٣٠٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٥ م)

العالم، الفقيه.

ولد في بني عديات من مركز منفلوط في محافظة أسيوط. وبدأ حياته العملية إماماً وخطيباً لأحد المساجد. عين مدرساً في معهد أسيوط الديني، وفي كلية أصول الدين بالقاهرة، ثم وكيلاً لمشيخة علماء الأزهر، وشيخاً لعلماء الصعيد في أسيوط، وعضواً في هيئة كبار العلماء في الأزهر. وبعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م عين سكرتيراً عاماً للأزهر. وتفرّغ للتدريس في كلية أصول الدين بالقاهرة وأسيوط، واختير عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، وكان رئيساً لأكثر من لجنة بالمجمع.

عرضت عليه مشيخة الأزهر أكثر من مرة، وكان يُسأل عن موضوعات معينة اختباراً له، فكان يجيب بصراحة دون مواربة أو نفاق، غير آبه بإغراء ومنصب. فصُرف عنه النظر! وكان قوياً في علمه وبيانه وحججه، مبتسماً مع محاوره أياً كان. وقد عرف بأنه «فقيه المذاهب الأربعة»، وشيخ علماء الصعيد وعلماء المالكية، وبزَّ أقرانه في علمي التوحيد والمنطق.



الشيخ صالح شرف

اشترك في أكثر من مؤتمر إسلامي داخل مصر وخارجها، وأشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه في الأزهر والجامعات الأخرى في مصر والخارج، وله تلامذة كثيرون علماء ومسؤولين. وله أحاديث إذاعية وتلفزيونية عديدة سجلت له خارج مصر، واستمر لسنوات عديدة يجيب على أسئلة القراء في صحيفة الأخبار.

وله مؤلفات، منها:

- رسالة في التوحيد.
- رسائل وكتب في المنطق.
- رسالتان في شرح الاقتصاد على الاعتقاد.
- التشابه بين آيات القرآن الكريم مع بيان السر في التشابه.
- تحقيق كتاب «المسايرة» لكمال بن الهمام[3].

صالح شعبان

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩ م)

مترجم، مذيع، مثقف إسلامي.

ولد في يوغسلافيا، تخرّج في معهد العلوم الإسلامية هناك. هاجر إلى تركيا، عمل مترجماً ومذيعاً في قسم البرامج الألمانية في دار الإذاعة التركية «صوت تركيا» خلال الفترة (١٩٦٢ - ١٩٨٢ م). وكان يتقن اللغات الصربية والألمانية والإنجليزية بالإضافة إلى التركية، وإلمامه الجيد بالعربية.



صالح شعبان

التحق بمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول عام ١٤٠٦ هـ، واستمر في أداء عمله حتى وفاته. وقد أسهم بشكل فعال في مشروع «الثقافة الإسلامية في دول البلقان».

ترجم عدداً من الأعمال حول الثقافة الإسلامية صدرت في لغات مختلفة إلى اللغة التركية، كما ترجم كتاب «الإسلام بين الشرق والغرب» للرئيس البوسني علي عزت بيجوفتش من اللغة الصربية - الكرواتية إلى التركية عام ١٤٠٧ هـ[4].

---

(١) ويزاد في مصادره: البلاد ع ١٠٣٦٦ (٢٣/٥/١٤١٣ هـ)، عكاظ (١٨/٦/١٤١١ هـ).

(٢) ويزاد في هوامشه: رجال من القصيم ص ٨٥.

(٣) الأخبار ع ١١٣١٥ (٧/١/١٤٠٩ هـ).

(٤) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ٣٤.

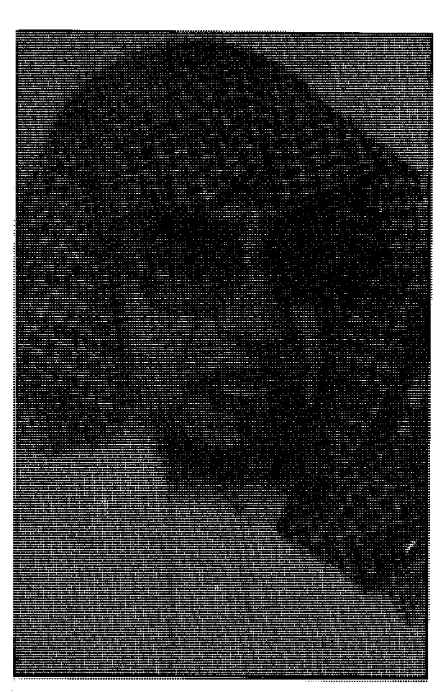
صالح بن علي الناصر

يزاد في ترجمته:

ولد في عنيزة بالسعودية. تخرَّج من دار التوحيد، ثم من كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٧٣ هـ. عيِّن مدرساً في المعاهد العلمية، حصل بعد ذلك على شهادة الدبلوم العالي من معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة عام ١٣٧٩ هـ. وفي عام ١٣٩٥ هـ عين أستاذاً مشاركاً بقسم الفقه في كلية الشريعة، ثم رئيساً له... وتخرج على يديه خلق كثير من الكلية.

توفي مساء الثلاثاء ٢٤ محرم[1].

صالح بن محمد التويجري[2]



صالح بن محمد التويجري

صالح محمد جمال

يضاف إلى ترجمته في المكان الذي أشير إلى المستدرك:

بدأ عمله كاتباً ببيت المال عام ١٣٥٤ هـ، ثم بالمحكمة الكبرى بمكة المكرمة، وارتقى في وظائفها حتى أصبح معاوناً لرئيس كتابها، ثم رئيساً لكتابة المحكمة المستعجلة، ثم مديراً لمستودعات الأمن العام بمكة المكرمة، ثم ترك الوظائف الحكومية وانتقل إلى العمل الحر[3].

الصاوي علي شعلان

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

الأديب والشاعر الضرير.

توفي في ١٢ تشرين الأول (أكتوبر).

من آثاره:

- فلسفة إقبال والثقافة الإسلامية في الهند وباكستان (بالاشتراك مع محمد حسن الأعظمي). - ط ٢. - دمشق: دار الفكر، ١٣٩٥ هـ، ٢٢٠ ص.

بسم الله الرحمن الرحيم

صالح محمد جمال — Saleh M. Jamal

مكة المكرمة — Mecca S. Arabia

حرر في / / ١٣٨هـ — Date / / 197

خط صالح محمد جمال

(١) مرآة الجامعة ع ٥٩، روضة الناظرين ١/ ٢٠٨، إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/فهد المزعل ص ١٥ (الهامش)، وأورد سنة ولادته هنا ١٣٤٥ هـ. وفي كتاب «من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ٦٦» أورد تاريخ ميلاده ووفاته (١٣٥٥ - ١٤٠٤ هـ)، وأنه نال الماجستير من المعهد العالي للقضاء، ولم يقبل القضاء، بل نقل إلى وزارة الإعلام، وكان له نشاط في الصحافة، والإذاعة والتلفزيون. وهو يعني المترجم له؟

(٢) ويزاد في هامشه: شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير ص ١٤٤، وفيه وردت وفاته ١٤١١ هـ.

(٣) ويزاد في هوامشه: رجال من مكة المكرمة ٢/ ٢٣٩، هوية الكاتب المكي ص ٦٦.

صديق بن بكر أحمد دمنهوري

(١٣٢٧ ـ ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ ـ ١٩٩٤ م)

وجيه، محسن، مصلح.



صديق بكر دمنهوري

ولد في مكة المكرمة. نشأ على الشهامة والكرم والنخوة، مات والده وهو في العشرين من عمره، فتكفل بإعالة الأسرة كلها، حتى زوج إخوانه الثلاثة. وكان باراً بوالديه، وتدعو له والدته بقولها «يا صديق إن شاء الله ما ترى الضيق» فلم ير الضيق قط في حياته. وكان يختلط بكبار رجالات البلد والوجهاء والأمراء والوزراء والتجار، ويشترك معهم في أعمال حرة.

كان شغوفاً بالقراءة والمطالعة، وخاصة السيرة النبوية وسير الصحابة ورجالات الإسلام، وفي كثير من الأحيان كان يرجع إليه في السؤال عن حادثة تاريخية أو غزوة.. وما إلى ذلك.

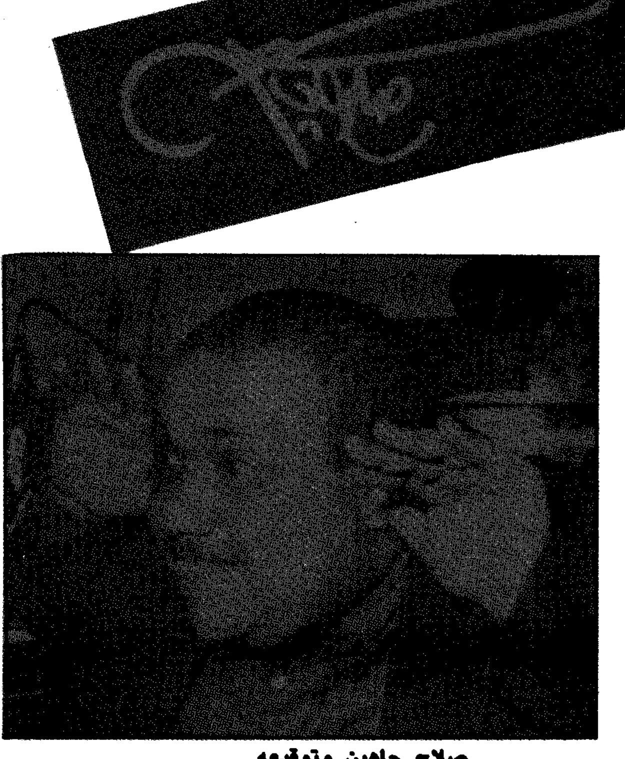
وكان أهل مكة يسعون إليه من أطرافها لحل مشكلاتهم الاجتماعية ومنازعاتهم المالية، فيجدون الصدر الرحب والحل العادل، ويصلح بينهم، ويفتدي هذا الصلح بماله، أو من أموال أخرى يودعها عنده المحسنون ممن يعرفون جهوده في إصلاح ذات البين.. حتى أمور المطلقات والأرامل والمساجين والديات كان يرعاها ويحلها بخبرته وإخلاص نيته.. وفي أيام رمضان ولياليه يصعد الجبال ناحية الششة، وريع زاخر، وشعب عامر، وشعب علي، وأجياد، والمسفلة، وغيرها.. فيطرق الأبواب، ويوزع عليهم الأموال..

كان ساعياً للخير دائماً.. وجيهاً، رحيماً بأهله وإخوانه، صادقاً في وعوده، متسامحاً، أنيقاً، نظيفاً في ملابسه وهيئته.. وترك الأثر الطيب الذي يُحمد عليه... رحمه الله.

توفي في الثاني من شهر جمادى الأولى[1].

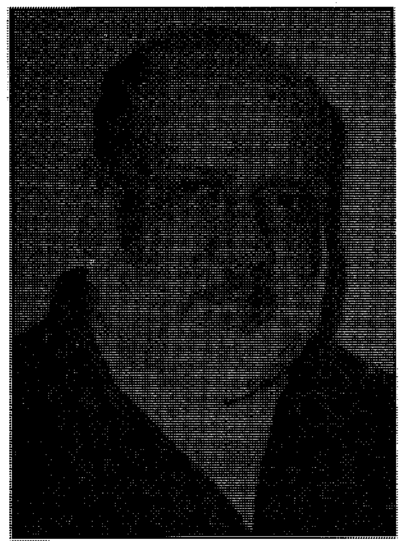
صلاح جاهين

يستدرك في أول ترجمته:



صلاح جاهين وتوقيعه

اسمه في بطاقته الشخصية: محمد صلاح الدين جاهين.



صلاح جاهين

وفي مصدر آخر: اسمه محمد صلاح الدين حلمي نجل بهجت أحمد حلمي المستشار بمحكمة الاستئناف. واختار اسم صلاح جاهين لأنه اسم جد من أجداده. وكانت وفاته بتاريخ ٢١ نيسان (أبريل).

قلت: ثم وقفت على قصيدة دينية

(١) رجال من مكة المكرمة ٥/٢٩٣.

جميلة له، ذكر أنها آخر ما كتبه. كما أثبتُّ له صورتين مغايرتين (؟)، فلعل في الأمر شيئاً لم تعلنه مصادر ترجمته. والله أعلم.

وقصيدته هي:

ربنا
غنوة للأطفال

مين اللي كور الكرة الأرضية؟
مين اللي دورها كده بحنية؟
مين اللي في الفضا الكبير علقها
ما تقعش منها أي نقطة ميه؟
مين اللي عمل البني آدمين
مفكرين ومبدعين
مين اللي أدانا عقول وقلوب
وشفايف تسأل: هو مين؟
مين اللي دايماً صاحي واخد باله
وكلنا بنحبه... جل جلاله؟
ربنا

احنا بنحب ربنا... وربنا بيحبنا
ويحبنا أكتر كمان... لما نحب بعضنا

* * *

عمل الفراشة بأجنحة وزوقها
وكل فكره مدهشة حققها
البحر حط له ملح لجل يعوّم
وماسابش حاجة... إلا لما خلقها
مين لما بنطلب يسمعنا
وف وقت الحزن يشجعنا
ولما نفرح نشكر مين
على أنه بسطنا ومتعنا؟
مين اللي قلبه علينا واحد واحد
وكلنا بنحبه... هو الواحد
ربنا

إحنا بنحب ربنا... وربنا بيحبنا
ويحبنا أكتر كمان... لما نحب بعضنا

* * *

سألتني طفلة قلت هو ما بيننا
موجود في كل مكان وبيبص لنا
يشوف بنسعد بعض والا لأه
ومن الخطر يحرسنا ويحوش عنا
في كل مكان ربنا موجود
جنب الضعف وجنب المجهود
يا ربنا. إنت جميل
ومفيش كمثلك في الوجود
مين الصديق اللي مفيش غنى عنه
وكلنا بنحبه... ونخاف منه
ربنا

احنا بنحب ربنا... وربنا بيحبنا
ويحبنا أكتر كمان... لما نحب بعضنا[١]

صلاح محمد الطنطاوي

(١٣٤٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩ م)

كاتب، متفنن، رسام.

وهو المعروف باسم صلاح طنطاوي.

ولد في الزقازيق بمصر، حصل على ليسانس الآداب في الفلسفة، بدأ حياته العملية موظفاً بإدارة الوسائل التعليمية في القاهرة، ثم هاجر إلى أستراليا وبقي هناك عاماً واحداً، وكون هناك فرقة فنية باسم «أضواء القاهرة» لتقديم أعمال سيد درويش. عمل رساماً بدار الهلال الصحفية، ومعد برامج، واهتم بالتراث الفني، وتناول أعمال كبار الكتاب تلفزيونياً وإذاعياً، بالسيناريو والحوار، وبالريشة، فهو الذي رسم شخصيات رواية «زقاق المدق» (الخليعة) لنجيب محفوظ، كما عرض شخصيات نجيب محفوظ في معرض فني، وقدم بعض أعماله للمسرح، مثل «خان الخليلي»، ولتوفيق الحكيم «عودة الروح» في ثلاثين حلقة تلفزيونية. ومن أهم أعماله التي أعدها للإذاعة مسلسلا: عندما يسهر القمر، وشارع عماد الدين، في الستينات الميلادية، الأول في ٣٠ حلقة، والآخر في ٤٠ حلقة. وكان مولعاً بأعمال سيد درويش، يحفظها عن ظهر قلب. توفي في الأسبوع الأخير من شهر حزيران (يونيو)[٢].



صلاح محمد الطنطاوي

وله مؤلفات عديدة، منها:

- رحلة حب مع سيد درويش.
- رحلة حب مع ليلى مراد.
- الناس والحجارة: قصص قصيرة (قدم له مهدي علام).- القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٣٨٢ هـ، ١٦٧ ص.- (الكتاب الأول).
- نصف مليون دقيقة في أستراليا.- القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ١٨١ ص.- (اقرأ؛ ٤١٧).
- ترجم أعمالاً عديدة من القصص البوليسية لأجاثا كريستي.
- وله مؤلفات عديدة للأطفال، منها: صندوق الدنيا، كروان، النخلة الذهبية، حرب الكواكب، خطر في الغابة، كنز العاج.

---

(١) ويزاد في هوامشه: الأهرام ع ٣٦٢٩٤ (١٣/ ٨/١٤٠٦ هـ)، والعدد الذي يليه، الأخبار ع ١٠٥٨٦ (١٣/٨/١٤٠٦ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ١/١٢٦.

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٠٤ (١/٧/١٩٨٨ م).

صلاح محمد نصر

يزاد في ترجمته:

وكان قد حكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة في قضية المؤامرة عام ١٩٦٧، وأفرج عنه السادات صحياً بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣. وبعد عدة شهور من الإفراج عنه قدم للمحاكمة في قضايا التعذيب، ومنها قضية تعذيب مصطفى أمين وبعض الإخوان المسلمين، حيث حكم عليه بالأشغال الشاقة ١٠ سنوات في عام ١٩٧٦، وقد أمضى المدة منذ الحكم عليه في قضية التعذيب في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي للعلاج! والذي عُرف أنه لم يُسجن يوماً واحداً من عشر السنوات التي حُكم عليه بها في قضايا التعذيب، وأنه منذ صدور الحكم وهو في مستشفى القوات المسلحة وكأنه نزل في فندق من أفخم فنادق السياحة!

ثم صدر قرار «الإفراج» عنه صحياً من رئيس الجمهورية بعد أقل من عام، لسوء حالته الصحية!

ولسوء حالته الصحية تلك خرج من «المستشفى» إلى «البيت».

وقد خرج زميله في المهنة «شمس بدران» من مصر ومعه ٧ ملايين جنيه، وعاش في لندن عيشة اللوردات.. وهو يعود من المستشفى إلى قواعده سالماً في منزله العامر!

وقد مات في ٥ آذار (مارس)[1].

صلاح الدين عثمان هاشم

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)

مترجم، دبلوماسي، كاتب، باحث.

ولد في أم درمان بالسودان من عائلة عربية عريقة اشتهرت بالاشتغال بالعلم والسياسة. تخرج من قسم التاريخ في جامعة القاهرة عام ١٩٤٦، درس اللغات التركية والفارسية والروسية في باريس وهامبورج وموسكو. عمل في السلك الدبلوماسي السوداني سفيراً للسودان في تنزانيا واليونان وفرنسا وإيران، وكان عضواً في عدد من الجمعيات العلمية العالمية. وبالإضافة إلى إجادته اللغتين الفارسية والتركية كان يجيد من اللغات الأوروبية: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والروسية، ومُلمًّا بعدد من اللغات الأخرى، منها اليونانية واللاتينية والمغولية القديمة والتركية القديمة والترية والتركمانية والسويدية.



صلاح الدين هاشم

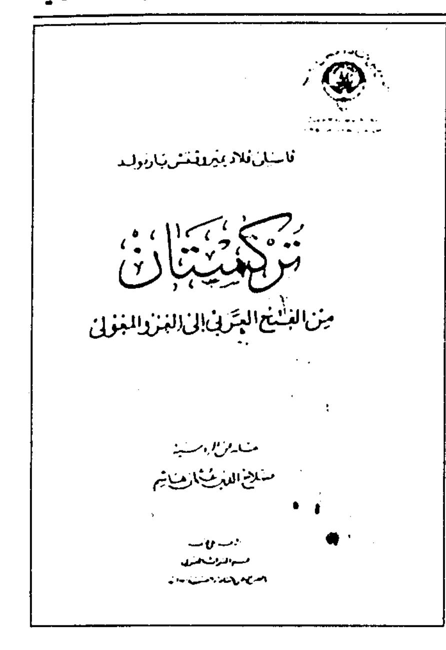
وكان مندوباً لمجلة «الثقافة العالمية» في واشنطن.

توفي في شهر يونيه (حزيران)[2].

من آثاره:

- تاريخ الأدب الجغرافي العربي/ أغناطوس يوليا نوفتش كراتشكوفسكي (ترجمة).- القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٨٣-١٣٨٥ هـ، ٢ مج (٩٧٥ ص) ط ٢.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ١١١١ ص.

- العرب على حدود بيزنطة وإيران من القرن الرابع إلى القرن السادس الميلادي/ فينا فكتورفنا بيغوليفسكيا (ترجمة).- الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٥ هـ، ٤٢٠ ص.



- تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي/ فاسيلي فلاديمير وفيتش بارتولد (ترجمة).- الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠١ هـ، ١٠٤٠ ص.

وله أعمال أخرى لم يمهله الموت لنشرها.. بالإضافة إلى مقالات ودراسات عديدة، نشر عدداً منها في مجلة «الثقافة العالمية». ونال كتابه «تركستان» جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لأحسن كتاب مترجم عام ١٤٠١ هـ.

ـــ ط ظ ـــ

طاهر خير الله

(٠٠٠ - ١٤١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣ م)

من علماء حلب.

توفي بالمدينة المنورة.

طاهر عبد الرحمٰن زمخشري[3]

ظافر المصري

(٠٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٦ م)

رئيس بلدية نابلس.

اغتيل في ٢ آذار (مارس)[4].

---

(١) الدعوة ع ٣٩١ (ذو القعدة ١٣٩٧ هـ) ص ٥٧، المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٦.

(٢) الثقافة العالمية ع ٤٢ (محرم ١٤٠٩ هـ) ص ١٩٦ - ١٩٧.

(٣) يضاف إلى مصادر ترجمته: دليل الكاتب السعودي ص ١١٥، شعراء من أرض عبقر ص ٢٤٦، شعراء من الجزيرة العربية ٢/ ١٥٧، هوية الكاتب المكي ص ٦٩.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ١/ ٨٤.

ـــ ع ـــ

عارف الحسيني

(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٨ م)

زعيم طائفة الشيعة الباكستاني.

أحد كبار أنصار نظام حكم الزعيم الإيراني آية الله الخميني.

لقيَ مصرعه يوم ٢٢ ذي الحجة في بيشاور شمال شرقي باكستان برصاص شخص مجهول، لدى خروجه من أحد المساجد، حيث كان يؤم في صلاة الفجر.

وذكر في مصدر أنه كان زعيم الجناح العسكري للمسلمين الشيعة في باكستان[1].

عارف المصري

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

عالم من العراق.

أُعدم في ٦ تموز (يوليو)[2].

عامر أحمد العقاد

عامر العقاد.. خطه على كتاب له

عامر محمد بحيري

(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٨ م)

من شعراء أبولو.

بدأ رحلته مع الشعر متأثراً بتجديد أحمد شوقي وآخرين، ونظم الشعر الوطني والإسلامي والاجتماعي والإنساني والملحمي والتمثيلي والوجداني.

التقى بأعلام الشعر المعاصر، وحافظ على الأصالة والفطرة الشعرية والطلاقة الفنية، والالتزام بأصول العروض الخليلي. وآثر الشعر الغنائي العاطفي، والتأمل الصوفي المشرق، والهيام بالطبيعة المصرية.

له خمسة عشر ديواناً، وترجم عشر مسرحيات لشكسبير شعراً.

ومن ملاحمه: أمير الأنبياء، هداة البشرية، خالد بن الوليد، إيزيس وأوزيريس، ملحمة الجلاء، مصر المنتصرة، الأمين والمأمون.

وله كتب معدة للطبع هي: حصاد السنين، من الشعر الفارسي، في رياض النبوة، مقالات في الأدب والنقد[3].

وكان آخر حديث صحفي له في جريدة الأهرام، الذي تحدث فيه عن تجربته المتميزة في ترجمة الشعر إلى شعر[4]..

ومن أعماله التي وقفت على عناوينها مع بياناتها:

ـ ديوان عامر.ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢ هـ،٤٨٩ ص.

ـ مصر المنتصرة: من وحي الحرب في أكتوبر (شعر).ـ القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٣٩٥ هـ، ٩٥ ص.

ـ ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة (ت ١٣٧٢ هـ) (تحقيقه بالاشتراك مع محمدالقصاص، أحمد كمال زكي).ـ القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، د.ت، ٣٩١ ص.

طبعة أخرى: بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.

ـ على ربى الإلهام.ـ القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧ هـ.

ـ مكبث/ شكسبير (ترجمة).ـ القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٩ هـ، ٢٢٣ ص.

ـ نحو القبة الخضراء.ـ القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧ هـ.

ـ بين الجد والجيد/ إسماعيل سري الدهشان (ت ١٣٧٠ هـ) (اختيار وتقديم).ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ١٤٦ ص.

عباس الأخضر

(٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

أديب من مصر.

توفي في ١٢ آذار (مارس)[5].

---

(١) الجمهورية ع ١٢٦٤٠ (٢٣/١٢/١٤٠٨ هـ)، أخبار اليوم ع ٢٢٨٣ (التاريخ السابق).

(٢) ملف صدام حسين ص ٢٠.

(٣) الأهرام ع ٣٧٠٦٩ (٢٠/١٠/١٤٠٨ هـ).

(٤) في العدد ٣٧١٠٤ (٢٦/١١/١٤٠٨ هـ).

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

عباس خضر




عباس خضر

خط وتوقيع عباس خضر

عبد الآخر محمد عبد الآخر

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

قانوني، حزبي.

عُرف باسم: حلمي عبد الآخر.

ولد في طهطا بمحافظة سوهاج. حصل على الإجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٠ م. عمل معاون نيابة، وتدرج في الوظائف حتى منصب مستشار بالاستئناف، ثم استقال للعمل بالمحاماة عام ١٣٧٧ هـ. وهو عضو مجلس الشعب عن دائرة طهطا منذ ١٣٩٦ هـ.

عين وكيلاً برلمانياً في العام التالي، وتولى منصب وزارة شؤون مجلس الشعب سنة ١٤٠١ هـ. وهو عضو هيئة السكرتارية العامة لحزب مصر. اشترك في تأسيس الحزب الوطني..

من أعضاء برلمان وادي النيل.

توفي في ٨ نيسان (أبريل)[١].

عبد الباري الندوي

(٠٠٠ - ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٦ م)

صوفي فاضل، كاتب إسلامي.

أستاذ الفلسفة الحديثة في الجامعة العثمانية بحيدرآباد (الهند).

توفي في ٢٧ محرم.

وله مؤلفات، منها:

- بين التصوف والحياة؛ تعريب محمد الرابع الندوي[٢].
- الدين والعلوم العقلية؛ تعريب واضح رشيد الندوي.- القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ.

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٨٦ - ١٨٧، حدث في مثل هذا اليوم ١١٦/١.

(٢) رسائل الأعلام ص ١٤ (الهامش).

عبد الجليل عيسى حرب



الشيخ عبد الجليل عيسى

عبد الحليم حافظ

(٠٠٠ - ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٧ م)

مطرب.

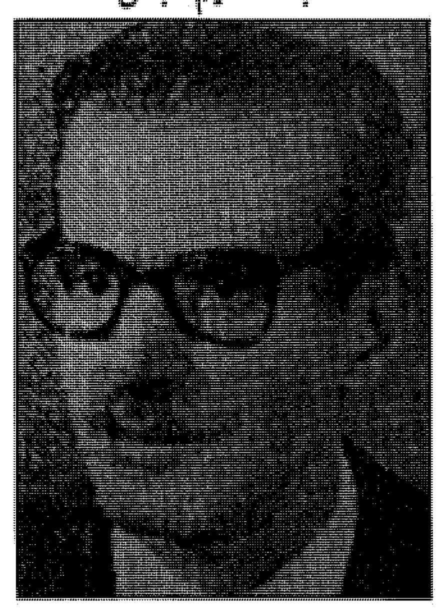
مغن مشهور من مصر.

له مذكرات صدرت بعنوان: مذكرات عبد الحليم حافظ كما يرويها بصوته/إعداد إيريس نظمي.- القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٣٩٧ هـ.

كما صدر فيه كتاب بعنوان: رحلة في قلب عبد الحليم حافظ.- ط ٢- بيروت: دار النشر الحديث، ١٣٨١ هـ، ١٥٩ ص.- (كتاب الموعد الذهبي؛ ١).

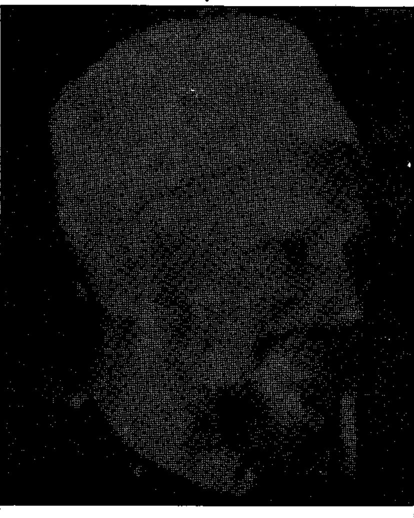
مات في ٣٠ آذار (مارس).

عبد الحليم عباس



عبد الحليم عباس

عبد الحليم محمود[٣]



الشيخ عبد الحليم محمود

(٣) ويضاف إلى هوامشه: الدعوة ع ٤٠٤ (١/١٢/١٣٩٨ هـ) ص ٥٩.

عبد الحليم نويرة

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

موسيقار.

أحد رواد الموسيقى العربية الأصيلة.

توفي في ٣٠ كانون الثاني (يناير)(١).

عبد الحميد رضوان

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

وزير الثقافة بمصر.

توفي في ١ تشرين الثاني (نوفمبر)(٢).

عبد الحميد سرايا



عد الحميد سرايا

عبد الحميد شرف

(١٣٥٧ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٨ ـ ١٩٨٠ م)

سياسي، ديبلوماسي.

رئيس الوزراء في الأردن.

كلف بتشكيل الوزارة بعد استقالة مضر بدران، بتاريخ ٣٠/١/١٤٠٠ هـ الموافق (١٩/١٢/١٩٧٩ م).

توفي في الثالث من شهر تموز (يوليو)(٣).

(١) المعلومات (يناير ـ مارس ١٩٩٥) ص ١٧٠، حدث في مثل هذا اليوم ١/٥٠.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٢٨.

(٣) الفكر السياسي الأردني / سعد أبو دية ص ١٩٥.

تحية أخوية هاشمية تحمل اليك ثقتي بك ، وقد عرفتك عن كثب انسانا مؤمنا بالرسالة التي شرّفتنا مشيئة البارى بحملها بين الناس لخير قلب الوطن العربي الكبير الاردن المفدى، وراية شرّفنا بحملها عمن سبقونا في طريق الجهد والجهاد من أجل خير العرب ورفعة شأنهم . وقد عرفتك أخا كريما مؤهلا قادرا مخلصا . وبعد ، فيطيب لي أن أعهد اليك بتحمل مسؤولية تشكيل ورئاسة الحكومة الجديدة بناء على استقالة حكومة دولة الأخ السيد مضر بدران ، لتتدعم عملية البناء وتقوى .

وأنا معكم بكل طاقاتي وامكاناتي من أجل الوطن النموذج الذى ننشد معا ، والله معنا جميعا وهو ولي التوفيق ، عزيزنا .

اخوكم

[توقيع]

عمان في ٣٠ محرم سنة ١٤٠٠ هجرية .

الموافق ١٩ كانون أول سنة ١٩٧٩ ميلادية .

خطاب الملك حسين إلى عبد الحميد شرف بتشكيل الوزارة

عبد الحي أحمد غالي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

داعية إسلامي.

وكيل جماعة الإخوان المسلمين بالمحلة الكبرى في مصر(٤).

عبد الخالق حسونة = محمد عبد الخالق حسونة.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ٤٧.

عبد الخالق السامرائي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

سياسي، حزبي.

كان كاتباً بالبلدية، ثم أصبح من أصحاب النظريات الحزبية في العراق. وقد عمل تحت قيادة صدام حسين عندما تمَّ انتخاب الأخير أميناً عاماً للقيادة القطرية في حزب البعث بالعراق، ثم صار عضواً في القيادة القطرية المركزية للحزب، وفي قيادات القوميين العرب.

وكان حليفاً في الحكم مع أحمد حسن البكر وصدام حسين وعبد الرزاق النايف بعد الإطاحة بعبد الرحمٰن عارف.

قتل في ٨ آب (أغسطس).

عبد الرحمٰن رأفت الباشا

يضاف إلى ترجمته:

كما رثاه سليمان بن عبد العزيز المنصور في قصيدة جاء فيها:

صفق الحزن في فؤادي فذابا
يا حبيباً عن المحبين غابا
كل خطبٍ يهون في ناظري
غيرُ خطبٍ يستأصل المستطابا
يصطفي الموتُ خيرة الناس دوماً
فتراهم بعد الثريا ترابا
أفلَ البدرُ بعدما شعَّ نوراً
عادةُ البدر أنه يطيل الغيابا
كيف ذاك التقيُّ عنا توارىٰ
بعدما كان شعلةً بل سحابا
يعشق الحرفَ ثم يلقيه عذباً
يأسرُ اللبَّ رقّةً وانسيابا
«صورٌ من حياتهم» ـ يا حكيماً ـ
مدَّتِ الجرحَ بالشفاء خطابا
«أدب الطفل» كنتَ تدعو إليه
ها هو النشء بعدما تاه تابا
«أدب الدين» فكرة أيقظتها
نفسُ حُرٍّ تحدَّتِ الأتعابا
فجزاك الإلهُ جنّاتِ عدنٍ
يا حبيباً عن المحبين غابا[1]

عبد الرحمٰن زكي

(١٣٢٢ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ ـ ١٩٨٠ م)

مؤرِّخ عسكري كبير. باحث. مهتم بالآثار الإسلامية عامة والعمارة الحربية خاصة.

(١) ويزاد في هوامشه: تحقيق مصور عنه في «مرآة الجامعة» الاثنين ١٤٠٧/١/١٨ هـ، الشرق الأوسط ع ٢٨٣٢ (١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ)، الرياض ع ٦٦١٨ (١٤٠٦/١٢/١ هـ) وع ٦٦٣٤ (١٤٠٦/١٢/١٧ هـ)، الجزيرة ع ٥٠٥٤ (١٤٠٦/١١/٢٤ هـ) وع ٥٠٥٩ (١٤٠٦/١١/٢٩ هـ) وع ٥٠٧٨ (١٤٠٦/١٢/١٩ هـ) وع ٥٠٨٢ (١٤٠٦/١٢/٢٣ هـ)، المدينة ع ٧٠٦٥ (١٤٠٦/١٢/٢١ هـ)، رسائل الأعلام ص ١٥٣.

الصيد عند العرب

أدواته وطرقه ـ حيوانه الصائد والمصيد

مؤسسة الرسالة دار النفائس

عبد الرحمٰن رأفت الباشا.. خطه وتوقيعه على كتاب له

ولد في أربجي بمركز السلمية في واد مدني بالسودان. بدأ حياته العملية ملازماً في الكتيبة الثامنة مشاة عام ١٩٢٦، وارتقى في المناصب العسكرية.. إلى أن رقي إلى رتبة قائمقام عام ١٩٤٨. وعين مديراً للمتحف الحربي، ومنح نيشان النيل، والنيشان البريطاني. وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٢.

حصل عام ١٩٥٤ على الدكتوراه في موضوع بعنوان: «دراسات أثرية عن السيف في الشرق الأدنى في العصر الإسلامي» من كلية الآداب، جامعة القاهرة.

ثم بدأ العمل مديراً لمكتبة الجيش في كوبري القبة، وفي ١٩٥٦ بدأ العمل مستشاراً لمتحف المصانع الحربية في صالة معرض الجزيرة.. وفي عام ١٩٥٨ أسندت إليه كلية الآداب بجامعة بغداد العمل في وظيفة أستاذ بها وبدأ عمله بها في ٨ نوفمبر ١٩٥٨.. ثم عمل بعد ذلك في كلية الآداب بجامعة القاهرة وكلية الآثار، بالإضافة إلى معهد الدراسات الإفريقية، واشترك في مناقشة العديد من الرسائل العلمية[2].

توفي في شهر كانون الثاني (يناير)، وترك مؤلفات عديدة، منها:

ـ محمد علي وعصره: مائة صفحة في تاريخ عصر محمد علي الكبير.ـ القاهرة: دار الكتاب العربي، د.ت.

ـ السلاح في الإسلام.ـ القاهرة: الجمعية الملكية للدراسات التاريخية: دار المعارف، ١٣٧١ هـ، ٦٣ ص.ـ (مكتبة أدوات البحث التاريخي: الوثائق والنصوص؛ ١).

ـ القاهرة.ـ القاهرة: مطبعة حجازي، ١٣٥٢ هـ.

ـ أعلام الجيش المصري في مصر أثناء القرن التاسع عشر.ـ القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٤٧ م.

ـ الحرب عند العرب.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ.

ـ مراجع تاريخ القاهرة منذ إنشائها إلى اليوم.ـ القاهرة: الجمعية الجغرافية الملكية، ١٣٨٤ هـ، ١٩، ٢١ ص.

(٢) مجلة المنهل (فاتني توثيق العدد والتاريخ).

- الزيت في الشرق الأوسط (بالاشتراك مع محمود عيسى).- القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٧٠ هـ، ١٢٩ ص.

- تراث القاهرة العلمي والفني في العصر الإسلامي.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨٩ هـ.

- قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨٩ هـ.

- الحلي.- القاهرة: وزارة الثقافة، ١٣٨٩ هـ.- (المكتبة الثقافية).

- القاهرة: تاريخها وآثارها من جوهر القائد إلى الجبرتي المؤرخ.- القاهرة: الدار المصرية للكتاب، ١٣٨٦ هـ.

- الأزهر وما حوله من الآثار، ١٣٩٠ هـ.

- غرناطة وآثارها الفاتنة.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ.

- النقوش الزخرفية والكتابات على السيوف الإسلامية.

- موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام.- ط ٨.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠٨ هـ، ٤١٠ ص.

- تاريخ أورطة البنادق السادسة مشاة.- القاهرة: المطبعة الأميرية ببولاق، ١٣٥٧ هـ، ٤٠ ص.

- التاريخ الحربي لعصر محمد علي الكبير.- القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٩ هـ.

- الحرب وكيف تخوض غمارها: دراسة شاملة لتاريخ العالم الحربي منذ عام ٢٠٨ ق.م إلى عام ١٩٤٦ (بالاشتراك مع محمود عيسى).- القاهرة: دار النيل للطباعة: مجلة الجيش، - ١٣٦ هـ، ١٢٧ ص؟

- قلعة صلاح الدين الأيوبي وما حولها من الآثار.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ، ٢٢٤ ص.- (المكتبة العربية).

- الإسلام والمسلمون في إفريقيا.- القاهرة: د.ن، ١٣٨٩ هـ، ٣٠٣ ص.

- أحداث شهيرة من التاريخ (بالاشتراك مع آخرين)؛ ترجمة إسماعيل مظهر.- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٨٩ هـ، ١٦٦ ص.

- تاريخ الدول الإسلامية السودانية بإفريقيا الغربية.- القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨١ هـ.

- مصر الظافرة: صفحة في تاريخ وادي النيل القومي.- القاهرة: مطبعة القاهرة الكبرى، ١٣٦٦ هـ، ٧٩ ص.

- تاريخ الجيوش/ جورج كاستلان؛ ترجمة كمال دسوقي (قدم له وزوده بإضافات).- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٦ هـ، ١٧٥ ص.- (الألف كتاب؛ ٧٤).

عبد الرحمٰن الشرقاوي

يزاد في ترجمته:

قدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: أدب عبد الرحمٰن الشرقاوي/ ثريا محمد مهدي العسيلي؛ إشراف أحمد شمس الدين الحجاجي.- القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب (قدمت عام ١٤٠٦ هـ).

عبد الرحمٰن الصديقي الدكالي

(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣ م)

شاعر المملكة المغربية.

ولد بمكة المكرمة من أب مغربي وأم مكية.

حفظ القرآن الكريم وتلاه بالسبع على الشيخ محمد بن المعاشي أستاذ والده في علم القراءات، ودرس علوم العربية والفقه والحديث على والده محدِّث الشمال الإفريقي ورافع راية الدعوة السلفية بالمغرب الشيخ أبي شعيب الصديقي الدكالي، وعلى غيره من علماء الرباط.

ارتحل إلى مصر في سن العشرين، والتحق بدار العلوم هناك، وقام بنشاط لتعرية السياسة الفرنسية بالمغرب، وفضح مؤامرة ما يعرف بالظهير البربري، وكتب في الأهرام، وكوكب الشرق، والسياسة، مما أثار غضب السفارة الفرنسية في القاهرة، فأبعد من هناك، ورجع إلى المغرب، وشكره الملك محمد الخامس، وعينه بمجلس الاستئناف الشرعي كاتباً للضبط، وبعد سنين أقبل على تدريس العلم بالرباط ومراكش، ثم تولى القضاء وتقلب في وظائفه المختلفة سنين عديدة. ثم عين مرشداً عاماً للقوات المسلحة الملكية برتبة رائد، ثم رُقي إلى رتبة عقيد، كما عين كاتباً عاماً لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. ويحمل أوسمة من بلاد عربية مختلفة، وهو عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

وبالإضافة إلى رسوخ قدمه في الشعر، فإنه طويل الباع في علوم العربية والفقه والحديث.. وله في الشعر «عرشيات» في مدح الملك.. وفي الميدان العلمي أشرف على طبع المصحف الحسني، وكتاب المدارك للقاضي عياض، وكتاب التمهيد لابن عبد البر، وإنشاء مجلة الإرشاد.

توفي بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الآخرة.

وله مؤلفات، منها ديوان شعره، وكتاب الهدف المقصود من إرشاد الضباط والجنود، وكتاب في التعريف بوالده[1].

عبد الرحمٰن عزام

(١٣١٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٦ م)

سياسي، إداري، مناضل.

أول أمين لجامعة الدول العربية.

ولد بقرية الشوبك في مركز البدرشين بمحافظة الجيزة في مصر. حصل على إجازة في القانون. انضم إلى الحزب الوطني القديم الذي أسسه مصطفى كامل. اشترك مع إخوانه الليبيين في جهادهم ضد الغزو الإيطالي. عضو اللجنة التنفيذية

(١) وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص ٥٧.

والسكرتارية العامة للمؤتمر الإسلامي والعربي الذي عقد بالقدس سنة ١٩٣١.

كان له دور بارز في إنشاء الجامعة العربية، وكان أول أمين لها منذ إنشائها في ٢٢ آذار (مارس) ١٩٤٥، إلى أن قدم استقالته من منصبه في التاسع من شهر أيلول (أغسطس) سنة ١٩٥٢[1].

ومما كتب فيه:

- أسرار الجامعة العربية وعبد الرحمٰن عزام/ وحيد الدالي.- القاهرة: مكتبة روز اليوسف، ١٤٠٢هـ، ٤٦٤ ص.

- صفحات من المذكرات السرية لأول أمين عام للجامعة العربية عبد الرحمٰن عزام/ جميل عارف.- القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٩٧ هـ.

ومن مؤلفاته:

- الرسالة الخالدة.- القاهرة، ١٣٦٥هـ.

- بطل الأبطال، أو أبرز صفات النبيّ ﷺ.- ط ٢.- جدة: مكتبة النجاح: مكتبة شاكر، د.ت، ١١٤ ص.

ط ٧.- الرياض: وزارة المعارف، ١٣٩٧ هـ، ١٦٤ ص.

ط ٢.- (علق عليه أيمن عبد الرزاق الشوا).- دمشق: توزيع مكتبة الغزالي، ١٤١٤ هـ، ١٦٠ ص.

عبد الرحمٰن أبو قوس

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

كاتب صحفي، رحالة، أديب.

ولد في حلب، وتلقى فيها تعليمه. عمل في حقل الصحافة، وهو صاحب جريدة «الوطن» التي أصدرها في حلب. كتب الشعر، والمقال الصحفي السياسي والاجتماعي.

له اهتمام بالكتابة في الرحلات.

(١) المعلومات (أبريل - يونيو ١٩٩٥ م) ص ٩٢.



عبد الرحمن ابو قوس

له مؤلفات عديدة، منها:

- ثورة العبيد: شعر.- حلب: المطبعة العصرية، ١٩٣٨.

- ظلم الحياة.- حلب: المطبعة الوطنية، ١٩٤١.

- باخوس.- حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٣.

- مركب الفكر.- حب: المطبعة العصرية، ١٩٤٤.

- رسالة الأدب.- حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٤.

- باقة شعر.- حلب: مطبعة النداء، ١٩٤٧، ١٠٦ ص.

- كنت في الصين.- حلب: مطبعة المعارف، ١٩٥٧، ٣٦٨ ص.

- لا ليس: مسرحية.- دمشق: دار الرواد، ٥٠ ص.

- طلسم الحياة: مسرحية.

- رحلة إلى يوغسلافيا.

- بلغاريا كما رأيتها، حلب: دار الوطن، ١٩٥٨ م، ٢٢٢ ص.

- كنت في ألمانيا، حلب: دار جريدة الوطن، ١٩٥٧ م، ١٣٢ ص.

- في الملايو وبورينو الشمالية، حلب: دار الوطن، ١٩٦٣ م، ٢٤٦ ص.

- كنت في رومانيا، حلب: المطبعة العصرية، ١٠٢ ص.

- ٢٥٠ جواباً على ٢٥٠ سؤالاً عن ألمانيا الديمقراطية[2].

عبد الرحمٰن بن محمد الدوسري

يضاف إلى مؤلفاته:

- للحق والحقيقة: من كلام خير الخليقة؛ راجعه وخرّج نصوصه وعلق عليه مصطفى بن أبو النصر الشلبي.- الرياض: دار المحمدي، ١٤١٥ هـ، ١٥٩ ص[3].

عبد الرحمٰن بن محمد المزعل

(١٣٣٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨ م)

قارىء، مدرِّس، مشارك.

ولد في مدينة المجمعة بالسعودية، ونشأ نشأة صالحة، وكانت والدته صالحة عابدة قانتة، فوجهته إلى طريق الخير. قرأ وتعلم في مدرسة أحمد بن صالح الصانع، وأتقن القرآن الكريم تجويداً، وكوفىء على ذلك بعباءة من صوف كان يلبسها إلى أن توفي. سافر إلى الرياض لطلب الرزق، وعمل مع الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد، ثم كُفَّ بصره، وكان ذا ذاكرة عجيبة، يحفظ الكثير من الوقائع والأيام، وخاصة فيما يتعلق بتاريخ نجد.

وفي سنة ١٣٧٤ هـ التحق بالمعهد العلمي في المجمعة، ثم كلية الشريعة بالرياض، ودرَّس في معهد المعلمات بالخُبر، ثم بالمجمعة، مدة تقرب من إحدى وعشرين سنة.

وكان حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر قلب، يختمه كل سبعة أيام، وفي شهر رمضان كل ثلاثة أيام. وتعين إماماً في مسجد ركية ناصر، وكان مواظباً فيه على عمارته بالصلاة وذكر الله تعالى

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ١٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٢٣.

(٣) ويزاد في هوامشه: إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد ص ٥٥، وعدد فيه ٣٧ مؤلفاً له. وله ترجمة في مقدمة تفسيره «صفوة الآثار والمفاهيم» ص ١١ - ١٦.

وتلاوة القرآن الكريم. عُرف ببره لوالديه، والسخاء، والتواضع، والتقلل من الدنيا، وحسن المحادثة، وتوخي الحق، والاعتراف بالمعروف.

وكان قد أصيب بمرض السكر منذ دراسته بالجامعة، ولم يمنعه ذلك من القيام بعبادة أو طاعة أو تدريس، إلى أن فاضت روحه رهو يلهج بقراءة القرآن الكريم، في ليلة الأربعاء، غرة جمادى الآخرة.

صدر فيه كتاب بعنوان: إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمٰن/بقلم فهد بن عبد الله المزعل.ـ جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ٢٥ ص[١].

عبد الرزاق محيي الدين

يستدرك على ترجمته:

اسمه الثلاثي: عبد الرزاق أمان محيي الدين.

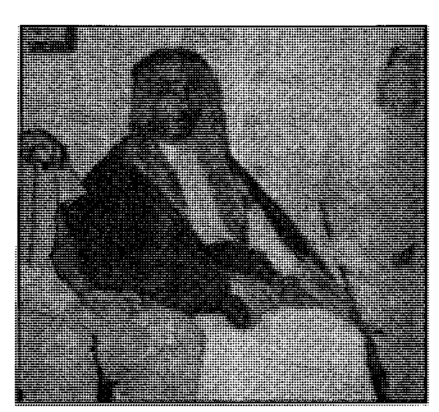
من شعره:

لكِ يا أمي كتاب في البريد فخذيهِ
والثميه بارتياح قبل أن تقرأيهِ
إن في طيِّ كتابي قطرةً من دموعي
هي عنوان كتاب معربٍ عن ولوعي
فاحفظيها لي في قارورةٍ لرجوعي
إنها حبَّةُ قلبي صعَّدتها نارُ حبّي

ويضاف إلى مؤلفاته:

- حياة الشبيبي وسيرته.ـ بغداد، ١٣٨٩ هـ.
- خواطر وملاحظات حول التعليم في العراق (بالمشاركة).ـ بغداد، ١٣٧٠هـ.
- شعب أصيل ومبدأ دخيل.ـ كربلاء، ١٣٨٥ هـ.
- ليل الصب: معارضات (بالاشتراك).ـ بغداد.
- المقابسات/ لأبي حيان التوحيدي (تحقيق).ـ بغداد، ١٣٧١ هـ.
- من أجل الإنسان في العراق.ـ بغداد، ١٣٨٠ هـ.
- الوجيز في القرآن العزيز/علي بن الحسين محيي الدين (تقديم وتحقيق).ـ بغداد، ١٣٧٢ هـ، جـ ١[٢].

عبد السلام طاهر الساسي



عبد السلام طاهر الساسي

عبد السلام هاشم حافظ[٣]



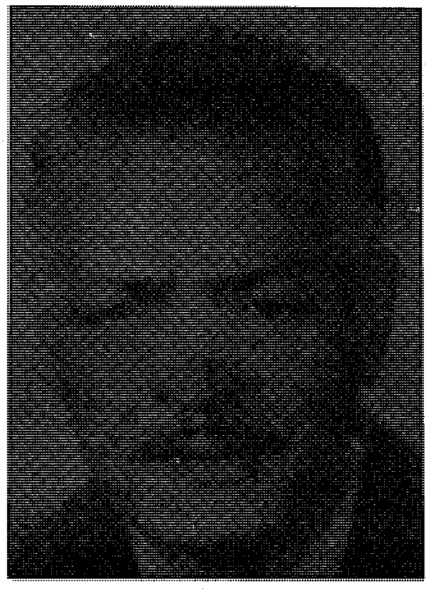
خط عبد السلام هاشم حافظ على كتاب له

عبد السميع عبد الله

(١٣٣٦ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٨٦ م)

فنان الكاريكاتير.

بدأ العمل عام ١٩٤٥ في صحف ومجلات: الشعلة، وروز اليوسف، وأخبار اليوم، والشعب، والجمهورية، ودار الهلال.



عبد السميع عبد الله

واعتبر رائد المدرسة الحديثة في الكاريكاتير المصري. كان له دور في الحملة ضد الأسلحة الفاسدة، والفساد السياسي والاجتماعي قبل ثورة يوليو، ونقد الثورة في مواضع، وكان يرمز للقصر الملكي بالحذاء، وللثورة بسلسلة «في حديقة الحيوانات» كالأسد والنمر والثعلب.

---

(١) وما ورد في ترجمته مقتطفات منه.

(٢) شعراء العراق في القرن العشرين ١/٢٢٧، معجم المؤلفين العراقيين ٢/٢٦٤.

(٣) ويزاد في هوامشه: شعر من الجزيرة العربية ١/١٩٩، دليل الكاتب السعودي ص ١٢٧، دليل الكتاب والكاتبات ص ٧٧.

أقام ثلاثة معارض خاصة، واشترك في ١٤ معرضاً دولياً.

توفي في الخامس من يناير كانون الثاني.

وكتب القصة، منها مجموعات قصص: عصافير، السلسلة، زئير الحمير، المتنبي يجد وظيفة (مسرحية)[1].

عبد الصمد بن حبيب الله المختار

(١٣٤٢ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣ ـ ١٩٨٦ م)

عالم، داعية.

ولد في مدينة كوماسي بغانا. تعلم القرآن الكريم على يدي عالم موريتاني اسمه أحمد الموريتاني، الملقب بـ«إمام العرب»، وعلوماً أخرى عن مالم عبد الله دنتانو.

افتتح مدرسة سماها «مدرسة الصمدانية» في حي سابون زنغو، درَّس فيها العلوم الإسلامية واللغوية. سلك في الطريقة التيجانية حوالي ثلاثين سنة، حتى تبحَّر فيها وصار شيخاً كبيراً، ثم تركها وسماها «العقيدة الشركية»، بعد أن رأى فيها مخالفات للشريعة الإسلامية، ومن ثم اطلاعه على كتب الشيخ ابن تيمية وتلاميذه، وأخذ يدعو إلى المنهج الجديد، مواجهاً عراقيل جمة. وصار له أصحاب جدد، وخاصة من الشباب. وكان قد اتخذ مسجداً، يقوم فيه بالإمامة والخطابة، ويلقي فيه دروس التفسير، وخاصة في شهر رمضان.

شارك في «المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة» الذي نظمته الجامعة الإسلامية في عام ١٣٩٨ هـ، والتقى برجال الدعوة هناك، واستفاد من خبراتهم الدعوية. وكان على صلة وثيقة بالطلاب المتخرجين في الدول العربية من غانا، حيث كانوا يترددون عليه بعد عودتهم إلى تلك البلاد.

(١) الأهرام ٢٥/٤/١٤٠٦ هـ، و ع ٣٦١٨٩ (٧/١/١٩٨٦ م).

توفي في ٥ تشرين الثاني (نوفمبر).

مؤلفاته هي:

- ما دعا إليه دين الله، ١٣٨٧ هـ.
- رسالة الداعي إلى السنة الزاجر عن البدعة، ١٣٩٧ هـ[2].

عبد العزيز أحمد ساب

(١٣٤٨ـ١٤١٤هـ؟=١٩٣٠ـ١٩٩٤م؟)

محرر صحفي.

ولد في مكة المكرمة، حصل على الثانوية من مدارسها، عمل نائباً لرئيس تحرير جريدة «البلاد»، ومسؤولاً عن التحرير في مجلة اليمامة. اختير رئيساً للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة، ومشرفاً على مجلتها الشهرية.

وهو كاتب صحفي، وشارك في الأحاديث والبرامج الإذاعية والتلفزيونية[3].

عبد العزيز السيد



عبد العزيز السيد

(٢) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١٢٥ ـ ١٣٣.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٦٩ ـ ٧٠.

عبد العزيز محمد الشناوي

(١٣٢٩ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩١١ ـ ١٩٨٦ م)

مؤرِّخ للتاريخ الحديث، أكاديمي.

حصل على دبلوم معهد التربية العالي بالقاهرة، عمل معيداً لمعهد المعلمين الخاص بالاسكندرية، شغل وظيفة أستاذ كرسي التاريخ في كلية اللغة العربية بالأزهر، بعد حصوله على الدكتوراه من جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٣ م.



عبد العزيز محمد الشناوي

وكانت تلمذته على المؤرخ شفيق غربال. وصدر قرار من رئاسة الجمهورية بمنحه وسامين في يوم واحد، الأول وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى لجهوده في مجال التاريخ الحديث، والثاني وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لإحالته إلى المعاش عام ١٣٩٣ هـ. وكان الوحيد بين أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر الذي حظي بتكريم الدولة. وشغل العديد من المراكز العلمية، فكان عضواً بلجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٦٩ ـ ١٩٨٥ م)، وعضواً باللجنة العلمية الدائمة لترقيات أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر وفروعها، وعضواً بلجنة فحص ترشيحات جوائز الدولة التقديرية منذ عام ١٣٩٢ هـ، ولجنة الأبحاث التاريخية بالمجالس القومية

المتخصصة.. وغيرها.

توفي في الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو)[1].

من مؤلفاته:

- الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها. ـ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٠٣ ـ ١٤١٢ هـ، ٤ مج (٢٣٥٥ ص).
- السخرة في حفر قناة السويس.
- قناة السويس والتيارات السياسية التي أحاطت بإنشائها.
- عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية.
- الأزهر في مقاومة الاحتلال الفرنسي لمصر.
- الأزهر جامعاً وجامعة. ـ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ، ٢ مج (٨٨٠ ص).
- وثائق ونصوص تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع جلال يحيى)، ٨٠٠ ص.

عبد العزيز الميمني الراجكوتي

(خطه)

في كتاب طبقات الشعراء قال أبو زيد(1): للشعر والشعراء أوّل لا يوقف
عليه، وقد اختلف في ذلك العلماء، وادّعت القبائل كل قبيلة لشاعرها
أنه السابق ولم يدّعوا ذلك لقائل البيتين والثلاثة لأن أولئك لا
يسمّون شعراء حتى يقول أحدهم الشعر بعد الشعر فادّعت بنو أسد
لعبيد بن الأبرص وتغلب لمهلهل وبكر لعمرو بن قميئة والمرقّش
الأكبر وإياد لأبي دؤاد واليمانية لامرئ القيس واحتجوا في
تقدّم بعض هؤلاء بعضاً بأشعار للبيد وللحارثة بن بدر وللفرزدق
فأما لبيد فقال في قصيدة: طويلة

علبَ(×) الليالي خلفَ آلِ محرِّقٍ وكما فعلن بتبّعٍ وبهرقلِ
والشاعرون الأولون أراهمُ سلكوا سبيل مرقّشٍ ومهلهلِ

أراد أنهم ماتوا كما ماتوا لأنهم سلكوا سبيلهم في الشعر ورووا لحارثة بن
بدر قولاً لا أشبه شعره:

[illegible] الإلهُ الأنف(+) إلا ما مضى والشعر بعد مرقّشٍ ومهلهلِ
وأبو دؤاد أو عبيد كلهما نطقوا أصابوا فيه نصّ المفصلِ

فإن كان هذان البيتان لحارثة فهما من أحسن شعره وهما بالمصنوع
أشبه. وأما الفرزدق فإنه فخر على جرير بأن شعراء أشياخهم أورثوه
أشعارهم فقال:

وهبَ القصائدَ لي النوابغُ إذ مضوا وأبو يزيد وذو القروح وجرولُ

قال أبو زيد: وليس في هذه الأشعار ما يدل على الأقدم فالأقدم
منهم. وقد قال الشعر مع مهلهل في حرب البسوس غير واحد
منهم جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان قال لأمّه:

(١) انظر المزهر ٢/٤٧٧

(×) الأصل "علب" (+) الأصل "الالف"

الثلاثة ٧/٣ ب ١٩٦

نموذج من خط الميمني الصفحة السادسة من الجزء الثالث من كتاب التصحيف والتحريف للعسكري.

عبد العظيم أبو العطا

يضاف إلى آخر ترجمته:

انتابته نوبة قلبية، فطلب أحد الأطباء المسجونين معه من إدارة «سجن طره» السماح بشراء حقنة ثمنها ثلاثة قروش من خارج السجن، مادامت الحقنة غير متوفرة في صيدلية السجن، ورفضت الإدارة، بحجة عدم وجود تعليمات!

فمات الوزير، نتيجة انفجار الشريان التاجي[2].

عبد الفتاح إسماعيل

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

سياسي، شيوعي.

مؤسس الحزب الاشتراكي اليمني (الشيوعي)، رئيس اليمن «الجنوبي».

قتلوه في أحداث ١٣ كانون الثاني (يناير)، حيث كان متوجهاً إلى مبنى اللجنة المركزية، فأطلق مرافق علي ناصر محمد النار على الحضور ـ وهو بينهم ـ ولجأ إلى غرفة مجاورة، وباشر الاتصال ببعض عناصر الجيش. وعندما وصلت مجموعة من الدبابات لحملهم إلى مكان آمن، اعترضتها عناصر مسلحة وأحرقتها، فمات من فيها، ولم يعثر بجوفها على جثث العسكريين، ولم يعثر على المترجم له حياً ولا جثة هامدة!



عبد الفتاح إسماعيل

(١) الجمهورية ع ١٢٦١٥ (١٢/٧/١٩٨٨ م)
وهو غير «عبد العزيز الشناوي» من مصر أيضاً، له مجموعات قصصية.

(٢) قرأته في كتاب: السجن في اليمن الديمقراطية/زكي عمر ـ عدن: دار الهمداني، ١٤٠٢ هـ، ص ٧.

ابنته آسيا درست في الاتحاد السوفياتي مادة الفلسفة، قسم الشيوعية العلمية، وموضوع الدبلوم كان بعنوان «انتشار وانتصار الفكر الماركسي اللينيني في اليمن»! تقول إن والدها كان «شاعراً مرهفاً، وكان يحب الموسيقى العالمية موزارت وبيتهوفن، إلى جانب حبه للفن الشعبي اليمني الأصيل»(١).

ومما كتب فيه:

التراث والثقافة الوطنية: نص حوار الشاعر أدونيس مع عبد الفتاح إسماعيل.- بيروت: دار ابن خلدون، ١٤٠٦ هـ، ١٩٠ ص.

وله:

- الثورة الوطنية الديموقراطية في اليمن.- بيروت: دار ابن خلدون، ١٣٩٢ هـ.

عبد الفتاح حسن

(٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)

«الوزير الوفدي».

من مصر. توفي في ٥ نيسان (أبريل)(٢).

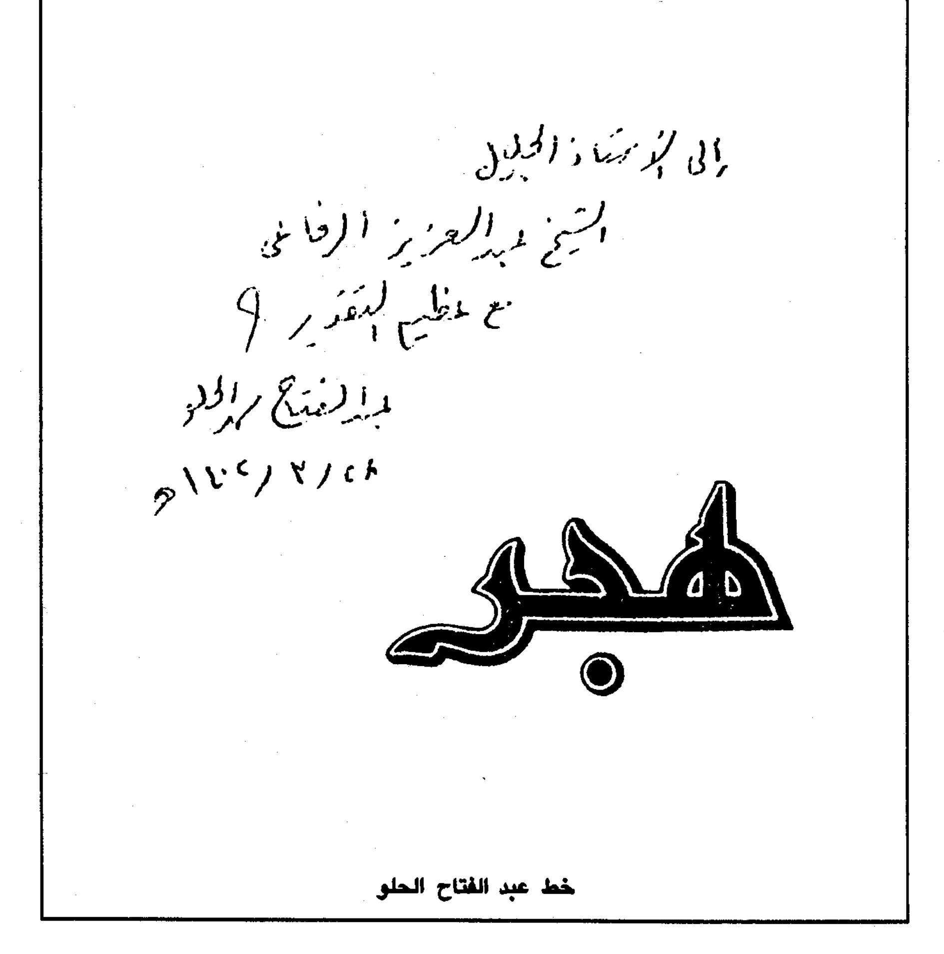
من مؤلفاته:

- أشهر قادة الحرب العالمية الثانية (بالاشتراك مع منقريوس نظمي، أحمد الأرفلي).- القاهرة: شركة فن الطباعة، ١٣٦٨ هـ، ٢٢٣ ص.- (من سير الأبطال).

- ميثاق الأمم والشعوب في الإسلام.- القاهرة: الجامع الأزهر، الإدارة العامة للثقافة الإسلامية، ١٣٧٨ هـ، ٣٤ ص (ثم صدر في الكويت في العام نفسه: مكتبة المنار، ٤٧ ص.- نحو قانون إسلامي عادل؛ ٤).

عبد الفتاح محمد الحلو

(خطه)


إلى الأستاذ الجليل

الشيخ عبد العزيز الرفاعي

مع عظيم التقدير

عبد الفتاح الحلو

٢٨/٢/١٤٠٢هـ

خط عبد الفتاح الحلو

عبد الفتاح محمد عنايت

(١٣١٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)

مناضل.

صدر الحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة عندما كان طالباً بمدرسة الحقوق، حيث اشترك مع أخيه عبد الحميد وآخرين في مقتل السردار البريطاني في مصر «سيرلي ستاك» ظهر يوم ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من عام ١٩٢٤ م أمام مبنى وزارة الحربية بشارع الفلكي، وكانا من ضمن المجموعة الوطنية التي قامت باغتيالات أخرى لعدد كبير من ضباط الاحتلال البريطاني.. وحكم على المترجم له أيضاً بالإعدام مع ثمانية آخرين، لكن التقاليد القضائية لا تقبل إعدام شقيقين في حادث واحد، فسجن هو.. حتى أفرج عنه في حكومة أحمد ماهر.



عبد الفتاح عنايت

وقد اعترف شقيقه عبد الحميد بقتل ٣٥ جندياً وضابطاً إنجليزياً، وشقيقهما الأكبر محمود حكم عليه بالنفي إلى مالطة لاشتراكه في الجماعات الثورية بين ١٩١٦ و١٩١٩، وشقيق آخر لهم اسمه عبد الخالق جاب الشرق والغرب ودرس المفرقعات في الخارج، وعاد ليتهم في قضية مقتل بطرس غالي..

---

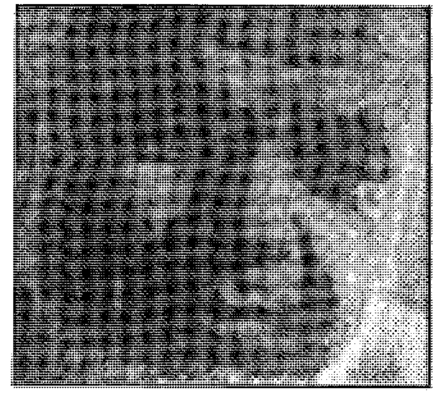
(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٤/١٤٢ - ١٤٥.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/١١٤.

قدم المترجم له كتابين، أولهما تحت عنوان «الشدائد كيف تصنع رجلاً»، والآخر سجله في مذكراته التي بدأ نشرها في الصحف المصرية عام ١٩٤٧ م، وصدرت في كتاب..

مات في الأسبوع الثالث من كانون الأول (ديسمبر)[١].

عبد الفتاح مصطفى الغمراوي



عبد الفتاح الغمراوي

عبد الفتاح منسي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٩ م)

عازف القانون الأول في مصر.

توفي في ١٥ شباط (فبراير)[٢].

عبد القادر حداد

يلاحظ في ترجمته:

اسمه الثلاثي هو: عبد القادر أحمد حداد[٣].

عبد القادر عيسى

يضاف إلى ترجمته:

هاجر إلى الأردن، فالسعودية، ثم إلى تركيا..

وكان خليفته من بعده الشيخ أحمد فتح الله الجامي الكردي، المقيم في مرعش بتركيا، الذي أذن له المترجم له بالورد الخاص قبل وفاته بست سنوات.

كتابه «حقائق عن التصوف» طبع في حلب: المطبعة العربية، ١٣٨٤ هـ، ٣٨٢ ص.

وصدرت طبعته الخامسة في دمشق: مؤسسة الشام، ١٤١٤ هـ، ٧٠٢ ص.

وهو الكتاب الوحيد الذي ألفه، وعندما سئل عن سبب عزوفه عن التأليف قال: إني أهتم بتأليف الرجال، لا بتأليف الكتب.

عبد القادر بن قاسي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

سياسي، دبلوماسي.



عبد القادر بن قاسي

أوفدته الثورة الجزائرية إلى القاهرة للدراسة في جامعتها، فالتحق بكلية الآداب، قسم اللغة العربية، فكان يتحدث ببلاغة وطلاقة نادرتين، في حين كان أغلب مثقفي الجزائر آنذاك يتعثرون في ألم وهم يحاولون التحدث بلغتهم العربية.

التحق ببعثة الجزائر الدائمة لدى الأمم المتحدة. وكان في عام ١٣٨٢ هـ واحداً من أعضاء الوفد الذي رافق أول رئيس للجزائر (أحمد بن بيلا) في زيارته لمقر الأمم المتحدة بنيويورك. ثم عين مديراً للشؤون العربية بالخارجية الجزائرية، فكان يحضر اجتماعات الجامعة العربية. ثم عين مستشاراً للرئيس الشاذلي بن جديد للشؤون العربية...

قتل في حادث تصادم في أحد شوارع باريس[٤].

عبد القادر محمد ملا حويش

(١٢٩٨ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٠ ـ ١٩٧٨م)

العالم، المفسِّر، القاضي.

درس في بغداد، رحل إلى دير الزور في سورية واستوطن بها، لازم الشيخ حسين الأزهري وأجيز منه. درس في دمشق على العلامة بدر الدين الحسني. عُيِّن قاضياً بدير الزور، ثم خطيباً في جامع السراي عام ١٣٨٤هـ.

كان وقوراً، مهيباً، هادئاً، صوفياً، نقشبندي الطريقة.

توفي في ١٥ ربيع الأول.

له كتب عديدة، لم يطبع منها سوى تفسيره الرائد في مجاله، حيث قام بتفسير القرآن الكريم حسب نزوله، وقد طبعه على نفقته، وصرف عليه أموالاً، ووزعه مجاناً. وهو بعنوان «تفسير القرآن العظيم المسمى بيان المعاني على حسب ترتيب النزول».ـ دمشق: مطبعة الترقي، ٨٢ ـ ١٣٨٤ هـ، ٦ مج.

أما كتبه الأخرى، التي تنتظر من يطبعها فهي:

- رسالة في تجويد القرآن الكريم.
- أحسن القول في الرد على العول (في الفرائض).
- الإرشاد في زمن الرشاد.
- القول السديد في علم التوحيد.
- رجال من الفرات.
- أستاذان (ترجمة شيخين له).
- كتاب في قواعد اللغة العربية[٥].

(١) الجمهورية ١٨/١٢/١٩٨٧ م.
(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٦٨/١.
(٣) ويزاد في هوامشه: من الشعر الإسلامي الحديث ص ٢٩٢.
(٤) الأهرام ع ٣٦٣٥٨ (١٩/١٠/١٤٠٦ هـ).
(٥) أعلام الفرات ص ٣٧.

عبد القدوس بن القاسم الأنصاري

ويقال في ترجمته:

ومما كُتب فيه:

ـ عبد القدوس الأنصاري شاعراً/ عبد الله أحمد باقازي.ـ جدة: دارة المنهل، ١٤١١ هـ، ١٣٧ ص[١].

عبد الكريم جرمانوس[٢]

عبد الكريم الرتيمة

(١٣٠٣ ـ ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٥ ـ ١٩٧٩ م)

وجيه.

ولد في عمّان. تعلم القراءة والكتابة والقرآن الكريم في الكتاتيب. تطوع مع عدد من شيوخ عشائر الأردن للقتال في فلسطين دفاعاً عن المقدسات.

وهو أحد وجهاء الأردن، له صداقات وثيقة مع شخصيات سياسية وعشائرية في الأقطار العربية المجاورة، وكان ديوانه مشهوراً بالكرم والأريحية.. يساعد المحتاجين ويصلح ذات البين[٣].

عبد الكريم الشيخلي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي.

عمل تحت قيادة صدام حسين بعد أن تم انتخابه عام ١٩٦٦ أميناً عاماً للقيادة القطرية لحزب البعث في العراق. وكان وزيراً للخارجية لعدة سنوات، ثم سفيراً لبلاده في الأمم المتحدة.

قتل في شهر نيسان (أبريل).

(١) ويزاد في مصادره: رسائل الأعلام ص ١٣٨.

(٢) يزاد في هوامشه: لماذا أسلمنا ص ٧٤ ـ ٨١، الدعوة ع ٤١٩ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص ٢٢. (ونموذج خطه من كتاب: العطار عميد الأدب).

(٣) من هو؟ ٦/١٩٢.

الحديث مقدمة الى سعادة الأخ الجليل الأديب الكبير
الذي يزور أرضنا المقدسة لتشرفنا الأستاذ عبد العزيز
الرفاعي .... حفظه الله ورعاه.
حرر في ١٢/٧/١٣٩٧ هـ
المؤلف
عبد القدوس الأنصاري

عبد القدوس الأنصاري.. خطه وتوقيعه

وشاء الله المنعم العظيم ان يحصل اسلام زوجتي على يدكم
لانه هداها بوساطتكم وعندما كلمتم زوجتي وعرضتم عليها
الاسلام وعلمت انكم من بلد الله الحرام وانزل الله في قلبها
الايمان بنبيه المصطفى عليه السلام، وقررت الدخول
في الحنيفية السمحة ونطقت بالشهادتين شعرت
من السعادة والسرور ان الدنيا لا تسعني وشكرت
الله على ان اتم علي نعمته واكمل لي السعادة باسلام زوجتي.
اخي! اني اشكر الله ثم اشكرك وتشاطرني زوجتي شكرك
وكلانا مفتخر بصداقتك سعيد بمعرفتك وندعوك ان
تتفضل علينا بزيارة المجر فلعل الله يهدي على يديك
ناساً لموقفه للخير داعية للحق.
تفضل بقبول مودتي المخلصة
الحاج الدكتور عبد الكريم جرمانوس
مصر القاهرة
٢ كانون الثاني ١٩٥٨

الى الاستاذ العظيم عبد الغفور عطار اطال الله عمره
من صديقه المخلص الحاج عبد الكريم جرمانوس
مدرس تاريخ الاسلام بجامعة بودابشت
الحاج عبد الكريم جرمانوس

خط عبد الكريم جرمانوس

عبد اللطيف عقل

يزاد في ترجمته:

شيع جثمانه في قريته ديراستيا في ٢٧ آب (أغسطس).

صدرت فيه دراسة بعنوان: الأدب الفلسطيني واتفاقية السلام؛ عبد اللطيف عقل في الذاكرة/ عادل الأسطة، ١٤١٥هـ، ٣٤ ص.

عبد الله أحمد خوجة

(١٣٢٠ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٢ ـ ١٩٨٩ م)

تربوي، إداري.



عبد الله احمد خوجه

ولد في مكة المكرمة. تعلم بمدرسة الفلاح، ثم بالمدرسة الراقية. تقلب في عدد من الوظائف التربوية، ودرس في عدد من المدارس لأكثر من سبعين عاماً: معلماً ومراقباً ووكيلاً ومديراً. فهو رائد من رواد التعليم والمعرفة بمكة المكرمة، وتخرج على يديه كثيرون.

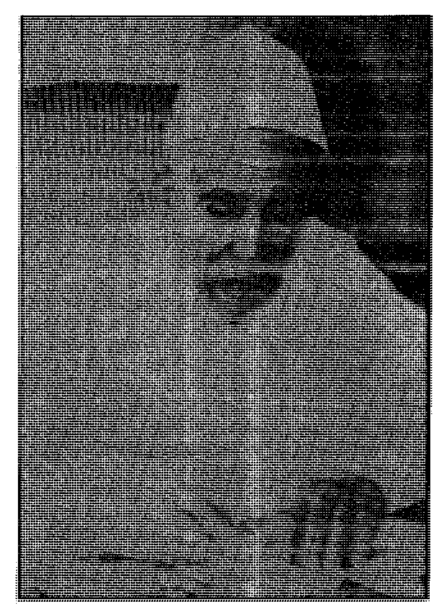
أسس في أوائل العهد السعودي مدرسة عرفت باسم المدرسة الخيرية الوطنية. عمل بعدها مديراً لدار الأيتام، وهو صاحب فكرة أول مشروع لمحاربة الأمية، وهو أول من أسس المدارس الليلية لتعليم الكبار منذ عام ١٣٥٠ هـ وأشرف عليها طوال حياته العملية. كما أسس أول فرقة رياضية للجمباز والسويدي وحمل الأثقال عام ١٣٥٣ هـ، وأول فرقة كشافة بالسعودية عام ١٣٦١ هـ، وأول من فتح وعمل متحفاً لآثار الحرمين الشريفين، وأول من أعد وأخرج التمثيليات والأناشيد التي كان يؤديها تلاميذه بمصاحبة فرقة موسيقى الجيش، وأول من وحد زي التلاميذ المدرسي في عهد الملك سعود، وكان من الثوب الأبيض والكوت الأسود[١].

(١) رجال من مكة المكرمة ١/١١٧.

عبد الله أحمد كعكي

(١٣٢٨ ـ ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ ـ ١٩٨٨ م)

وجيه، ثري.



عبد الله كعكي

ولد بمكة المكرمة. أنهى حفظ القرآن الكريم. عمل مع والده. من أوائل من أدخل الكهرباء إلى مكة المكرمة، حيث أسس محطة صغيرة بالمسفلة لإنارة جزء من الحرم الشريف. أسس مصانع للثلج، والحلويات. كان شيخاً لطائفة الفرانة لمدة ستين عاماً تقريباً. عضو جماعة تحفيظ القرآن الكريم.. وعضو في جمعيات ومؤسسات أخرى عديدة. ساهم في العديد من المشاريع التجارية الصناعية بمكة المكرمة، ومثل غرفة مكة التجارية في العديد من المؤتمرات العربية والإسلامية والدولية. وأنشأ العديد من المساجد بمكة والسعودية عموماً.

وعلى الرغم من ثرائه الكبير إلا أنه اشتهر بزهده، فكان يركب سيارة متواضعة، ويصلح بين الناس ولو كلفه الأمر دفع الأموال، وبذل الجهد والوقت..

توفي في التاسع من شهر جمادى الآخرة[٢].

(٢) رجال من مكة المكرمة ١/٩٤.

عبد الله أحمد المنيعي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

محرر رياضي، إذاعي، تربوي، إداري.

في رواد الحركة الرياضية في السعودية. ترأس نادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة فترة. عضو مؤسس لجريدة المدينة وعضو في مجلس إدارتها. كان أحد كبار موظفي رعاية الشباب عندما كانت تابعة لوزارة الداخلية، ثم صار مديراً عاماً لرعاية الشباب عندما كان الملك فهد وزيراً للمعارف.

وعمل في الإذاعة، واعتبر من رواد النقل الإذاعي المباشر في السعودية. وهو أول مدير للخطوط السعودية في الرياض.



عبد الله المنيعي

أنشأ مجلة «الشباب» لتخدم قطاع الرياضة والشباب، وتعاقب على تحريرها معه نخبة من الرياضيين.

له مقالات عديدة في الصحف والمجلات المحلية[٣].

(٣) الجزيرة ٢٤/١٢/١٤٠٦ هـ، وع ٥٠٨٦ (٢٧/١٢/١٤٠٦ هـ)، المدينة ع ٧٠٦٦ (٢٢/١٢/١٤٠٦ هـ) والعدد الذي يليه، الندوة ع ٣٥٦ (٢٣/١٢/١٤٠٦ هـ).

عبد الله إدريس

(٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

شيخ الإسلام وزعيم المسلمين في كمبوديا.

قتله الشيوعيون بعد أن سقطت كمبوديا في أيديهم.

كما قتلوا جميع الذين درسوا في الأزهر من الكمبوديين المسلمين، وأحرقوا المصاحف، وكتب الحديث الشريف، وكتب الدين عموماً[١].

عبد الله الحجري

يستدرك على ترجمته:

اسمه الثلاثي: عبد الله بن أحمد الحجري.

... ولما استقال المجلس الجمهوري عهد إليه برئاسة مجلس القضاء الأعلى[٢].

عبد الله بن حسن الباوَرْداني

(٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

فقيه حنبلي.

ولد في قرية باوردان من أعمال جارك التابعة للنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة، وتعلم في جارك حتى أدرك ما يلزم من الفقه والمعرفة. اشتغل إماماً في باوردان، وخطيب جمعة في جارك، وتصدى لعقود الزواج والطلاق حتى توفاه الله في مستشفى لنجة، ودفن في باوردان.

وهو حنبلي المذهب، وأهل باوردان كلهم من الحنابلة، وهي القرية الوحيدة بهذه الصفة[٣].

عبد الله حسن عامر

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

داعية، مجاهد.

عضو الهيئة التأسيسية في جماعة الإخوان المسلمين في مصر.

قضى عمره في الدعوة إلى الله، واحتمل الابتلاء بصبر وروح عالية[٤].

عبد الله زيني بن صديق

(١٣٤٨ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٧ ـ ١٩٨٦ م)

فاضل، وجيه، إداري.

ولد في مكة المكرمة. درس في المدرسة الرحمانية بالمسعى، ثم في معهد الإدارة العامة بمصر. عمل في أمانة العاصمة المقدسة وتدرج في مناصبها إلى أن صار أميناً لها منذ عام ١٤٠٢ هـ. شارك في العديد من المؤتمرات الدولية، منها مؤتمرات منظمة المدن العربية، ومنظمة العواصم والمدن الإسلامية. أسهم في المشاريع الخيرية مثل بناء المساجد والأربطة وتأسيس الجمعيات الخيرية. وهو أول من دعم وساند فكرة إنشاء وإقامة لجنة خاصة بجمع الأطعمة الزائدة في الولائم والحفلات والمناسبات في المنازل وقصور الأفراح لتوزيعها على المحتاجين. وكان من النشيطين في دعم فكرة مساعدة الشباب على الزواج. وهو عضو في أكثر من جمعية خيرية.

وكان في الفترة الأخيرة من حياته يخطب في مسجد بحر الشعيبة بمكة المكرمة، وقد توفي يوم ١١ رجب بعد أن صلى بالناس الجمعة، وكانت خطبته عن صلة الرحم وفضائلها.

وله نشاط فكري، حيث استضيف في أكثر من حلقة إذاعية ومقابلة صحفية، وكتب مقالات عديدة في جريدة المدينة[٥]..

عبد الله شمس الدين

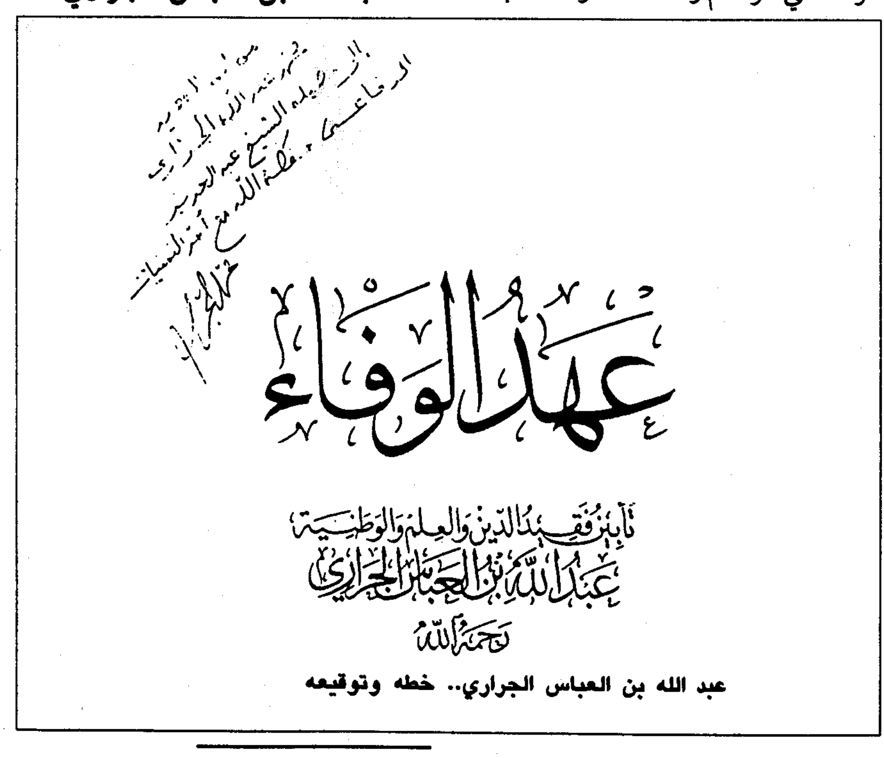
(٠٠٠ ـ ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٧ م)

شاعر من مصر.

توفي في ١٣ آذار (مارس)[٦].

وقفت له على ديوان شعر بعنوان: الله أكبر ـ القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

عبد الله بن العباس الجراري



عبد الله بن العباس الجراري.. خطه وتوقيعه

(١) الدعوة (مصر) ع ٣٩٩ (رجب ١٣٩٨ هـ) ص ١٥ نقلا عن الرائد (الهند) ٣١/٣/١٩٧٨.

(٢) كواكب يمنية في سماء الإسلام ص ٧٤٩ ـ ٧٥٠، ووفاته في هذا المصدر ١٣٩٦ هـ.

(٣) تاريخ لنجة ص ٦٨.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٠٨ (ربيع الآخر ١٣٩٩هـ) ص ٦٣.

(٥) رجال من مكة المكرمة ١/ ١٣٦ ومعلومات إضافية.

(٦) حدث في مثل هذا اليوم ١/ ٩٢.

عبد الله بن عبد الرحمٰن آل سعود

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٦ م)

أمير عالم.

تربى في كنف والده عبد الرحمٰن الفيصل، ودرس عليه وعلى آخرين، وحمل السلاح مع أخيه الملك عبد العزيز، وشهد معه معظم حروبه، كان على رأس فيلق مقاتل يوم حصار جدة، وقائداً لأحد الألوية في معركة السبلة، وتولى تطويع الغطغط. وكان كبير مستشاري أخيه الملك، وموضع سره، وكان هو الآخر يعتمد عليه كثيراً، لاطلاعه الواسع في المسائل الدينية والاجتماعية والتاريخية.

وكانت داره ملتقى فكرياً يرتادها العلماء والأدباء والسياسيون وكبار موظفي الدولة، من داخل البلاد وخارجها. وله ولع خاص باقتناء الكتب العلمية النفيسة: مخطوطها ومطبوعها، ويبذل في تحصيلها كل جهده، وتُشترىٰ له من كل بلد، وكان فيها نسخ نادرة، بل تفرَّدت مكتبته بكتب فريدة وحيدة في العالم، من ذلك المجلد الأول من «تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير الأعلام» للذهبي. وقد أهدى ورثته المكتبة إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ومما يذكر في علمه ما أورده الكاتب عباس محمود العقاد عند زيارة المترجم له مع أخيه الملك عبد العزيز إلى مصر، حيث زاره وفد من علماء الأزهر، وعرضت مسألة فقهية انفرد بها مذهبُ الإمام أحمد بن حنبل، فسألوه عنها، فقال لهم: إن الغزوات والحروب لم تدع لي وقتاً للتبحر في العلوم، ولكن الذي تبحر فيها هو هذا، أخي، هذا فقيه آل سعود وعالمهم، اضربوا معه موعداً للحديث، إنه أعلم مني بما تذكرون[1] ومات بالرياض.

الخطب في المسجد الحرام

مواعظ دينية، خلقية، اجتماعية

(الحلقة الرابعة)

بقلم

عبد الله خياط

الخطيب في المسجد الحرام

عبد الله خياط.. خطه وتوقيعه على كتاب له



الشيخ عبد الله بن دهيش مع ابنه عبد الملك

عبد الله عبد الغني خياط[2]

عبد الله بن علي المحمود

يلاحظ في ترجمته:

وكانت وفاته في ٢٤ جمادى الآخرة من السنة الهجرية المذكورة[3].

عبد الله بن عمر بن دهيش[4]

---

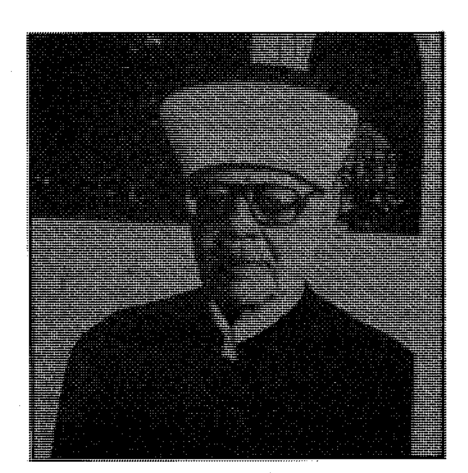
(١) الدارة س ٣ ع ١ (ربيع الأول ١٣٩٧ هـ) ص ٢١٧ - ٢٢٠.

(٢) يضاف إلى هوامشه: الشريعة ع ٣٥٠ (رمضان ١٤١٥ هـ) ص ١٩، المدينة ع ٧٧٥٠ (١٢/٣/١٤٠٨ هـ)، هوية الكاتب المكي ص ٩٣.

(٣) ويزاد في هامشه: رسائل الأعلام ص ٦٩.

(٤) ويزاد في هوامشه: رجال من مكة المكرمة ٣/ ٨٨، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٣٤.

عبد الله غوشة



الشيخ عبد الله بن غوشه

عبد الله قادري آذار

(٠٠٠ ـ ١٤٠٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٩ م)

سياسي، حزبي.



عبد الله قادري آذار

مسؤول الحزب الديموقراطي الكردي في أوروبا، نائب الأمين العام للحزب عبد الرحمٰن قاسملو في إيران.

اغتيلا مع رسول ملا ـ وهو الآخر زعيم حزبي كردي ـ في فيينا، بتاريخ ١٤ تموز (يوليو)(١).

عبد الله الكاتب

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

أحد رواد الجراحة الحديثة في مصر.

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٤/ ٧٦ ـ ٧٧.

توفي في ٢٠ نيسان (أبريل)(٢).

عبد الله كنون الحسني

يضاف إلى مؤلفاته:

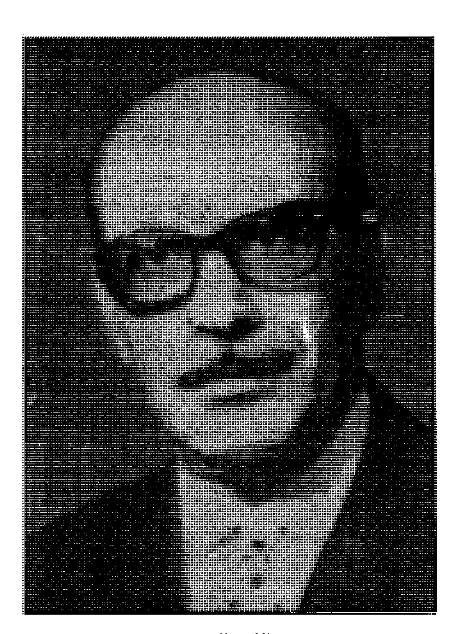
ـ محاذي الزقاقية (في التشريع الإسلامي بالمغرب).

وصدر بعد وفاته:

ـ فتاوى العلامة عبد الله كنون.ـ وجدة: جمعية مكتبة عبد الله كنون، ١٤١٥ هـ(٣).

عبد الله محمد الريماوي

يضاف إلى ترجمته:



عبد الله الريماوي

حصل على الماجستير في القانون، وأخذ يهيء لنيل الدكتوراه من جامعة القاهرة، واختار القانون الدولي لأطروحته، لكنه مات قبل حصوله عليها.

شغل منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية في حكومة سليمان النابلسي، وكان عضواً في المجلس الوطني الاستشاري، وقد توفي وهو يلقي كلمة في قاعة المجلس عام ١٩٨٠. وكان أحد قادة حزب البعث. حصل على وسام الكوكب الأردني من الدرجة الأولى، ووسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة(٤).

(٢) المعلومات (أبريل ـ يونيو ١٩٩٥) ص ١٠٩، حدث في مثل هذا اليوم ١/ ١٢٥.

(٣) ويضاف إلى هوامشه: عالم الكتب مج ١٦ ع ٦ ص ٥٥٢، حتى يتحقق الشهود الحضاري ص ٣٤٥ ـ ٣٤٨.

عبد الله بن محمد السليمان

(٠٠٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤ م)

فاضل.

من مدينة المجمعة بالسعودية. درس على الشيخ أحمد بن صالح الصانع، وعبد الله بن محمد بن حميد، والشيخ عبد الله العنقري. عمل مدرساً في المدرسة العزيزية، ثم كاتباً في الوحدة الصحية، ثم أميناً للمكتبة العامة. وعمل إماماً لأحد المساجد القديمة بمدينته.

كان ديِّناً، حليماً، عابداً، له محبة في قلوب أهل بلده، يتابع بين الحج والعمرة(٥)..

عبد الله محمد الغماري

يضاف إلى ما كُتب في مؤلفاته:

ـ تحفة القاري في الرد على الغماري/ حماد بن محمد الأنصاري.ـ الكويت: مكتبة المعلا، ١٤٠٦ هـ، ص ٣٥ ـ ٧٤ (وهو الرسالة الثالثة بعد: كشف الستر..) ضمن مجموعة. وهو رد على كتابه: إتحاف الأذكياء بجواز التوسل بسيد الأنبياء ﷺ.

(٤) من هو؟ ٦/ ١٩١.

(٥) إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمٰن/ بقلم فهد المزعل.ـ جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ص ٩ (الهامش).

عبد الله المشد



الشيخ عبد الله المشد

عبد الله ناصح علوان
(خطه)




بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك عبد العزيز
كلية الآداب والعلوم الانسانية

الرقم ....
التاريخ ....
المرفقات ....

سعادة أمين المجلس العلمي الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

فأقدم الى سعادتكم نسخة من رسالة «...»
وهي الرسالة التي سبقت بتقديمها لشهادة الدكتوراه
في العام الماضي، وهي بين أيديكم ان رأيتم
تقديمها الى المجلس للاطلاع عليها
ولكم مني مزيد الشكر والامتنان.
وتفضلوا فائق التحيات

استاذ الدراسات الاسلامية
عبد الله ناصح علوان

نموذج من خط عبد الله علوان

عبد الله اليافي

يستدرك على ترجمته:

حائز على الدكتوراه في الحقوق. مارس المحاماة زمناً طويلاً. أصدر جريدة «السياسة». اعتزل السياسة عام ١٣٩٢ هـ. توفي في بيروت[1].

عبد الماجد محيي الدين العاني

تكررت الترجمة في حرف الميم باسم: ماجد العاني.

عبد المجيد شكري التاجي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

لغوي، تربوي.

من أسرة معروفة بالثراء الواسع والجاه العريض في فلسطين، في وادي حنين بالقرب من يافا. شرد بعد نكبة فلسطين ١٩٤٨، لجأ أول الأمر إلى مصر، فأكمل تحصيله العلمي، ثم شدَّ الرحال إلى بريطانيا ليلتحق بجامعة أوكسفورد حتى حصل منها على الماجستير. وفي سنة ١٩٦٠ عين أستاذاً محاضراً في اللغة العربية بجامعة دارام في الشمال الشرقي من إنجلترا، وعهد إليه تدريس نخبة من طلاب العلم المتقدمين، فلاحظ صعوبة تعلمهم اللغة العربية، وخاصة شكل الحروف وحركاتها، حيث إنها غالباً تطبع بدون شكل، مما يربك الطالب الأجنبي فلا يعرف النطق الصحيح إذا لم تدون عليها الحركات. فصار هذا الأمر هاجسه وشغله الشاغل!

واهتدى إلى طريقة جديدة للتهجئة والكتابة دونما حاجة إلى الشكل القديم، وقد سمى طريقته الجديدة «العربية السماعية»، وأعلن وصوله إلى هذه النتيجة أمام هيئة التدريس في معهد الدراسات الشرقية بجامعة دارام في السادس من شهر كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٥٩، ثم ضمَّن تفصيلات مشروعه المقترح محاضرة ألقاها في الجلسة المنعقدة خصيصاً لبحث الطريقة الجديدة أمام لجنة تيسير الكتابة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الرابع عشر من نيسان (أبريل) سنة ١٩٦٠[2].

وقد أصدر كتاباً يتضمن منهجه النظري والتطبيقي في ذلك، بعنوان:

العربية السماعية: طريقة جديدة للتهجئة والكتابة.ـ ط ٣، منقحة.ـ لندن: المؤلف، ١٣٨٠ هـ، ١٠٥ ص.

ويُقرأ عنوان كتابه حسب طريقة التعليم التي يريدها على النحو التالي:

العربييتو السماعييتو: طريقتن جديدتون لي التهجأتي والكتابتي!

وكانت وفاته في لندن، وصلي عليه في مسجد ريجنت بارك.

(١) معجم أعلام المورد ص ٥٠٣.

(٢) الشرق الأوسط ع ٢٧٨١ (٣/١١/١٤٠٦ هـ).

عبد المحسن صالح

(٠٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٦ م)

باحث في العلوم البحتة والتطبيقية.

كان أستاذاً لعلم الميكروبات بجامعة الإسكندرية. عميق النظر في أسرار العلوم ودقائقها، يبسِّط ما هو معقَّد بأسلوب سهل لطيف، بل وبأسلوب فكه أحياناً كثيرة، مما جعله ذا مكانة فريدة بين أقرانه العلماء الأكاديميين، وسلك في ذلك منهج «تأديب» العلم، و«تعليم» الأدب.

وكتب في موضوعات علمية وتاريخية وجغرافية[1].

من بين كتبه العلمية النادرة التي وقفت على عناوينها:

- من أسرار الحياة والكون.- الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٧ هـ، ٢٢٢ ص.- (كتاب العربي؛ ١٥).

- مذكرات ذرّة.- القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ، ١٥٥ ص.- (اقرأ؛ ٣٤٥).

- الإنسان الحائر بين العلم والخرافة.- الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٣٩٩ هـ، ٢٦٩ ص.- (عالم المعرفة؛ ١٥).

- من كل شيء موزون.- جدة: شركة مكتبات عكاظ، ١٤٠٤ هـ، ٢٠٧ ص.

- التنبؤ العلمي ومستقبل الإنسان.- ط ٢، منقحة.- الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٥ هـ، ٢٨٠ ص.- (عام المعرفة؛ ٤٨).

- هل لك في الكون نقيض؟: أصل الكون والكون المعكوس.- د.م.د.ن، ١٣٩٩ هـ. (وسبق صدوره عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٣٩٠ هـ بعنوانه الشارح: لغز الكون والكون المضاد).



غلاف كتاب للدكتور عبد المحسن صالح

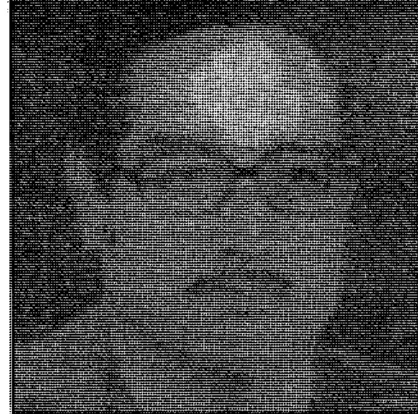
عبد المعبود الجبلي

(٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)

عالم ذرّة من مصر.

توفي في ١٣ حزيران (يونيو)[2].

عبد المنعم السويفي[3]



(١) الأهرام ع ٣٦٣٣٩ (٢٩/٩/١٤٠٦ هـ).

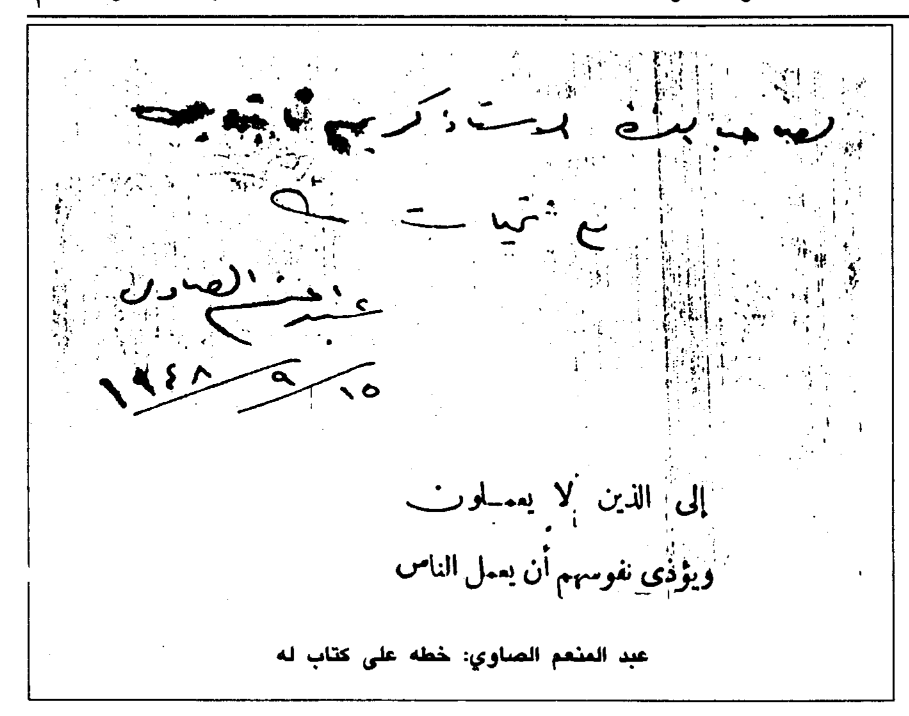
(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٧٤.

(٣) ويضاف إلى الهامش: الأخبار ع ١١٢٧٦ (٢١/١١/١٤٠٨ هـ).

عبد المنعم الصاوي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤ م)

أديب، صحفي.
وزير الثقافة بمصر.
توفي في ٧ كانون الأول (ديسمبر)[1].
من مؤلفاته:
ـ والحب قدر.ـ القاهرة: دار الشعب، ١٣٩١ هـ.
ـ كادار: قصة طويلة.ـ القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٩٣ هـ، ٢٢٧ ص.
ـ في الصين.ـ القاهرة: دار الجمهورية، ١٣٧٥ هـ.
ـ شراع أبيض: رواية.ـ القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٣٨٥هـ، ٢٠٣ ص.ـ (المكتبة العربية؛ ٣٧).
ـ هذا الرجل (الملك عبد العزيز).ـ القاهرة: مطبعة النيل، ١٣٦٨ هـ، ١١٤ ص.



عبد المنعم الصاوي: خطه على كتاب له

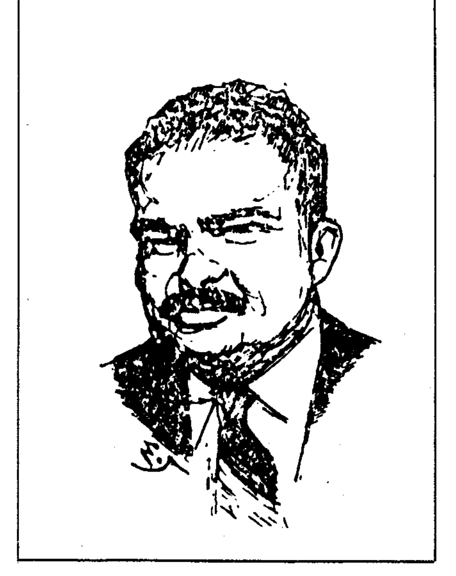
عبد المنعم القيسوني

(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.
توفي يوم الخميس ٢٨ صفر، الموافق ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول).

عبد المنعم محمد السباعي

(١٣٣٧ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩١٨ ـ ١٩٧٨ م)


عبد المنعم السباعي

عسكري، شاعر غنائي، قاص.

ولد في طنطا. التحق بالكلية الحربية وتخرّج فيها عام ١٩٤١. شارك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨.

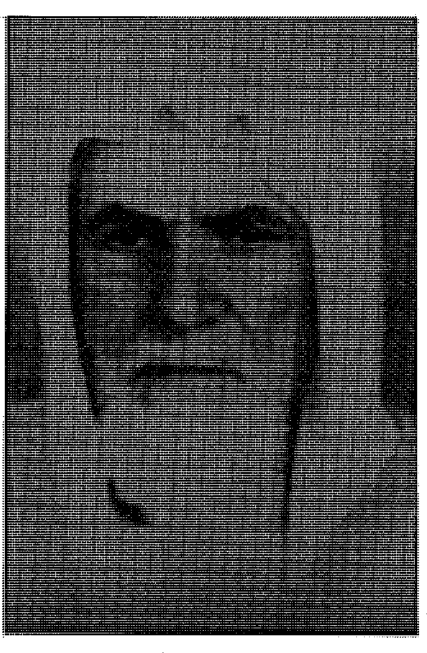
ارتبط اسمه بالأبواب العاطفية (والأدب المكشوف) منذ أن التحق بروز اليوسف عام ١٩٤٥ وحتى استقراره بجريدة الجمهورية في منتصف الخمسينات الميلادية.

وكتب أغاني كثيرة لأشهر المطربين والمطربات، بالإضافة إلى الأغاني الوطنية.

وبما أنه كان أحد الضباط الأحرار فقد وضع نفسه تحت أهداف الثورة الناصرية، فتولى رئاسة مكتب الشكاوى بمجلس قيادة الثورة، إلى جانب قيامه بتولي مهمة حساسة في الإذاعة المصرية من خلال ما كان يعرف بمنصب «أركان حرب الإذاعة المصرية». وكان شديداً (على الإخوان المسلمين) بعد حادث المنشية عام ١٩٥٤.

وكتب للإذاعة، والسينما، وأصدر مجموعة قصصية بعنوان «كئوس الشقاء» في سلسلة الكتاب الذهبي بعد عام ١٣٧٠ هـ[2].

عبد المهيمن محمد نور الدين الفقيه


الشيخ عبد المهيمن ابو السمح

عبده محمود سلام

(١٣٣٥ ـ ١٤١١ هـ = ١٩١٦ ـ ١٩٩٠ م)

طبيب، إداري، مساهم في الخدمات الطبية.

ولد في المنصورة. حصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٣٩، وماجستير العظام من جامعة ليفربول. عمل في المستشفى العسكري بالإسكندرية، ومديراً للمصح

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٥٨.

(٢) الجمهورية ع ١١٧١٠ (١٤٠٦/٥/٨ هـ).

البحري للعظام، عضو أول لجنة للتخطيط القومي سنة ١٩٥٩.

عين وزيراً للصحة عام ١٣٨٩هـ، رئيس الهيئة العامة للتأمين والعلاج الطبي، عضو مجلس الأمة، عضو مجلس إدارة الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية، عضو مجلس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، رئيس الجمعية المصرية لجراحة العظام، عضو اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الإفريقية والآسيوية.

ساهم في إرساء قواعد التأمين الصحي سنة ١٩٤١، وهو أول من بدأ نظاماً للرعاية الاجتماعية الطبية في دراسات الخدمة الاجتماعية بمعهدها بالاسكندرية.

شارك في تخطيط الخدمات الصحية، وفي رسم وتنفيذ مشروعات الوحدات المجمعة، وعلاج مرصن الدرن والخدمات الصحية العالمية، وكفاح الأمراض المتوطنة.

وحضر العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والعالمية من ٧٥ ـ ١٣٩٨ هـ. وحصل على عدة أوسمة وجوائز، منها وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٤٠٥ هـ.

توفي في لندن في الثامن من شهر أكتوبر (تشرين الأول)[١].

عبد الوهاب أحمد الصابوني

(١٣٣١ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٨٦ م)

أديب، مدرِّس.

من حلب. حائز على الإجازة في الأدب من جامعة القاهرة، وشهادة دار المعلمين العليا. درَّس اللغة العربية في ثانويات حلب.

من مؤلفاته:

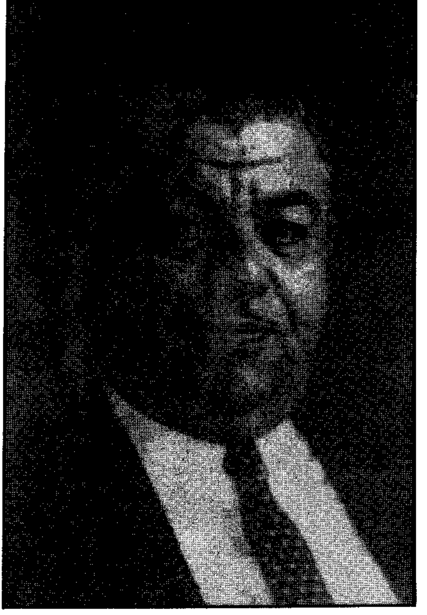
ـ عصام: رواية ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٣ هـ، ٢٤٥ ص[٢].

عبد الوهاب عطا الله المجالي

(١٣٤٣ ـ ١٤١١ هـ = ١٩٢٤ ـ ١٩٩١ م)

سياسي، دبلوماسي، إداري.

ولد في الكرك، بالأردن، وحصل على الليسانس في القانون من دمشق، ودبلوم في طرق إنعاش التجارة والتصنيع من أمريكا عام ١٩٥٣.



عبد الوهاب المجالي

شغل في حياته عدة مناصب رفيعة، أهمها نائب رئيس الوزراء، وزير التربية والتعليم، وزير الدولة لشؤون الرئاسة، وزير الدفاع، وزير الاقتصاد الوطني، وزير المالية، وزير الداخلية، وزير النقل، عضو في مجلس التعليم العالي ومجلس أبناء الجامعة الأردنية.

وحصل على عدة أوسمة رفيعة منها: الكوكب والنهضة والاستقلال من الدرجة الأولى، وأوسمة أخرى من المغرب وتونس والحبشة وماليزيا[٣].

خط وتوقيع عجاج نويهض[٤]

عبد الوهاب يوسف الحكيم

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو)[٥].

عتيق الرحمٰن العثماني

يستدرك على ترجمته:

اسمه: عتيق الرحمٰن عزيز الرحمٰن العثماني.

ولد في ديوبند من أسرة علم وفضل ودين وصلاح، وكان أبوه رئيس هيئة الإفتاء في جامعة ديوبند، وعمه هو المحدِّث الفذ النابغة شبير أحمد العثماني، الذي عُرف بشيخ الإسلام في باكستان، وكتابه «فتح الملهم بشرح صحيح الإمام مسلم» مشهور.

كان مجلسه يجمع الوزراء والعلماء، ورجال الفكر والصحفيين والشعراء من المسلمين وغيرهم.. وفي السنوات الأخيرة من عمره كان متفرِّغاً للاستماع إلى مشكلات الناس والسعي لحلها.

توفي في دلهي بتاريخ ١٣/٥/١٩٨٤ عن عمر يناهز الثالثة والثمانين[٦].

عجاج نويهض

يضاف إلى ترجمته:

من أعماله الرسمية والحرة:

---

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٢٦، حدث في مثل هذا اليوم ١/٢٨٩.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٩٦.

(٣) من هو؟ ٦/١٩٥.

(٤) الرعيل العربي الأول ص٣٢٣.

(٥) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٦) الثقافة (الهند) س ٢ ع ١٨ ـ ١٩.

عمل في المجلس الإسلامي الأعلى بفلسطين من ١٩٢٣ إلى ١٩٣٢، صاحب مجلة «العرب» الأسبوعية ومطبعة «العرب» في القدس من ١٩٣٢ إلى ١٩٣٦. مارس المحاماة من ١٩٣٥ فصاعداً، مدير القسم العربي في دار الإذاعة الفلسطينية (١٩٤٠ ـ ١٩٤٤)، مساعد رئيس الديوان الملكي في عمّان (١٩٤٩ ـ ١٩٥٠)، مدير دار الإذاعة الأردنية.. ثم مدير المطبوعات في الحكومة الأردنية.

وكان مقيماً في رأس المتن بلبنان.

توفي في ٢٥ حزيران (يونيو).

ويضاف إلى أعماله المذكورة:

- النظام السياسي (ترجمة)، ١٩٣٢.
- سيرة التنوخي والشيخ الفاضل، ١٩٣٥.
- حديث الإذاعة، ١٩٤٢.
- أبو جعفر المنصور وعروبة لبنان ـ لخم والمردة.
- التنوخي الأمير جمال الدين عبد الله والشيخ محمد أبو هلال[1].

عدنان حسين الحمداني

(١٣٥٩ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٠ ـ ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي.

عضو في القيادة القطرية لحزب البعث بالعراق. تنقل في مراكز إدارية وحزبية مختلفة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس مكتب رئيس الجمهورية عام ١٩٨٠ م.

عمل وزيراً للتخطيط بين ٧٦ ـ ١٩٧٩ م.

أعدم في ٨ آب (أغسطس) بعد وصول صدام حسين إلى السلطة بثلاثة أسابيع[2].

عدنان خليل مردم

(١) المعلومات السابقة من بعض كتبه المطبوعة قديماً.

(٢) دليل الإعلام والأعلام ص ٤٣١، جمهورية الخوف ص ٤٥٣، ملف صدام حسين ص ١١.

عز الدين فريد

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

العالم الجغرافي.

من مصر. توفي في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني).

راجع وقدم لكتب عديدة، ومن مؤلفاته خاصة:

- أصول الجغرافيا الاقتصادية (بالاشتراك مع سيد نصر). ـ ط ٢. ـ القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٦٧ هـ.
- قطوف من السنة: مختارات من الكلم الجوامع والحكم الروائع. ـ القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ٤ مج.

طبعة أخرى: تونس: دار بو سلامة، ١٤٠٢ هـ.

عز الدين القبانجي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

عالم من العراق.

أعدم في ١ تموز (يوليو)[3].

عزيز علي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

رسام كاريكاتير، ضابط.

من سورية.

(٣) ملف صدام حسين ص ٢٠.

علي أحمد الجريتلي

(١٣٣٢ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ ـ ١٩٨٢ م)

عالم اقتصاد.



علي الجريتلي

ولد في الإسكندرية. حصل على ليسانس التجارة عام ١٩٣٣. حصل على الدكتوراه من جامعة أكسفورد عام ١٩٤٧ م. عاد إلى مصر ليلتحق بهيئة التدريس بكلية التجارة في القاهرة.. ثم شغل العديد من المناصب بعد أن تعاون مع ثورة ٢٣ يونيو في بعض الفترات، فكان نائباً لوزير المالية، ثم وزيراً لها عام ١٩٥٤، ثم اختلف مع قادتها في أعقاب أحداث مارس الشهيرة عندما قرر مجلس الوزراء إعادة الأحزاب والحياة النيابية، في حين عارض الجريتلي القرار.. فقدم استقالته، ولم يعد يشغل أي منصب حكومي بعد ذلك، ورفض منصب وزير الاقتصاد أكثر من مرة، معقباً على ذلك بقوله: «إن القرار السياسي غير المدروس سوف يخضع الاقتصاد

خط وتوقيع.. عدنان خليل مردم

لإجراءات سياسية تتعارض مع سلامة الاقتصاد الوطني، وهذا مالا أرضاه لنفسي!».

ثم تم تعيينه ممثلاً مقوّماً لبرنامج البيئة الدولية التابع للأمم المتحدة في نهاية الستينات، ثم رئيساً للمؤتمر الاقتصادي عام ١٩٨٢.

توفي في ٨ تشرين الأول (أكتوبر).

وأُضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات، أهمها عن النظام المصرفي في مصر، والنظام المصرفي في الدول العربية، وتاريخ الصناعة منذ عهد محمد علي، والتاريخ الاقتصادي للثورة بين ١٩٥٢ ـ ١٩٦٦. وكان عازماً على تقديم كتاب جديد يتناول فيه دور الفساد إبان مراحل النمو في شتى بلدان العالم تحت عنوان «في فضائل، أو في مدح الفساد»[1].

علي أمين

(٠٠٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

صحفي.

مؤسس مؤسسة أخبار اليوم.

وهو شقيق الصحفي المعروف «مصطفى أمين».

توفي في ٣ نيسان (أبريل).

ومما كتب فيه:

ـ علي أمين: شخصية.. ومدرسة/ عبد الله زلطة.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٧ هـ، ٢٦٣ ص.ـ (اقرأ؛ ٢٥١).

ـ أسرار علي أمين ومصطفى أمين/ محمد السيد شوشة.ـ القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٣٩٧ هـ، ٢٧١ ص.

ومن مؤلفاته:

ـ أفكار للبيع.ـ القاهرة: دار أخبار اليوم، ـ ١٣٧ هـ، ١٨١ ص.ـ (كتاب اليوم).

ـ دعاء.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤ هـ، ١٤٠ ص.ـ (اقرأ؛ ٢٦٠ ص).

ـ فكرة.. في المنفى.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ.

(١) الجمهورية ١٦/١٠/١٩٩١ م.

علي بن حسين العطاس

(٠٠٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

المحدِّث، المسند.

هو السيد علي بن حسين بن محمد بن حسين بن جعفر العطاس، العلوي، الحسيني، الجاكرتاوي، الأندونيسي.

روى عن العلامة عبد الحميد بن محمد علي قدس، ومفتي زبيد علي بن محمد البطاح الأهدل، والشيخ المحقق سليمان بن محمد الأهدل المشهور بالإدريسي، وآخرين. وروى عنه مسند زمانه الشيخ أبو الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي[2].

علي حمدي الجمال

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

محرر صحفي.

(له ترجمة بديلة في المستدرك الثاني).

من مصر. وصفه أحمد بهجت بقوله: «كان زميلاً وأستاذاً وأخاً لعديد من الناس، وقد عملت تحت قيادته.. كان كريماً، وديعاً، مهذباً، طيب القلب، وعلى خلق جميل. وكان يفيض بالثقة والأدب على من حوله من الأصدقاء والزملاء..»[3].

علي صالح السعدي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

سياسي، حزبي.

من العراق. نفي إلى إسبانيا عام ١٣٨٣ هـ.. مات مقتولاً[4].

(٢) فيض المبدي بإجازة الشيخ محمد عوض منقش الزبيدي/ محمد ياسين الفاداني.ـ بيروت: دار البشائر، ١٤٠٨ هـ، ص ٦٥.

(٣) الأهرام ع ٣٦٤٣٦ (٧/١/١٤٠٧ هـ).

(٤) ملف صدام حسين ص ١٠.

علي بن عبده دغريري

(١٣٧٧ ـ ١٤١٤ هـ = ١٩٥٧ ـ ١٩٩٣ م)

داعية مشارك.

ولد بقرية الدغارير، التابعة لمنطقة جازان بالسعودية، ووالده من أهل العلم، متخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فربي على الخير والصلاح وحب العلم، وكان من أوائل الناجحين في كل مراحل دراسته.

بدأ حفظ القرآن الكريم، ودرس بالمدرسة السلفية في المدينة المنورة، وتخرَّج في معهد سامطة العلمي سنة ١٣٩٨ هـ، وحصل على الإجازة من قسم أصول الدين في كلية الشريعة واللغة العربية بأبها، وعلى الماجستير في موضوع «أصول العقيدة في ضوء سورة القصص» من قسم العقيدة بالرياض في جامعة الإمام، وعمل محاضراً في كلية الشريعة التي تخرج منها.

ابتعث إلى خارج السعودية، حيث كُلِّف بالتدريس في المعهد الإسلامي بجيبوتي، فساهم هناك في أعمال الخير، والدعوة إلى الله تعالى بلسانه وقلمه وسلوكه، وشارك في البرامج الإعلامية، وساهم في إنشاء المراكز الإسلامية لتحفيظ القرآن الكريم هناك، وانتهت فترة ابتعاثه في نهاية عام ١٤١٣ هـ، وكان قد سجل الدكتوراه في موضوع «الوعد والوعيد بين أهل السنة والمخالفين: دراسة مقارنة».

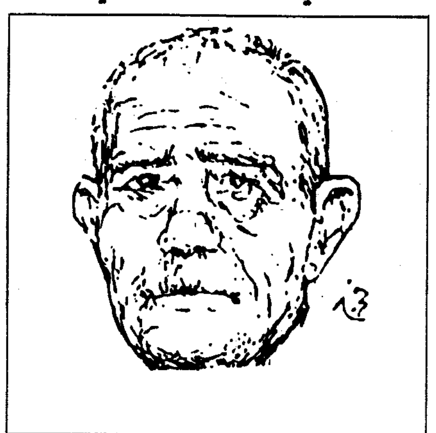
وبينما كان متوجهاً مع بعض زملائه من أبها إلى المعرض الدولي للكتاب الذي أقامته جامعة الملك سعود في ١/٧/١٤١٤ هـ بالرياض لجمع ما يلزم من المراجع لموضوع رسالته، وافته المنية مع آخرين قبل أن يصلوا إلى «الأفلاج» عندما انقلبت بهم السيارة.

كان حليماً، متواضعاً، كريم الطبع، صادق الحديث، يقابل الإساءة بالإحسان..

وبالإضافة إلى رسالته في الماجستير، صدر له كتاب بعد وفاته، يحوي موضوعات شارك بها في مؤتمرات إسلامية، ومنها محاضرات وخطب، جمعها له والده، وهو

بعنوان: موضوعات مهمة في حياة الأمة. ـ جدة: الأمل للطباعة الإلكترونية، ١٤١٦ هـ، ١٨٨ ص[1].

علي عبد الواحد وافي

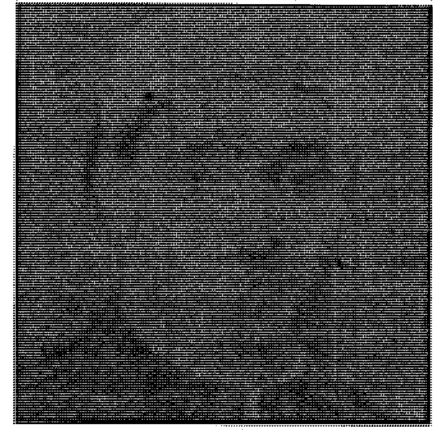


علي عبد الواحد وافي

علي محمد حسب الله

(١٣١٣ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ ـ ١٩٧٨ م)

عالم فاضل.



علي محمد حسب الله

ولد في مدينة الإسماعيلية، والتحق بالأزهر، ثم بمدرسة القضاء الشرعي، ثم بمدرسة العلوم. عمل مدرساً في المدارس الحكومية ومدرسة العلوم، وصار أستاذاً، ووكيلاً للكلية في جامعة القاهرة. وكان زميلاً لمجموعة من كبار العلماء، مثل محمد أبو زهرة، وعبد الوهاب خلاف، وإبراهيم بيومي مدكور، وحسن البنا.

وعمل بعد إحالته إلى المعاش أستاذاً بجامعة الخرطوم، ثم بجامعة الكويت، ثم مستشاراً بشركة المقاولون العرب.

تؤثر عنه حادثة في عام ١٩٤٨ عندما قامت الهيئات والوزارات بجمع التبرعات من المواطنين للإسهام في الاحتفال بعيد ميلاد الملك، وعندما طلبوا منه التبرع ذكر أنه سيكون آخر المتبرعين. . وفي الأخير ذهبوا إليه، وقدموا له الورقة ليدفع ويوقع عليها، فكتب عليها: «إن الواجب على الملك أن يجزل العطاء للشعب وأن يسخو على المواطنين في مثل هذه المناسبة لا أن يجمع منهم التبرعات». ورفض أن يدفع شيئاً، وحينئذ سحب جميع زملائه ما دفعوه من أموال!

له مؤلفات في الشريعة وأصول الفقه والميراث، وفي تفسير بعض السور القرآنية[2]، منها:

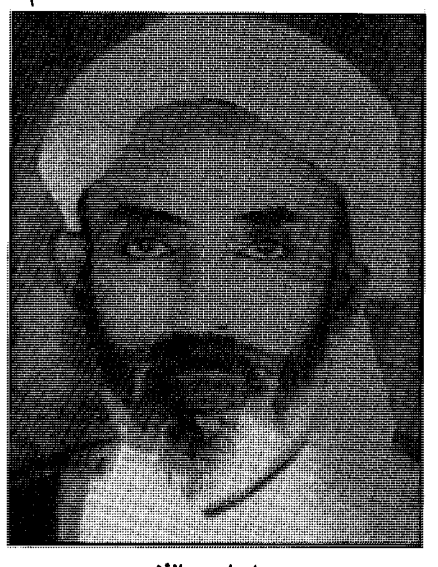
ـ الرسول ﷺ يعلم الناس مناسكهم في حجة الوداع. ـ ط ٢. ـ القاهرة: دار المثقف العربي، ١٣٩٩ هـ.

ـ الفرقة بين الزوجين وما يتعلق بها من عدة ونسب: بحث يتضمن ما ينبغي أن يكون في هذا الموضوع من إصلاح في حدود الفقه الإسلامي. ـ القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٨٧ هـ، ٢٨٣ ص.

ـ أصول التشريع الإسلامي. ـ القاهرة: مطبعة العلوم، ١٣٧١ هـ، ٣٠١ ص.

عمر إبراهيم أزهر

(١٣٣١ ـ ١٤١٢ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٩٢ م)



عمر إبراهيم الأزهر

خط عمر إبراهيم الأزهر

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.

(٢) الأخبار ع ١١٢٦١ (٣/١١/١٤٠٨ هـ).

تربوي، حافظ، مقرىء.

ولد في مكة المكرمة. لاحظ عليه والده علامات الذكاء فأدخله الكتّاب. حفظ القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره. كان والده كثير الأسفار، فيسافر معه ابنه، ويتلقيان العلم ويجالسون العلماء. تخرج في مدرسة الفلاح. درس الفقه الحنفي ودرّسه. من مشايخه: عمر حمدان، محمد سعيد بشناق، عباس عبد العزيز المالكي.

عمل موظفاً في البريد، ثم بالأمن العام، ثم قضى عمره في الطوافة، في خدمة الحجيج. وكان يجيد العربية والإنجليزية والفارسية والتركية قراءة وكتابة وتحدثاً، والأوردية تخاطباً.

وقد اعتبر من رواد التعليم في مكة المكرمة، وله جهود في سلك التربية والتعليم ونشر العلم والمعرفة ما يزيد عن ٣٧ عاماً، حيث عمل مدرساً بالمدرسة الرحمانية والخالدية.

وكان حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر قلب، أستاذاً في تجويده وتفسيره وقراءاته، بالإضافة إلى اهتماماته الأدبية والشعرية التي احتفظ بها ولم ينشرها. وهو ذو خط جميل جداً.

وكان يتمتع بالحزم والجدية في التعليم، وعرف بالتواضع، وحب الفقراء، والحنان على أبنائه وطلابه، والوفاء لأهله وأصدقائه، والحرص على أداء الصلوات في المسجد الحرام جماعة، وحب العمل، والحفاظ على السلامة اللغوية أثناء التحدث.. وترك مكتبة غنية بأنواع العلوم، بالإضافة إلى الخرائط والخطوط العربية..

توفي يوم الأربعاء ٢ شعبان، ودفن في مقابر المعلاة بالحجون في مكة المكرمة[1].

عمر بهاء الدين الأميري

(خطه)

عمر شافع أبو ريشة[2]

(١) رجال من مكة المكرمة ١٠٩/٤.

(٢) يضاف إلى هوامشه: جسور إلى القمة ص ١٢٠، شعراء سورية ص ١١٠، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٩٣، الخفجي ع ٤ (جمادى الأولى ١٤١٦ هـ) ص ١١، معجم أعلام المورد ص ٤٣. وفي المصدر الأخير أنه ولد في عكا.

عمر بهاء الدين الأميري

نُقدّم لكم ديوانه الجديد «أب» مع أطيب تحياته وتمنياته، وسيكون معتزاً بسماع رأيكم فيه، ونقدكم له، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خط عمر بهاء الدين الأميري

إلى الأخ الكريم عمر عبد الجبار مع الاحترام ٤٧/٣/٧

الإسلام على مفترق الطرق

عمر فروخ.. خطه وتوقيعه على كتاب ترجمه

عمر عبد الله فروخ[3]

عمر يحيى

(١٣٢٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٢ ـ ١٩٧٩ م)

أديب، شاعر، لغوي، مدرّس.

ولد في حماة. درّس الأدب العربي في ثانويات حلب، والنحو والعروض في جامعتها، ثم أقام في حلب.

من مؤلفاته:

ـ البراعم: شعر.ـ حلب: المطبعة العلمية، ١٩٣٦، ٢١٥ ص.

ـ الوافي بالعروض والقوافي/للتبريزي (تحقيق بالاشتراك مع فخر الدين قباوة).ـ حلب: المطبعة العربية، ١٣٩٠ هـ، ٢٥١ ص.

ـ تسهيل الإملاء (بالاشتراك مع آخرين)، ١٩٣٨.

ـ سراب عمري: شعر، ١٣٩١ هـ[4].

عنبرة سليم الخالدي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

أديبة، مترجمة، داعية إلى تحرر المرأة.

هي عنبرة سليم سلام الخالدي، أخت رئيس الوزراء اللبناني صائب، زوجة المربي أحمد سامح الخالدي

(٣) يزاد في هوامشه: الإسلام والمستشرقون ص: هـ، معجم أعلام المورد ص ٣٢٢، الشرق الأوسط ع ٢٨٠٥ (١٤٠٦/١١/٢٧ هـ).

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٥٣٧.

(١٨٩٦ ـ ١٩٥١ م).

ولدت في المصيطبة. تلقت دروسها الأولى في البسطا التحتانية، ثم في مدرسة «جمعية ثمرة الإحسان». وفي زمن الحرب الأولى درست في المنزل على عبد الله البستاني صاحب قاموس «البستان»، وشكيب أرسلان، وإسعاف النشاشيبي... ثم درست في جمعية المقاصد الخيرية، ومار يوسف.

وفي عام ١٩٢٥ ذهبت إلى إنكلترا لدراسة اللغة الإنجليزية، واطلعت هناك على أحوال الغرب، والتقت برجالات الحركة الوطنية في المنفى.

أسست الجمعيات والمنتديات الإصلاحية، وساهمت في الخطوات النسائية الباكرة، وشاركت في إنشاء المصانع وبناء الملاجىء للأيتام زمن الحرب الأولى، وأسست «نادي الفتيات» سنة ١٩١٧ بمساعدة أحمد مختار بيهم، و«الجمعية النسائية» عام ١٩٢٤ مع سلمى صائغ. وبدأت تكتب في الأهرام، حيث تعرفت على العاصمة المصرية في ١٩١٢ و١٩٢٠.

ومنذ زواجها عام ١٩٢٩ شاركت في اجتماعات ونشاطات الحركة الوطنية في فلسطين والمرأة في نضالها.

انضمت إلى الجمعيات، وشاركت في المؤتمرات، وصادقت نساء ذوات مناصب ومكانة، مثل مي زيادة، وجوليا طعمة، وعادلة بيهم الجزائري[١].

من آثارها:

- إلياذة هوميروس (ترجمة).- القدس، ١٩٤٦، ثم القاهرة ١٩٤٧.

- الإلياذة/فرجيل (ترجمة).- ط ٣.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٠ هـ، ٢٦٣ ص (وط ٤: ١٤٠٥ هـ).

- الأوذيسة (ترجمة).- القدس، ١٩٤٧ م، ثم ١٩٧٩ م.

- جولة في الذكريات بين لبنان وفلسطين.- بيروت: دار النهار للنشر، ١٣٩٨ هـ.

(١) النهار ع ١٦٣٥٤ (١٥/٥/١٩٨٦ م).

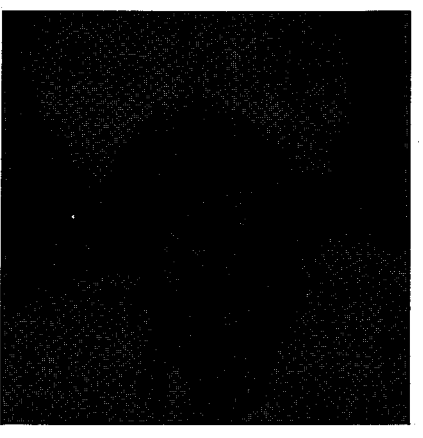
عوض الله صالح

(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٨ م)

العالم، الفقيه، الداعية.

مفتي السودان. رئيس هيئة إحياء النشاط الإسلامي. عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.

كان علماً من أعلام الأمة الإسلامية، ورجلاً من الدعاة الإسلاميين الذين حملوا راية الإسلام بثبات وصدق[٢].



عوض الله صالح

ـ غ ـ

غانم عبد الجليل

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

تربوي، حزبي.

وزير التعليم العالي في العراق. كادر بعثي.

أعدم في ٨ آب (أغسطس)، أي بعد ثلاثة أسابيع من استلام صدام حسين السلطة[٣].

(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١٠٦٦ (٣/٨/١٤٠٨ هـ).

(٣) ملف صدام حسين ص ١١.

ـ ف ـ

فادي متولي المراكبي

(١٣٧٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩٥٠ ـ ١٩٨٧ م)

صحفي متميز، حقوقي.

من محافظة الجيزة بمصر. حصّل الثانوية من مدرسة ناصر بشبرا، والدبلوم من شعبة القانون بمعهد إعداد الفنيين التجاريين، والليسانس في الفلسفة من كلية الآداب بعين شمس، والماجستير في موضوع «فكرة الدولة عند هيجل».



فادي متولي

عمل فترة في المحاكم. ثم بدأ مسيرته الصحفية بنهاية السبعينات الميلادية بقسم الحوادث في جريدة الجمهورية، ثم إلى قسم الاستماع السياسي، وعاد إلى قسم الحوادث ليرتبط اسمه بتغطية عدد من القضايا الشهيرة، مثل محاكمة قضية الجهاد، واغتيال السادات، وقضايا الفساد. وكان له باب متميز بعنوان «حكاية جريمة». كما شارك في الصفحة الأدبية بالجريدة نفسها، وأجرى خلالها عدة حوارات مع كبار المفكرين والأدباء. وكان له نشاط متميز في «اللجنة المصرية لحقوق الإنسان».

توفي في مطلع شهر شباط (فبراير).

أعد كتاباً يتضمن عصارة فكره

بعنوان «المفسدون في الأرض» ولم ينشر في حياته[1].

فارس بطرس

(١٣٢٤ ـ ١٤١٢ هـ = ١٩٠٦ ـ ١٩٩٢ م)

شاعر مهجري.

فاروق كمال

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٦ كانون الثاني (يناير)[2]

فاضل رسول = محمد رسول فاضل

فاظلو. . مصطفى رياض

(١٣٤٢ ـ ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ ـ ١٩٨٨ م)

مهندس ديكور.

هو حفيد رئيس وزراء مصر مصطفى باشا رياض. وهو أول من درس فن الديكور في باريس في أول بعثة أرسلتها الملكة نازلي (أم الملك فاروق). وكانت هذه المهنة محتكرة من قبل الأجانب فقط في مصر. وهو أول من افتتح مكتباً للديكور بالإسكندرية والقاهرة سنة ١٩٥٠ م.[3]

فتحي رزق

(١٣٥٥ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٦ ـ ١٩٨٧ م)

مراسل حربي، محرر صحفي عسكري.

ولد في الإسماعيلية. حصل على دبلوم الصحافة الأهلية عام ١٩٥٥، بدأ مسيرته الصحفية مراسلاً لصحيفة الجمهورية والإسماعيلية بمطلع الستينات الميلادية، ثم انتقل إلى جريدة الأخبار ليلمع اسمه من خلالها، حيث عاش وسط النار والأهوال على جبهة القناة ما بين حرب ١٩٦٧ و١٩٧٣ مراسلاً حربياً، على امتداد (٢٥٠٠) يوم.



فتحي رزق

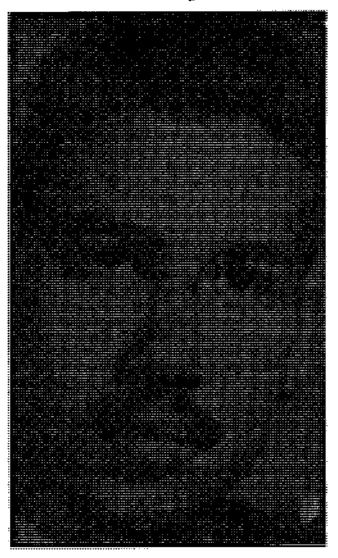
وكان بارزاً من خلال عضويته بمجلس نقابة الصحفيين من ١٩٨١ إلى ١٩٨٤.

وقدم مجموعة من الكتب، هي:

- رباعيات سيناء، ٤ ج.
- قناة السويس: الموقع والتاريخ.
- جسر قناة السويس.
- أدباء لا تغرب عنهم الشمس.
- وآخر حول الصحافة المصرية على امتداد ١٦٥ عاماً منذ صدور الوقائع المصرية في عهد محمد علي عام ١٨٢٨[4].

فتحي الرملي = محمود فتحي الرملي.

فتحي القشاوي



فتحي القشاوي

فهد القحطاني

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

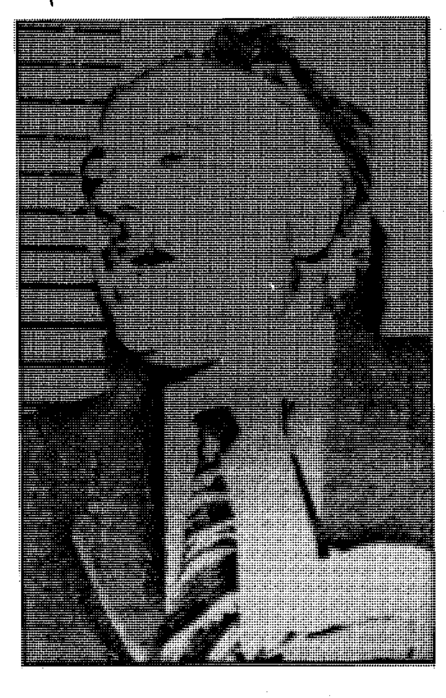
كاتب، مؤرِّخ، سياسي مناوىء.

من السعودية.

سمعت أنه قُتل، ربما في بيروت.

فهد القواسمة

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)



فهد القواسمة

(١) الجمهورية ٣/٢/١٩٨٨ م.
(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢/١.
(٣) الأخبار ع ١١٢٨١ (٢٧/١١/١٤٠٨ هـ). وكذا ورد الاسم، الذي هو أقرب ما يكون نطقه بالتركية، والمقصود «فضلو» الذي أصله «فضل». ومثل هذه الترجمات إنما أوردها لفائدة «الأوائل» التي يهتم بجمعها كثير من الناس، بل ويفردون لها مؤلفات..
(٤) الجمهورية ١٢/٢/١٩٨٨ م.

دبلوماسي، مناضل.

رئيس بلدية في الضفة الغربية.. ثم أُبعد من الوطن. كانت له اتصالاته على الساحتين العربية والدولية.. قام بدور أساسي في التحضير لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمّان في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤ م، وفي هذا المجلس انتخب لأول مرة عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، كما عُيِّن مسؤولاً عن شؤون الوطن المحتل، وهي مسؤولية كان يتولاها خليل الوزير (أبو جهاد).

اغتيل بعد فترة وجيزة من انعقاد المجلس المذكور في عمّان[١].

فهمي حافظ الآغا

(١٣٣٢ ـ ١٤٠٨ هـ = ١٩١٣ ـ ١٩٨٨ م)

عالم، مجاهد، خطيب.

من كبار العلما في فلسطين. خطيب المسجد الكبير في خان يونس.

كان من الأعضاء النشيطين في الهيئة العربية العليا لفلسطين، وأحد المجاهدين الذين بذلوا ما في وسعهم للدفاع عن فلسطين. وكانت جنازته حافلة في قطاع غزة[٢].

فؤاد صوايا

(١٣٢٦ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ ـ ١٩٨٦ م)

قاض، إداري، تربوي، دبلوماسي.

ولد في وادي العرايش بلبنان. درس في الكلية الشرقية بزحلة، ومنها إلى الكلية الوطنية بعبدات، ثم معهد الحقوق بدمشق، وعاد ليدخل سلك القضاء في لبنان، قاضياً للصلح في حاصبيا، ثم في راشيا، ثم بيت الدين، ثم في الشمال، فقاضياً في كسروان، ومنها إلى قصر العدل في بيروت، ثم محافظاً للجنوب عام ١٩٤٧، فمحافظاً للشمال بالوكالة، ثم إلى محافظة جبل لبنان، ثم مديراً عاماً للمواصلات، ومنها إلى المديرية العامة للتربية الوطنية والفنون الجميلة. وأشرف على إنشاء دار للمعلمين.



فؤاد صوايا

وفي عام ١٩٦٦ عين مديراً عاماً في قصر الرئاسة، وختم حياته بالإدارة العامة للداخلية، إلى جانب كونه الأمين العام للمجلس الأعلى للطائفة الكاثوليكية. ومثل لبنان في معظم المؤتمرات التربوية العالمية التي عقدت أثناء وظيفته التربوية. وكان عضواً في اللجنة الوطنية للأونيسكو. وحصل على أوسمة عديدة من بلدان مختلفة[٣].

فؤاد محيي الدين

(١٣٤٥ ـ ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٦ ـ ١٩٨٤ م)

حزبي، سياسي، طبيب.

ولد بمحافظة القليوبية، مركز كفر شكر. درس بمدرسة الإبراهيمية، وحصل على البكالوريوس في الطب من جامعة القاهرة عام ١٩٤٩، والدكتوراه في الأشعة. عمل سكرتيراً عاماً لنقابة الأطباء واتحاد المهن الطبية، وانخرط في العمل السياسي منذ ذلك الوقت، فكان عضواً بلجنة العمال والطلبة عام ١٩٤٦ وأصدر وقتذاك مجلة تعمل على محاربة الاستعمار والحكم الفاسد.

كان «ممثلاً» للشعب في البرلمان على مدى ١٧ عاماً، تقلد خلالها رئاسة لجان الشؤون الصحية، والشؤون العربية، والشؤون الخارجية، وحضر أثناءها البرلمانات الدولية. وكان محافظاً للشرقية، والجيزة، ووزيراً للحكم المحلي، والصحة، وشؤون مجلس الشعب، وكان أميناً للاتحاد الاشتراكي في عهد عبد الناصر، وسكرتيراً لحزب مصر العربي الاشتراكي في عهد السادات، وأميناً للحزب الوطني الجديد في عهد مبارك.

وفي أعقاب اغتيال السادات عينه الرئيس مبارك رئيساً للحكومة (من يناير ١٩٨٢ ـ يونيو ١٩٨٤) إلى جانب توليه منصب الأمين العام للحزب الحاكم.

مات في شهر شوال (٥ حزيران ـ يونيو) بمكتبه في مقر رئاسة الوزراء[٤].

فوزي عبد المجيد القاوقجي[٥]

فيصل الوائلي

يضاف إلى ترجمته:

هو من مواليد النجف (١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م).

ومن مؤلفاته:

ـ آثار العراق ومشاريع الري.ـ القاهرة، ١٣٨٥ هـ.

ـ الكاشيون في العراق.

ـ من أدب العراق القديم.ـ بغداد،

---

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٤/٤٧. وورد في كتاب «حدث في مثل هذا اليوم» ١/٣٧٢ أن اغتياله كان بتاريخ ١٩٨٥/١١/٢٩ م، بينما ورد في المصدر الأول أن الجناة تربصوا به في ١٩٨٤/١٢/٢٩ م. لكن يُفهم من المقال الوارد أن التاريخ المثبت هو الصحيح، وقد يكون الآخر خطأً مطبعياً..

(٢) الأخبار ع ١١٢٧٣ (١٤٠٨/١١/١٧ هـ).

(٣) النهار ع ١٦٢٢٦ (١٩٨٦/١/٣ م).

(٤) الجمهورية ع ١٢٥٨٧ (١٩٨٨/٦/١٤ م).

(٥) يستدرك على هامشه في الأخير:

بيد أني قرأت للكاتب المعروف «أكرم زعيتر» دعوته إلى النظر في الأمور في أوقاتها وظروفها، وعدم الحكم عليها بمنظار في غير ظروفها، معتبراً ما يثار حوله تشويهاً لسيرته. الشرق الأوسط ع ٢٧٩٥ (١٤٠٦/١١/١٧ هـ).

٨٤ ـ ١٣٨٧ هـ، ٢ مج.

ـ تقديم مجلة سومر ـ بغداد، ١٣٨٣ هـ، ١٣٨٥ هـ[1].

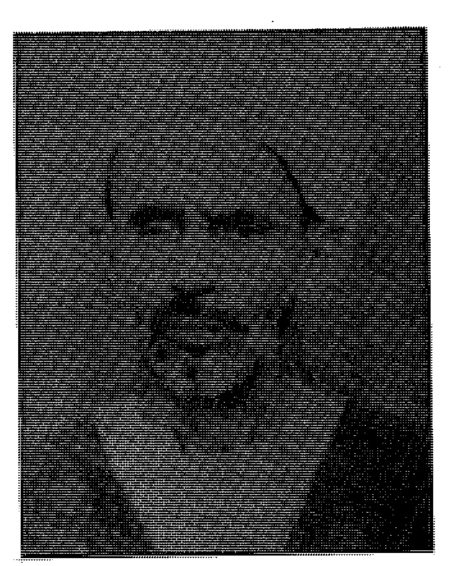
ــ ق ــ

قاسم بن أحمد الصِّدِّيقي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٧ م)

فقيه شافعي.

هو قاسم بن أحمد بن محمد الصِّدِّيقي القصاب اللنجاوي. من مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. ينتهي نسبه إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه. كان والده عالماً كبيراً، تخرج على يديه علماء (ت ١٣٢٣ هـ).



الشيخ قاسم بن احمد الصديقي القصاب

تعلم في أول أمره على يد الشيخ أمان الحبشي، والشيخ محمد حسن القنبري. ثم رحل إلى الحجاز وتتلمذ هناك وانتفع من كبار علماء الحرمين الشريفين. ورجع إلى لنجة، وتولى التدريس في المدرسة الأحمدية، حتى تخرج على يديه خلق كثير، منهم الشيخ حسن الرضوان.

ثم هاجر إلى دُبي سنة ١٣٦٠ هـ، وبقي هناك إلى وفاته يوم السابع من ذي الحجة.

له كتاب في علم التوحيد[2].

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢/٥٠٩.

قاسم حسن شبر

منعاً للالتباس، يلاحظ في ترجمته:

في المصدر الأول لترجمته ورد اسمه «قاسم شبر»، وأنه أعدم في ٣٠ حزيران.

وفي المصدر الثاني ورد باسم «قاسم حسن شبر».

وفي المصدر الجديد ـ المثبت في الحاشية ـ ورد اسم «قاسم شبر العالم» وأنه أعدم في ٢ تموز (يوليو)[3].

قحطان الشعبي

(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

سياسي.

أول رئيس لجمهورية اليمن (الجنوبية).

تولى الحكم بعد الاحتلال البريطاني، من ١٣٨٧ ـ ١٣٨٩ هـ (١٩٦٧ ـ ١٩٦٩ م).

وكان زعيم الجبهة القومية منذ عام ١٣٨٧ هـ، أو قبله؟

ثم اعتقل بعد الإطاحة به فيما سمي بـ «الحركة التصحيحية» في ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٦٩ م..

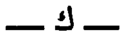
واعتبر هو من جناح اليمين، والذين أطاحوا به (سالم ربيع علي وعلي ناصر محمد) ماركسيين..

توفي في ٧ حزيران (يونيو)[4].

(٢) تاريخ لنجة ص ٤٢ ـ ٤٣.

(٣) ملف صدام حسين ص ٢٠.

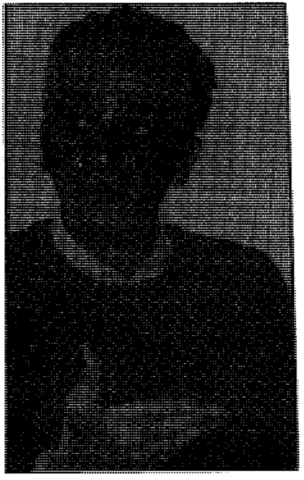
(٤) ينظر: اليمن الجنوبية خلف الستار الحديدي/ محمد علي الشعبي، ١٣٩٢ هـ، وحدث في مثل هذا اليوم ١/١٧٠، وأشهر الاغتيالات السياسية ٤/٥٦.



ــ ك ــ

كاتب ياسين

يزاد في ترجمته:



كاتب ياسين

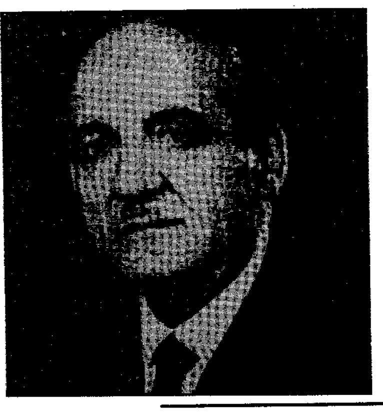
وقد سمح له وزير العدل بإقامة مسرح شعبي متنقل، قدم من خلاله أعمالاً داخل الجزائر وخارجها، معظمها باللهجة المحلية: «هز فاليزتك يا علي»، «احمل حقيبتك يا علي»، «حرب الألفي سنة»، «فلسطين المخدوعة»، «صوت النساء»، «ملك الغرب».

وكان يرفض مبدأ التعريب، وينادي بإبراز اللهجات المحلية.

حصل على جوائز عالمية.. كجائزة الدولة الفرنسية الكبرى للآداب، وجائزة اللوتس الدولية للآداب عن منظمة كتاب آسيا وإفريقيا[5]..

كاظم الداغستاني = محمد كاظم

كامل سليم البابا



(٥) الحوادث ع ١٦٥٤ (١٥/٧/١٩٨٨ م).

كامل ليلة = محمد كامل ليلة.

كامل يوسف الحكيم

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

من علماء العراق.
أعدم في شهر حزيران (يونيو)[1].

كانستانتان تساتسوس

(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

مستشرق (؟).
عضو في أكاديمية المملكة المغربية.
توفي بأثينا يوم الجمعة ٨ صفر، الموافق ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول).

كمال الدين جلال

(١٣٢١ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٣ ـ ١٩٨٦ م)

أحد علماء الصحافة.
وهو أول مصري يحصل على الدكتوراه في الصحافة.
درَّس فنَّ الصحافة وتاريخها في الجامعات المصرية.
توفي في ١٢ شباط (فبراير)[2].

كمال الدين رفعت

يلاحظ في ترتيب اسمه:



كمال الدين رفعت

اسمه الثلاثي هو: كمال الدين محمود رفعت.

(١) ملف صدام حسين ص ٢١.
(٢) ينظر: حدث في مثل هذا اليوم ٦٦/١.

شباب محمد ﷺ

سلسلة رسائل الإصلاح

القاهرة في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٨٧ هـ (٢٦/٧/١٩٦٧)

إلى الجندية أيها العرب!

تأليف

سماحة العلامة

السيد مبشر الطرازي الحسيني

كبير علماء تركستان

العلامة مبشر الطرازي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

— ل —

لطفي سوس فام

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

أستاذ، مترجم.
من مصر. أستاذ الأدب الفرنسي بجامعة الإسكندرية.
توفي في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).
ومما ترجمه:
ـ كانديد، أو، التفاؤل/فولتير.ـ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٦٦ هـ.

لطفي أبو النصر

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

مؤسس المعهد القومي للأورام بمصر.
توفي في ٣ تشرين الأول (أكتوبر)[3].

— م —

ماجد أبو شرار

يضاف إلى ترجمته:
صدرت فيه دراسة بعنوان: الأديب الفلسطيني والأدب الصهيوني؛ الفلسطيني في أشعار إبراهيم طوقان؛ ماجد أبو شرار من خلال قصصه/عادل الأسطة.ـ د.م: منشورات شمس، ١٤١٣ هـ، ١٠٩ ص.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٢٧٩/١.

مالكولم كير

(٠٠٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤ م)

رئيس الجامعة الأمريكية ببيروت.
اغتيل في ١٨ كانون الثاني (يناير)[4].

مبشر محمد الطرازي

يضاف إلى مؤلفاته:

ـ نبذة من السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التحية، مع اعترافات الأجانب المنصفين عليها.ـ القاهرة: المؤلف، ١٣٨٨ هـ.

ـ المرأة وحقوقها في الإسلام.ـ بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥هـ، ٢٢٧ ص.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٤١/١.

متّىٰ عقراوي

(١٣١٩ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ ـ ١٩٨٢ م)

تربوي.

ولد في الموصل. نال شهادة البكالوريوس في الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٢٤ م، وكان رئيساً لجمعية العروة الوثقى فيها. حصل على الدكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا سنة ١٩٣٤ ودرس هناك على أساتذة، منهم الفيلسوف جون ديوي (ت ١٩٥٢ م). عاد إلى العراق وعمل معيداً لدار المعلمين العالية في بغداد، ثم مديراً عاماً للتعليم العالي.

زار العديد من الدول العربية لمعرفة أوضاع التعليم فيها، واستدعته منظمة الأونسكو في باريس فاهتم بنشر التعليم الإلزامي، وعاد إلى العراق ليكون أول رئيس لجامعتها ٥٧ ـ ١٩٥٨ م.

طاف شرقاً وغرباً، وعمل مع الأونسكو مرة أخرى، وذهب إلى دول جنوب شرق آسيا التسع لدراسة موضوع التعليم العالي والتنمية فيها.. واستقرّ أستاذاً في الجامعة الأمريكية ببيروت ثم رئيساً لدائرة التربية من ١٩٦٣ إلى تقاعده سنة ١٩٧١، وبقي مستشاراً تربوياً للعديد من وزارات التربية والجامعات في المشرق والمغرب العربي.

تزوج في لبنان، وبقي هناك إلى أن وافته المنية في شهر أيار (مايو).



متّىٰ عقراوي

له أبحاث ودراسات عديدة بالعربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية نشرت في عدد من المجلات العالمية والموسوعات المتخصصة، وترك منجزات كثيرة، وله عدة مؤلفات، منها:

ـ العراق الحديث: وهو النص العربي للقسم الأول من رسالة الدكتوراه التي قدمها بالإنجليزية..

ـ الديموقراطية والتربية/جون ديوي (ترجمة بالاشتراك مع زكريا ميخائيل).ـ القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٦ (ط ٢: ١٩٥٢ م).

ـ مشروع التعليم الإجباري في العراق.ـ بغداد، ١٩٣٧ م.

ـ التربية في الشرق الأوسط العربي (تأليف بالاشتراك مع رودريك ماثيوز؛ ترجمة من الإنجليزية أمير بقطر).ـ بيروت: المطبعة العصرية، ١٣٦٩ هـ، ٧٤٦ ص.

ـ إصلاح الخط العربي، ١٩٤٥.

ـ تقرير عن التعليم في الكويت.ـ القاهرة، ١٩٥٥.

ـ محاضرات في تطوير البرامج.ـ بيروت، ١٩٦٤.

ـ مذكرات التاريخ القديم.ـ بغداد، ١٩٢٧ م[١].

مجدي وهبة[٢]

محمد إبراهيم

(٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

داعية إسلامي.

من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين بالمنيا في مصر[٣].

محمد إبراهيم

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

طبيب متخصص.

عميد أطباء القلب، منشىء طب القلب في مصر.

توفي في ٧ كانون الأول (ديسمبر).

من مؤلفاته:

ـ القلب بين الصحة والمرض.ـ القاهرة: جامعة القاهرة، ١٣٧٩ هـ، ١٦ ص (أصله محاضرة).

محمد إبراهيم جبر

(٠٠٠ ـ ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٣ م)

أديب، لغوي، داعية.

الرئيس الفخري لجماعة دار العلوم بالقاهرة، ورئيسها السابق، وأمينها العام على امتداد سنوات طويلة.

كانت حياته حافلة بالدفاع عن العربية لغة وأدباً، وذوداً عن الإسلام ديناً وسلوكاً، وكفاحاً من أجل القائمين بأمرهما دعاةً ومعلمين. لقي الكثير من العنت وهو يؤدي رسالته، اعتقالاً، وسجناً، وفصلاً، فلم تلن له قناة، ولم ينل الاضطهاد شيئاً من عقيدته وإيمانه وصلابته في الحق.

توفي ظهر يوم الاثنين ٢٩ محرم[٤].

محمد بن أحمد السديري

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

أمير، راوية، شاعر شعبي.

من السدارا، من آل زايد، من الدواسر بالسعودية. مواهبه متعددة، متوافرة المعارف[٥].

من مؤلفاته:

ـ أبطال من الصحراء.ـ الرياض: الدار الوطنية السعودية، ١٤٠٣ هـ، ٣١٤ ص.

ـ الدمعة الحمراء.ـ الرياض: الدار الوطنية السعودية، ١٤٠١ هـ، ١٥٥ ص.

ـ ديوان محمد بن أحمد بن محمد السديري.ـ ط ٣.ـ جدة: دار الأصفهاني،

---

(١) النهار ع ١٦٣٧٤ (٤/٦/١٩٨٦ م)، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٨٣.

(٢) يلاحظ أنه ورد تاريخ وفاته (٤/٢/١٩٩٠ م) في كتاب: حدث في مثل هذا اليوم ١/٦٠.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ٤٧.

(٤) صحيفة دار العلوم س ١ ع ٢ (محرم ١٤١٤ هـ) ص ٢٢٨.

(٥) معجم الشعراء الشعبيين ١/٣١٢، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١/١٨٨.

١٤٠٩ هـ، ٢٤٣ ص.
- الحداء.
- الملحمة الزايدية.

محمد أحمد سليم

(٠٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

عالم.
من القليوبية بمصر[1].

محمد أحمد شطا

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

عالم، مربٍّ.
أحد كبار رجال التعليم بالسعودية.
من مكة المكرمة.

كانت له مكتبة عامرة ضمت مجموعة كبيرة من كتب العلوم الشرعية والمؤلفات الحديثة في شتى فنون المعرفة، أهديت إلى مكتبة مكة المكرمة، واستقلت هناك بفهرس خاص، بلغ مجموع العناوين ٨٠٠ عنوان.

له رسائل ومحاضرات في الشريعة والتاريخ والأدب[2].

محمد أحمد فرغلي

(٠٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧ م)

مهندس.
خبير القطن بمصر.
توفي في ٧ آذار (مارس)[3].

له مذكرات بعنوان: عشت حياتي بين هؤلاء. - القاهرة: مطبعة الأهرام، ١٤٠٤ هـ، ٢٣٨ ص.

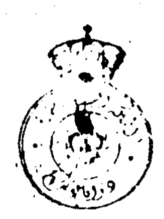
وله أيضاً: تل سامر: مسرحية رمزية في ثلاثة فصول. - القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ١٣٨٢ هـ، ١٧٥ ص. - (مشروع نشر الكتاب الأول؛ ٦).

محمد إدريس السنوسي

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

الترجمة البديلة:

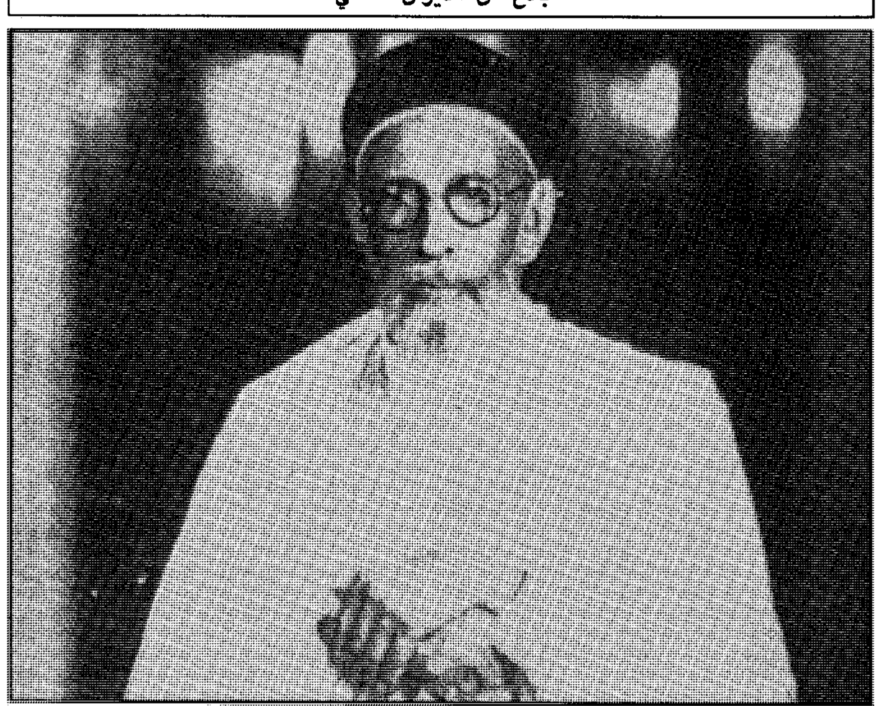
المملكة الليبية المتحدة
الديوان الملكي
الرئاسة



المملكة الليبية المتحدة
الديوان الملكي - الرئاسة
بلاغ من الديوان الملكي
نفي

نشرت جريدة الأهرام الغراء بتاريخ أول يونيو ١٩٥٧ مقالاً يتعلق باستقالة الوزارة الليبية السابقة وذكرت فيها قائلة (أن الملك ادريس يكتشف خطة مدبرة لعزل بلاده عن مصر..) هذا وبما أنه ليس هناك أي خطة مدبرة في ليبيا لعزلها عن شقيقتها مصر فإن الديوان الملكي يؤكد عدم صحة ذلك وينفيه نفياً قاطعاً كما ينفي كل ما نسب لمولانا الملك المعظم في ما جاء بمقال جريدة الأهرام المذكورة.

بلاغ من الديوان الملكي



الملك محمد إدريس السنوسي

(١) الدعوة (مصر) ع ٤١٧ (محرم ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.
(٢) مكتبة مكة المكرمة: دراسة موجزة لموقعها وأدواتها ومجموعاتها/عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٦ هـ، ص ٣٥.
(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٨٨/١.

ملك ليبيا.

هو محمد إدريس (إدريس الأول) ابن محمد (الملقب بالمهدي) ابن محمد بن علي السنوسي.

ولد في واحة جغبوب في شرق ليبيا (ولاية برقة حينذاك) من أسرة عربية عريقة ترجع إلى الأدارسة حكام المغرب الأقصى . . . وانتقل أسلافه إلى الجزائر حيث سميت الأسرة بالسنوسية نسبة إلى أحد كبارها . . . أسس جده الطريقة السنوسية، وجعل مركزها واحة الجغبوب قبيل وفاته.

تولى ابنه (محمد المهدي) رئاسة الطريقة، وانتشرت في أيامه الزوايا في إفريقيا والعالم العربي . . وتوفي عام ١٣٢٠ هـ بينما كان ابنه (محمد إدريس) صغيراً، حيث أسندت الرئاسة بالوكالة إلى ابن عمه السيد أحمد الشريف، الذي ظل يمارس مهامه في وجه التغيرات الدولية وظروف الحرب العالمية والمطامع حتى عام ١٩١٦.

تمكن المترجم له بعدما تولى رئاسة الطريقة من عقد هدنة مع الإيطاليين بموجب اتفاقية أركوما عام ١٩١٧، وبموجب اتفاقية ثانية بعد عامين تأسس برلمان برقة التي كانت تحت سلطته، إلا أن الإيطاليين احتلوا ولاية طرابلس الغرب عام ١٩٢٢، بينما كانت رغبة الطرابلسيين التوحد مع برقة تحت رايته.

ولم يكن بإمكانه مقاومة التوسع الإيطالي الاستعماري في تلك الفترة، فانتقل إلى مصر، وظل فيها حتى احتلال الحلفاء ليبيا عام ١٩٤٢، ثم عاد إلى ليبيا نهائياً عام ١٩٤٧.

وفي نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٤٩ قررت الأمم المتحدة أن يختار ممثلو الولايات الثلاث مستقبلها في مجلس منتخب. فاختار المجلس محمد إدريس ملكاً على كيان دستوري موحد وحمل اسم إدريس الأول. وأعلن استقلال ليبيا فعلياً في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٥١.

وحكم الملك حتى عام ١٩٦٩ م . . . وبينما هو في زيارة علاجية بتركيا وقع انقلاب أول سبتمبر (أيلول) عام ١٩٦٩ بقيادة العقيد معمر القذافي . . وأعلنت ليبيا جمهورية (علمانية).

توفي الملك محمد إدريس في ٢٥ أيار (مايو)[١].

(١) الشرق الأوسط ع ٤١٢٣ (١٣/٣/١٩٩٠ م).

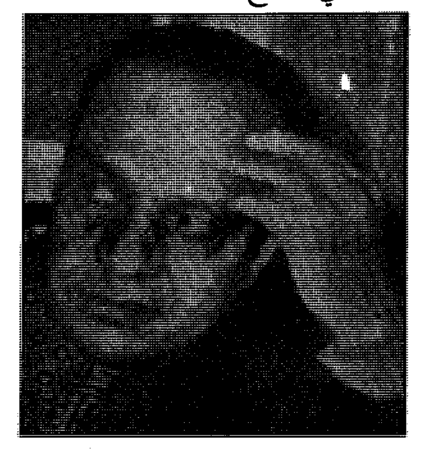
وفي حديث عنه يقول رئيس الوزراء - في عهده - «مصطفى أحمد بن حليم»: التربية الدينية للملك إدريس ونشأته في وسط دعوة إسلامية نقية تهدف لنشر تعاليم الدين الحنيف وإقامة حكم إسلامي يستند أولاً وقبل كل شيء على شريعة الله، كل هذه المؤثرات جعلت الملك إدريس يقدم ما يعتقده حكماً لشريعة الله على أي حكم ورد في القانون الوضعي أو الدستور الذي أقرته هيئة الأمم المتحدة عند إقرارها استقلال البلاد[٢].

محمد أنيس

(١٣٤١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٦ م)

مؤرِّخ معاصر.

ولد في القاهرة. كان أول دفعته في الليسانس عام ١٩٤٣ بقسم التاريخ في آداب القاهرة، ثم حصل على دبلوم معهد التربية العالمي عام ١٩٤٥، وسافر إلى لندن ضمن بعثة دراسية للحصول على الدكتوراه التي أحرزها عام ١٩٥٠ من جامعة برمنجهام عن بحثه باسم «الاهتمام البريطاني بمصر في القرن الثامن عشر» ثم عاد إلى مصر لمواصلة عمله في الجامعة، حتى أصبح رئيساً لقسم التاريخ بالجامعة، ثم توطدت صلته بالصحافة ورأس قسم الأبحاث بجريدة الجمهورية، كما رأس مركز التاريخ بجريدة الأهرام، وعمل نائباً لرئيس تحرير مجلة الكاتب، وكان ضمن اللجنة التي شاركت في صياغة (الميثاق الوطني) من أساتذة التاريخ. وهو من المهتمين أو المنتمين إلى مدرسة التفسير الاجتماعي للتاريخ.



محمد انيس

(٢) صفحات مطوية من تاريخ ليبيا ص ١٠١.

توفي في لندن إثر عملية جراحية في شهر آب (أغسطس).

له مؤلفات عديدة، مثل:

دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩، المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمٰن فهمي، ثورة ٢٣ يوليو وجذورها، صفحات من تاريخ مصطفى كامل، حقائق جديدة عن الجبرتي، مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني، تطور المجتمع المصري من الإقطاع إلى ثورة يوليو، حريق القاهرة، دراسة في تاريخ العراق الحديث[٣].

وله أيضاً:

- الدولة العثمانية والشرق العربي (١٥١٤ - ١٩١٤). - القاهرة: مكتبة الأنجلو مصرية، - ١٣٩ هـ، ٢ مج.

- ٤ فبراير ١٩٤٢ في تاريخ مصر السياسي. - القاهرة: مكتبة، مدبولي.

محمد بن برجس الأسعدي

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي.

هو محمد البرجس الناصر العتيبي.

من أهل الزلفي، من الأساعدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، وحفظ مقاطع من الشعر العربي، وله كثير من الأشعار في جميع الأغراض[٤].

محمد بهجة بن محمد بهاء الدين البيطار

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٦ م)

عالم، فقيه، أديب، مؤرخ، مصلح.

ولد بدمشق في أسرة دمشقية عريقة، جدها الأعلى من الجزائر. وكان والده

(٣) الأهرام ع ٣٦٤٢٤ (٢٥/١٢/١٤٠٦ هـ)، وع ٣٦٤٢٨ (٢٩/١٢/١٤٠٦ هـ)، والعدد الذي يليه، ثم العدد المؤرخ في ٣/١/١٤٠٧ هـ، الجمهورية ع ١٢٢٩٩ (٧/١/١٤٠٨ هـ)، وع ١١٩٣٤ (٢٦/١٢/١٤٠٦ هـ)، الأخبار ع ١٠٧٠١ (٢٩/١٢/١٤٠٦ هـ) وع ١٠٧٠٤ (٣/١/١٤٠٧ هـ. الجزيرة ٢٦/١٢/١٤٠٦ هـ)، روز اليوسف ع ٣٠٣٩ (٨/٩/١٩٨٦ م)، المصور ع ٣٢٣٠ (١/١/١٤٠٧ هـ) والعدد الذي يليه، وفيهما آخر مقالين له أثارا جدلاً.

(٤) شعراء عتيبة ٢/٥٧٥.

عالماً أديباً، فنشأ في حجره، وتلقى عليه مبادىء علوم الدين واللغة، وعلى أعلام عصره مثل جمال الدين القاسمي، ومحمد الخضر الحسين، ومحمد بدر الدين الحسني، ونال الإجازة منهم في العلوم العقلية والنقلية. اختير عضواً في جمعية العلماء، ثم في رابطة العلماء بدمشق، وتولى الخطابة والإمامة والتدريس في جامع القاعة بالميدان خلفاً لوالده، ثم في جامع الدقاق حتى وفاته.

تنقل في وظائف التدريس في سورية والحجاز ولبنان، ودرَّس في الكلية الشرعية بدمشق التفسير والأخلاق، وفي دار المعلمين العليا، ثم في كلية الآداب، وبعد التقاعد قصر نشاطه على المحاضرات الجامعية والتدريس الديني. وكان عضواً في المجمع العلمي العربي، ومشرفاً على مجلته.

له رحلات ومواقف علمية طيبة. ومؤلفات عديدة، ورسائل وردود.

توفي في غرة جمادى الآخرة[1].

ومن مؤلفاته:

- مسائل الإمام أحمد/أبو داود السجستاني (تعليق).- ط ٢- بيروت.
- البخلاء/ الجاحظ (تعليق؟).
- المعاملات في الإسلام.
- أسرار العربية/ أبو البركات عبد الرحمٰن بن محمد الأنباري (تحقيق).- دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٣٧٧ هـ، ٤٩٦ ص.
- كلمات وأحاديث.- بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩٤ هـ، ١٤٨ ص.
- الموفي في النحو الكوفي/صدر الدين الكنغراوي الإستانبولي (شرح).- دمشق: المجمع العلمي العربي، د.ت.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٤٨، رسائل الأعلام ص ٥٨، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٩١٨/٢.

- نقد عين الميزان، ١٣٣١ هـ.
- نظرة في النفحة الزكية، ١٩٢٢ م.
- النفحة على النغمة والمنحة.
- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث/محمد جمال الدين القاسمي (تحقيق وتعليق).- القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، المقدمة ١٣٥٣ هـ، ٤١٥ ص.
- الكوثري وتعليقاته (قدم له وعلق عليه محمد حمد الحمود).- ط ٢- الطائف: دار الفاروق، ١٤١٠ هـ، ٥١ ص.
- الرحلة النجدية الحجازية: صور من حياة البادية ١٣٣٨ هـ.- دمشق: المطبعة الجديدة، ١٣٨٧ هـ.
- الإسلام والصحابة الكرام بين السنة والشيعة (من: مجموع السنة).- د.م.د.ن.
- الثقافتان الصفراء والبيضاء (ثم صدر بعنوان كلمات وأحاديث).
- تفسير سورة يوسف، ١٩٣٩.
- حياة شيخ الإسلام ابن تيمية: محاضرات ومقالات ودراسات.- دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٨٠ هـ، ٢٢١ ص.
- الفضل المبين على عقد الجوهر الثمين، وهو شرح الأربعين العجلونية/ تأليف محمد جمال الدين القاسمي (تقديم وتحقيق).- بيروت: دار النفائس، ١٤٠٣ هـ، ٥٢٧ ص.
- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر/لجده عبد الرزاق البيطار، ٨١ - ١٣٨٣ هـ.

محمد التابعي محمد وهبة

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦ م)

صحفي. سمي بمحمد التابعي تبركاً بالشيخ التابعي.

ولد في بحيرة المنزلة، وأسرته من المنصورة بمصر. التحق بالمدرسة الأميرية الابتدائية. وأدمن على قراءة القصص الشعبية وتأثر بها. جاء إلى القاهرة والتحق بالمدرسة السعيدية الثانوية. وحصل على البكالوريا من العباسية الثانوية بالإسكندرية، وكان متميزاً في الجغرافيا والتاريخ واللغة العربية.

درس الحقوق. وكتب في الصحافة منذ ١٩٢١.. وبدأ رحلته الطويلة في الصحافة، فأنشأ أكبر مجلتين في مصر «آخر ساعة» و«روز اليوسف»، ثم جريدة «المصري»... واعتبر رائداً أول من رواد الصحافة.

مات يوم الجمعة ٢٤ ديسمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد التابعي/ بقلم صبري أبو المجد.- [القاهرة]: مكتبة التعاون الصحفية.- (أعلام الصحافة العربية؛ ١)[2].



محمد التابعي

ومن مؤلفاته:

- ألوان من القصص.- القاهرة: دار الهلال، ١٣٩١ هـ.
- مذكرات سفير.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١ هـ.

(٢) روز اليوسف ع ٣٠٤٠ (١٩٨٦/٩/١٥ م)، أخبار اليوم ع ٢١٨٥ (١٤٠٧/١/٩ هـ).

- من أسرار الساسة والسياسة: مصر ما قبل الثورة.- القاهرة: مطابع دار القلم - ١٣٨ هـ، ٣٢٧ ص.
- السفارات في الإسلام.- القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤٠٨ هـ.
- رسائل وأسرار.- القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٠ هـ، ١٦٠ ص.- (اقرأ؛ ٣٣).

محمد تيسير ظبيان

(صورته...)

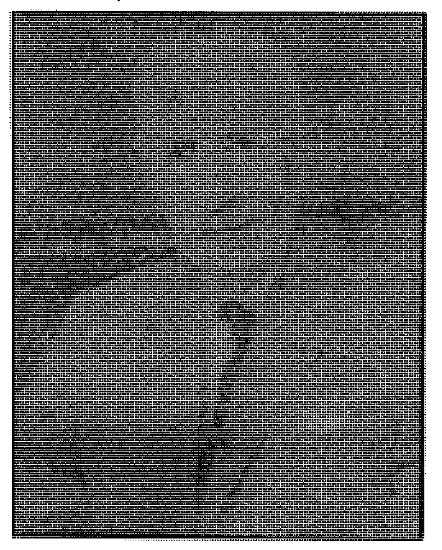
محمد جمال الهاشمي

يضاف إلى ترجمته:

ومن شعره:

هذا هو القرآن يهتف صارخاً
بالمسلمين محرّضاً ومشدّدا
كونوا يداً لا تلتوي كي تأمنوا
خصماً يمدُّ بكل زاوية يدا
ومن الحماقة أن نصدّق حاقداً
في حبّه وأن نُسالم ملحدا
وخذوا من القرآن نهجاً ما نبا
بالسالكين ولا أضاع مقصدا[1]

محمد جميل بيهم



محمد جميل بيهم

العدد ١٠١٧

جميع الحارات ترسل باسم

محمد تيسير ظبيان

منشئ الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة: عمارة [illegible] (طريق السلط)

تلفون: [١٢٢]

صندوق البريد [٢٢]

السنة الثامنة

قيمة الاشتراك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً

عن ستة اشهر: ٧٥ قرشاً فلسطينياً

وفي البلاد الخارجية ضعف القيمة

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

عمان: غرة شوال سنة ١٣٥٩ — الموافق ١ تشرين الثاني سنة ١٩٤٠

أمير البلاد

عطفه السامي على «الجزيرة» وصاحبها

وتحيته الى ديار الشام وبلاد الامارة والشعوب العربية

إن من المطبوعات الضار؛ وإن منها النافع، وعلى قدر ميول قراء تلك المطبوعات ينجم ضرر أو يكون نفع. ومن المطبوعات ايضاً ما يحصر الهم في الحلقة العامة للبلاد، ولتثقيف افكار العباد؛ وفقاً لمنهاج خاص؛ يختار لما [illegible] في مرتبة الأب للأمة، وجده هي التي [illegible] اليها [illegible] الخير من ورائها. ولقد طلب الينا أن نعبر بكلمة [illegible] نكرر القول على خروج جريدة الجزيرة في عمان. وإنه لطلب [illegible] إلينا؛ مقبول لدينا، [illegible] من إخلاص صاحبها؛ وانتسابه إلينا، فهو تيسير ظبيان. ذلك الضابط [illegible] في الجيش العربي، وذلك [illegible] الذي خدم التدريس في شرق الأردن؛ مدة غير قصيرة، وهو صاحب الجزيرة في الشام ايضاً. وما الشام ولا من بالشام ممن [illegible] المفكر [illegible] ما لهم من مكانة ومركز [illegible] من [illegible] دخول ابي عبيدة، [illegible] الوليد، وهي العاصمة الاسلامية العربية؛ التي سارت منها جيوش الفتح؛ من الشرق الى الغرب مقتحمة الصحاري [illegible] التي [illegible] جيوش العصر الحاضر. ولا غرو فأولئك [illegible] الى الامام الجهاد في سبيل الله، والدعوة الى كلمة سواء، وهي [لا إله إلا الله] [illegible] العدل والمساواة [illegible] [illegible] الله تعالى: [illegible]

من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا؛ إن أكرمكم عند الله أتقاكم. فما من أمة يكون شعارها التقوى إلا ويكون التوفيق حليفها، والفتح نصيبها، فتهدي الناس الى خيرهم، آمرة بالمعروف، ناهية عن المنكر، وإن [illegible] في الجزيرة؛ هي ذكرى لماضٍ لامع ساطع، أرجو أن [illegible] من هذه النقطة المباركة؛ ومن هذا البلد المبارك الميمون مرة اخرى، ففيه كانت واقعة [illegible]، وبه كانت واقعة [illegible]، وبه كانت واقعة اليرموك والرملة، وبها حل اولئك الفاتحون كأبي عبيدة؛ وابن الوليد؛ ويزيد بن ابي سفيان؛ وشرحبيل بن حسنة؛ وعكرمة بن ابي جهل، ومن تحت ايديهم من [illegible]؛ فقدمت بهم الجزيرة ليحتلوا هذه البلاد التي بارك الله حولها، فالله أسأل أن لا تضل هذه الأمة ذلك الطريق؛ وأن تتجنى [illegible]؛ وأن تتجنب سيئات الاخلاق، و[illegible] التقليد، الذي لم [illegible]؛ إلا بهدم [illegible]؛ و[illegible] الناس؛ والعياذ بالله من ذلك.

ومني السلام على الجزيرة؛ وعلى من يقرأ الجزيرة؛ وعلى من يهتدي بهدي السلف الصالح.

قصر رغدان في ٢٤ رمضان المبارك سنة ١٣٥٩

«عبد الله بن الحسين»

صورة لجريدة الجزيرة التي انشاها محمد تيسير ظبيان

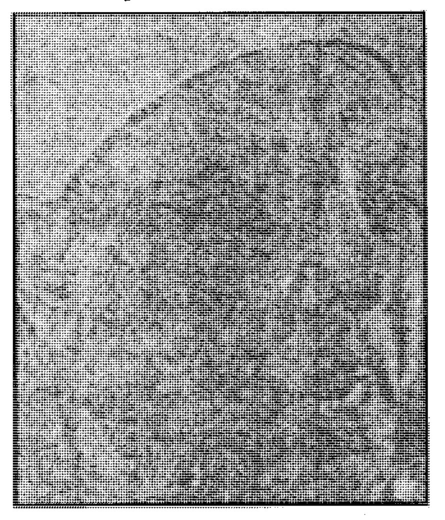


محمد تيسير ظبيان أمام الصخرة المشرفة سنة ١٣٨٣ هـ

(١) ويضاف إلى هامشه: شعراء العراق في القرن العشرين ٢٤٩/١.

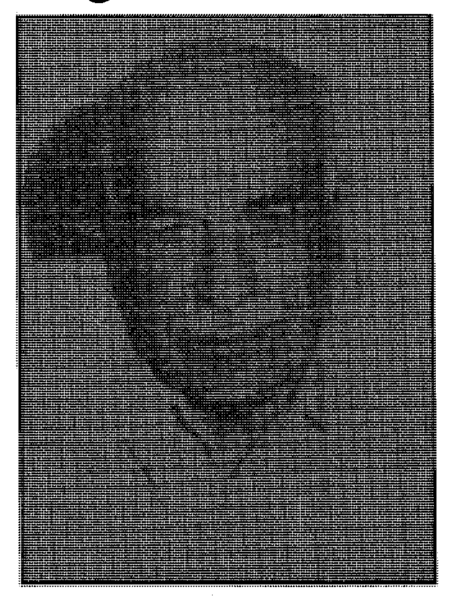
محمد حسن عواد(١)

محمد حسين الذهبي(٢)



الشيخ محمد حسين الذهبي

محمد حسين عبد الفتاح



محمد حسين عبد الفتاح

محمد حسين العفيفي

(١٣٤١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨١ م)

كاتب صحفي ساخر. من أدباء الفكاهة.

عرف باسم: محمد عفيفي، واسمه الكامل: محمد حسين عبد الوهاب العفيفي.

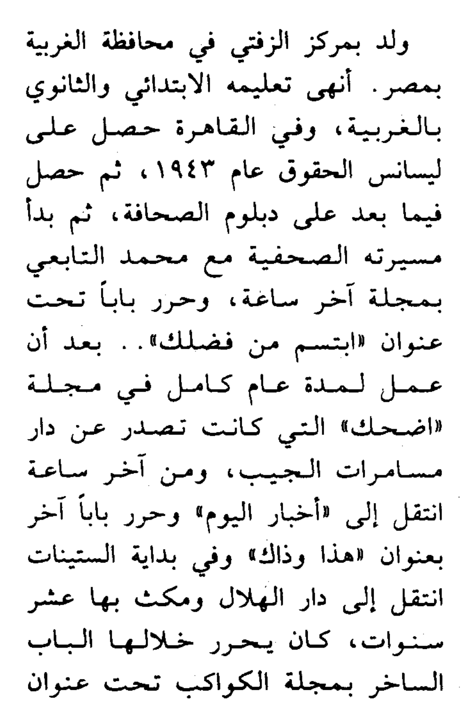
(١) يضاف إلى هوامشه: حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ٢/٥١٥.

(٢) يذكر في الهامش: الدعوة ع ٣٨٨ (١/٨/١٣٩٧ هـ) الغلاف الأخير.

محمد حسن عواد.. خطه وتوقيعه



محمد عفيفي



ولد بمركز الزفتي في محافظة الغربية بمصر. أنهى تعليمه الابتدائي والثانوي بالغربية، وفي القاهرة حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٤٣، ثم حصل فيما بعد على دبلوم الصحافة، ثم بدأ مسيرته الصحفية مع محمد التابعي بمجلة آخر ساعة، وحرر باباً تحت عنوان «ابتسم من فضلك».. بعد أن عمل لمدة عام كامل في مجلة «اضحك» التي كانت تصدر عن دار مسامرات الجيب، ومن آخر ساعة انتقل إلى «أخبار اليوم» وحرر باباً آخر بعنوان «هذا وذاك» وفي بداية الستينات انتقل إلى دار الهلال ومكث بها عشر سنوات، كان يحرر خلالها الباب الساخر بمجلة الكواكب تحت عنوان

«بيني وبينك» وكان يوقعه باسم «واحد». وفي منتصف الأربعينات عاد إلى أخبار اليوم وانضم لأسرة تحرير ملحق آخر الأسبوع وحرر باباً جديداً بعنوان «للكبار فقط» سجل فيه عدة مواقف ساخرة ناقدة بأسلوب خفيف إلى جانب كاريكاتير مصطفى حسين، وكان في بداية حياته الصحفية يضع أفكار صور الكاريكاتير التي كان يرسم معظمها الفنان «صاروخان».

مات فجر السادس من شهر كانون الأول (ديسمبر) وقد ترك وراءه كماً هائلاً من النكت والأقوال في «معركة السخرية». وكتب وصيته فجر رحيله بجريدة الأخبار يقول:

«عزيزي القارىء.. يؤسفني أن أخطر لك بشيء قد يحزنك بعض الشيء وذلك بأنني قد توفيت.. وأنا لا أكتب لك هذه الكلمة بعد الوفاة - دي صعبة شوية - وإنما أكتبها قبل ذلك، وأوصيت بأن تنشر بعد وفاتي».

وكتب الفكاهة بداية من مجموعته القصصية بعنوان «أنوار» التي نشرها عام ١٩٤٦، وكتابه الذي صدر بعد رحيله بعنوان «القطة والسحلية» وما بينهما صدر له تائه في لندن، وضحكات عابثة، إضافة إلى روايته ذائعة الصيت باسم التفاحة والجمجمة - التي تحولت إلى مسلسل إذاعي وفيلم سينمائي أيضاً، وقد سبق أن نشرته دار المعارف عام ١٣٩٣ هـ في سلسلة اقرأ عدد ٣٦٥، الأناقة ونحن، أنا، حالة قططية، السيدة الركيكة، كيف تشتري خروف العيد، رسالة إلى ولدي[1].

محمد حسين محسن الحكيم

(٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو)[2].

(١) الجمهورية ١٩٨٧/١٢/٦ م، تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر ص ١٢٣.

(٢) ملف صدام حسين ص ٢١.

محمد الحمد العمري

(١٣١٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٦ م)

أديب، مترجم، دبلوماسي، عاشق للكتب!

ولد في مدينة الرس بالسعودية. انتقل مع أبيه إلى عنيزة ودرس فيها على بعض المشايخ، منهم عبد الله المانع، وعبد الرحمن السعدي، وحفظ القرآن على الشيخ سليمان الدامغ.

سافر إلى الهند، ودرس في دار الحديث الرحمانية في دلهي، ثم التحق بالجامعة الملية، وأتم الدراسة فيها عام ١٣٥٢ هـ، وتعلم هناك الأوردية والإنجليزية والفارسية والألمانية، وكان يصدر هناك نشرات تحوي معلومات عن الحج وأخبار السعودية في عهد الملك عبد العزيز.

وعاد ليعين ترجماناً للأوردية والإنجليزية في الديوان الملكي، ثم سكرتيراً أول في القنصلية السعودية في فلسطين، ثم نقل إلى الشعبة السياسية في الديوان الملكي، وظل فيها حتى بلغ التقاعد الوظيفي سنة ١٣٨٤ هـ.

وكان مولعاً بالكتب، يشتريها من سائر البلدان التي زارها على كثرتها، حتى أقام في داره مكتبة عظيمة تحوي أكثر من عشرة آلاف من نفائس الذخائر العلمية في شتى فروع المعرفة، مخطوطها ومطبوعها. واشترت منه جامعة الرياض مجموعة طيبة.

وكان مولعاً بالأدب والشعر، راوية للأخبار والقصص النادرة، وفي مكتبته ٣٥٠ ديوان شعر فصيح، و ٨٠ ديواناً للشعر النبطي. ويزوره باحثون وكتاب وشعراء للاستذكار والمحاورات، في ندوة مسامرة أسبوعية، ثم شهرية.

وافاه الأجل يوم ١٢ ذي القعدة بعد مرض دام أربع سنوات[3].

محمد الخمار الكلنوني

(١٣٦٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩١ م)

شاعر.

من المغرب.

(٣) الجزيرة ع ٥٠٥٥ (١٤٠٦/١١/٢٥ هـ).

محمد خوجه أكرم

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

معلّم، مقرىء، خطيب، عالم.

ولد في مكة المكرمة، تلقى تعليمه الأولي في المدرسة الفخرية، ثم المعهد العلمي السعودي، ودرّس في الطائف ثم مكة، عمل مديراً لمدرسة عكاظ المتوسطة، وموجهاً تربوياً بمدارس الثغر النموذجية بجدة حتى إحالته على التقاعد ١٤٠٣ هـ.

كان ينوب بالإمامة والخطابة في مسجد ابن عباس في الطائف، وعندما نُقل إلى الطائف عين إماماً في مسجد قصر خزام، ثم في مسجد الأمير سلمان بن عبد العزيز.

كان عضواً في لجنة التحكيم لمسابقة القرآن الكريم الدولية، وانتدب إلى ماليزيا لأجل التحكيم مرتين: ١٣٩٦ و١٣٩٧ هـ، وفي مانيلا عام ١٣٩٩ هـ، ومثل وزارة المعارف في مؤتمر التعليم الإلزامي الذي أقيم بالقاهرة عام ١٣٧٥ هـ.

كان مربياً فاضلاً، حازماً في إدارته، دمث الأخلاق، ناصحاً، لم يجمع شيئاً من حطام الدنيا، بعيداً عن المجاملات.

توفي يوم ٢٨ رمضان بعد أن صلى التراويح إماماً في مسجده، وكانت تلك الليلة موعداً لختم القرآن الكريم، وأتبع التراويح بالوتر، وفي الثالثة منها وقف يقنت بالدعاء والتبتل والتذلل إلى الله، وخلفه جموع من المصلين يؤمّنون على دعائه، وكان من جملة المصلين أبناؤه، وبناته وزوجته في مصلى النساء، وبينما هو يدعو هبط ساجداً، ولقي وجه ربه.. رحمه الله[4].

محمد أبو الخير زين العابدين

(٠٠٠ - ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٦ م)

العالم الرباني.

أصل أسرته من أكراد العراق، حيث هاجر والده الشيخ محمد الكردي من

(٤) البلاد ع ٨٠٣٣ (١٤٠٥/١٢/١ هـ).

شمال العراق إلى مدينة أنطاكية، ثم إلى مدينة حلب، حيث استقرّ في منزل متواضع قرب الجامع الكبير، وصار يدرِّس في مدرسة الأحمدية.

وأكمل ابنه محمد أبو الخير تحصيله العلمي على يد والده في أنطاكية ولمّا يبلغ الخامسة والعشرين من عمره.

وكان يدرِّس في المدرسة الخسروية، التي سميت فيما بعد بالكلية الشرعية، ثم تحولت إلى الثانوية الشرعية، يدرِّس مادة العقيدة والتفسير، ويلقي خطب الجمعة في جامع الشعبانية، وتستغرق خطبته ساعة كاملة، ينقل فيها المستمعين إلى عالم غريب من الروحانية والصفاء، وضاق الجامع بروّاده، فنُقل الشيخ إلى جامع السبيل لتتجه إليه الجموع من جديد، فخصص درساً في التفسير قبل صلاة الجمعة لمدة نصف ساعة، وبعد الخطبة أيضاً يجلس نصف ساعة مع الناس وطلبة العلم.

وكان مهموماً بمشكلات الأمة الإسلامية، وفي ثنايا دروسه في الفصل كان يتعرَّض لأحوال المسلمين، وغفلتهم، وجهلهم بالمصير الذي يُساقون إليه..

وعندما لوحظ أثره في الناس، والإقبال عليه من كل مكان، وهداية كثير من شباب الجامعة على يديه، وعرض الأموال عليه لإنفاقها في الدعوة والجهاد.. عُزل عن الخطبة والتدريس في المسجد، بل والتدريس في الثانوية الشرعية أيضاً.

في عام ١٩٥٠ م جرت في سورية انتخابات برلمانية لوضع دستور دائم لسورية، فكان له دور بارز في توحيد كلمة العلماء للمطالبة بأن يكون دستور الدولة مستمداً من الشريعة الإسلامية، وبيّن لهم أن هذه هي الفرصة الأخيرة ولن يتمكنوا بعدها من عمل شيء، واجتمعت كلمة علماء حلب ودمشق وحماة وحمص. وراجعوا المسؤولين في ذلك...

وكان ذا فراسة عجيبة في الأشخاص، وربما قال لمن حوله في أحدهم: هذا الشاب طاقة يستطيع أن يقود جيشاً. ويقول في غيره: هذا يستطيع أن يربي جيلاً لو وفرت له الأجواء.

وكان يعيش عيشة الكفاف، ولا يقبل هدية أو صدقة من أحد. وربما سار من بيته إلى الثانوية الشرعية مقرّ تدريسه راجلاً لأنه لا يملك أجرة الحافلة، فضلاً عن أجرة سيارة الأجرة.

وكان أثرياء حلب يحبونه ويجلونه ويعرضون عليه المال الكثير، ولكنه يأبى ذلك، لعهد بينه وبين ربه.

وكان يتشوّق إلى أداء فريضة الحج وزيارة مسجد الرسول ﷺ، ولكن ما ملك في يوم من الأيام المال الذي يمكنه من ذلك.. إلى أن تمت مفاجأة.. فحجَّ بفضل الله، ثم عاد، وعاش صفاء روحياً نادراً، ثم ازدادت عليه الأمراض، وأصبح يمشي على الأرض ولكن روحه وفكره في عالم آخر!

وكان كثيراً ما يبكي على حال المسلمين، ويدعو الله اللطف بأمة محمد ﷺ.

ولم تطل به الأيام حتى توفاه الله تعالى في مدينة حلب[1].

وله تلاميذ صاروا أساتذة جامعات وعلماء.. أمثال الدكتور مصطفى مسلم، الأستاذ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

محمد خير بن عمر الحلواني

(١٣٥٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٧ م)

أديب، نحوي.

ولد في حلب وتعلم بها. حصل على الدكتوراه في الأدب من جامعة عين شمس بالقاهرة في موضوع «الاحتجاج وأصوله في النحو العربي». درَّس الأدب العربي في جامعة حلب وثانوياتها، والنحو والبلاغة في جامعة اللاذقية. كتب دراسات أدبية ومقالات لغوية في دوريات عديدة، مثل: العربي، الآداب، الأديب، المعرفة، حضارة الإسلام، الجندي.



محمد خير الحلواني

من مؤلفاته:

- مسائل خلافية، تأليف أبي البقاء العكبري (تحقيق)، حلب: مكتبة الشهباء، ١٣٨٩ هـ.

- العرب وأدب اليونان، حلب: مطبعة الأصيل، ١٣٨٩ م، ١٢٦ ص.

- المنهل من علوم العربية، (بالاشتراك) بيروت: مطابع دار لبنان ١٣٨٨ هـ، ٦٢٠ ص.

- المعين في الأدب الحديث (بالاشتراك)، ١٣٨٣ هـ.

- المنجد في الإعراب والبلاغة (بالاشتراك)، ١٣٨٢ هـ.

- سحيم عبد بني الحسحاس: شاعر الغزل والصبوة.- حلب: مكتبة الشهباء.

- الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين.

(١) علماء أكراد ص ٧٩ - ٩٥. وسنة الوفاة تقريبية.

ـ الواضح في النحو والصرف[١].

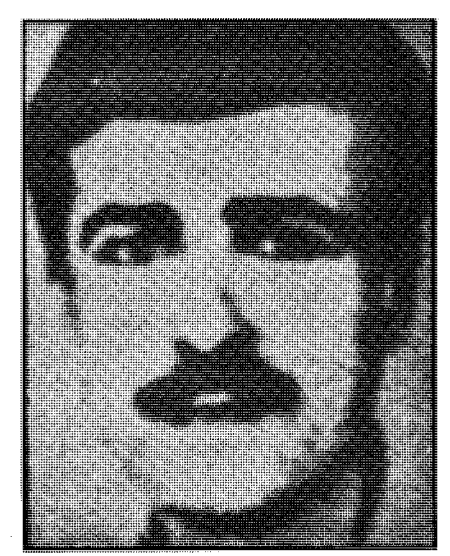
محمد رسول فاضل ملا

(٠٠٠ ـ ١٤٠٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٩ م)

سياسي، حزبي.

زعيم جماعة كردية منفصلة في إيران.

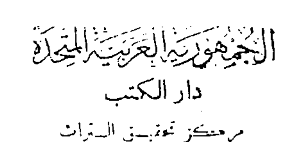
اغتيل في فيينا بتاريخ ١٤ تموز، مع عبد الرحمٰن قاسملو الأمين العام للحزب الديموقراطي الكردي ونائبه عبد الله آذار[٢].

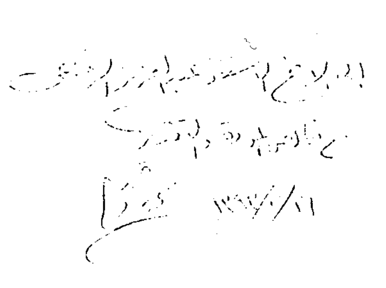


محمد رسول ملا

محمد رشاد سالم

(خطه)





بن تيمية
ـ المؤلفات

درء تعارض العقل والنقل

لابن تيمية

محمد رشاد سالم.. خطه على كتاب حققه (درء تعارض العقل والنقل)

محمد رشوان

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

وزير شؤون مجلس الشعب والشورى في مصر.

مات في ٢٥ تموز (يوليو)[٣].

محمد بن زبن العتيبي

يضاف إلى ترجمته:

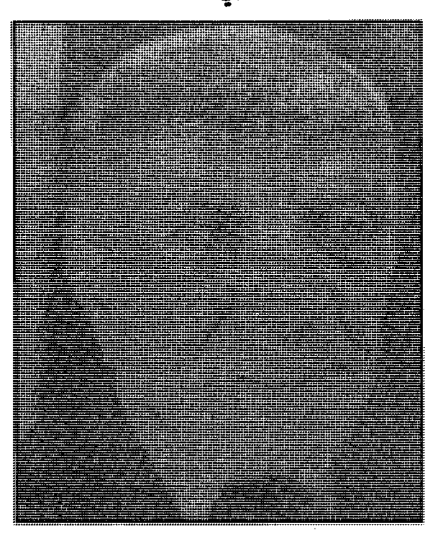
ووالده أيضاً كان شاعراً، فتنقَّل في مجلسه يحمل الدلّة ويصبُّ للشعراء الكبار القهوة، ويستمع إلى حكاياتهم، ورافق عدداً منهم بعد أن أصبح في مستواهم بالشاعرية.

تنقَّل مع والده في جميع أنحاء الجزيرة، وعاش في الجوف، ثم في الكويت، واستقرَّ في الرياض موظفاً في إمارة منطقة الرياض.

أشرف على صفحة «الخزامى» في جريدة الرياض لأكثر من عشر سنوات.

توفي وهو يراجع أحد النصوص لتقديمه إلى الطباعة[٤]!

محمد زكي عبد القادر



محمد زكي عبد القادر

محمد سجاد اليوسفي

(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

من علماء العراق.

أعدم[٥].

محمد سراج خراز

(١٣٣٩ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٣٥٨ ـ ١٩٨٧ م)

شاعر، تربوي.



محمد سراج خراز

ولد في مكة المكرمة. التحق بالمعهد العلمي السعودي وتخرج منه

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٤٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ١٩٨.

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ٤/٧٦ ـ ٧٧. وهكذا ورد اسمه في النص، بينما ورد تحت اسمه «رسول ملا محمود فاضل».

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١/٢٠٩.

(٤) شعراء عتيبة ٢/٦١٨.

(٥) ملف صدام حسين ص ٢١.

عام ١٣٦٣ هـ. من أساتذته: محمد بابصيل، مصطفى يغمور، عبد الله خوجة. دخل المدرسة اللاسلكية. عمل مديراً للثانوية العزيزية بمكة، ثم كبير المفتشين بإدارة التعليم بمكة، عمل بعدها في وزارة المعارف بالمنطقة الغربية. قضى خمسين عاماً مدرساً ومربياً وموجهاً إدارياً. ومن أبرز تلاميذه حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي، وعبد الوهاب عطار، وعمر فقيه، وآخرون.

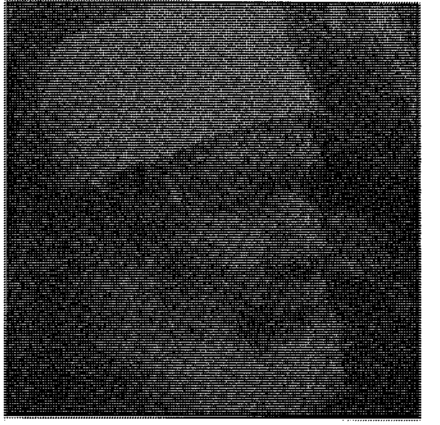
نبغ في الشعر مبكراً، وسمي بـ«شاعر المعهد» وقد نظم قصيدة «الكعبة المشرفة» التي درست لطلاب المرحلة الابتدائية، وكانت أول قصيدة نظمها وهو في سن الدراسة. ويعد من الشعراء الرواد في الحياة الأدبية السعودية.

توفي في شهر ربيع الأول.

صدر له ديوان وحيد عام ١٣٩٧ هـ بعنوان «غناء وشجن» عن دار الرفاعي بالرياض، و٩٠٪ من شعره لا يزال مخطوطاً في قصاصات الجرائد والمجلات تنتظر من يجمعها وينشرها[١].

محمد سعاد جلال

يضاف إلى ترجمته:



محمد سعاد جلال

وكانت له منزلته في الأوساط العلمية، في الأزهر وغيره. وله رحلات كثيرة. درَّس في السودان وسورية، وكتب في الصحف والمجلات، وذُكر أن له ستة آلاف مقالة معدة للنشر[٢].

محمد سعيد الشيباني

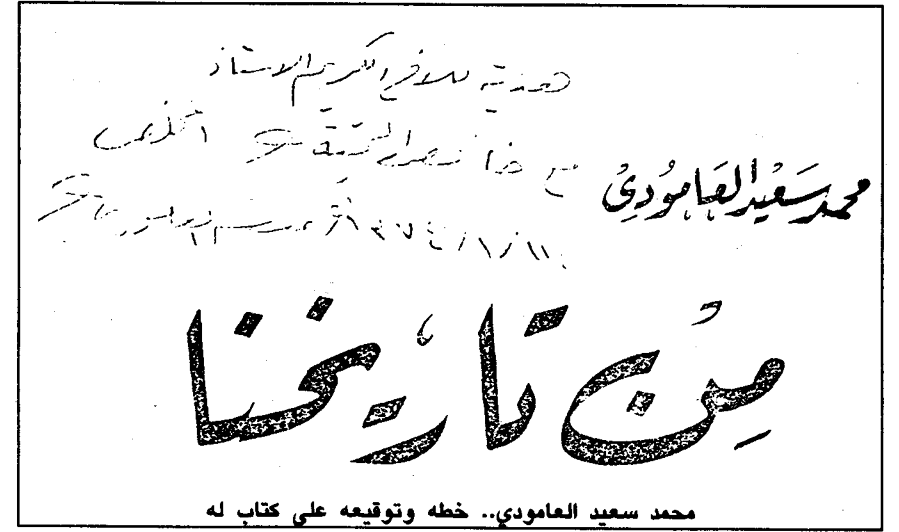
(١٣٤٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٧ م)

عالم، داعية، قارىء، خطيب، مترجم.

ولد بدبع الداخل، وهي منطقة تابعة للحجَّرية، ومنها انتقل مع بعض أهله إلى عدن. فقد بصره في العام الثامن من عمره، وقد عوَّضه الله عن ذلك بحافظة واعية، فالتحق بمعهد المكفوفين في عدن، ودرس بطريقة اللمس، وأمكن له هنالك إجادة اللغة الإنجليزية، وطاف على علماء عدن بمساجدها، فأخذ عنهم ثقافته الإسلامية. ومن أبرز مشايخه: الحافظ محمد سالم البيحاني، ومحمد حزام المقرمي، والغرباني، ثم كان خطيباً لجامع الروضة بحارة القلوعة من عدن، وأسسَّ مدرسة تحفيظ القرآن، وعقد حلقة تعليم العلوم الإسلامية، وحث المواطنين على مقارعة المستعمر الإنجليزي حتى تمَّ الاستقلال سنة ١٩٦٧. وبعد أن منيت تلك البلاد بالحكم الشيوعي نزح إلى الشمال، واستقر بالحديدة، حيث كان من أبرز المؤسسين لمعهد النور العلمي بها، ولبث خطيباً لمسجد العمال حتى وافاه الحق فجر يوم الأحد ٢١ جماى الأولى.

ومن أبرز معالمه الدعوية أنه لإتقانه الإنجليزية كانت تستدعيه الاتحادات الطلابية الإسلامية والجاليات العربية والإسلامية بأوروبا وأمريكا، فكان بارعاً في ترجمة المواعظ إلى الإنجليزية[٣].

محمد سعيد العامودي[٤]



محمد سعيد العامودي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

محمد سعيد فريد

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

محرر في جريدة الأهرام القاهرية.

توفي يوم ٢ آب (أغسطس).

محمد سعيد المسلم

يلاحظ في ترجمته:

اسمه الكامل: محمد سعيد موسى المسلم.

... نشر معظم إنتاجه الأدبي في مجلات العرفان، والكتاب، وصوت البحر وهو شاعر، وكاتب مقالة[٥].

---

(١) البلاد ع ٨٥٩٨ (١٤٠٧/١٠/٢٨ هـ) وع ٨٦٠٤ (١٤٠٧/١١/٥ هـ).

(٢) الأخبار ع ١٠٦١٩ (١٤٠٦/٩/٢٢ هـ).

(٣) كواكب يمنية ص ٧٦٢.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٣١، رسائل الأعلام ص ١٤٠، هوية الكاتب المكي ص ١٥٣.

(٥) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٣٦.

ومن مؤلفاته الأخرى: شفق الأحلام.

محمد سليم فليفل

(١٣١٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٦ م)



محمد سليم فليفل.. في اواخر حياته

ملحن.

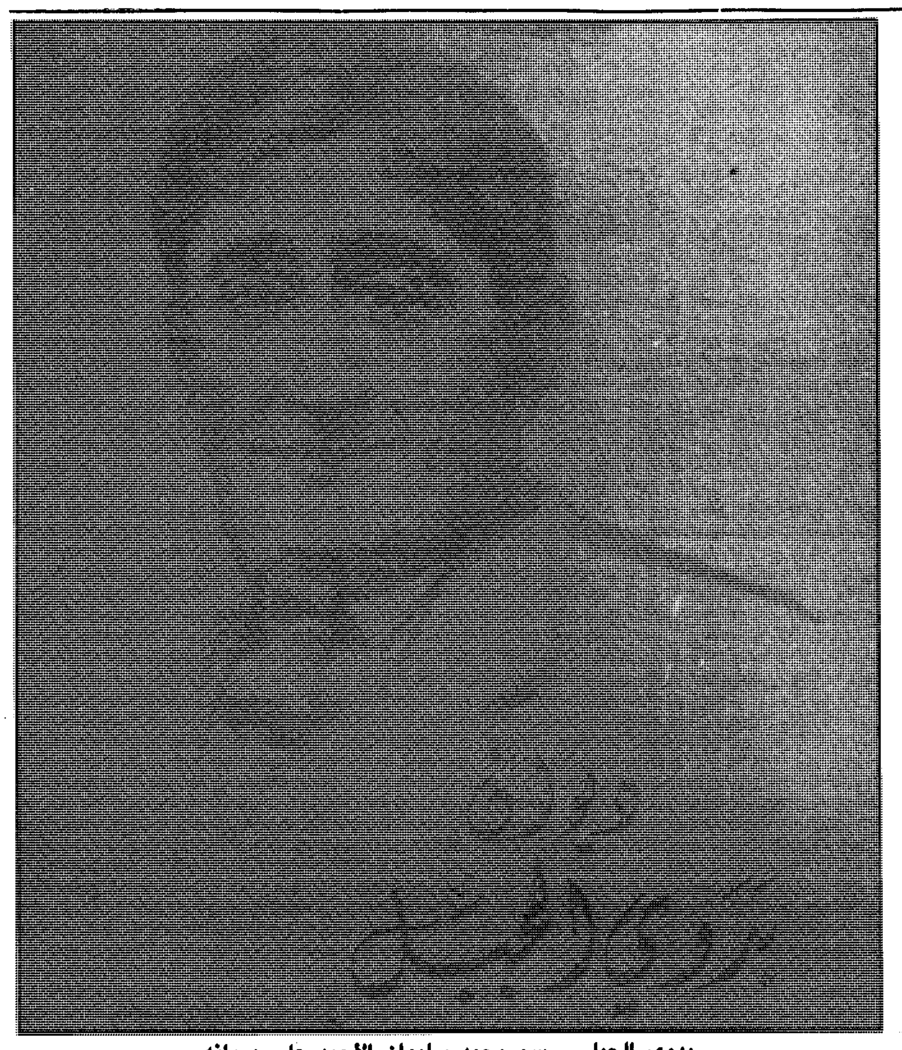
عميد موسيقى الأناشيد الوطنية في لبنان.

بعد دار المعلمين في بيروت التحق سنة ١٩١٩ بالمدرسة الحربية في استانبول.

عين ضابطاً في الدرك اللبناني. لحّن مع أخيه محمد عام ١٩٢٢ النشيد الأول «سوريا يا ذات المجد» للشاعر مختار التنير. وفي عام ١٩٢٣ شكلا فرقة موسيقى الأفراح الوطنية. ثم عُيّنا أستاذين للموسيقى في مدارس المعارف اللبنانية والمقاصد الإسلامية. وأسسا موسيقى الدرك اللبناني، و«البيت الموسيقي» الذي غدا نقابة الموسيقيين اللبنانيين.

حصل على وسام الأرز اللبناني، ووسام الاستحقاق السوري المذهب لتلحين النشيد الوطني السوري «حماة الديار عليكم سلام» من شعر خليل مردم.

وجميع الألحان العسكرية اللبنانية من مآثره، وبرامج في الإذاعة، منذ ما قبل الاستقلال حتى ١٩٧٥ مع أخيه محمد. وكتبهما تحتوي على عشرات الأناشيد مع نوتاتها. ومن الأناشيد التي لحناها: «في سبيل المجد» للشاعر عمر أبو ريشة، و«موطني»، و«الفدائي» للشاعر إبراهيم طوقان[1]..



بدوي الجبل.. رسم محمد سليمان الأحمد على ديوانه

محمد سليمان الأحمد

يضاف إلى ترجمته:

وصدر كتاب بعنوان: بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد: مختارات/ اختارها وقدم لها مدحت عكاشة.- دمشق: دار المجلة الثقافية، ١٣٨٨ هـ، ١٠٤ ص[2].

(١) النهار ع ١٦٢٨٧ (١٩٨٦/٣/٥) وع ١٦٢٩٠ (١٩٨٦/٣/٨ م).

(٢) ويزاد في هوامشه: شعراء سورية ص ٤٨، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٥٧، معجم أعلام المورد ص ٩٦.

محمد السيد شوشة

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠ م)

الكاتب الساخر!

ولد في «أبو كبير» بمحافظة الشرقية في مصر. حفظ القرآن الكريم على الشيخ إسماعيل جعفر. التحق بشركة للدعاية السينمائية، ثم بمؤسسة أخبار اليوم عام ١٩٤٧. كوّن فريقاً للتمثيل. حصل على دبلوم معهد السينما عام ١٣٨٨ هـ، ثم معهد السيناريو.

رأس تحرير مسلسلات كتب: أنغام من الشرق، حياة النجوم، الدراسات السينمائية، الروائع.

كان مديراً لمكتب دار «الصياد» و«الشبكة» اللبنانيتين بالقاهرة. عضو في عدة جمعيات فنية ومراكز ثقافية. نال عدة شهادات تقدير.

كتب في صحف ومجلات: الصباح، وأبو الهول، والرسالة، ومنبر الشرق،

والـلـواء، وروز الـيـوسـف، وصـبـاح الخير... وغيرها. وعرف بأسلوبه الساخر وكتاباته الفنية الشعبية، وما إلى ذلك.

مات في ١٢ ذي القعدة، وأصدر حوالي خمسين كتاباً في النقد والقصة والسيرة والصحافة والفن.. منها:

أسرار الصحافة، أسرار علي أمين ومصطفى أمين، روز اليوسف أول صحيفة سياسية في العالم العربي، أحمد رامي شاعرُ الشباب الدائم، ٨٥ شمعة من حياة توفيق الحكيم، توفيق الحكيم في قصصه، عبد الوهاب الموسيقار المليونير، عبد الوهاب موسيقار العرب، كمال الشناوي، توفيق الحكيم المفكر الديني، ١٠٠ قصة وقصة (ترجمة)[1]..

محمد شلبي يوسف

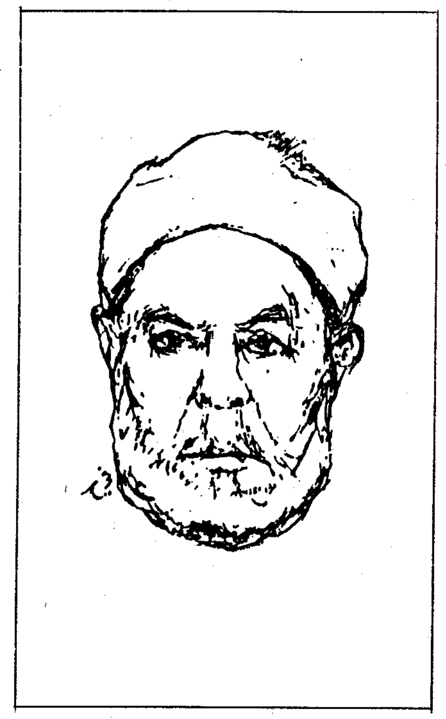
(٠٠٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤ م)

سياسي، إداري.

رئيس مجلس الدولة في مصر.

توفي في ٣ كانون الثاني (يناير)[2].

محمد الصادق إبراهيم عرجون[3]



محمد الصادق عرجون

(١) تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر ص ٣٧.

(٢) المعلومات (يناير ـ مارس ١٩٩٥) ص ١٦٥.

(٣) ووفاته ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من السنة المذكورة في ترجمته.

محمد صبيح عبد القادر

يضاف إلى آخر ترجمته:

توفي في التاسع من شهر نيسان (أبريل) من السنة المذكورة.

ومما وقفت على عناوين كتبه:

- عن القرآن.- القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٨ هـ، ٢٤٩ ص.- (القرآن: بحث جديد). ثم صدر بعنوان: بحث جديد عن القرآن الكريم.- ط ٦.- القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٨٦ هـ، ٢٠٦ ص.

- المعتدون اليهود: وإن عدتم عدنا.- د.م: مكتبة الشباب، ١٣٨٩هـ، ٣٣٥ ص.

- روسيا.- القاهرة: دار الثقافة للجميع، ١٣٦٥ هـ، ١٨٨ ص.- (سلسلة المذاهب والشعوب؛ ١).

- طريق الحرية: صفحات من الحرب العالمية الثانية.- القاهرة: دار القاهرة، - ١٣٧ هـ، ٦٨ ص.- (سلسلة التاريخ الحديث؛ ٢). ثم صدر عن دار التعاون ببيروت.

- علي [بن أبي طالب].- القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٨ هـ، ١٥٩ص.- (كتاب الشهر؛ ٢).

- خالد بن الوليد.- القاهرة: دار الثقافة العامة.

- فؤاد الأول.- القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٦٩ ص.- (كتاب الشهر).

- ابن السعود.- القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٩ هـ، ١٦٠ ص.- (كتاب الشهر).

- نور الله.- القاهرة: المكتبة التعاونية.

- شيانج كاي ـ شيك.- القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٧١ ص.- (كتاب الشهر).

هتلر.- القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٦ هـ، ١٥٦ ص.- (كتاب الشهر).

- تشرشل.- القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٧٣ ص.- (كتاب الشهر).

- النيل.- القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٦٤ هـ.

- طارق بن زياد؛ أبو مسلم الخراساني.- القاهرة: دار الثقافة العامة.- (كتاب الشهر؛ ١٢).

- بطل لا ننساه: عزيز المصري وعصره.- بيروت: المكتبة العصرية.

محمد طاهر بن غلام نبي البنج بيري

(١٣٣٥ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ ـ ١٩٨٦ م)

عالم، مفسِّر، فقيه.

ولد في بلدة بنج بير، مقاطعة مردان، في الولاية الشمالية الغربية الحدودية «سرحد» بباكستان. قرأ على علماء بلده. جاهد مع آخرين ضد الإنجليز، فسجن عدة أشهر، ثم تابع دراسته في بلدة مكهد. وفي عام ١٣٥١ هـ اتجه إلى رئيس المفسرين والمحدثين، الصوفي الزاهد حسين علي، فقرأ عليه التفسير والحديث والفقه والتصوف، والمنطق على غلام رسول، ثم سافر إلى دار العلوم ديوبند ليدرس هناك أيضاً، وحج عام ١٣٥٦ هـ، وقرأ في مكة المكرمة الصحاح الستة على الشيخ عبيد الله السندي.

وعاد للدعوة والجهاد، فأسس «جماعة إشاعة التوحيد والسنة» عام ١٣٥٧ هـ، وقام بتدريس العلوم الشرعية، وركز على تصحيح العقيدة ونبذ البدع والفجور والشرك، فذاع صيته وقصده الناس وطلبة العلم. وحصلت بينه وبين الآخرين محاورات ومشادات عنيفة، بسبب منهجه في العقيدة..

وله مؤلفات عديدة، منها:

- الانتصار لسنة سيد الأبرار.
- حقيقة المودودي.
- العرفان من أصول القرآن.
- المصافحة.
- ضياء النور لدحض البدع والفجور.
- البصائر للمتوسلين بأهل المقابر.
- طبقات المفسرين.
- سمط الدرر في ربط الآيات والسور.
- تعليقات على الصحيحين (لم تطبع)

وله رسائل كثيرة حول موضوعات مختلفة[1].

محمد طلعت عيسى

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

باحث اجتماعي.

من مصر. أستاذ العلوم السياسية والاجتماعية.

توفي في ٢٨ تشرين الثاني (ديسمبر).

له مؤلفات في مجال تخصصه، منها:

- الرعاية الاجتماعية للأحداث المنحرفين (بالاشتراك مع آخرين).- القاهرة: مطبوعة مخيمر، - ١٣٩ هـ، ٣٣٨ ص.
- خدمة الجماعة (بالاشتراك مع عدلي سليمان).- القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٣٨٢ هـ.
- فلسفة التغيير المخطط.- القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٣٩١ هـ، ٤٧١ ص.

خط محمد عالي حمراء وتوقيعه (علي دمر)

محمد عالي حمراء

محمد عبد الحليم عيسى

(٠٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

داعية كبير، مجاهد كريم.

أمضى عشرات السنين وهو يدعو إلى الله، ويعمل للإسلام مع جماعة الإخوان المسلمين في مصر، حتى بعد أن أضناه المرض بشتى صنوفه. وكان بيته في بنها ملتقى العاملين المجاهدين، يجدون فيه العون والنصح والتأييد، ولم يصرفه الاعتقال عن وجهته، ولم يخش بطش الظلم في سبيل دعوته[2].

محمد عبد الحميد سلامة

(٠٠٠ - ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٧ م)

داعية، مجاهد.

من مصر.

كانت حياته مليئة بالعمل الجاد، والجندية الصادقة، في سبيل رفع راية الإسلام، حتى وفاته[3].

---

(١) الفاروق ع ٤٣ (محرم - ربيع الأول ١٤١٦ هـ) ص ٣٢.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٠٧ (ربيع الأول ١٣٩٩هـ) ص ٥٥.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٣٩٣ (محرم ١٣٩٨ هـ) ص ٦٤.

محمد عبد الحميد مرداد[١]



محمد عبد الحميد مرداد

تقدمة من مؤلف
لسعادة الأستاذ الكبير
عبد العزيز الرفاعي
مع تقدير وتقديم تحيات
المؤلف

محمد عبد الحميد مرداد



أشعة الكوكب
في
حياة الخليفة ابن الزبير
وأخيه المصعب

محمد عبد الحميد مرداد.. خطه وتوقيعه على كتاب له

محمد عبد الخالق حسونة

(١٣١٦ ـ ١٤١٢ هـ = ١٨٩٨ ـ ١٩٩٢ م)

سياسي، تربوي، دبلوماسي.

ثاني أمين عام لجامعة الدول العربية.

حصل على إجازة في القانون. تقلد عدة مناصب (وزارة المعارف، وزارة الخارجية) قبل ثورة، ١٩٥٢. عُيّن أميناً عاماً لجامعة الدول العربية بعد عبد الرحمٰن عزام من ١٤ سبتمبر أيلول ١٩٥٢ حتى قدم استقالته عام ١٩٧٢.

توفي في ٢١ يناير (كانون الثاني)[٢].

محمد عبد السلام الزيات

(١٣٣٦ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٨٧ م)

سياسي، قانوني، إداري.

ولد في مدينة دمياط بمصر. تخرج في كلية الحقوق بالقاهرة عام ١٩٤٠، حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي والقانون من جامعة باريس، والماجستير في العلوم السياسية.



محمد عبد السلام الزيات

بدأ حياته العملية بمكتب رئيس الوزراء، وعمل مديراً للمكتب الفني بمجلس الأمة، ثم مديراً عاماً للأبحاث بالمجلس، ثم اختير أميناً عاماً للمجلس. وزار بلداناً عديدة من العالم خلال عمله هذا، واشترك في المؤتمرات البرلمانية الدولية. وتولى منصب السكرتير الدائم للشعبة المصرية البرلمانية في الاتحاد البرلماني الدولي.

وفي أعقاب أحداث ١٩٧١ م اختاره السادات وزيراً للدولة لشؤون مجلس الأمة، وكان وزيراً للإعلام بالنيابة، ثم مستشاراً للرئيس، ونائباً لرئيس الوزراء في وزارة عزيز صدقي عام ١٩٧٢، كما اختير رئيساً لجمعية الصداقة المصرية السوفيتية، ومقرراً للجنة المصرية للدفاع عن الحريات. واعتقل في حملة سبتمبر عام ١٩٨١ م.

توفي في الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو) على أثر أزمة قلبية أثناء مشاركته في اجتماع المجلس المصري للسلام.

من أبرز مؤلفاته:

- التنظيم السياسي.
- مصر إلى أين؟[٣]

محمد عبد السلام فرج

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

أمير تنظيم الجهاد في مصر.

أُعدم مع زملائه الأربعة: خالد الإسلامبولي، حسين عباس، عبد الحميد عبد السلام، عطا طايل.

وكان قد صدر فيهم حكم الإعدام بتاريخ ٧ آذار (مارس)، ونفذ الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه

(١) ويضاف إلى هوامشه: هوية الكاتب المكي ص ١٦٠، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص ٢٥٥.

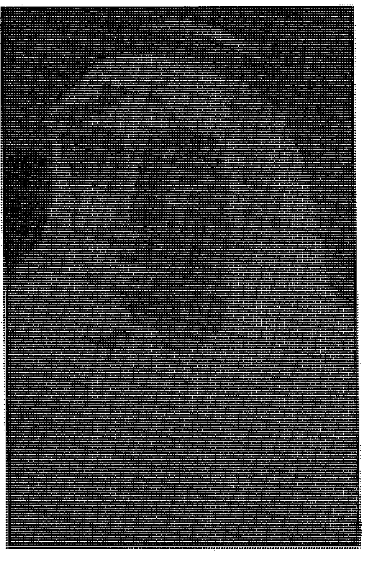
(٢) المعلومات (أبريل - يونيو) ١٩٩٥، ص ٩٢ ـ ٩٣، و(يناير ـ مارس ١٩٩٥) ص ١٦٨. ويرد اسمه أيضاً «عبد الخالق حسونة».

(٣) الجمهورية ع ١٢٦٢٠ (١٩٨٨/٧/١٧ م).

(جمادى الآخرة).

وهو صاحب الكتاب المشهور: «الفريضة الغائبة»[١].

محمد عبد العزيز الربيع



محمد عبد العزيز الربيع

محمد بن عبد العلي الحسني الندوي

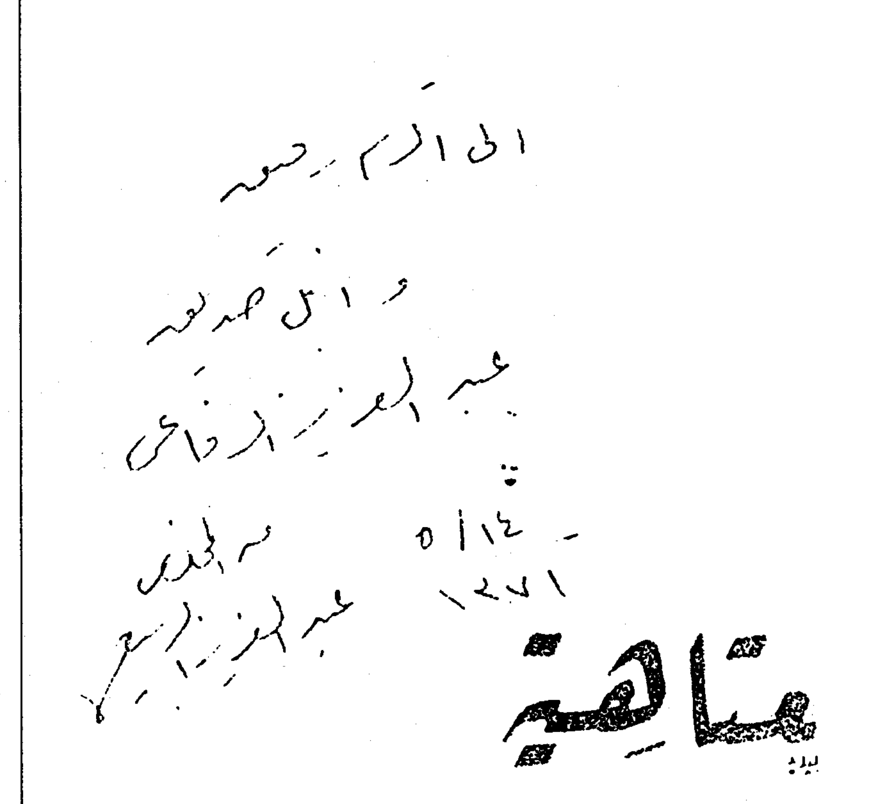
يضاف إلى ترجمته:

وهو من تلاميذ العلاّمة أبي الحسن الندوي الذي قال فيه: وهو بمثابة ابني، وفلذة كبدي، وقد نشأ تحت سمعي وبصري.. وكانت القرائن والآثار تدلُّ على أنّه سيقدّم كتاباتي ويعلق عليها، ويُعنىٰ بنشر آثاري، ويسجل حوادث حياته ويؤرّخها.. ولكنه مات في ريعان شبابه».

ومن مؤلفاته التي ذكرها:

- الإسلام الممتحن
- تناقض تحار فيه العيون وتطابق يُسَرُّ به المؤمنون.
- العالم الإسلامي بين التبعية والذاتية.
- مصر تتنفس.
- إلى القيادة العالمية.
- المنهج الإسلامي السليم. ـ الكويت: دار القلم، ١٤٠٤ هـ، ١٢٥ ص[٢].

محمد عبد الغني حسن



نموذج من خط محمد عبد العزيز الربيع

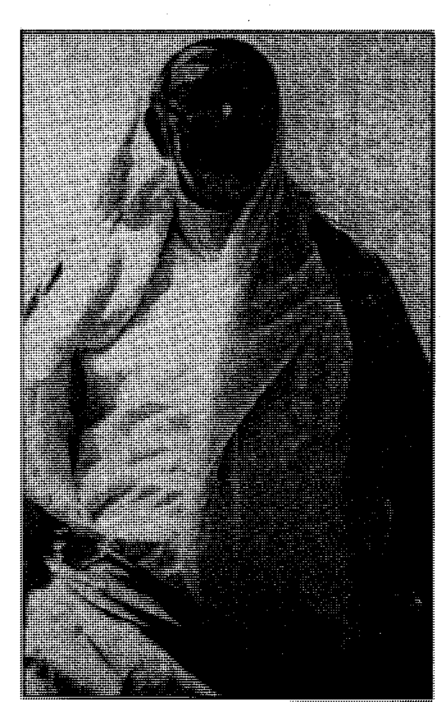
اعلاه: خط عمر فروخ على كتاب له، واسفله خط محمد عبد الغني حسن

---

(١) انظر ترجمة خالد الإسلامبولي.

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب الأخير.

محمد عبد القادر المبارك(١)



الشيخ محمد المبارك في آخر صورة له

محمد عبد الله الشفقي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

أديب، مترجم.

من مصر. توفي في ١٦ كانون الأول (ديسمبر).

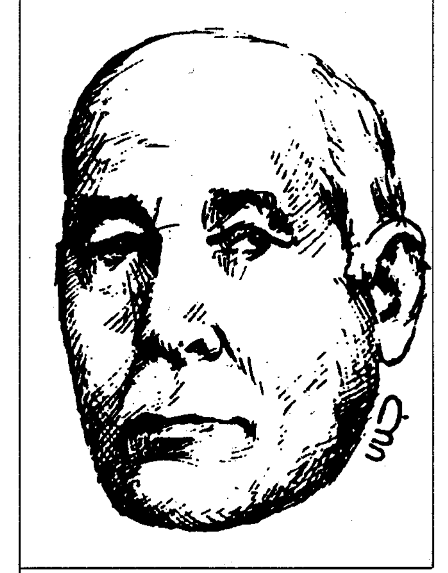
من آثاره:

ـ كيف يفكر نهرو والصحفي الهندي ر.ك. كرانجيا؟/ تقديم راداكريشنان (ترجمة)؛ مراجعة حسين الحوت.ـ القاهرة: الدار القومية للنشر، د.ت

ـ كيف تخرج الأفلام للهواة؟/ توني روز (ترجمة)؛ مراجعة فريد المزاوي.ـ القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر،ـ ١٣٨ هـ، ٢٠٣ ص.

(١) يضاف إلى هوامشه: المسلمون (١/١/١٩٨٢ م) وفيها آخر لقاء معه، رسائل الأعلام ص ١٢١، وفيه ورد أنه «محمد المبارك بن عبد القادر بن محمد المبارك».

محمد عبد الله عنان



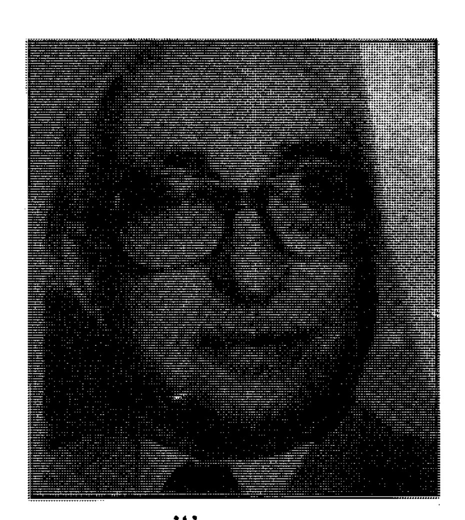
محمد عبد الله عنان

محمد عبد الله مليباري

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: المليباري حارس العربية/ زهير محمد جميل كتبي.ـ مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣هـ، ٣٧٨ ص(٢).

محمد عبده غانم

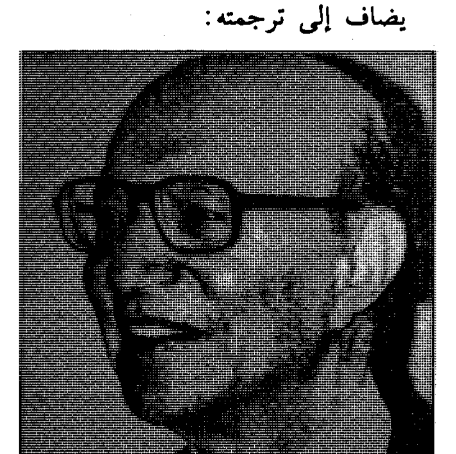


محمد عبده غانم

(٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٤٤، هوية الكاتب المكي ص ١٦٤.

محمد عبد الوهاب محمد

يضاف إلى ترجمته:



محمد عبد الوهاب

وألف فيه محمد السيد شوشة كتابين، هما: عبد الوهاب الموسيقار المليونير، وعبد الوهاب موسيقار العرب(٣).

محمد عزة دروزة

يضاف إلى ما كُتب فيه:

محمد عزة دروزة: وفاء له في الذكرى العاشرة لرحيله/ يحيى جبر، أريج دروزة.ـ نابلس: مكتبة الجمعية، ١٤١٤ هـ، ٥١ ص.ـ (الموسوعة التربوية الفلسطينية).



محمد عزة دروزة

(٣) ويزاد في هوامشه: أيام من شبابهم ص ١٧٩، مشاهير الموسيقيين العرب ص ٧٧، معجم أعلام المورد ص ٤١٩.

سعادة أخي الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبعد فقد تلقيت كتابكم وحمدت الله على شفائكم وأرجو الله أن يديمه عليكم ويمدكم بقوته وعونه.

إن المرتب الذي أرسلناه برسم الإعاشة وسلمه المولوي كان يطلب من الإخوان رويحه وعادل فقد تلقيت أخيراً من [illegible] كتاباً يشرح فيه سوء حالة الأخ ومضايقته ويطلب تحتيماً أن يرسل إليه رتبه الشهري وكذلك الأخ عادل. ولهذا فأنا استغربت كيف أن الأخ رويحه عاد ينتقد هذا.

إن محمد البوتي الكردي لم يهمل. فقد أعطيناه عشرون جنيهاً عدا رواتب ولما جاء إلى هنا أعطيناه بعض الدراهم؟ وأذكر أنكم استحسنتم هذا وقلتم إنه كاف وخالد القنواتي لم يهمل كذلك فقد أعطيته بعض المبالغ في بغداد وفي فلسطين ثم أرسلنا إليه عشرون جنيهاً وأذكر أنكم استحسنتم هذا وقلتم إنه كاف.

ومع ذلك أرجو أن [illegible] عندنا الأحوال على مساعدتهم بما يمكن لأنهم ما داموا قد أصيبوا في سبيل فلسطين فالواجب مساعدتهم طالما هم في حاجة إلى المساعدة.

أرجو تبليغ احتراماتي وأشواقي للإخوان جميعاً داعياً لهم دائماً بالقوة وعناية الله وأرجو أن تنكشف الأمور على ما فيه الخير لسوريا.

أما فلسطين فإن الأخبار المتداولة تجعل المرء يخاف من جدية البحث في التقسيم [illegible] ومع كل لا نستطيع أن نقول كلمة جدية قبل أن ينشر التقرير وسياسة الحكومة. وما زلنا نأمل في الخير ولو كان الأمل ضعيفاً.

الإخوان جميعهم بخير يحيونكم ويرجون لكم السلامة والعافية الدائمة سيدي ٢٧/٦/٣٧

دروزة

خط وتوقيع محمد عزة دروزة[1]

محمد عفيفي = محمد حسين العفيفي

محمد بن علي الحبشي

(١٢٩٩ ـ ١٤١٤ هـ = ١٨٨١ ـ ١٩٩٤ م)

عالم، صوفي، مرشد.

ولد في مدينة سيوون بحضرموت، في بيت علم وشرف ورفاهية وضيافة. قرأ القرآن الكريم على الشيخ سعيد بازهير مؤذن مسجد الرياض في ذلك الحين. وتتلمذ في العلوم الشرعية والعربية على والده العالم العلامة علي بن محمد بن حسين الحبشي العلوي، وأحمد بن عبد الرحمن السقاف، ومحمد بن سالم باطويح. وفي النواحي الصوفية على السيد حسين بن محمد بن حسين الحبشي. وكان بطيئاً في تعلمه، متراخياً عنه، على ما يُعرف من حياة المترفين من أبناء الذوات والأعيان. ولكنه كان موهوباً ذكياً، فاستطاع أن ينجح في أنواع العلوم، مع السعة الأدبية والخيال الخصب، فدخل حياة التدريس، ولازم أباه في زياراته المستمرة إلى تريم والنبي هود وحريضة ودوعن وعمد، للإرشاد والتنقل بين المريدين، إلى أن توفي والده عام ١٣٣٣ هـ حيث جعله وصياً على الرباط ومسجد الرياض، فسلك طريق والده في برامجه العلمية.. ولم يكن في أول أمره واعظاً، غير أنه لما تهافتت السنون على ظهوره في مقام والده شعر بلزوم متابعة الوعظ، فصار يداوم عليه، وتفتحت نفسه لذلك، فكان يسترسل فيه من غير تكلف ولا توقف، وصار واعظاً مؤثراً تدمع لعظاته الأعين، كما تتصاعد الزفرات ويتعالى النحيب من ذوي القلوب الرقيقة.

قصد الحرمين الشريفين، ثم قصد جاوة، وعاد إلى مدينة سيوون عام ١٣٤١ هـ...

.. ويبدو أنه عاد إلى أندونيسيا ليستقر هناك من بعد، حيث أصبح رئيس المجلس الإسلامي الأعلى. وقد توفي هناك، وصلّى عليه جمع غفير من المسلمين، يتقدمهم الرئيس الأندونيسي، ووزير الشؤون الدينية، وسفراء الدول العربية والإسلامية...[2].

محمد علي رجائي

(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

رئيس إيران.

قتل في انفجار مروع بمبنى مجلس الوزراء في طهران، ومعه رئيس الوزراء محمد جواد باهونار في ٣٠ آب (أغسطس).

---

(١) الرعيل العربي الأول ص٣٢٥.

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٥/٢٦٨ ـ ٢٧٥، العالم الإسلامي ع ١٣٤١ (١٤ ـ ٢٠/٧/١٤١٤ هـ) ـ وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة أصلاً.

محمد علي السنوسي[1]

محمد علي ماهر

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩ م)

صحفي، إذاعي، كاتب درامي إسلامي.



محمد علي ماهر

ولد بمدينة طهطا في محافظة سوهاج بمصر. بعد الثانوية التحق بوظيفة إدارية في القصر العيني بالقاهرة، ثم التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وكان بحثه الذي تقدّم به للتخرج من المعهد بعنوان «الإمكانات الدرامية في القرآن».

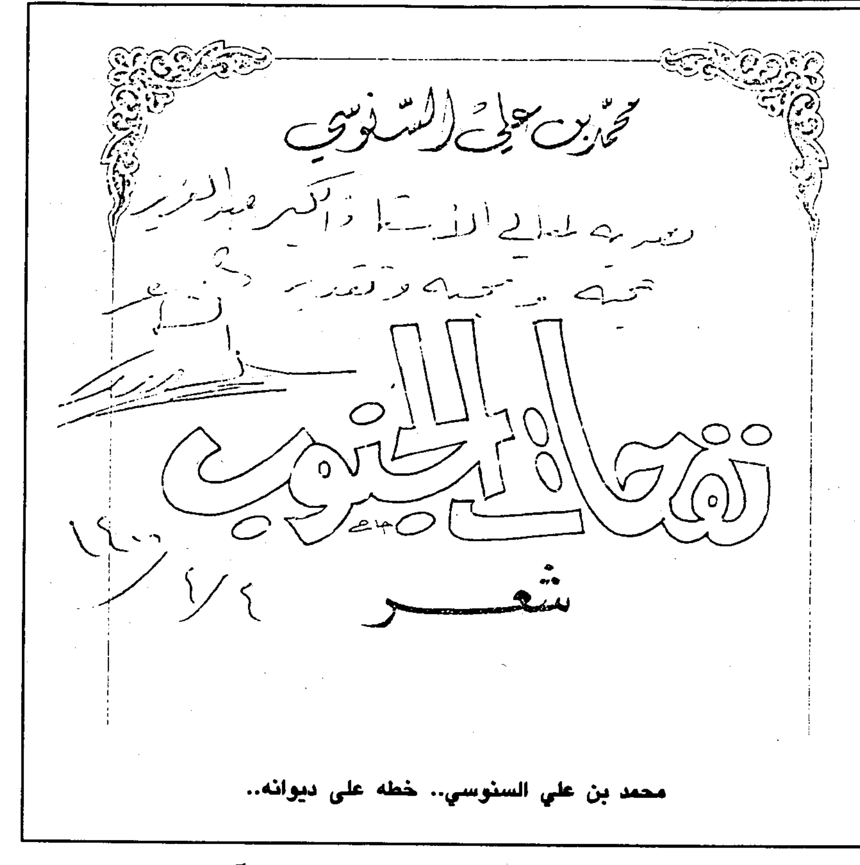
ساهم في تأسيس إذاعة «صوت العرب» التي انطلقت من القاهرة في أيار (مايو) عام ١٩٥٣ خاصة في مجال الدراما.. وهو من الرعيل الأول من مؤسسي جريدة «الجمهورية»، حيث عمل فيها منذ صدورها في الأسبوع الأول من ديسمبر ١٩٥٣ ولمدة عشرين عاماً، عندها هجرها مضطراً للمرة الثانية والأخيرة في خريف عام ١٩٧٣.. كانت المرة الأولى في أعقاب مذبحة الصحفيين الشهيرة بالجمهورية التي ارتبطت باسم حلمي سلام (أغسطس ١٩٦٤ - مايو ١٩٦٥). وشملت ٦٦ صحفياً كان بينهم المترجم له، والثانية في أعقاب سلسلة مقالاته الملتهبة بالعدد الأسبوعي من «الجمهورية» التي نشرها في سبتمبر ١٩٧٣ تحت عنوان «همزة فوق واو المؤلف»، حيث فضل الانسحاب.. ورحل إلى بيروت، ثم استقرّ في الكويت مستشاراً فنياً لإذاعتها على مدى تسع سنوات (١٩٧٨ - ١٩٨٧) قدم خلالها العديد من البرامج والمسلسلات الدينية التي حظيت بتقدير العالم الإسلامي ومنها: أمة القرآن - رجال حول الرسول - إحياء علوم الدين للإمام الغزالي - قصة الخلق - مطلع النور - رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، إلى جانب العديد من البرامج والمسلسلات الدينية التي كتبها لمعظم إذاعات الدول العربية إن لم تكن كلها ومنها: سيرة بن هشام - الهدى والنور - البخلاء - الصاعد إلى السماء - النبي في الميدان، بالإضافة إلى مسلسله الإذاعي الذائع الصيت «أحسن القصص» الذي قدم في البرامج الرمضانية بالوطن العربي.

لكن أشهر أعماله على الإطلاق هو فيلم «الرسالة» عن السيرة النبوية، الذي شارك في الكتابة معه الحكيم والشرقاوي والسحار، ومن إخراج مصطفى العقاد. كما كتب سيناريو وحوار فيلم «أهل الكهف» الذي لم ينفذ في حينه.

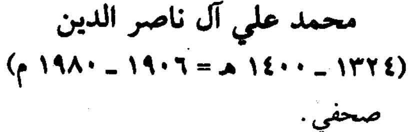
ولم يجمع أياً من برامجه وأعماله الفنية في كتاب، سوى كتاب بعنوان «مسلم يقرأ الميثاق»[2].

(١) ويزاد في هوامشه: أدباء من السعودية ص ٧٧، حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ١/ ٣١٨، ودليل الكاتب السعودي ص ٢٥٠.

(٢) الجمهورية ٢٦/١٢/١٩٩٠ م.



محمد بن علي السنوسي.. خطه على ديوانه..



محمد علي آل ناصر الدين

(١٣٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠ م)

صحفي.



محمد آل ناصر الدين

والده الأمير علي ناصر الدين التنوخي مؤسس جريدة الصفاء سنة ١٨٨٦ أحد أركان النهضة الصحافية والأدبية في لبنان (ت ١٩٢٢ م).

درس مبادىء القراءة والكتابة في مدارس

القرية، ثم في مدرسة المعارف الحميدية، ثم المدرسة الداودية. وانتقل إلى بيروت سنة ١٩٢٠، وكان به ميل إلى الصحافة، فأخذ يتمرن على الكتابة. وفي سنة ١٩٢٢ تسلم إدارة جريدة المنبر التي لم يكتب لها الاستمرار، فكتب في جرائد ومجلات مختلفة، إلى أن أسس جريدته «المضمار» التي لم يطل عمرها أيضاً. وعاد لمزاولة الكتابة في بعض صحف بيروت، وراسل جريدة البيان ونهضة العرب اللتين تصدران في أمريكا، ثم تولى تحرير مجلة الضحى (درزية دينية) سنين طويلة.

وكان شاعراً. وبدأ مع صديقه سلمان جابر في تأليف تاريخ «مشاهير بني معروف» ثم عاقتهما عن المواصلة فيه أزمات الحرب الثانية..

مات في ١٥ كانون الثاني (يناير)، ودفن في مدفن الأسرة بتربة الدروز[١].

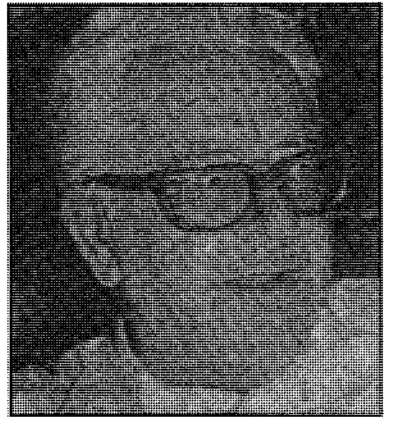
محمد عمر توفيق

يضاف إلى ترجمته:

وصدر فيه كتاب بعنوان: محمد عمر توفيق: العقل الكبير/زهير محمد جميل كتبي.ـ مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٥ هـ، ٥٢٤ ص[٢].

محمد عمر توفيق... خطه وتوقيعه

محمد عيتاني[٣]



محمد عيتاني

(١) النهار ع ١٦٢٣٩ (١٦/١/١٩٨٦ م).

(٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٥٦، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص ٢٩٩، عكاظ ع ٧٢٨٨ (٢٥/٩/١٤٠٦ هـ).

(٣) يضاف إلى هامشه: الأسبوع العربي ١٣/٦/١٩٨٨ م.

محمد الفاضل

يضاف إلى ترجمته:

ولد في صافيتا بسورية. حاصل على الدكتوراه في الحقوق. درّس في كلية الحقوق بجامعة دمشق.

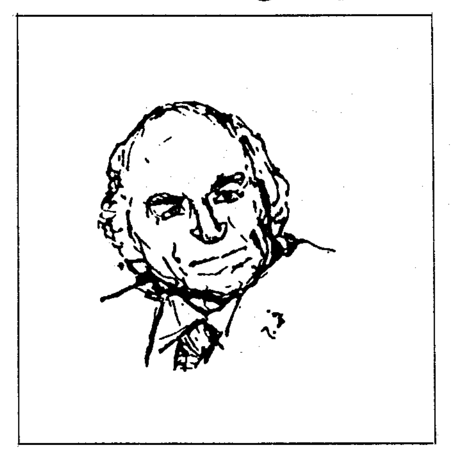
من مؤلفاته الأخرى:

- محاضرات في الجرائم السياسية.ـ القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٣٨١ هـ، ٢٢١ ص.
- الوجيز في أصول المحاكمات الجزائية.ـ دمشق: جامعة دمشق، ١٣٨٠ هـ.
- المبادىء العامة في قانون العقوبات.
- قضاء التحقيق.
- التعاون الدولي في مكافحة الإجرام.
- مبادىء الدفاع.ـ دمشق: جامعة دمشق.
- الجريمة السياسية وضوابطها.ـ [القاهرة]، ١٣٨١ هـ.
- المبادىء العامة في التشريع الجزائي.ـ دمشق: مطبعة الإحسان، ١٣٩٢ هـ، ٣٦٨ ص[٤].

محمد فتحي

(١٣٢٨ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩١٠ ـ ١٩٨٦ م)

إعلامي، مذيع عريق.



محمد فتحي

ولد في المنصورة. حصل على إجازة في الآداب ـ لغة إنجليزية من جامعة القاهرة. نجح في اختبار

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٩٤.

المذيعين في «الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية» عام ١٩٣٤ ليصبح أحد أهم أعمدة الإذاعة المصرية على امتداد تاريخها، وليصبح أبرز المذيعين: صوتاً وأداءً ولغة. وكان واحداً من ثلاثة قامت الإذاعة المصرية على أكتافهم فور تسلمها من شركة ماركوني وتمصيرها في منتصف الثلاثينات الميلادية، وهم: محمد فتحي، وعلي خليل، ومدحت عاصم. ويعتبر المترجم له رائد رواد الإذاعة، حيث كان صوته أول صوت سمعه الملايين من المصريين عند افتتاحها، كما كان أول مدير للبرامج العربية، وأول من قدم الأدب العالمي من خلالها، إضافة إلى تقديمه لعدد من المذيعين والمطربين والمطربات.

وارتبط اسمه بفن التمثيلية الإذاعية أيضاً.. وبالإضافة إلى مراكزه في الإذاعة شارك جلال الدين الحمامصي في تأسيس وكالة أنباء الشرق الأوسط، ثم معهد الإعلام بجامعة القاهرة - الذي تحول إلى كلية فيما بعد - وعمل أستاذاً غير متفرغ للإعلام في جامعات القاهرة والرياض وأم درمان.

اختير مستشاراً ثقافياً لمصر في كل من لندن وبون، كما تولى تحرير مجلة الإذاعة القديمة المعروفة باسم مجلة «الراديو المصري»، وعمل ناقداً إذاعياً بمجلة الإذاعة والتلفزيون، وأخبار اليوم، والأهرام. توفي في أول كانون الأول (ديسمبر)[1].

من مؤلفاته:

- عالم بلا حواجز.
- الإذاعة المصرية في نصف قرن، ٢ مج.
- الحق في الاتصال: تقرير عن الوضع الحالي/ديزموند فيشر (ترجمة)؛ مراجعة شعبة الترجمة العربية باليونسكو.- باريس: اليونسكو، ١٤٠٤ هـ، ٦٣ ص.- (تقارير ودراسات في مجال الاتصال الجماهيري؛ ٩٤).
- المنظور الاجتماعي للاتصال الجماهيري/تشارلز.- ر. رايت (ترجمة).- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ١٧١ ص.

(١) الجمهورية ٢/١٢/١٩٨٧ م. ويوجد عديدون باسم «محمد فتحي» لكن يعرف هذا بمؤلفاته الإعلامية عن غيره ممن كتبوا في الأدب، والعلوم الاجتماعية، والطب، وعلم النفس، والجنايات...

محمد أبو الفضل إبراهيم

(١٣٢٢ - ١٤٠١ = ١٩٠٤ - ١٩٨١ م)

الأستاذ، المحقق، المدقِّق، عاشق التراث.

ولد في جزيرة شندويل من محافظة سوهاج بمصر، في أسرة تنتمي إلى سلالة النبيّ ﷺ. ولما كان مولده بعد ثلاث أخوات له، نذره والده للأزهر الشريف، وكان الوالد على صلة قرابة بالشيخ محمد هارون (والد المحقق عبد السلام) وأخيه الشيخ أحمد هارون، وهما من كبار علماء الأزهر، وعرف عن طريقهما الشيخ محمد شاكر وكيل الأزهر، لأنه يصاهر آل هارون. فنشأ مع أبناء العلماء، وخالطهم في الأزهر وفي بيوتهم، وتكونت بينه وبينهم صداقات مبكرة، وعرف عن طريقهم الكتب، وحبب إليه اقتناؤها والحفاظ عليها. وكان مفتوناً بكتابات الأديب مصطفى صادق الرافعي، وأسلوب الشيخ عبد العزيز البشري.

بعد الأزهر تقدم لمدرسة القضاء الشرعي، وحين أغلقت تحول طلابها إلى مدرسة دار العلوم، فدخل التجهيزية، فدار العلوم، ليحصل منها الليسانس عام ١٩٣٤. وتدرَّج في سلك الوظائف إلى أن أصبح مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ثم مديراً للشؤون المكتبية، ثم رئيساً للجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وكان عضو لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة، والمشرف على اللجنة التي قامت بتحقيق كتاب «الأغاني» للأصفهاني بتكليف من الهيئة المصرية العامة للكتاب.

وكانت تعقد في منزله ندوة أدبية بعد صلاة المغرب كل يوم جمعة، وكان يؤمُّها أساتذة باحثون من دول عديدة، ودامت أكثر من ٣٠ عاماً.

وبلغ سن الإحالة إلى المعاش عام ١٣٨٤ هـ ليكمل تحقيق كتب تراثية عديدة، ويحتل مكانه بين الصف الأول من محققي التراث الإسلامي.

وكان أول ما بدأ به هو كتابة «قصص القرآن الكريم» الذي ظهر في كتاب يحمل أسماء أربعة من المؤلفين، بينهم محمد جاد المولى، ذُكر أن المترجم له هو المؤلف الحقيقي لها..

وكانت وفاته في شهر كانون الثاني (يناير)[2].

محمد فهمي عبد اللطيف

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤)

محرر صحفي، لغوي، ناقد، كاتب إسلاميات.



محمد فهمي عبد اللطيف.

(٢) الأخبار ع ١٠٦١٤ (١٧/٩/١٤٠٦ هـ)، مع رواد الفكر والفن ص ١٧٥ - ١٨٥، وهي الترجمة البديلة عن السابقة، وتابع قائمة مؤلفاته فيما سبق.

تخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر. عمل موظفاً بوزارة الشؤون الاجتماعية. اقتحم عالم الصحافة، أصبح عضواً في اتحاد الكتاب، وعضواً في لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة، وأستاذاً للصحافة في كليتي اللغة العربية والدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر.

عمل في مجلة الرسالة، وفي الجهاد، وجريدة المصري، مصححاً وكاتباً وناقداً، إلى أن استقرّ في «الأخبار» يكتب افتتاحياتها لفترة طويلة حتى ما قبل رحيله.

وكتب في الأدب الشعبي، ويعتبر كتابه «أبو زيد الهلالي» الذي أصدره في منتصف الأربعينات الميلادية من أوائل الدراسات التي كتبت عن الأدب الشعبي في مصر، في وقت لم تكن فيه قضية الأدب الشعبي قد أخذت مكانها من تفكير الباحثين واهتماماتهم.

توفي في ٢٢ كانون الثاني (يناير)[1].

ومن مؤلفاته العديدة:

- السيد البدوي ودولة الدراويش في مصر.- ط ٢.- القاهرة: المركز العربي للصحافة، ١٣٩٩ هـ. صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٦٧ هـ.

- الحدوتة والحكاية في التراث القصصي الشعبي.- القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ.

- الإسلام دين الإنسانية.

- ألوان من الفن الشعبي.- القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للكتاب، ١٣٨٤ هـ، ٩٦ ص.- (المكتبة الثقافية؛ ١١١).

- الجاحظ الضحوك.

- أبو زيد الهلالي.- القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٦ هـ، ١٢٨ ص.- (اقرأ؛ ٤٧).

- الأفغاني وأثره في الوحدة الإسلامية.

- سقط المتاع.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ، ٢١١ ص.- (اقرأ؛ ٤٩٦) (وقد صدر عقب رحيله).

- الفتوة الإسلامية.

- فلاسفة وصعاليك.

- ألوان من الأدب الشعبي.

- أخطاء شائعة في اللغة العربية.

محمد القور

(١٢٤٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٨٠ م)

أكبر معمِّر في مصر.

توفي في ٧ آذار (مارس) عن (١٥٢) عاماً[2].

محمد كاظم بن محمد نجيب الداغستاني

(١٣١٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥ م)

إداري، محام، صحفي.

ولد في دمشق، حصل على الابتدائية من الكلية الشرقية في زحلة بلبنان، ثم عاد إلى دمشق والتحق بالتجهيز، ثم بمدرسة تعنايل الزراعية في البقاع، وعاد إلى دمشق فدخل كلية الحقوق، ونال الليسانس عام ١٩٢٤ م، وشهادة الدبلوم في الدروس العليا من جامعة باريس، والدكتوراه في العلوم الاجتماعية ١٩٣٣ م، عاد إلى سورية، وعمل في وزارة الداخلية ورئاسة مجلس الوزراء، وشغل وظيفة مدير منطقة المعرة، ثم متفشاً بوزارة الداخلية، ووكالة محافظة حوران، وبعد التقاعد عمل في المحاماة اثنتي عشرة سنة، ثم انصرف عنها إلى ممارسة الأدب، ونشر في مجلة الحديث (حلب). مارس كتابة المقال للصحف منذ عام ١٩١٥ م، نشر في الجرائد السورية التالية: الرأي العام، والمفيد، ولسان العرب، وفتى العرب، والإنشاء، وألف باء، والأيام، والقبس، والنصر، والمقتبس، والرابطة الأدبية، والميزان. أسس مجلة الثقافة بالاشتراك مع خليل مردم بك وجميل صليبا وكامل عياد، صدر العدد الأول منها في دمشق بتاريخ ٥ نيسان ١٩٣٣ م، وصدر منها عشرة أعداد، الأخيرة في ١٥ حزيران ١٩٣٤ م، صاحب الامتياز كاظم الداغستاني.

أهم مقال نشره جاء ضمن كتاب الشرق الأوسط عن تطور الأسرة المسلمة في بلاد الشرق الأوسط.

صدرت له المؤلفات التالية:

- الأسرة الإسلامية في سورية (بالفرنسية) أطروحته للدكتوراه ١٩٣٣م.

- عاشها كلها (مذكرات حياته). بيروت، دار الأندلس، ١٩٦٩ م، ٣٢٦ ص.

- حكاية البيت الشامي الكبير، دمشق، مطبعة ألف باء - الأديب، ١٩٧٢ م، ٢٠٦ ص[3].

(١) الجمهورية ١٩/١/١٩٨٨، حدث في مثل هذا اليوم ٤٥/١.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٨٨/١.

(٣) معجم المؤلفين السوريين ص ١٨٣.

محمد كامل حتة

(خطه)

محمد كامل حتة

صور من الحجاز

محمد كامل حتة.. خطه على كتاب له

محمد كامل ليلة

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

سياسي.

رئيس مجلس الشعب بمصر.

مات في ٣١ آب (أغسطس)[1].

من مؤلفاته:

ـ النظم السياسية: الدولة والحكومة.ـ بيروت: دار النهضة العربية، ٨٧ ـ ١٣٨٨ (ثم طبع في القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٩١ هـ، ٧٠٠ ص).

محمد الكحلاوي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

مغنٍّ، منشد.



محمد الكحلاوي

بدأ حياته الفنية مطرباً في باب الشعرية بالقاهرة، يغني المواويل. هوايته المفضلة اللعب بكرة القدم. ثم عمل بالإذاعة منذ بدء إنشائها عام ١٩٢٥. وحج لأول مرة عام ١٩٥٣، ثم بدأ التغيير في حياته، فاعتزل الفن في العام التالي من حجته، واتجه إلى التصوف وعمل الخير. أنشأ مسجداً في حي الخليفة، ثم مدرسة في المسجد لتعليم الأولاد بالحي حفظ القرآن الكريم. منحته الدولة وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. «رفع أغانيه عن ركود الابتذال إلى آفاق الكلمة الواعية المستنيرة، تدعو إلى الصفاء والنقاء» وعرف بأنه «مدّاح الرسول» ﷺ.

ترك ٤٠٠ أغنية دينية[2].

وكانت وفاته في الخامس من شهر تشرين الأول (أكتوبر).

محمد كسّاب محمد الدعجة

(١٣٣٤ ـ ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ ـ ١٩٨٥ م)

عسكري.

ولد في عمّان. درس في الكتاتيب. التحق بالقوات المسلحة عام ١٩٣٤. خاض معظم معارك الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨، منها: باب الواد، اللطرون، وكان يقود السرية الثانية من الكتيبة الثانية، ومعركة قلقيلية، حيث كان قائد القطاع الجنوبي، ثم عين قائداً لقطاع الخليل، وتقاعد عام ١٩٦٤م وهو برتبة عقيد، وحصل على ١٢ وساماً، منها وسام الإقدام[3].

محمد محمد حسين

يضاف إلى آثاره العلمية:

ـ فتح مكة.ـ بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ، ٣٢ ص.ـ (مفاهيم إسلامية).

---

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٢٤١/١.

(٢) الأخبار ع ١٠١٢٧ (١٤٠٥/٢/٨ هـ). وليس في المصدر تأريخ للوفاة، بل أشير إلى ما كتب فيه «لذكرى رحيله»، فغلب على الظن أنه لمرور سنة على وفاته.

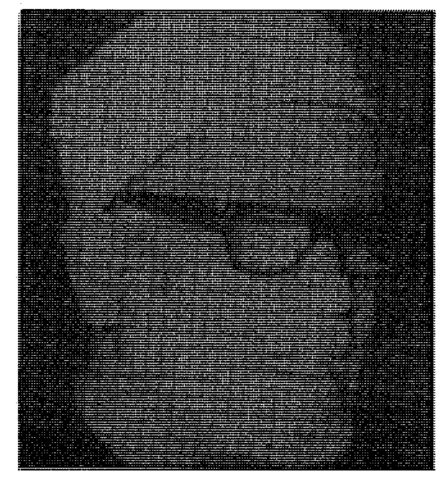
(٣) من هو؟ ٢٠٠/٦.

ـ الأدب العربي في ظل القومية العربية.ـ ط ٢ـ بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٩ هـ، ٥٤ ص.

ـ الإسلام والحضارة الغربية.

ـ في وكر الهدّامين. ـ مكة المكرمة.

محمد محمد الفحام



الشيخ محمد محمد الفحام

محمد محمود دوارة

(١٣٣١ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٨٩ م)

ناقد فني، محرر صحفي، مترجم.

حصل على الثانوية من مدرسة العباسية بالإسكندرية، ولم يكمل تعليمه الجامعي. عمل في وزارة المالية لسنوات عديدة، وأقام في دمنهور مدة طويلة.

اعتبر من أبرز كتّاب الصفحات الفنية في الصحافة المصرية، حيث عمل على مدى ثلث قرن (١٩٥٤ ـ ١٩٨٤)، متنقلاً بين صحف أضواء المدينة، والصباح، والاستوديو، والفن، والعزيمة، والمسرح، إضافة إلى وادي النيل، والسفير. وكان يوقع معظم مقالاته بتوقيع «سكندري» أو «د.م». ثم صار من ألمع كتاب مجلة «دنيا الفن». كما عمل في جريدة القاهرة، ثم الشعب، ثم الجمهورية، وكان ممن طُرد منها ونُقل إلى مؤسسة تعمير الصحاري.

الإسلام والحضارة الغربية

للأخ الكريم الأستاذ عبد العزيز الرفاعي
مع صادق الود
الرياض في ٦ رجب ١٣٩٩ محمد

الدكتور محمد محمد حسين

أستاذ الأدب العربي الحديث بجامعة الاسكندرية

نموذج من خط محمد محمد حسين على كتاب له



محمد محمود دوارة

كتب للمسرح والتلفزيون والإذاعة، بالإضافة إلى أحاديثه الإذاعية عن الفن والفنانين. مات في الأسبوع الثاني من شهر كانون الثاني (يناير).

ـ أصدرت له دار الشعب مجلدين يضمان تلخيصات وافية لكل مسرحيات شكسبير المترجمة، بالإضافة إلى تعريفات وافية بالعديد من الشخصيات والأحداث المسرحية والأدبية.

ـ ترجم قصصاً عديدة للنشء بجريدة الشعب بعنوان: فلاش وكوكو.

ـ أصدر كتاباً عن سيد درويش بعنوان: صوت الثورة.. سيد درويش.

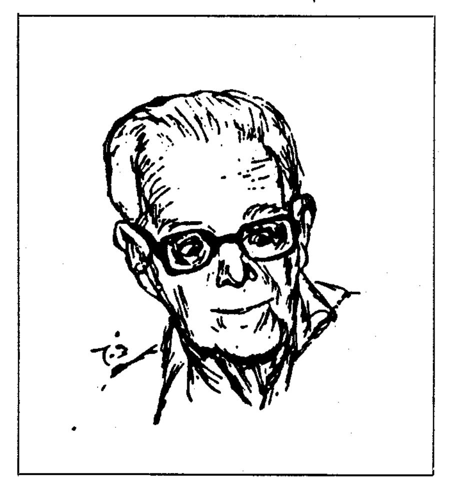
ـ عم عبد القادر الفيلسوف (مجموعة قصصية)(١).

محمد مصطفى العجمي

(١٣٢١ ـ ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٣ ـ ١٩٨٧ م)

خبير الفنون الإسلامية، الباحث المؤرِّخ.

هو محمد مصطفى أحمد العجمي، الشهير باسم محمد مصطفى.



محمد مصطفى العجمي

ولد في الإسكندرية. حصل على البكالوريا عام ١٩٢٤. درس الطب في ألمانيا ثم تحول عنه إلى دراسة الفن الإسلامي بعد تعرفه على أستاذه باول كاله مدير معهد الدراسات الشرقية في جامعة بون. وعاد إلى مصر بعد أن

(١) الجمهورية ١٤/٢/١٩٩٠ م.

حصل على الدكتوراه في التاريخ الإسلامي حول الفترة التي سبقت الفتح العثماني لمصر. التحق بقسم الآثار الإسلامية الذي أنشىء بجامعة القاهرة في أواخر الثلاثينات، وحصل على دبلوم الآثار الإسلامية عام ١٩٤٠، وبعدها أصبح عضواً بستة مجامع علمية عالمية، وحاضر في الفنون أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات بأوربا وأمريكا. وأصبح أول مدير للمتحف الإسلامي بالقاهرة خلفاً لمديره جاستون فييت الفرنسي، حتى انتهت خدمته عام ١٣٨٥هـ.

وقد حظي بتقدير المجتمع الدولي أكثر من مرة، حيث كرمته الدانمرك بمنحه وسام فارس بانبرج، كما كرّمته ألمانيا الاتحادية بمنحه وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.. لكنه ظل علماً مجهولاً في الساحة الثقافية المصرية، حتى نجحت محاولات المجمع العلمي المصري في انتزاع حقه بالحصول على جائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ١٩٨٧ م، بعد أن رفض طلبه على مدى عشر سنوات (١٩٧٧ ـ ١٩٨٧)، ومات بعد الحصول على الجائزة بعدّة شهور، في ١٤ كانون الأول (ديسمبر)[١].

ـ من أبرز مؤلفاته تحقيق كتاب «بدائع الزهور في وقائع الدهور» لابن إياس الحنفي، بالاشتراك مع أستاذه باول كاله، الذي استمرّ قرابة نصف قرن (١٩٢٨ ـ ١٩٧٦ م)، ونشره في ستة مجلدات بين ١٤٠٢ ـ ١٤٠٤ هـ وصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ثم أصدرته الجمعية الألمانية في دار نشرها ببيروت (فرانتس شتاينر شتوتغارت) عام ١٤١٢ هـ وكان سبق أن أصدر «صفحات لم تنشر من بدائع الزهور» عام ١٣٧١ هـ عن دار المعارف بمصر.

ـ وله أيضاً دليل عن المتحف المصري باللغتين العربية والإنجليزية.

ـ بالإضافة إلى سلسلة كتب بعنوان «مجموعات متحف الفن الإسلامي».

محمد المكي الناصري

يضاف إلى ترجمته:

وقد أعلن المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للتضامن الإسلامي عن تنظيم جائزة الشيخ المكي الناصري للدراسات القرآنية، وهي مفتوحة في وجه المهتمين بعلوم التفسير والدراسات القرآنية.

وهي جائزة سنوية تهدف إلى الوفاء له، كونه أحد العلماء والمفسرين في العالم الإسلامي.

ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ فاس: عاصمة الأدارسة، ورسائل أخرى.ـ؟: دار إدريس[٢].

محمد منتقىٰ

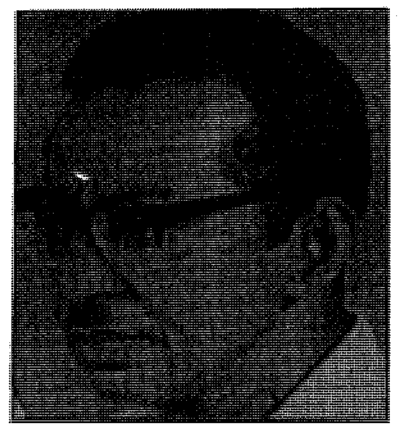
(١٣٣٦ ـ ١٤١٢ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٩١ م)

فقيه، مفسِّر، خطيب.

من مدينة كوماسي في غانا، كان إماماً وخطيباً للمسجد الكبير في المدينة نفسها، فقيهاً، مفسِّراً.

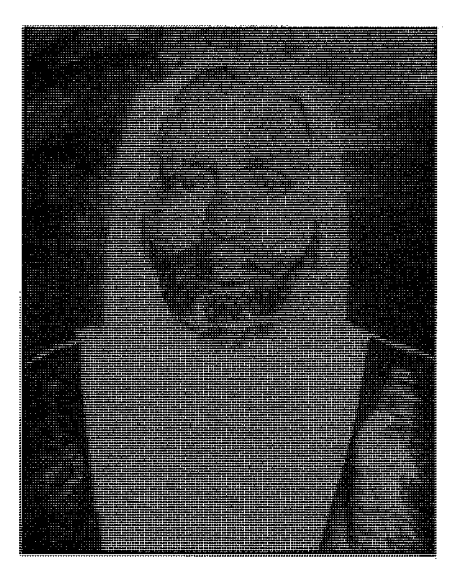
توفي في شهر أكتوبر (تشرين الأول)[٣].

محمد مهدي مجذوب



محمد مهدي مجذوب

محمد نور بن إبراهيم كتبي



محمد نور إبراهيم كتبي

محمد بن هزاع الديري

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

شاعر شعبي. عتيبي، من ذوي ثبيت، من الروقة. اشترك في شبابه، في بعض غزوات «الإخوان» مع أمير الرباعين عمر بن عبد الرحمن بن ربيعان، ثم التحق بإمارة الجوف أيام إمارة الأمير محمد بن أحمد السديري سنة ١٣٧٥ هـ، واستمرّ فيها حتى وفاته.

جمع الكثير من أشعاره في آخر أيامه، ثم أتلفها، كما أوصى ذويه بإتلاف شعره..[٤]

محمد يحيى الحداد

تعاد صياغة ترجمته على النحو التالي:

ولد في مدينة «إب» باليمن، في أسرة اشتهر رجالها بالعلم والأدب، وبها تلقى علومه الشرعية والأدبية. ومن أهم مشايخه والده مفتي إب يحيى بن علي، والمؤرخ اليمني محمد بن علي الأكوع، وغيرهما، وقد انتقل في صباه من مدينة إب إلى تعز، حيث التحق طالباً بالمدرسة الأحمدية

---

(١) الجمهورية (١٦/١٢/١٩٨٨ م).

(٢) ويضاف إلى هامشه: العالم الإسلامي ع ١٤١٥ (٤/٣/١٤١٦ هـ)، وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص ٦٩.

(٣) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

(٤) شعراء عتيبة ٦٢٩/٢.

التي أنشأها ولي العهد أحمد يحيى حميد الدين، وهنالك تلقى الكثير من دراسته وثقافته. ومن أبرز مشايخه بها زيد بن علي الموشكي، ومفتي الجمهورية أحمد محمد زبارة، الذي درس عليه في أمهات الحديث الستّ، وتفسير الكشاف للزمخشري، كما تلقى دراسته في القراءات السبع للقرآن الكريم من شيخه محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور. ولما تولى الإمام أحمد مقاليد الأمر بعد أبيه عمل عضواً بالديوان الملكي بتعز، وأولى عنايته بالدراسات التاريخية منذ شبابه حتى الوفاة. وكان أحد المؤرخين اليمنيين القلائل الملِمّين بالمسند الحميري، فأعانه ذلك على اكتشاف الكثير من حلقات التأريخ اليمني قبل الإسلام، وشغل بعد ثورة سبتمبر منصب وزير الأوقاف، وكان له خلال ذلك منجزات، أقربها إنشاء معهد علمي بمدينة زبيد، وهو ما يعرف الآن بمعهد المقري. انقطع خلال عشر السنوات الأخيرة من حياته لتأليف كتابه الهامّ: «تاريخ اليمن العامّ» في خمسة أجزاء.

ومنح وسام المؤرّخ العام من قبل اتحاد المؤرخين العرب.

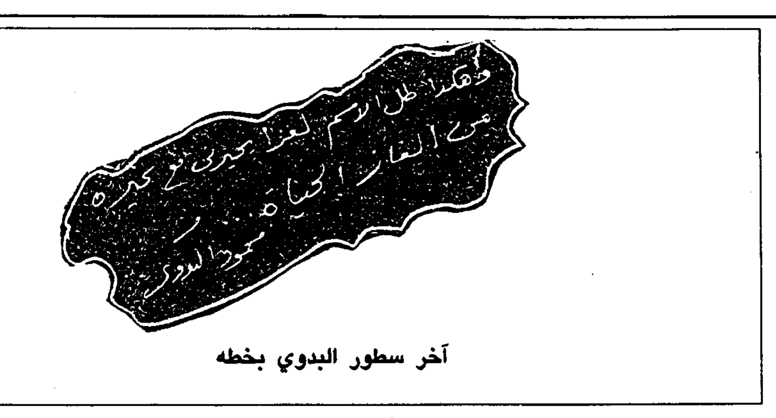
نعاه تلفاز صنعاء مساء الجمعة ٣ جمادى الآخرة من السنة المذكورة[1].

محمد يوسف



مولانا محمد يوسف
(أمير الجماعة الإسلامية بالهند)

(١) كواكب يمنية ص ٧٦٣ ـ ٧٦٤، وانظر مؤلفاته في ترجمته الأولى.



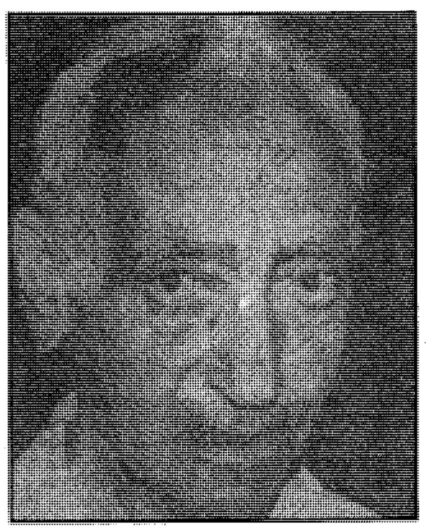
آخر سطور البدوي بخطه

محمود البدوي

(١٣٣١ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٨٦ م)

من رواد القصة القصيرة العربية.

كتب القصة خمسين عاماً، واهتم بتصوير المأساة والملهاة في حياة البسطاء في البارات والمقاهي ومكاتب العمل والأسواق وقرى الصعيد والغرف المفروشة، وأبدع في تصوير حياة الغربة ومعايشة الأجانب.



محمود البدوي

وذكر في مقابلة معه ثلاثة ممن سبقوه في كتابة القصة القصيرة بمصر، هم: محمود تيمور، وأحمد خيري سعيد، ويحيى حقي. ثم ذكر تأثره بتشيخوف، دون الأدباء العرب. وقال عنه محمود تيمور: «محمود البدوي في معظم إنتاجه يرتقي إلى القمة التي تربع عليها تشيخوف».

وعندما سئل عن مواصفات القصة الجيدة في نظره كان من بين إجابته «المبادىء والمواصفات التي يدعو إليها أساتذة الأدب في الجامعات يجب ألا تسيطر على الفنان وهو يكتب. فأنا أكتب القصة بعفوية وأكتب بواقعية. وهناك أستاذ جامعي وضع للقصة القصيرة ١٨ قاعدة ولكنه للأسف الشديد لم يكتب قصة قصيرة واحدة ناجحة، لأن القاعدة كانت في رأسه وهو يكتب».

عمل موظفاً في وزارة المالية. وبدأ حياته الأدبية بترجمة القصص القصيرة ونشرها في الدوريات المختلفة. وأجمع النقاد على أن إنتاجه أهمل ولم يعط حقّ الإشادة أو النقد، وذكر هو كذلك في مقابلة معه، وقد أصدر (٢٣) مجموعة قصصية، ولم يجر معه التلفزيون مقابلة، ولم تمثل له قصة، وقال سيد حامد النساج إنه «لم يحصل على جائزة الدولة التقديرية إلى أن مات لأنه لم ينضو تحت لواء حزب ولم ينتم إلى شلة... ولم أصادف كاتباً من كتّاب القصة الكبار وأنا أعد لرسالة الدكتوراه إلا وأشار علي بأنه تأثر بمحمود البدوي طويلاً طويلاً...».

صدرت مجموعته «الرحيل» عام ١٩٣٥، ثم تتالت بالعناوين التالية: رجل، فندق الدانوب، الذئاب الجائعة، العربة الأخيرة، حدث ذات ليلة، عذارى الليل، الأعرج في الميناء، الزلة الكبرى، غرفة على السطح، ليلة في الطريق، حارس البستان، الجمال الحزين، عذراء ووحش، مدينة الأحلام، مساء الخميس، السفينة الذهبية، صقر الليل، صورة في الجدار، الظرف المغلق، الغزال في المصيدة.

وذكر أنّ له (١٤) قصة تحت الطبع هي من أحسن ما كتب، وهي بعنوان «الماخوذ». وآخر ما صدر له مجموعته التي حملت عنوان «السكاكين»[١].

حرم الدكتور محمود الجوهري

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

مربية فاضلة، داعية.

قضت عمرها في حقل الدعوة الإسلامية. فقد أشرفت وزوجها «محمود الجوهري» على قسم الأخوات المسلمات في جماعة الإخوان المسلمين سنوات طوالاً في مصر، حققا خلالها خيراً كثيراً في مجال نشر الدعوة والتربية الإسلامية في محيط الأخوات. ولم يتوقف نشاطها في هذا المجال حتى بعد حلّ الجماعة ووجود أفرادها في السجون والمعتقلات[٢].

محمود ذهني

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

صحفي، أديب شعبي، ناقد.

من مصر. توفي في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر)[٣].

من مؤلفاته:

ـ الأدب الشعبي: مفهومه ومضمونه.ـ القاهرة: دار الاتحاد العربي للطباعة؛ الخرطوم: جامعة القاهرة، ١٣٩٢ هـ، ١٤٩ ص.

ـ فن كتابة السيرة الشعبية: دارسة فنية نقدية للسيرة الشعبية، عنترة بن شداد (بالاشتراك مع فاروق خورشيد).ـ بيروت: اقرأ، ١٤٠٠ هـ.

محمود رياض

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

وزير المواصلات بمصر.

توفي في ١٧ شباط (فبراير)[٤].

محمود أبو زهرة

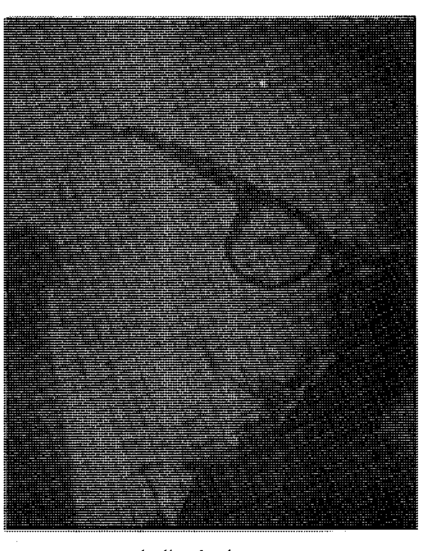
(٠٠٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤ م)

عالم من مصر.

توفي في ١٠ نيسان (أبريل)[٥].

محمود سليمان العابدي

يضاف إلى ترجمته:



محمود سليمان العابدي

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: محمود العابدي: الأديب والمربي والمؤرِّخ/ فوزي حسن الأسعد.ـ نابلس: مكتبة الجمعية العلمية، ١٤١٤ هـ، ٤٥ ص.ـ (الموسوعة التربوية الفلسطينية).

محمود علي البنا

يضاف في آخر ترجمته:

توفي في ٢٠ تموز (يوليو)[٦].

محمود فتحي الرملي

(١٣٣٣ ـ ١٣٩٧ هـ = ١٩١٤ ـ ١٩٧٧ م)

صحفي، كاتب سياسي.



محمود فتحي الرملي

اسمه الكامل: محمود فتحي عبد الله الرملي. وهو نفسه: فتحي الرملي. ولد في القاهرة. حصل على الثانوية في مطلع الثلاثينات الميلادية. انكبّ على المطالعة وقرأ شتى علوم المعرفة. عمل في العديد من الصحف قبل الثورة، وانتهى به المطاف بدار التعاون للطبع والنشر. أسس جريدة «البشير» التي كان يركز فيها على «حقوق الشعب من الفقراء والكادحين». استبعد من نقابة الصحافيين ثم أعيد تسجيله. تولى منصب مدير وكالة الصحافة الإفريقية في أواخر عام ١٩٥٦.

---

(١) الجمهورية ع ١١٧٤٥ (١٤/٦/١٤٠٦ هـ)، الأخبار ع ١٠٥٣٣ (١٠/٦/١٤٠٦ هـ). وآخر لقاء معه في المصدر الأخير.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٢٢ (جمادى الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٥٧. وزوجها له مؤلفات عديدة، يبدو أن حرمه قد شاركته في بعضها، منها:
ـ الأخوات المسلمات وبناء الأسرة القرآنية (بالاشتراك مع محمد عبد الحكيم خيال).ـ الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٠ هـ، ٥١٥ ص.
ـ الأخت المسلمة أساس المجتمع الفاضل.ـ القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٧ هـ، ١٤٠ ص.ـ (سلسلة الأخت المسلمة).
ـ أواصر المجتمع المسلم ومسؤولية الشباب نحوها.ـ [القاهرة]: دار التوزيع، د.ت.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٣٢/١.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٦٩/١. وهو غير «محمود رياض» الأمين العام لجامعة الدول العربية. انظر ترجمته.

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١١٧/١.

(٦) ويزاد في هامشه: الجمهورية ع ١٢٢٦٢ (٢٩/١١/١٤٠٧ هـ) وع ١٢٦٢٥ (٨/١٢/١٤٠٨ هـ)، الأهرام ع ٣٦٧٥٢ (٢٨/١١/١٤٠٧ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ٢٠٣/١ (وورد اسمه في المصدر الأخير خطأ: محمود حسن البنا).

مات في مطلع شهر حزيران (يونيو).

له مؤلفات عديدة (تدل على فكر يساري اشتراكي) تزيد على عشرين كتاباً، منها:

- ديوان الرملي ونعي قلب، ١٩٣٨.
- الخطر: رواية، ١٣٨٤ هـ، أذيعت في حلقات إذاعية مسلسلة.
- الصهيونية أعلى مراحل الاستعمار.
- عبد الحميد الديب: حياته وشعره.
- لينين أكبر ثائر في التاريخ.
- البركان الثائر جمال الدين الأفغاني.
- ابن الدائرة (قصص).
- من تحت الأنقاض (قصص).
- الدولة التعاونية.
- أحاديث أخناتون.
- الفاشية تهزم نفسها.
- الطريق إلى الاستقلال.

ومن أبرز مؤلفاته التاريخية (التي تدل على فكره المنهجي):

- ثورة ١٩ في ضوء التفسير المادي للتاريخ.
- ثورة عرابي في ضوء المنهج الاشتراكي[1].

وله أيضاً:

- آراء مضطهدة.- القاهرة: دار الثقافة الحرة،- ١٣٦٠ هـ، ٩٤ ص.
- تعلم حرب العصابات.- القاهرة: حركة المقاومة الوطنية، ١٣٧٠ هـ.

محمود القاضي

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

مهندس، سياسي.

.. كان مرشحاً لنقابة «المهندسين المصريين» عام ١٩٨٣ م ضد «عثمان أحمد عثمان».. وأصدر كتابه: البيوت الزجاجية: وجهاً لوجه مع عثمان أحمد عثمان.- القاهرة: دار الموقف العربي، ١٤٠١ هـ، ٢٦٥ ص.

ويبدو أنه كان ذا اتجاه يساري، إن لم يكن شيوعياً.

محمود محمد الباجي

محمود أبو الوفا



محمود محمد الباجي يلقي كلمة الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم في حفل اقيم بجامع التوفيق بتونس لمكافأة الحفاظ

المعجزة الخالدة

بمناسبة مرور اربعة عشر قرنا على نزول القرآن

محمود الباجي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

محمود أبو الوفا... خطه (أو توقيعه) على ديوانه «عنوان النشيد».

(١) الجمهورية ع ١٢٦٠٠ (١٤٠٨/١١/١٣ هـ).

مختار الشيخ

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

عالم.

من مصر[١].

مختار الوكيل

(خطه)

خط مختار الوكيل

مريم فخر الدين

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

فدائية.

من بلدة دورس في قضاء بعلبك. قامت بقيادة سيارة فيها ٣٠٠ كغ متفجرات، واقتحمت بها تجمعاً إسرائيلياً في الحادي عشر من شهر أيلول (سبتمبر)[٢].

مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

أمير.

هو أخو الملك عبد العزيز، ملك السعودية.

توفي بالرياض[٣].

مصطفى إسماعيل = مصطفى محمد المرسي

مصطفى حسن الأعوج

(١٣٦٤ ـ ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٤ ـ ١٩٧٩ م)

داعية، دكتور.

استشهد في أحداث حماة. وهو من المدينة نفسها[٤].

(١) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.
(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٢٥٧/١.
(٣) من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ص ١٧٨.
(٤) الدعوة (مصر) ع ٤١٣ (رمضان ٣٩٩ (هـ) ص ٦٦.

مصطفى شردي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٩ م)

محرر صحفي.

رئيس تحرير جريدة «الوفد» التي صدر العدد الأول منها في ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٤، وهي الناطقة باسم حزب الوفد. توفي في ٣٠ حزيران (يونيو)[٥].

صدر فيه كتاب بعنوان: مصطفى شردي من المهد إلى المجد/ محمد مصطفى شردي.ـ القاهرة: الشركة العربية الدولية، ١٤٠٩ هـ.

(٥) المعلومات (أبريل ـ يونيو ١٩٩٥ م) ص ١١٨، و(يناير ـ مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٩.

مصطفى عبد اللطيف السحرتي

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: دراسات في النقد المعاصر: مصطفى عبد اللطيف السحرتي ناقداً وأديباً.ـ القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت، ٢٤٠ ص.ـ (دراسات في الأدب المعاصر؛ ٢).

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث

مصطفى عبد اللطيف السحرتي (خطه على كتاب له)

مصطفى كامل الصوّاف

(١٣٢٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٢ ـ ١٩٨٧ م)

موسيقي، طبيب.

ولد في حيّ الشاغور بدمشق. تلقى علومه الأولية في مدرسة «الملك

الظاهر» والثانوية في مكتب «عنبر». وانتسب إلى الفرقة الكشفية التابعة لها، وأسند إليه العزف على آلة «فريفرة Frifra» سافر إلى بيروت، وتعلّم العزف على «الكمان» على يد معلم أرمني يُدعى «وارطان». انتسب إلى كلية الطب في الجامعة السورية، وألّف فيها فرقة موسيقية سرعان ما اشتهرت.

أوفد إلى برلين لدراسة الموسيقى عام ١٩٢٢، والتحق بـ (كونسرفاتوار الموسيقى الوطنية) في باريس عام ١٩٢٦ م، وتخرج في العام نفسه. عاد إلى سورية وعمل في تدريس الموسيقى في المدارس الأميرية التابعة لوزارة المعارف في دمشق. انتخب عضواً في النادي الموسيقي الشرقي الذي أسّسه فخري البارودي عام ١٩٢٨ م. انتسب إلى كلية الآداب وتخرّج فيها.

وضع الشارة الموسيقية لأوّل إذاعة سورية فرنسية عام ١٩٤٠ في عهد الرئيس تاج الدين الحسني. شارك مع فرقته الموسيقية في مهرجان موسكو للشباب عام ١٩٥٧ م. وضع نشيد «الوحدة» في عام الوحدة بين سورية ومصر ١٩٥٩ م. أنشأ نادياً عرف بـ «معهد الصوّاف للفنون الجميلة» عام ١٩٥٩ م.

كان يجيد اللغات العربية والتركية والألمانية والفرنسية.

مؤلفاته:

- عالم الموسيقى (للمدارس الابتدائية والمتوسطة)، ١٩٢٧ م.

- أغاني الديار؛ مجموعة أناشيد من تأليف الشاعرين أنور العطار وسليم الزركلي (تلحين).

- الموسيقا العملية (للمدارس الابتدائية)، ١٩٥٠ م.

الموسيقا النظرية (لدور المعلمين)، ١٩٥٥ م.

- تاريخ الحياة الموسيقية: رسالة علمية تاريخية تتضمن أهم المصادر والوثائق... دمشق: دار اليقظة، ـ ١٣٩ هـ، ٥٥٩ ص.

- حياة الموسيقي شتراوس[1].

مصطفى مجاهد العشري

(١٣٢٣ ـ ـ ١٤٠ هـ = ١٩٠٥ ـ ـ ١٩٨ م)

فقيه، عالم، مدرّس للعلوم الشرعية.



الشيخ مصطفى مجاهد

هو الشيخ مصطفى مجاهد عبد الرحمن العشري. ولد بمدينة فارسكو بمحافظة دمياط في مصر. حصل على العالمية عام ١٩٣٠، والتخصص في الفقه والأصول بعد ثلاث سنوات. وفي عام ١٩٣٥ عين إماماً وخطيباً لمسجد الخواجه بالإسكندرية، ثم مدرساً بمدينة شبين الكوم. وفي عام ١٩٤٨ عين مدرساً بكلية الشريعة بالأزهر الشريف يدرّس الفقه المقارن، وصار رئيس القسم عام ١٣٨٥، ثم أعير إلى السعودية، فدرّس هناك حتى أحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٠ هـ، وواصل العمل في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.

تميز بإقباله على تلاميذه، والتفرُّغ لهم، ومناقشتهم، ليتعلموا كيفية الاستنباط من النصوص، والأسلوب الملائم للعرض والتفسير والتخريج، وكان من علماء الأزهر المتدينين الذين لم يتأثروا بمؤثرات خارجية أو مادية أو منصبية... وكانت له فتاوى عديدة[2].

من آثاره العلمية:

- بحوث في الفقه المقارن.

- من سجل الخالدين (إعداد وتقديم سامية مصطفى مجاهد). ـ القاهرة: الأزهر، ١٤١٥ هـ، ٩٥ ص.

- رمضانيات: أدب، فن، نوادر. ـ ط٢. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٤١ ص. ـ (اقرأ؛ ٤٨٨).

مصطفى محمد المرسي إسماعيل

(١٣٢٣ ـ ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٥ ـ ١٩٧٨)



المقرىء مصطفى إسماعيل

مقرىء، فقيه.

ولد في قرية ميت غزال بمحافظة الغربية في مصر. عُرف قارئاً للقرآن الكريم منذ منتصف الأربعينات الميلادية، امتدت مسيرة تلاوته بصوت جميل وقدرة عالية ليشدّ إليه بذلك آذان المستمعين في دول عديدة. وكان أول مقرىء سجل القرآن الكريم على أسطوانات، وأول قارىء يحصل على

(١) الموسيقا في سورية: أعلام وتاريخ ص ٤٩ ـ ٥٩ (إعداد محمد نور يوسف).

(٢) الأخبار ع ١٠٦١٢ (١٤٠٦/٩/١٤ هـ) وليس فيها تأريخ لسنة وفاته.

وسام الدولة إبان الاحتفال بعيد العلم عام ١٣٨٥ هـ.

وقد بدأ إحياء ليالي شهر رمضان المعظم بالقصر الملكي، وكان بالإضافة إلى قراءته أستاذاً ضالعاً في علم الأصول والأحكام.

طاف بالعديد من الدول شرقاً وغرباً، حيث قرأ القرآن الكريم في باريس وبون.. وفي كراتشي ودول آسيا وجميع الدول العربية، بما فيها فلسطين المحتلة، حيث قرأ القرآن الكريم في القدس مرتين: ١٣٨٠، و ١٣٩٧ هـ. وحصل على عدّة أو سمة من عدة دول.

توفي في ٢٦ كانون الأول (ديسمبر)[١].

مظهر عاشور

(٠٠٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

طبيب.

كبير الأطباء الجراحين بمصر.

توفي في ٣ أيار (مايو)[٢].

معروف الحضري

(٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

عسكري..

حوكم بتهمة قلب نظام الحكم في قضية حسين توفيق، وقُدِّم بالتهمة نفسها مع الإخوان المسلمين في مذبحة ١٩٦٥، وحكم عليه في القضية الأولى بثلاث سنوات، وفي القضية الثانية بسبع سنوات.

وله مذكرات، صدرت عن دار الاعتصام بالقاهرة، يقول فيها.. في حديث له مع نفسه عقب القبض عليه والزج به في السجن الحربي:

«لماذا لم أقبل عرض جمال عبد الناصر منذ أول الأمر لأتولى القيادة العامة للقوات المسلحة؟ لماذا رفضت؟ ولماذا زاد رفضي بعد ذلك أن أكون مديراً لمكتبه بدلاً من علي صبري حين قال لي في هذا المجلس: إنّ الثورة ثورتك، وإنك عاصرت أيامها السوداء معي، وأسهمت فيها بنصيب كبير، فكيف ترفض أن تتولى منصباً فيها، وتسهم في تحمل المسؤولية؟

ويجيب قائلاً:

ـ أستغفر الله.. لقد أدركتني رحمة الله وعنايته. وعلمت أنّ هذا صوت الشيطان ووسوسته.. وأفقت من ذلك الكابوس الشيطاني وعاد إلي إيماني.. إنني هنا في هذه الزنزانة التي لا أكاد أستطيع أن أتنفس فيها ولا أن أجلس على إسفلتها بجسدي الممزق الذي تسيل الدماء من كل جزء منه، وملابسي الممزقة، وكرامتي المهانة، وآدميتي المهدرة، ومصيري المجهول الذي لا يعلمه إلاّ الله..

ويقول عن سبب رفضه للمناصب وللسلطات والجاه ومتع الحياة:

ـ إنني رفضتها لأنها طريق الباطل بعد أن أيقنت تماماً أنّ هذا الإنسان الذي تولى زعامة هذا البلد ولغ في دماء الناس وترقى على أشلاء المظلومين والضحايا.. وأنه يقود البلاد إلى دمار محقق، وهل هناك دليل على طريق الدمار الذي يسير فيه أوضح وأظهر من هذا السجن الحربي الذي يضم آلافاً من الشباب المؤمن المجاهد يتعرضون لشتى صنوف العذاب، ومنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر في هذه السلخانة التي تمزق فيها الأجساد وتذبح فيها الكرامة وتهدر الآدمية وتعذب النساء.. وليس للجميع ذنب إلا أن يقولوا ربّنا الله[٣].

المفتي = أحمد نور الدين

ممدوح سالم

موسى سليمان

(١٣٣٧ ـ ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ ـ ١٩٨٨م)

سياسي، دبلوماسي، إداري.

مساعد رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء بمصر. «مهندس» حركة ١٥ مايو ١٩٧١ م.

توفي في ٢٥ شباط (فبراير)[٤].

موسى الزين شرارة

(١٣٢٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٢ ـ ١٩٨٦ م)

شاعر.

من بنت جبيل في جنوب لبنان.

دعا إلى الثورة، وتحرير المرأة، وقارع في شعره فئات من المجتمع... سجن واعتقل مع رفاقه عبد الحسين عبد الله، وعلي بيضون وسواهما في عهد الاستعمار الفرنسي انتصاراً لقضية مزارعي التبغ عام ١٩٣٦. وواكب تأسيس المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، وكان به لصيقاً إلى حين وفاته. وعمل رئيساً للمجلس البلدي في بنت جبيل مدة ١٦ عاماً.

كتب في مجلة العرفان، ومجلات أدبية كثيرة.

شيع جثمانه رهط من الناس منهم قاضي المحكمة الجعفرية في بلدته، وممثل عن المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى[٥].

موسى سليمان

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

أديب، تربوي، إداري.

ولد في صور بلبنان. مستشار لجمعية الشباب العربية. كان خبيراً بأصول التحرير الصحفي وفنونه. رئيس الدائرة العربية في «الأنترناشونال كولدج» أستاذ أدب ومحاضر في التربية

(١) الجمهورية ٢/١/١٩٨٩ م.
(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١٣٩/١.
(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ١٢.
(٤) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٤، حدث في مثل هذا اليوم ٧٥/١.
(٥) النهار ع ١٦٤٦٠ (٣/٩/١٩٨٦ م)، والعدد الذي يليه.

في الجامعة الأمريكية ببيروت. محاضر في الأدب بكلية الأدب بالجامعة اللبنانية. مستشار تربوي لمؤسسة ومدرسة مار إلياس الجديدة[١].


موسى سليمان

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:

- الأدب القصصي عند العرب.- بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٧٠ هـ.
- القصص اللغوي والفلسفي.- بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٥ هـ.
- يحكى عن العرب: مختارات قصصية من ألف ليلة وليلة وكليلة ودمنة والقصص العربي.- بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٧٥ - ١٣٧٦ هـ، ٢ مج.- (السلسلة القصصية لطلاب الآداب).

ميثاء بنت علي السلامي

(١٣١٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٨ م)

شاعرة شعبية.

مشهورة في منطقة القصيم بالسعودية. ولدت في بريدة في «خب اللسيب». متينة الأسلوب، عميقة المعاني، يندر وجود أمثالها. وأغلب شعرها يدور حول معاناتها الخاصة، وظروف حياتها، وما تلاقيه من محن وإحن.

(١) النهار ع ١٦٢٨٩ (٧/٣/١٩٨٦ م)، وع ١٦٢٨٦ (٤/٣/١٩٨٦ م).

وتعتبر من الشاعرات الحكيمات المتورعات، ضربت المثل في الطهر والنزاهة وعزّة النفس، ديِّنة، متمسكة بآداب دينها طوال حياتها.

ولها شعر كثير، من ذلك قصيدة تقول فيها مخاطبة ابنها:

عليه طول الليل كنّي موذات
والأكسير الساق ما فيه تجبار
وصدري تفلّح من كثير التنهات
يزفر كما يزفر من القِدْر فوّار
لا جيت أصلي الفرض ماقرا التحيات
الله يجمع شملنا والى الأقدار
أحذرك لا يغديك من جا ومن فات
لا قلّ ما بيدك تراهم لك أشرار
واحذرك لا تقرب جميع الخطيّات
ترّث عليك الفقر والنار والعار
كم واحد يعطي نصايح وهرجات
وقلبي يعرف أنه عدوٍ ومكار
وأبدي له أخبارِ تكم المعادات
وأقول بالجنة وأنا بوسط النار[٢]

ميخائيل قوب أوغلي

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)

مستشرق تركي.

ولد في رومانيا وهو من أتراك كيكاوس. تخرج في قسم التاريخ بجامعة Cernaut سنة ١٩٢٨، وبعد حصوله على الدكتوراه، التحق بمعهد الدراسات التركية بجامعة إياسي حيث بدأ يعمل في الوثائق الأرشيفية العثمانية. في سنة ١٩٤٥ انتخب محاضراً بمعهد البلقان في بوخارست. ومن سنة ١٩٤٧ إلى سنة ١٩٦٣ عمل بمعهد Nicolae lorga للتاريخ التابع للأكاديمية الرومانية للعلوم رئيس أبحاث ومستشار. وخلال هذه الفترة قام بمسح الوثائق الشرقية في مكتبة الأكاديمية وفي المجموعات الأرشيفية في مكتبات أخرى بما في ذلك مكتبة كولاروف

(٢) شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية ١/ ٢٤.

بصوفيا في بلغاريا. كما كتب عدداً كبيراً من المقالات والتراجم في مجال الأبحاث الشرقية في رومانيا والاتحاد السوفييتي وبلدان أخرى في تلك المنطقة. واستمر في إنجاز العديد من البحوث والأعمال في أرشيف الدولة في بوخارست ومعهد البحوث لجنوب شرقي أوربا وكلية التاريخ بجامعة بوخارست، حيث كان مساعداً لرئيس قسم البحث حول التاريخ العثماني حتى سنة ١٩٧٧، تاريخ تقاعده. وشارك في جميع المؤتمرات التي أقيمت حول الدراسات التركية، وألقى محاضرات في مختلف البلدان.


ميخائيل قوب اوغلي

ويُعرف في الأوساط الأكاديمية كأحد مؤسسي الدراسات الشرقية في رومانيا. وعُرف كذلك بمساهماته في نشر مجلة «Studiaet Acta Orientalia» وإنشاء قسم الأبحاث في التاريخ العثماني في جامعة بوخارست.

وهذه مختارات من أعماله:

- جداول تحويل التواريخ الهجرية إلى التواريخ الميلادية، بوخارست ١٩٥٥.
- كتالوج الوثائق التركية، جزءان، بوخارست ١٩٦٠، ١٩٦٥.
- المصادر التركية حول تاريخ أوروبا الشرقية والوسطى، بوخارست ١٩٧٧.
- «ملاحظات حول العلاقات الاقتصادية التركية - الرومانية حتى

منتصف القرن الحالي»، المؤتمر الدولي الأول حول التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لتركيا ١٠٧١ - ١٩٢٠، ملخصات بحوث، أنقرة ١٩٧٧، ص - ١٧ - ١٨.

- «مساهمات في معرفة الكتابة القديمة والديبلوماسية التركية» LV,REvista Archivelor، الجزء XL، رقم ١٩٧٨/٢، ص ٢٠٧ - ٢١٤[١].

— ن —

ناجي الدراوشة

(١٣٥١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٢ م)

سياسي، صحفي، مترجم، حزبي.
من سورية، حائز على درجة الدكتوراه.
من آثاره العلمية:

- أبعاد العالم العربي وآفاقه/ عبد الحميد إبراهيمي (ترجمة).- دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٥٨٢ ص.

- الجمهور والطبقة/ فرانسوا بيرو (ترجمة).- دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٥ هـ، ١٧٢ ص.

- تاريخ الأفكار السياسية/ جان توشار (ترجمة).- دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج.

- التجدد الاجتماعي: المنظومات الحية: ثبات - وتغير /إيف باريل (ترجمة).- دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٢ مج.

- المال والإنتاج وخلل توازن الاقتصاد العالمي/ فرانسوا بيرو وآخرون (ترجمة).- دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٨ هـ، ٧١١ ص.- (من الفكر الاقتصادي).

نادية عبد الحميد

(٠٠٠ - ١٤١١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٠ م)

صحفية من مصر.

توفيت في ٢٠ أيلول (سبتمبر)[٢].

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ٣٥.
(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٢٦٣/١.

ناصر مزهر الغازي

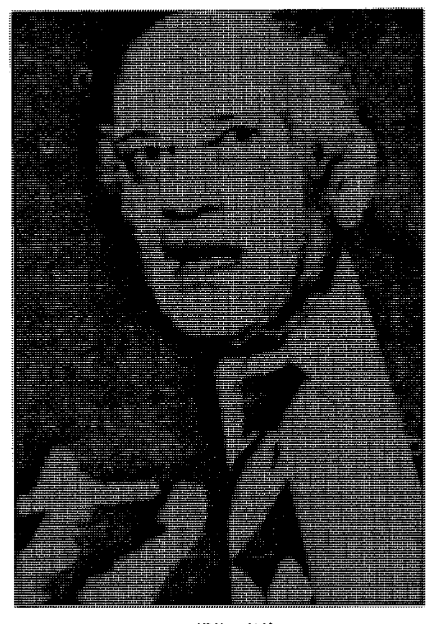
(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

عالم من العراق.
أعدم في شهر كانون الأول «ديسمبر»[٣].

ناظم القادري

(١٣٣٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩ م)

سياسي، إداري.



ناظم القادري

ولد في قرية البيرة، قضاء راشيا بلبنان. تلقى تعليمه في دمشق، وتخرج مجازاً في الحقوق عام ١٩٣٧. زاول المحاماة. عمل في السياسة منذ كان طالباً، وانتسب إلى تنظيم «عصبة العمل القومي» الذي ظهر للوجود عام ١٩٣٢.

انتخب نائباً لأول مرة عام ١٩٥١، وأعيد انتخابه في عدة دورات نيابية عن البقاع الغربي، وعين أيضاً وزيراً للعمل، ووزيراً للداخلية بالوكالة عام ١٩٨٠. ثم كان نائب البقاع اللبناني.

اغتيل في ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).. وكان قد ذكر في تصريح صحفي على ضرورة التجاوب والتعاون وتأييد اللجنة العربية الثلاثية للخروج من مأزق الأزمة اللبنانية الدامية[٤].

(٣) ملف صدام حسين ص ٢١.
(٤) أشهر الاغتيالات السياسية ١١٩/٤ - ١٢٠.

نايف حامد العباس

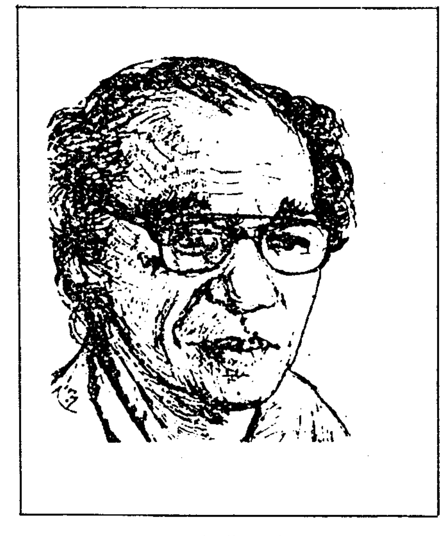
يضاف إلى ترجمته:

... وكان شافعي المذهب، نبغ في علوم الفقه، وبخاصة الفرائض. واشتهر بين علماء عصره بالفَرَضي الأول. درَّس العلوم الشرعية في مساجد دمشق ومعاهدها الشرعية فأقبل عليه الطلاب من دمشق، وبلاد الشام عامة، وتركيا، وشمال إفريقية، وغيرها من البلدان لتلقي العلم على يديه والأخذ منه. درَّس في الثانوية الشرعية ومعهد العلوم الشرعية الذي أسّسه الشيخ بدر الدين عابدين، والمدرسة السميساطية، ومعهد الفرقان. ومن مساجد دمشق التي درّس فيها مسجد تنكز، ومسجد باب المصلّىٰ، ومسجد الدقاق، ومسجد الحسين، ومسجد عبد الله بن عباس. وكان خطيباً بارعاً يؤمُّ الناسُ مسجدَه من مكان بعيد.

ومن مؤلفاته الأخرىٰ:

- تحقيق تفسير الجلالين.
- تهذيب شرح جوهرة التوحيد.
- تهذيب وتحقيق تاريخ الخلفاء للسيوطي.- دمشق: دار الألباب، ١٤١٠ هـ[٥].

نبيل السلمي



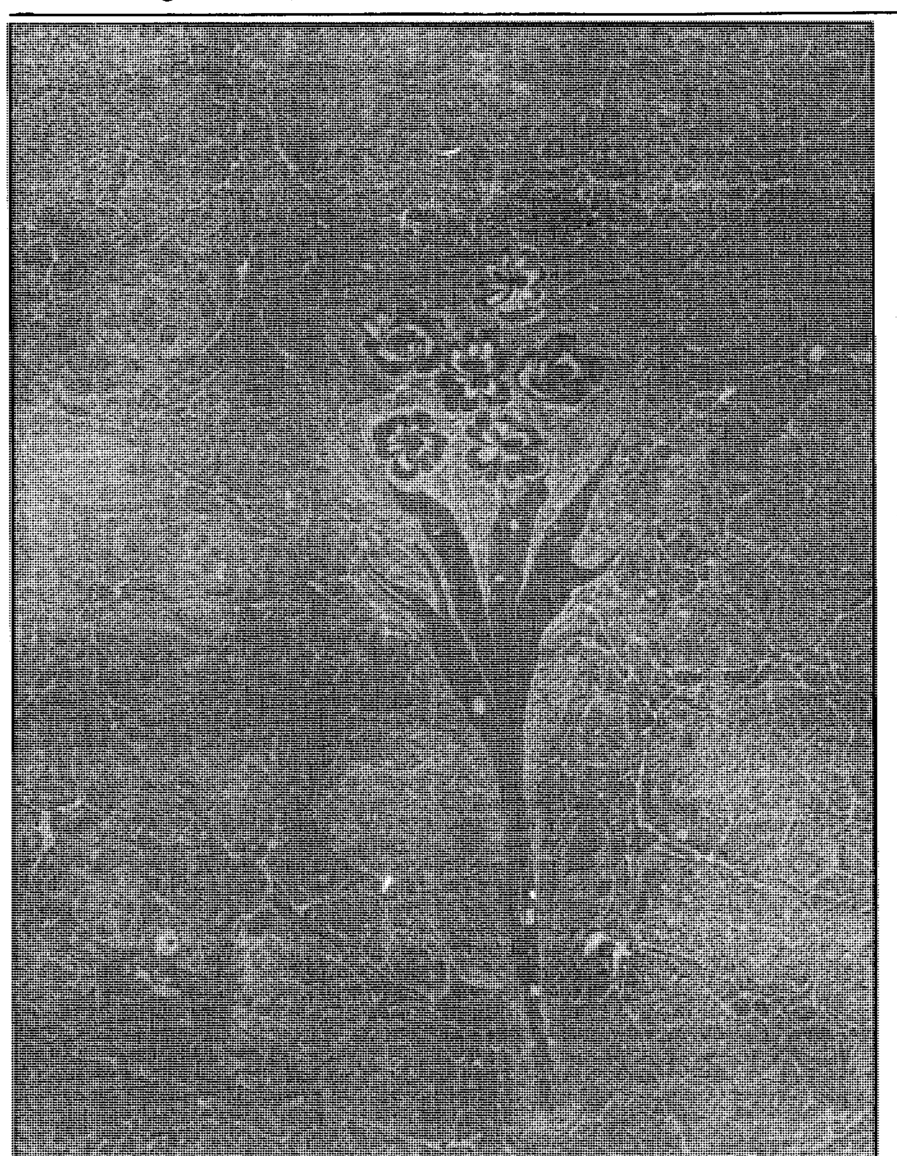
نبيل السلمي

(٥) المعلومات السابقة من مقدمة الكتاب الأخير، التي كتبها نجل المؤلف، وفيها ورد تاريخ ولادته ١٩١٤ م. ودُفن في بلدته «إنخل».

نجم الدين أوقياي

(١٣٠١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٦ م)

أحد مشاهير فن الخط والتجليد والأوبرو. وهو من تركيا[١].



ابرو «ورق مجزع» من عمل نجم الدين اوقياي.

نجيب سرور

يضاف إلى ترجمته:

كُتبت في أعماله المسرحية رسالة علمية بعنوان: الموروث الشعبي في نص نجيب سرور المسرحي/سمية عامر محمد؛ إشراف سيد البحراوي.- القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة ١٤٠٥ هـ (رسالة ماجستير).

نجيب فاضل قيصة كُورَك

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

مفكر إسلامي كبير.



نجيب فاضل

ولد باستانبول. درس بجامعة استانبول، ثم السوربون في باريس. عاد إلى تركيا في السنوات الأولى من تأسيس الجمهورية، فعمل مدة قصيرة في إدارة البنوك، ثم مدرساً في المدارس والمعاهد العالية، وانشغل في هذه الفترة بفروع الأدب، وجلب أنظار الناس إليه بأشعاره المتميزة، وزاد من شهرته ارتباطه بالمرشد الصوفي عبد الحكيم أرواصي منذ سنة ١٩٣٤ حيث بدأ يستقطب الرأي العام حول كتاباته وآرائه الفكرية، وتفرغ للصحافة ونشر جريدته الخاصة «الشرق الكبير» منذ ١٩٤٣ إلى وفاته.

وقد حرص أن يكون له تلاميذ من طبقة الشباب تؤيد دعواه في دينه ولغته وفكره وعلمه وأسلوب عرضه. وقضى قسماً غير قليل من حياته في السجون بعد إصدار جريدته.

منح لقب «سلطان الشعراء» من قبل مجمع الوقف الأدبي التركي عام ١٤٠٠هـ، وحصل في السنة نفسها على جائزة وزارة الثقافة التركية.

جمعت مقالاته وكتاباته المتعددة الشعرية منها والمسرحية والقصصية والفكرية في كتب، وأعيد النظر في طبعاتها الجديدة لتتناسب في محتواها مع ما يرمي إليه الإسلام.

ومما ذكر من آثاره:

- النور الهابط على الصحراء.
- نسيج الأيديولوجية.
- الفكر الغربي والتصوف الإسلامي.
- نحو الشرق الكبير.

---

(١) من كتاب: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، الذي أصدره المركز عام ١٤٠٣ هـ.

- طريقنا وحالنا والحل اللازم لنا[١].

ومما ترجم له:

- السلطان عبد الحميد خان الثاني واليهود: مسرحية.- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٤ هـ.

- خلق إنسان (ترجمة محمد حرب).- القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٨ هـ.

نجيب كنعان

(٠٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٢٠ حزيران (يونيو)[٢].

نجيب الكيلاني

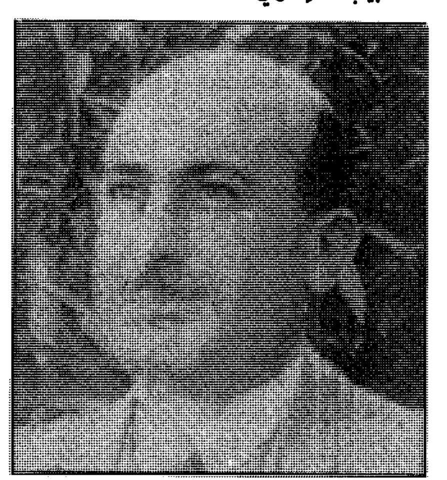
يضاف إلى ما كُتب فيه:

وقدمت في أعماله القصصية رسالة علمية بعنوان: الفن القصصي عند نجيب الكيلاني: دراسة نقدية/ عبد الرحمن فودة.- القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة ١٤١٣ هـ.- (رسالة ماجستير)[٣].

نصفت نديم كمال

(١٣٣٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨ م)

طبيب، إداري.



نصفت كمال

ولد في نابلس. درس الطب في الجامعة الأمريكية ببيروت، وكان من أوائل الأطباء الفلسطينيين.

شغل منصب مدير أطباء الضفة الغربية، ثم وزيراً للإنشاء والتعمير، فوزيراً للشؤون الاجتماعية.

زار في حياته - بطبيعة عمله - معظم أقطار العالم. ومنح أكثر من وسام[٤].

نظمي لوقا



نظمي لوقا

نعوم شبيب

(٠٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٥ م)

مهندس.

قام بالتخطيط والإشراف على بناء برج القاهرة.

توفي في ١٥ أيار (مايو)[٥].

نوربير كالملس

(٠٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٥ م)

مستشرق (؟).

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي يوم السبت ٢ رجب، الموافق ٢٣ آذار (مارس).

— هـ —

هاشم الخازندار

(٠٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

«الزعيم الديني في قطاع غزة». توفي في ٢ حزيران (يونيو)[٦].

هايل شهوان البريزات

(١٣٥٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٥ م)

وجيه.

ولد في قريات بالأردن. خلف والده في المشيخة. قدم خدمات كثيرة في منطقة عشيرته (بني حميدة).

عين عضواً في المجلس الوطني الاستشاري (١٩٧٨ - ١٩٨٢ م)، وكان قاضياً عشائرياً، ساهم في إرسال الكثير من أبناء عشيرته إلى بعثات دراسية في الداخل والخارج، واعتبر من رجالات الأردن البارزين[٧].

هيلانة منصور

(١٢٦٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٨٦ م)

معمَّرة.

من السويس. اعتبرت أكبر معمَّرة في مصر، حيث ماتت عن ١٣٤ سنة[٨].

— و —

الواعظ = أحمد بابا بن أحمد

وحيد رأفت

(٠٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧ م)

باحث في الحقوق القانونية والسياسية.

توفي في ١٢ أيار (مايو).

من آثاره:

---

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث.. (رجب ١٤٠٤ هـ) ص ٣٩.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٧٨.

(٣) ويضاف إلى هوامشه: البيان ع ٩٤ (جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ) ص ٦٢، الشقائق ع (٠) ربيع الآخر ١٤١٦ هـ (ص ١٣).

(٤) من هو؟ ٧/١٧٧.

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٤٩.

(٦) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٦٦.

(٧) من هو؟ ٦/٢٠٥.

(٨) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٢.

- العالم العربي والاستراتيجية السوفيتية المعاصرة.- الإسكندرية: منشأة المعارف.

وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥ م)

العالم العلاّمة.

وحيد الزمان، ابن مسيح الزمان، ابن محمد إسماعيل، ابن حسين أحمد.

ولد في بلدة كيرانة بمديرية مظفر نفر بولاية أترا أبرا أديش في الهند. سافر إلى حيدر آباد لتلقي العلم، وتعلم العربية على الشيخ مأمون الدمشقي، والتحق عام ١٩٤٨ بالجامعة الإسلامية دار العلوم - ديوبند. وكان رئيس اتحاد الطلاب بالجامعة أيام التعليم. عمل سكرتيراً للشيخ حبيب الرحمن اللدهيانوي أحد كبار العلماء في الهند، ومن أبرز مكافحي الاستعمار البريطاني، وكان يعرف برئيس الأحرار.

أسس في ديوبند مؤسسة ثقافية باسم دار الفكر، وأصدر منها مجلة شهرية باسم «القاسم».

عين أستاذاً للأدب العربي ومادتي التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية. أسس عام ١٣٨٤ هـ «النادي الأدبي العربي» لتمرين الطلاب على الخطابة والكتابة بالعربية، أشرف على «مركز الدعوة الإسلامية»، وكلفته الجامعة بإدارة كثير من اللجان. عين مديراً للمجلس التعليمي عام ١٤٠٣ هـ، وبعد سنتين عينته الجامعة رئيساً مساعداً لها. وفي عام ١٤٠٨ هـ عين رئيساً لجمعية علماء الهند الملية. وكان عضواً في المجلس الإداري والاستشاري في كثير من المدارس والجامعات، ومشرفاً على النوادي الأدبية والثقافية في كثير منها. ويذكر أنّ الاهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية في جامعة ديوبند الإسلامية وفي كافة المدارس الأهلية التابعة لها في مقرراتها الدراسية يعود إلى مساعيه المكثفة من أجل ذلك طوال حياته.

وبالإضافة إلى إصداره مجلة «القاسم» فقد أصدر عن الجامعة عام ١٣٨٥ هـ مجلة «دعوة الحق» بالعربية، وهي مجلة فصلية. ولما احتجبت رأس تحرير مجلة «الداعي»، كما رأس تحرير جريدة «الكفاح» العربية نحو ١٥ عاماً. وفي عام ١٤٠٥ هـ قام بتأسيس جريدة أردية نصف شهرية باسم «مرآة دار العلوم» التي هي لسان حال الجامعة. وفي عام ١٤٠٨ هـ أسس مؤسسة ثقافية باسم «دار المؤلفين» أصدر منها كثيراً من المؤلفات.

- انقطع أعواماً عديدة إلى تأليف قاموس عربي - أردي. وبالعكس، وآخر صغير الحجم بعنوان «القاموس الجديد»، ويعتبر هذا القاموس أول تصنيف من نوعه في القارة الهندية.

- ترجم كتاب «تقسيم الهند والمسلمون في الجمهورية الهندية» وهو من تأليف عضو البرلمان الهندي محمد أحمد كاظمي.

- ألف كتاب «القراءة الواضحة» في ثلاثة أجزاء، وهو مقرر في المنهاج الدراسي في الجامعات العصرية والحكومية أيضاً.

- ألف كتاب «جواهر المعارف» الذي اشتمل على بحوث قيمة وموضوعات تحقيقية مستقاة من تفسير «معارف القرآن» للعلامة المفتي محمد شفيع (ت ١٣٩٦ هـ).

- وقبل وفاته بسنتين اشتغل بتأليف قاموس ضخم باسم «القاموس المحيط» من العربية إلى الأردية، يقع في ١٨٠٠ ص ولم يطبع بعد.

- وفي السنة التي توفي فيها ألف مجموعة من الأحاديث في الأخلاق والآداب.

له تلاميذ كثيرون منتشرون في شبه القارة الهندية وفي خارجها من البلاد العربية والإسلامية والأوروبية والإفريقية. وقد زار البلاد العربية كلها وغيرها من الدول، وحضر مؤتمرات عديدة.. وكانت وفاته يوم السبت ١٤ ذي القعدة[١].

وديع أمين ديب

خط وديع ديب

(١) الداعي ع ١٠ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٤٥، والعدد الذي يليه ص ٣ - ٢٥ بقلم تلميذه نور عالم خليل الأميني رئيس تحرير المجلة المذكورة.

— ي —

ياسين جميل العظمة

(١٣٣٩ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٠ ـ ١٩٨٦ م)

فاضل، مشارك.

ولد في مكة المكرمة. تخرج في المعهد العلمي السعودي. عمل في المديرية العامة للبرق والبريد، ثم في أمانة العاصمة المقدسة، ثم مديراً للإدارة في بلدية الطائف.

له مكتبة خاصة غنية بالكتب في مختلف فروع الدراسات الإسلامية واللغة العربية وآدابها والسيرة النبوية والتاريخ الإسلامي والتاريخ العام وبعض الكتب العلمية.

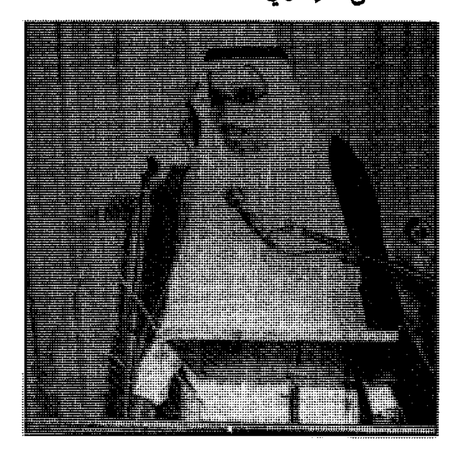
توفي يوم الأحد ١٥ شعبان بمدينة الطائف، ودفن بمكة المكرمة. وقد أوصى بأن تسلم مكتبته لمكتبة الحرم المكي الشريف وجعلها وقفاً على طلاب العلم، وتمّ تسليم هذه المكتبة من ورثته إلى مكتبة الحرم، وكان مجموع كتبها (٧٠٨٩) كتاباً معظمها كتب قيمة ومجلدة. جزاه الله خيراً[1].



يحيى أمين كردي

(١٣٦٢ ـ ١٤١٢ هـ = ١٩٤٣ ـ ١٩٩٢)

فاضل، إداري.



يحيى امين كردي

ولد في مكة المكرمة. تخرَّج في المدرسة الفيصلية الابتدائية عام ١٣٧٤ هـ، ثم المدرسة العزيزية الثانوية. تدرَّج في عدة وظائف، كان آخرها مدير عام الإدارة بالنقابة العامة للسيارات، حتى بداية عام ١٤٠٤ هـ، ثم صدر أمر بتعيينه أميناً للعاصمة المقدسة منذ عام ١٤٠٩ هـ، إلى أن استقال لظروفه الصحية في عام ١٤١٢ اهـ.

كان محافظاً على الصلوات الخمس، منظماً في أوقاته، هادئاً في تفكيره، ذكياً، وديع النفس، ساعياً إلى إصلاح ذات البين، عرف بقضاء حوائج الضعفاء والفقراء والأيتام، وقد تزوج للمرة الثانية من أجل كفالة الأيتام، يصل رحمه وذوي قرباه، ويحب أهل مكة حباً كبيراً...

توفي يوم السبت ٢٥ رمضان.. وكان دائم الدعاء بأن يتوفاه الله في العشر الأواخر من الشهر الكريم..[2].

يحيى حقي

يضاف إلى ما كُتب فيه:

ـ دور يحيى حقي في الفن القصصي/ حميد الإدريسي؛ إشراف أحمد شمس الدين الحجاجي.ـ القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة ١٤٠٥ هـ.ـ (رسالة ماجستير).

(١) المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٨ ـ ٤٩.

(٢) رجال من مكة المكرمة ٤/ ٢٨١.

يحيى الطاهر عبد الله

(١٣٦٠ ـ ١٤٠١ هـ = ١٩٤١ ـ ١٩٨١ م)

قاص.

من مصر.. توفيت والدته بعد فترة قصيرة من طفولته. حصل على دبلوم الزراعة الثانوية، وترك صعيده إلى القاهرة، فكان يزوِّد الصحف بإبداعاته القصصية، التي أصدر منها عدة مجموعات، قبل أن يرحل سريعاً، وهي:

- ثلاث شجرات كبيرة تثمر البرتقال.
- الدف والصندوق.
- أنا وهي وزهور العالم.
- الطوق والأسورة.
- حكايات الأمير[1].

يحيى المشد

توضيحات أخرى في ترجمته:

اسمه الثلاثي: يحيى أمين المشد.



يحيى المشد مع ابنه

ولادته في بنها، إقامته في الإسكندرية.

اغتياله في فندق الميرديان بباريس. نقلت الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة قولها فيه: «كان صارماً مع نفسه، شديد الاستقامة، حريصاً في عمله، يعطيه معظم وقته، لا يعرف السهر، لا يميل إلى المرح، لا يدخن، لا يشرب الخمر، زوج مستقيم، رب أسرة طيب، يفضل النوم مبكراً...».

وقد سمحت لها وزارة الخارجية المصرية لزوجته بالاطلاع على تحقيقها، الذي أفاد أن الفاعل منظمة يهودية على مستوى عال، لها سيطرة كبيرة على السياسة الفرنسية[2].

آخر خطاب بخط يحيى المشد عائداً إلى الوطن ... من موسكو

يحيى الملا

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

وزير الصناعة بمصر.

توفي في ١٦ كانون الثاني (يناير)[3].

يوسف إدريس علي

يضاف إلى ما كُتب فيه:

- غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود / محمد خالد ثابت.ـ القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤ ص.

يوسف برادة

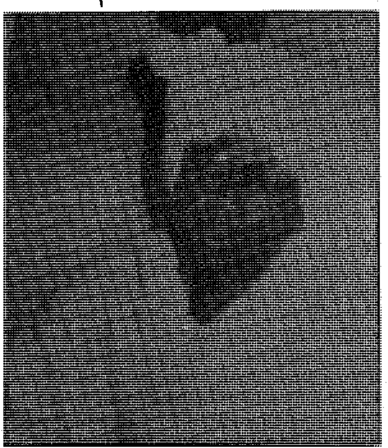
(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

طبيب متخصص.

رائد طب وجراحة الأعصاب في مصر.

توفي في ١ آب (أغسطس)[4].

يوسف حامد العالم[5]



يوسف حامد العالم

يوسف الخال

يضاف إلى ترجمته:

حرَّر «صوت المرأة»، وجريدة «الهُدى» اليومية في نيويورك بين ١٩٥٢ و١٩٥٥. أسس عام ١٩٥٧ مجلة «شعر»[6].

---

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣٠٦ ـ ٣٠٨.

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية ٤/٧٩ ـ ٩٣.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١/٤٠.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ١/٢١٩.

(٥) ويضاف إلى هوامشه: حتى يتحقق الشهود الحضاري ص ٣٤٩ ـ ٣٥١.

(٦) معجم أعلام المورد ص ١٧٧.

ويزاد في مؤلفاته:

- دفاتر الأيام: أفكار على ورق.- لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ٤٠٨ ص.

- ثلاثة قرون من الأدب/ بنجامين فرانكلين وآخرون (ترجمة بالاشتراك).- بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٦ هـ، ٣ مج.

- رسائل إلى دون كيشوت.- بيروت: دار النهار، ١٣٩٩ هـ، ٩١ ص.

يوسف الرويسي

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

مناضل، سياسي، دبلوماسي.

ولد في دقاش، في منطقة الجريد بولاية توزر في تونس. ودرس في الخلدونية والزيتونية انخرط في الحزب الدستوري القديم. نظم ابتداء من ١٩٣٢ حركة لمقاومة السلطات الاستعمارية بالجريد، ونشر عدة مقالات في جريدة العمل التونسي، وعن طريقها تعرف على «المحامي» الحبيب بورقيبة. مثل شعبة دقاش في مؤتمر نهج الجبل، وفي مؤتمر قصر هلال، وحظي اقتراحه بإنشاء الحزب الدستوري الجديد بالموافقة[١]. ورافق بورقيبة في جولاته لنشر مبادىء الحزب الجديد وتنظيم شعبه.

انتخب رئيساً لجامعة شعبة الجريد الدستورية.. واعتقل.. ونقل مع بورقيبة إلى السجن في مرسيليا، ومنها إلى الإقامة الجبرية بجنوب فرنسا، ونقلوا إثرها إلى رومة، ومنها تحولوا إلى تونس. عاد إلى أوروبا وكون مع الحبيب ثامر إذاعة سرية باسم «إفريقيا الفتاة» ونظما حركة لتوحيد نضال شمال إفريقيا. تولى إدارة مكتب المغرب العربي ببرلين، ورئاسة تحرير جريدة المغرب العربي.

(١) قلت: الذي أعرفه أن تشكيل الحزب الدستوري الجديد كان مؤامرة بورقيبة خبيثة لاجتثاث الأصول الإسلامية من الحزب الدستوري القديم (الإسلامي) الذي أسسه العلامة الزعيم عبد العزيز الثعالبي، ولإبعاد نهجه وزعامته عن نهجه التغريبي العلماني..

كتابات ومذكرات يوسف الرويسي

وفي سنة ١٩٤٦ حكمت عليه المحكمة العسكرية الفرنسية بتونس بالإعدام غيابياً، التجأ إثرها إلى سوريا، وبقي هناك مدة طويلة، أسس فيها مكتب المغرب العربي للتعريف بقضية تونس والمغرب العربي... وعاد إلى تونس عام ١٩٦٤ لينتخب عضواً بمجلس النواب، ويصبح بعد ذلك مستشاراً لبورقيبة حتى وفاته.

يوسف الرويسي

نظم العديد من الندوات واللقاءات والمحاضرات، وعرف كل زعماء المشرق، وكان يمثل الحزب الدستوري الجديد.

توفي يوم الاثنين ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

صدر فيه كتاب بعنوان: كتابات ومذكرات المناضل يوسف الرويسي السياسية مع وثائق جديدة تنشر لأول مرة/ إعداد وجمع وتقديم عبد الجليل التميمي.- زغوان، تونس: مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات، ١٤١٦ هـ، ٢٩٣ ص[٢].

(٢) وما ورد مقتطفات من الكتاب المذكور ص ٢٥ - ٢٧.

يوسف عبد الله وهبي

يضاف إلى ترجمته:

توفي في ١٧ تشرين الأول (أكتوبر) من السنة المذكورة.

وله مذكرات بعنوان: عشت ألف عام: مذكرات فنان الشعب يوسف وهبي.- القاهرة: دار المعارف، ٩٣ - ١٣٩٦ هـ، ٣ مج.

وصدر أيضاً كتاب: مذكرات عميد المسرح العربي يوسف وهبي/ محمد رفعت المحامي.- بيروت: دار الثقافة، د.ت[١].

يوسف عبد المسيح ثروت

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في ديار بكر.

مؤلفاته:

- أعلام القصة الغربية.- دمشق، ٢ مج.
- أقطاب المدرسة الرومانسية: روسو، غوته، شلر (ترجمة). - [بيروت]: دار الرواد.
- بين الفلسفة المادية الجدلية والمثالية البورجوازية (ترجمة).- بيروت، ١٣٧٩ هـ.
- الحلقة المفرغة: مسرحية.- بيروت، ١٣٨٣ هـ.
- فن الأدب.- بيروت:
- في الأدب والنقد الأدبي/ مكسيم غوركي (ترجمة).- بيروت: د.ت.
- كانديد/ فولتير (ترجمة).- بغداد.
- معالم الدراما في العصر الحديث.- بيروت[٢].

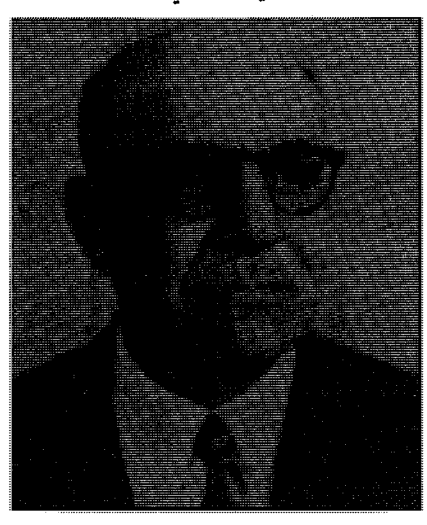
(١) ويزاد في هوامشه: أيام من شبابهم ص ١٨٩، جسور إلى القمة ص ٣١٣، معجم أعلام المورد ص ٤٩٨.

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٧٩.

يوسف عز الدين

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

طبيب، إداري، حزبي.



يوسف عز الدين

ولد في مكة المكرمة، ودرس فيها المرحلة الابتدائية، وأكمل الثانوية في استانبول، تخرّج في الجامعة اليسوعية ببيروت طبيباً عام ١٩٢٣، وكان من أوائل الأطباء في الحجاز. ثم سافر إلى باريس، وتخرّج متخصصاً في الجراحة.

شغل عدة مناصب، أولها مدير صحة جدة، ثم ناظراً (وزيراً) للصحة العامة في وزارة عبد الله سراج في الحجاز، ثم طبيباً عاماً في بيروت، التحق بعد ذلك بخدمة الملك عبد الله بن الحسين في الأردن.

أسهم في تأسيس أول مستشفى جراحي حكومي في عمّان عام ١٩٤٢، ترأس أول عملية طبية أردنية عام ١٩٤٤، وهي أول تجمع نقابي للأطباء في الأردن، كما ترأس حزب الاتحاد العربي[٣]..

(٣) من هو؟ ٦/٨٣. وهو غير الكاتبين الأديبين - بالاسم نفسه - أحدهما من العراق، والآخر من مصر.

* * *

المُستدرك

(الثاني)

ـ أ ـ

آدم عبدالله الألوري

يضاف إلى ترجمته:

اسمه الكامل: آدم عبدالباقي بن حبيب الله بن عبدالله الألوري.

نيجيري الموطن. تعلّم من مشايخ نيجيريين، منهم صالح الواعظ إبادن، وعمر الإمام الإيجي، وآدم نماج الكنوي. حصَّل ثقافة واسعة من خلال زيارته لكثير من البلاد العربية واتصاله برجالات الإسلام شرقاً وغرباً منذ عام ١٣٦٦هـ. واشترك في مؤتمرات إسلامية بالقدس والصومال ومكة المكرمة، وهو عضو في مجمع البحوث الإسلامية بمصر وليبيا وموريتانيا وطرابلس، كما اشترك في ندوات ثقافية بالجامعات النيجيرية.

درَّس طويلاً، وتخرّج على يديه نحو ألف أو يزيدون من أبناء نيجيريا والداهومي ـ بنين وغيرها. وأدار «مركز التعليم العربي الإسلامي» في أجيجي أكثر من ربع قرن، وكان يخطب في مسجد المركز الذي يحضره كل جمعة أكثر من ١٢٠٠ مسلم، ويلقي فيه الدروس.

ألّف عدة كتب مدرسية لطلاب الإعدادي والثانوي.. ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ نظام التعليم العربي.

ـ الإسلام وتقاليد الجاهلية: بحث يهدف إلى مواجهة تيارات إحياء التقاليد الوطنية في إفريقيا. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٧هـ، ١٧٤ ص[١].

آدم مالك

(١٣٣٦ ـ ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٨٤ م)

سياسي، دبلوماسي مناضل.

ولد في سومطرة، وعمل في الصحافة، حيث أسهم في تأسيس وكالة الأنباء الأندونيسية سنة ١٩٣٧م. اعتقله الهولنديون لنشاطه السياسي، وأطلقت القوات اليابانية سراحه عند وصولها إلى أندونيسيا سنة ١٩٤٢. ناضل من أجل استقلال أندونيسيا، وكان عضواً قيادياً في حزب مورابا.

عيِّن سفيراً لبلاده في الاتحاد السوفييتي، كما عمل وزيراً للتجارة. وتقلَّد منصب الأمين العام للأمم المتحدة بين ١٩٧١ و١٩٧٢، ووزيراً لخارجية أندونيسيا خلال الفترة ١٩٦٦ ـ ١٩٧٧م، ثم عُيِّن نائباً لرئيس الدولة في الفترة من عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٣م[٢].

آغا رحيم بن علي بناه أرباب

(١٢٩٧ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٨٧٩ ـ ١٩٧٦ م)

من علماء الإمامية.

آية الله آقا رحيم بن علي بناه الجهار محالي الأصفهاني الشهير بـ«أرباب» ولد في «جهار محال» (شهركرد). درس في أصفهان، دخل مدرسة الصدر، قرأ على محمد الكاشي ومحمد باقر الدرجه اي وغيرهما. استقل بالتدريس، وحصلت له زعامة عند الناس، وكان يقتدي به في الصلاة خلق كثير. ما بدَّل زيَّه القروي حتى وفاته، ودفن في تخت فولاذ[٣].

آغا شاران

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

سياسي.

زعيم إيراني يساري. أُعدم بتاريخ ٢٤ تموز بتهمة الولاء للشاه، وعدم الاعتراف بشرعية المحكمة التي حاكمته[٤].

آغا محمد يحيىٰ خان

(١٣٣٦ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٨٠ م)

سياسي، عسكري. رئيس باكستان.

ولد بالقرب من بيشاور. تخرَّج في الأكاديمية العسكرية الهندية في دهرا دون. أسس كلية الأركان الباكستانية عام ١٩٤٧. حارب الهند في الصراع حول كشمير، وأصبح أصغر جنرال في وطنه، حيث بلغ عمره وقتئذ ٤٠ عاماً.

عُيِّن قائداً أعلى للقوات المسلحة عام ١٣٨٦هـ. ثم مديراً مسؤولاً عن الأحكام العرفية عندما ضعفت سلطة الرئيس أيوب خان. وأصبح رئيساً لباكستان في عام ١٣٨٩هـ، ثم أُجريت الانتخابات العامة في ١٣٩٠هـ، إلا أن الاضطرابات في شرقي باكستان عجلت بسقوطه، ثم انفصل شرقي باكستان عن باقيه عام ١٣٩١هـ، ثم سلَّم يحيىٰ خان الحكومة الباكستانية إلى ذي الفقار علي بوتو[٥].

آقا = آغا

آمنة حيدر الصدر

يلاحظ في ترجمتها:

ومن انحرافها الفكري قولها ببنوَّة فاطمة فقط للرسول ﷺ، وادَّعت أن رقية وزينب وأم كلثوم ـ رضي الله عنهن ـ ربيباته من أم المؤمنين خديجة

---

(١) والترجمة من الغلاف الأخير لهذا الكتاب، بقلم تلميذه عبدالرحيم حمزة.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١١٨/٢٢.

(٣) الإجازة الكبيرة ص٥٩.

(٤) كيهان ع ١٠٧٩٠ (٣ شهريور ١٣٥٨هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص١٠٧.

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٢٩٥/٢٧.

ومن زوجها السابق. وقد ردَّ عليها في مقال علمي موثق رصين أستاذنا الشيخ خاشع حقي ـ دام عُلاه ـ بعنوان «مغالطات آمنة الصدر الملقبة بالشهيدة بنت الهدى». ردًا لما ادَّعتهُ من ذلك في كتابها «المرأة مع النبي ﷺ في حياته وشريعته». ففنَّد هذا الإفك، وبيَّن تكذيب القرآن الكريم لها في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّ﴾. وغير ذلك من الأدلة المقنعة الكافية.

ومن مؤلفاتها الأخرى:

- أمنية ودعوة للمرأة المسلمة. د.ت.
- الفضيلة تنتصر. (رواية)، ١٣٨٤هـ.
- بطولة المرأة المسلمة، ١٣٨٥هـ.
- كلمة ودعوة.
- المرأة وحديث المفاهيم الإسلامية، ١٣٨٨هـ[1].

إبراهيم بوخاردت
(١٣٢٧ ـ ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨ ـ ١٩٨٤ م)

كاتب، باحث إسلامي مشارك.

سويسري، ألماني الأصل، إيطالي المولد. ولد في مدينة فلورنسا لأبوين نصرانيين أسمياه تيتوس بوخاردت.

وفي شبابه جذبه دافع خفي إلى دراسة العلوم الميتافيزيقية، وتعمق في البحث عن الديانات السماوية وتعاليمها وقيمها وأسرارها. وانكبَّ على دراسة كتب الفيلسوف والمستشرق رينيه جينو الذي كان قد أسلم وتسمَّى باسم عبدالواحد يحيىٰ، فتوضحت أمامه حقائق كثيرة، وأعلن إسلامه بكل اقتناع، ورحل إلى العالم العربي للتعمق أكثر في الشريعة والحضارة الإسلامية، وأمضى وقتاً في مدينة فاس المغربية. وقضى معظم عمره منافحاً عن الإسلام، معرِّفاً بأحكامه وفنونه، عبر كتبه ومحاضراته ومقالاته المتنوعة. وتنوعت مؤلفاته ما بين علوم شرعية، وبحوث في التصوف، والفن الإسلامي. ويعد التراث الفكري الفلسفي والفني الذي تركه من أبرز الكتب المعتمدة في جامعات أوربية عديدة عن حضارة الإسلام وقيمه. وكانت وفاته في مدينة لوزان بسويسرا. ومن أشهر كتبه:

- المدخل إلى المذاهب الصوفية في الإسلام.
- مبادىء ومناهج الفنون المقدسة[2].

إبراهيم رمضان تايب
(١٣٤٨ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٩ ـ ١٩٨٧ م)

نحات.

من مصر. ترك دراسته الثانوية ليعمل مع والده في ورشته لصناعة صهاريج نقل الغاز. اتجه إلى تشكيل تماثيل من الحديد الخام يعبر بها عن الشخصيات الشعبية، وتحولت الورشة إلى ورشة نحت بعد انصراف العمال. اشترك في المعارض العامة، وفاز بميدالية فضية وأخرى ذهبية، شارك في بينالي الإسكندرية. ضاعت ورشته وساءت أحواله الاقتصادية لانغماسه في الفن[3].

إبراهيم بن سيف الكندي
(١٣١٦ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٨ ـ ١٩٧٦ م)

فقيه إباضي، قاض.

ولد في ولاية نخل بعُمان. درَّس في مسقط، ثم ولي بها القضاء في محكمة شرعية، ثم في نخل، ثم أعيد لقضاء مسقط في بداية عهد السلطان قابوس[4].

إبراهيم شيخو الحداد
(١٣٥٦ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٧ ـ ١٩٨٢ م)

عالم، مجاهد.

من حي زنبقي بحماة. مدرس التربية الإسلامية. استشهد في أحداث حماة مع ابنه عبدالكريم[5].

إبراهيم عاكف الآلوسي
(١٣١٥ ـ ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧ ـ ١٩٨٥ م)

طبيب، إداري، سياسي، دبلوماسي.

من آل الآلوسي ببغداد. درس الطب في إسلامبول، عاد فعمل في حقول الطب المختلفة نحو (١٨) سنة، درَّس في كلية الطب المستحدَثة ببغداد. اختير سنة ١٣٦٤هـ وزيراً للمعارف، ثم سفيراً لدى سورية، ثم لدى تركية، فعضواً في مجلس الأعيان، حتى قيام الجمهورية العراقية (١٤ تموز ١٩٥٨م). وكان من مؤسسي جمعية حماية الأطفال، وعضواً عاملًا في جمعية الهلال الأحمر، وجمعية الصداقة العراقية التركية وغيرها[6].

إبراهيم عبدالعزيز
(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

مناضل.

---

(١) المؤلفات المذكورة من: معجم القاصات والروائيات العرب ص١٠.

(٢) الفيصل ع ٢٤٦ (ذو الحجة ١٤١٧هـ) ص٦٤.

(٣) ٨٠ سنة من الفن ص٢٢٤.

(٤) دليل أعلام عمان ص٢٥.

(٥) حماة مأساة العصر ص ١٨٠، ٢٥٨.

(٦) موسوعة الحضارة الإسلامية ٤٢٧/١، موسوعة أعلام العراق ١٢/٢.

أحد قادة فتح. اغتيل في قبرص في ١٥ كانون الأول (ديسمبر)[١].

إبراهيم بن عبدالعزيز الغرير

(١٣٢٢ ـ ١٤٠١ هـ = ١٩٠٤ ـ ١٩٨١ م)

فاضل، واعظ.

ولد في عنيزة بالسعودية. حفظ القرآن عن ظهر قلب، ولازم علماء بلده، مثل صالح العثمان القاضي، وعبدالرحمٰن السعدي، وعلي بن ناصر بن والي الذي لازمه حتى وفاته ثم استقلّ بالإمامة والوعظ في مسجد الجديدة، وأخذ عن شيخه الأخير إجازات علماء الحديث التي حصلها في الهند[٢].

وقفت له على كتاب بعنوان: وظائف شهر رمضان المبارك وفضائل صيام ستة الأيام بعده. ـ القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٧هـ.

إبراهيم بن عبدالله الهويش

(١٣٢٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٢ ـ ١٩٨٥ م)

قاض.

ولد في الشقراء بالسعودية. درس على إبراهيم بن عبداللطيف الباهلي وسعد بن عتيق وآخرين. عمل قاضياً في محكمة المويه، ثم في قرية، ثم مرات. وكان صبوراً، قليل الكلام، يختم القرآن في ثلاثة أيام خاصة بعد أن تقاعد من العمل الوظيفي. توفي في الرياض[٣].

إبراهيم عبود

(١٣١٨ ـ ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

سياسي، حاكم عسكري.

حاكم السودان من نوفمبر ١٩٥٨ إلى ١٩٦٤م.

خدم في الجيش السوداني منذ أن كان يُعرف بقوة دفاع السودان أيام الإدارة البريطانية في الحكم الثنائي. نشأ في مدينة سواكن، حيث التحق بمدرستها الوسطى ومن هناك انتظم فيما بعد بكلية غوردون التذكارية (جامعة الخرطوم حالياً)، ثم اختير طالباً بالكلية الحربية حتى تخرج فيها ضابطاً عسكرياً.

في عام ١٩٥٤م أصبح أحمد محمد قائداً للجيش السوداني بعد انسحاب القوات الأجنبية من السودان تمهيداً لاستقلاله. ولما تقاعد خلفه الفريق إبراهيم عبود على المنصب.



الفريق إبراهيم عبود

في ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م تولى الفريق إبراهيم عبود الحكم في السودان إثر انقلاب عسكري، بعد أن خاضت الأحزاب السياسية أزمات لم تستطع أن تتخطاها حكومة عبدالله خليل رئيس الوزراء آنذاك. وبدأ الحكم العسكري الأول في السودان.

بعد أن أعلن المترجم له توليه الحكم صَرّح بأنه أنهى الجفوة المفتعلة بين مصر والسودان، كما أعلن قبوله للمعونة الأمريكية والاعتراف بالصين الشعبية.

ظل في الحكم من نوفمبر عام ١٩٥٨م حتى أكتوبر عام ١٩٦٤م. ولم تثر حوله أية اتهامات أو انتهاكات بعد خروجه من الحكم، وظلّ يعيش في الخرطوم.

وكان من أهم ما أثار الشعب السوداني على حكم عبود هو أنه كان حكماً عسكرياً كمم الأفواه، ومنع الحياة السياسية التقليدية التي اعتادها السودانيون، ولذلك اندلعت ثورة أكتوبر ١٩٦٤، فسقط نظامه[٤].

إبراهيم علي بديوي

(١٣٢٨ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩١٠ ـ ١٩٨٢ م)

شاعر.

ولد بحوش عيسى في محافظة البحيرة في مصر. اشتغل بالتدريس في الأزهر، وعمل شيخاً للمعاهد الدينية في دسوق والإسكندرية ودمنهور على فترات متتابعة، وكان الرائد الديني لمحافظة البحيرة، ورئيس جمعية الشبان المسلمين بدمنهور، وله قصائد دينية كثيرة، نشر منها ديواناً في جزأين بعنوان:

بديويات، طنطا: المطبعة اليوسفية، ١٣٧٤هـ[٥].

إبراهيم بن علي العياشي

يضاف إلى ترجمته:

---

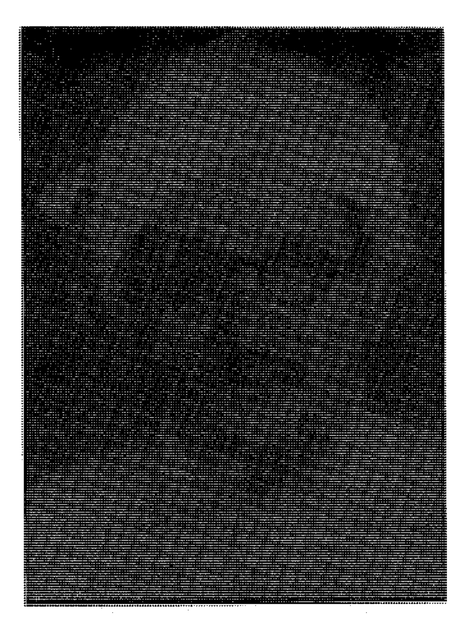
(١) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١٣.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/٣٣٧.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٢/٣٩٥، علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/٣٥٨.

(٤) الموسوعة العربية العالمية ١٦/١٠٣. وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في الأصل.

(٥) القصائد الإسلامية الطوال في العصر الحديث/ حلمي محمد القاعود ص١٨٥ (الهامش) نقلاً عن موسوعة شعراء مصر لعبدالله السيد شرف.



إبراهيم بن علي العياشي

له مؤلفات مخطوطة هي:

الحجرة النبوية الشريفة، غزوة أحد، الرافعة الخافضة، غزوة الخندق، كتاب الهجرة، غزوة تبوك[١].

إبراهيم الكتاني

(١٣٢٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩١ م)

أمين المخطوطات في الخزانة العامة بمدينة الرباط.

ولد في مدينة فاس بالمغرب، وتوفي بالرباط في ٢٩ ربيع الآخر[٢].

إبراهيم بن محمد الجردان

(١٣٢٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩ م)

فاضل.

ولد في بريدة بالسعودية. اشتغل بالتجارة مع طلب العلم ومجالسة العلماء. قرأ على محمد السليم وسليمان بن عبيد وعبدالله بن محمد بن حميد، درّس في دار التربية، وعيّن إماماً وخطيباً لمسجد جامع الأمير عبدالله بن فيصل. توفي في حادث مروري وهو عائد من مكة المكرمة[٣].

إبراهيم بن محمد الزغيبي

(١٣٤٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤ م)

قاض، عالم.

ولد في البدائع بالسعودية. درس العلوم الشرعية على علماء منهم محمد بن يوسف النفيسة، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ. حفظ القرآن عن ظهر قلب، وقد فقد بصره وهو في الحادية عشرة من عمره. تخرَّج في كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٨٥هـ. عين قاضياً في حائل، وأخيراً عضواً في هيئة التمييز بمكة. يحفظ كثيراً من المتون، وعرف بمدارسته للعلم بعد العصر قرابة ٢٧ عاماً. وكان مثالاً للنزاهة، ويجتهد في الإصلاح، حريصاً على عمل الخير، ملازماً لجماعة المسجد، عطوفاً على الفقراء. توفي بمكة في ٢٠ شوال[٤].

إبراهيم بن محمد القادري

(٠٠٠ - ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٧ م)

عالم مشارك.

من المغرب. من المتخرجين من جامعة القرويين، حسني.

توفي ١٧ ذي القعدة[٥].

إبراهيم المصري

(١٣١٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)

أديب، اشتراكي.

من الإسكندرية. مسيحي، أصله من لبنان، من دعاة الاشتراكية. عمل في الصحافة، كتب القصة، وألف المسرحية، رفضت الحكومة المصرية تمثيل بعض مسرحياته لنزعتها الاشتراكية، ولم يكن متعصباً ضد الإسلام! عزم على التزوج من «مسلمة»؟ لكن أمه هددته بالانتحار فعدل ثم ندم، ثم تزوج إيطالية. ثم ذكر أن «الإيمان مسألة تحيِّره»! وكان يروقه الجلوس إلى مقهى سبورتنج أو ميدان كليوبترا، وكان شغوفاً بالقراءة والاطلاع على الثقافة الفرنسية، عاشقاً للجمال في المرأة خاصة، برغم السن ووهن الصحة!! وذكر أنه باع مكتبته ليأكل وينفق من ثمنها للعلاج[٦].

من مؤلفاته التي وقفت عليها:

- تاريخ الحب ورسائله لخالدة. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٣هـ، ٢٠٢ص. - (كتاب الهلال؛ ١٤٢).
- مختارات عالمية من الشعر الغرامي (ترجمة). - القاهرة، دار الهلال، ١٣٥٨هـ، ١١٢ص.
- كأس الحياة: مجموعة قصص تحليلي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧هـ، ١٤٣ص.
- نفوس عارية، ١٣٧١هـ.
- أغلال الجسد: مجموعة قصص عصري وتاريخي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٢١٧ص. - (اقرأ؛ ٤٢٣).
- صراع الحب والعبقرية. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥هـ، ٢٢٢ص. - (اقرأ؛ ٣٩٦).

---

(١) الأربعاء الأسبوعي (التابع لجريدة المدينة) ١٤١٢/١١/٢٥هـ بقلم أنس يعقوب كتبي، وفيه أن ولادته ١٣٣٩هـ.

(٢) ذكره الشيخ عبدالفتاح أبو غدة في هامش ص٧ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي في طبعته الثانية.

(٣) علماء نجد ٣٩٤/١.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ٣٥٦/١.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٠/٩.

(٦) دخيل على الإسلام في القصة والمقال/ أحمد ماهر البقري. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، ١٤٠٩هـ، ص٨ الاتجاهات العلمانية ص١٨٥.

ـ قلوب الخالدين: صور نفسية وعاطفية لطائفة مختارة من عظماء الأدب والفن. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥هـ، ١٤٢ص. ـ (اقرأ؛ ٢١٩).

ـ عشرة من الخالدين. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤هـ، ١٠٣ص. ـ (اقرأ؛ ٢٥٦).

ـ الفكر والالم: مجموعة دراسات اجتماعية وأدبية. ـ الفجالة: مكتبة سابا، ١٣٥٢هـ.

ـ خبز الأقوياء. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٤هـ ـ (اقرأ؛ ٣٨٠).

ـ خالدون في الوطن. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٦هـ، ١٥٨ص. ـ (اقرأ؛ ٢٨١).

ـ أغلال القلب: مجموعة قصص مصرية. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢هـ، ١٩٠ص. ـ (اقرأ؛ ٣٥٧).

ـ قلب عذراء. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٢هـ، ١٢٨ص. ـ (اقرأ؛ ٢٣٨).

إبراهيم مصطفى صبري

(٠٠٠ـ١٤٠٣هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٣م)

أديب إسلامي.

وهو أكبر أولاد شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت١٣٧٣هـ) رحمه الله. وقد تأثر بوالده كثيراً، وشاركه في جهاده ومحنته وتنقلاته، واشتهر شاعراً وأديباً كبيراً.

عمل عدة سنوات أستاذاً في إحدى جامعات ليبيا في بنغازي. حصل على درجة الأستاذية في الأدب، ثم أصبح أستاذاً ورئيساً لقسم الآداب الشرقية بجامعة الإسكندرية، وظل يعمل فيها إلى أن توفي رحمه الله في لندن يوم السبت ١٧شوال، ودفن في مدافن المسلمين بمقبرة Woking.

كتب ترجمة موجزة لوالده في المصدر المثبت أدناه.

وكان والده قد أوصاه قبل وفاته أن يقوم بترجمة كتابه «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين» إلى اللغة التركية العثمانية لكي يستفيد منه الأتراك المسلمون، فحرص على إنفاذ هذه الوصية، وعكف على الكتاب حتى أتمّ ترجمته. وما لبث أن مرض وذهب إلى لندن للعلاج، ولما شعر بقرب أجله أوصى أولاده بإيداعه في المكتبة المركزية بلندن، فأودع هناك وتم تصويره على أفلام المايكروفيلم، وهو محفوظ في قسم التراث الإسلامي بالمكتبة[1].

إبراهيم بن ناصر الزغيبي

(١٣٢٩ـ١٣٩٧هـ = ١٩١١ـ١٩٧٧م)

قاض.

ولد في البدائع بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، قرأ على العلماء الكبار، منهم محمد بن علي الحنيني، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف. عين قاضياً في محكمة جازان، ثم مدركة، ثم تبوك، فرابغ، وأخيراً في قضاء جدة وتوفي بها[2].

إحسان الجابري

(١٢٩٧ـ١٤٠٠هـ = ١٨٧٩ـ١٩٨٠م)

سياسي، اشتراكي.

من سورية. تولى مناصب عالية. جاب البلاد مدافعاً عن قضايا بلاده. دخل السجن مراراً، وحكم عليه بالإعدام. له كتب عديدة بالتركية، أبرزها:

ـ الاشتراكية المثلى[3].

إحسان نجيب النمر

(١٣٢٢ـ١٤٠٥هـ = ١٩٠٥ـ١٩٨٥م)

مؤرِّخ، مناضل.

ولد في نابلس، ونشأ في أسرة محافظة. درس في مكتب الخان، ثم التحق بمدرسة النجاح، ولم تساعده أحواله المالية على دخول الجامعة الأمريكية، فدرس على نفسه، وقرأ الموسوعات والكتب الكثيرة، وبرز في الخطابة، وقال الشعر. وكان وطنياً مكافحاً، وله نشاطات اجتماعية، وقام بتأسيس «حزب التقدم العربي الفلسطيني» سنة ١٩٤٥ الذي اعتبر الهدف الثاني من أهداف جمعية الهداية الإسلامية. وكان سلفي النزعة (وهابياً)، وهو الذي أنشأ «جمعية الهداية الإسلامية»، التي كانت تصدر بياناً سنوياً تنشره في الصحف عن أعمالها، ورحبت بها «جمعية الهداية الإسلامية» بمصر.

ولما وقع الاحتلال الإسرائيل وانقطع عن العالم العربي حوَّل جميع جهوده إلى التأليف، فأتمَّ نحواً من خمسين مؤلفاً، منها ما يقع في أربعة مجلدات وثلاثة واثنين، وأشهرها كتابه عن تاريخ نابلس.

وله مذكرات، كما في قائمة مؤلفاته.

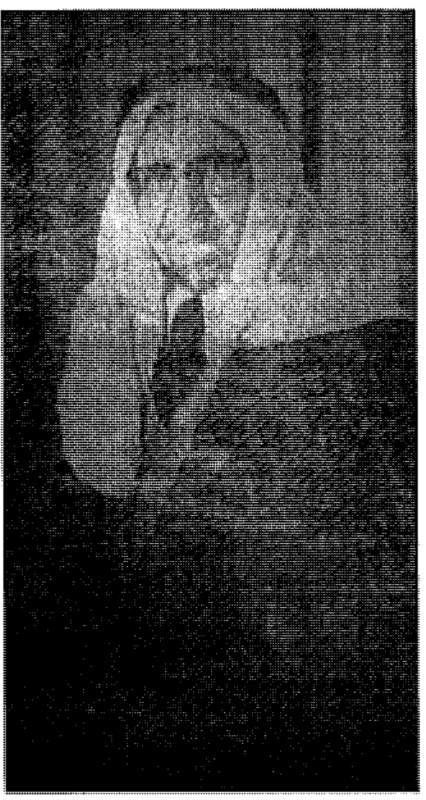
وقد صدر فيه كتاب بعنوان: إحسان النمر: وفاء له في الذكرى العاشرة

---

(١) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد/ مفرح القوسي ـ الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ، ص٦٥، ٦٢٣، ٦٣٢.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٢٨/١.

(٣) الاتجاهات العلمانية ص١٦٤.



إحسان النمر

لرحيله/ إعداد نعيمة زياد. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ، ٣٧ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ١٩أ٤)[1].

ومؤلفاته المطبوعة هي:

- أشهر الملوك والخلفاء في الجاهلية.
- أمراضنا ومشاكلنا.
- بطولات الجزائريين الخالدة.
- تاريخ جبل نابلس والبلقاء (٤ مج).
- تاريخ الحمدانيين.
- أهم أعظم الدولتين الأموية والعباسية.
- التصدي لدعاة الألوهية والنبوة والمخادعين.
- التوحيد سبيل الترقي.
- الحب السامي للمبدأ السامي سرُّ تقدم الأفراد والأمم.
- الحج والحجاج في ١٩٣٥.
- زهو الحب وثماره.
- السياسية الإسلامية العربية الرشيدة.
- شخصية المصطفى وثمار الإسلام وأهدافه.
- الفتوة والفروسية عند العرب في الجاهلية والإسلام.
- قضية فلسطين في دورها البلدي.
- مذكرات المؤرّخ الأستاذ إحسان النمر.
- معالجة البغضاء.
- معلومات عمومية وعلمية تفيد المعلم والتلميذ.
- من السويس إلى العقبة عبر سيناء.
- إمارة مكة أساس الدولة العربية.
- نظرات وتحقيقات في التاريخ العثماني [دفاع عنها].
- نقد رسالة الراميني عن نابلس.
- منهج التربية وعلم النفس في الإسلام.
- الهرُّ وأقاربه (السنورية) [عن تربية القطط].
- الوصفات الطبية العربية والنصائح الصحية.
- عبدالغني النابلسي ١٠٥٠ - ١١٤٣هـ.
- امتياز ولاية الشام في عهد آل عثمان.
- روح العمل وصفات العاملين.
- شقيقتي فريدة.
- المواعظ والحكم القرآنية.
- المواعظ والحكم المحمدية.
- رواية: العزُّ بالتضامن.
- تودد الديانتين وحروبهما.
- فتوح شمال أفريقيا ومصير الأندلس.

ومن مؤلفاته غير المطبوعة:

- حكمنا وحكماؤنا.
- مآسي العروش.
- الأسفار والآثار.
- هدايا العظماء.
- آداب السلوك.
- توجيه العربي الكامل.
- التطور العربي الخالد.

أحمد بن أحمد السميحي

(٠٠٠-١٣٩٩هـ = ٠٠٠-١٩٧٩م)

عالم، تربوي.

من طنجة. قضى سنوات طوالاً في التدريس والمراقبة التربوية بالمعهد الديني بطنجة، ولم يفتر نشاطه العلمي إلا عندما ألحّ عليه المرض. ووافاه الأجل يوم الاثنين ٦ ذي القعدة[2].

أحمد بن أحمد السياغي

(١٣٢٤-١٤٠٢هـ = ١٩٠٥-١٩٨٢م)

من علماء الزيدية، قاض.

ولد بمدينة صعدة. أخذ عن علماء صنعاء، منهم إسماعيل الريمي وأحمد الكحلاني وعبدالواسع الواسعي. وكان زاهداً فاضلاً، اشتغل بالعلم وأفاد

(١) والترجمة السابقة مستخلصة منه.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.

الطلاب. تولى أعمالاً مهمة، منها النيابة في قضاء «إب» مع نشاط وحزم. وقام بإصلاح «نقيل سمارة». وكان بينه وبين الإمام أحمد وحشة. والتزم الحياد عند الثورة عليه.

له ضوابط في مسائل، ورسائل في عويصات لمسائل في كتب العلم لا تحصى. وألف رسائل ومسائل مفيدة.

وعندما مرَّ بالجوف هاجمه الجيش المصري الذي كان هناك في شهر ربيع الآخر، فقاتل حتى قتل ودفن هناك.

ومؤلفاته هي:

- ترجمة القاضي حسين بن أحمد السياغي، جده.
- تعليق شريف ومختصر لطيف، شرح خطبة جوهرة الفرائض للناظري.
- الجامع الوافي لمعرفة الجناية وما يلزم الجاني. وهو: مسألة في الأروشات والديات.
- جوامع رسالة المعلي اليماني.
- حاشية مجموع الإمام زيد.
- رجال أمالي محمد بن منصور.
- الروض المنير الباسم شرح مسند الإمام علي بن موسى الكاظم، ويسمى: درر الصوارم والقواصم: شرح مسند علي بن موسى الكاظم، ويسمى أيضاً: منهاج المعالي بالرضا: شرح مسند علي بن موسى الرضا.
- رياض العارفين في شرح العقد الثمين.
- شرح عوامل النحو ومعمولاته.
- عوامل النحو ومعمولاته.
- مطالع النور بشرح أمالي محمد بن منصور.
- مفتاح الخير والسعادة في منهج العبادة.
- المنهج المنير تمام الروض النضير، ويسمى أيضاً: البدر المنير تتمة الروض المنير، ٢مج.
- الهداية المجيدة في الرد على صاحب الجيدة.
- منهاج المعالي والرضا: شرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا.
- بحث في الشفعة[1].

أحمد بن إدريس الوزاني

(١٣٢٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٦ م)

شاعر، أديب مشارك.

من شرفاء وزان بفاس. أخذ العلم بالقرويين أولاً، ثم رحل إلى مصر وتخرّج منها، ولذلك كان يدعى بمولاي أحمد المصري؛ لأنه لما رجع كان في كلامه شيء من لهجة أهل مصر. اتخذ مدرسة حرة فكان مديرها طوال حياته، وتخرّج منها عدة علماء أجلّة. توفي يوم الأحد ١٩ رمضان.

جمع ديوان شعره في مجلدين[2].

أحمد أسعد الشقيري

يلاحظ في ترجمته:

مما كتب فيه: رسالة إثر إدلائه بحديث لمجلة «آخر ساعة» يتهم فيها الحاج أمين الحسيني (مفتي فلسطين الأكبر رحمه الله) بالخيانة العظمى!! وهي بعنوان:

حديث أحمد الشقيري في آخر ساعة: اتهام الحاج أمين بالخيانة العظمى.. الشقيري مسخر لتنفيذ مخططات الأعداء والعملاء/ إميل الغوري. - بيروت: د.ن، ٢٠ تموز ١٩٦٤م (١٣٨٤هـ). - (رسائل فلسطينية؛ ١).

قلت: ومن اتهم الحاج أمين بالخيانة فإنه يوضع أمامه إشارة استفهام..؟

أحمد البسّ

(١٣٣٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢ م)

الداعية، الممتحن، المجاهد.

ولد ببلدة القضابة، مركز بسيون، في محافظة الغربية بمصر. عمل مدرساً، ثم مديراً لمدرسة، ثم موجهاً بوزارة التعليم. والتحق بركب جماعة الإخوان المسلمين سنة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م). فعاش كلَّ محن الجماعة، وقضى في سجون مصر قرابة ربع قرن، كان فيها صابراً محتسباً، آمناً مطمئناً، لم يهن ولم يضعف، ولم يعط الدنية في دينه، وبقي على العهد حتى لقي ربَّه.

وكان نموذجاً رائعاً وقدوة حسنة للدعاة، في علمه وخلقه، ودينه وتقواه، وسيرته ومعاملته. وكان التواضع والبشاشة من صفاته التي لا تفارقه. وكان له في نفوس الإخوان، وبخاصة الشباب والطلاب، منزلة ومكانة الأب والموجه والأخ والمعلم، حيث يحبونه غاية الحب، ويستجيبون لتوجيهاته التربوية دونما تردد..

حفظ القرآن الكريم كله وهو في سن العاشرة، ثم نسيه، وحين دخل السجن استعاد حفظه كاملاً في أربعين يوماً. وواصل قراءته كل عام سبعين مرة، وظل كذلك بعد خروجه من السجن، بحيث كان يقرأ القرآن الكريم كل عام خمسين أو ستين مرة.

له كتاب بعنوان «الإخوان المسلمون

---

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٩٦٢ (ومصادره هي: نزهة النظر ص٥٨، الأعلام الشرقية ٨٣٢، مؤلفات الزيدية في مختلف المواضع)، الإجازة الكبيرة ص ٣١١ (ولادته في هذا المصدر ١٣٢٠هـ)، معجم المؤلفين الزيدية، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص٨٤، وسنة وفاته في المصدر الأخير ١٤٠٠هـ. وتلغى الترجمة السابقة من تتمة الأعلام.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

في ريف مصر» أورد فيه مذكراته الشخصية، وأرَّخ فيه لدعوة الإخوان المسلمين، والمحن التي تعرَّضوا لها. . .

ويذكر في كتابه هذا كيف أن الأوامر صدرت في ١٩٥٧/٦/١م بإطلاق النار على الإخوان وهم داخل الزنازين لأسباب. . وأن المنفذين خشوا أن يكون هناك تحقيق من النيابة، فأخذوا يوسعون مكان الطلقة بالسكاكين ليوهموا المحققين بأن الأمر معركة بالسكاكين بين الإخوان أنفسهم. . . !

ومما ذكره أنه في سنة ١٩٥٤م تم القبض على ثمانية عشر ألفاً من الإخوان. . وفي سنة ١٩٦٥م قبض على خمسة وأربعين ألفاً منهم، وحكم بالإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والأشغال على نصف ألف منهم، وحجز الباقي في المعتقلات والسجون سنين طويلة، وأبيد منهم العشرات، بل المئات بالتعذيب والضرب بالنار.

وقد تولى رئاسة الجمعية التربوية الإسلامية بعد تقاعده، وهي جمعية أقامها الإخوان المسلمون بمصر للاهتمام بشؤون التربية والتعليم في مدارس الإخوان على مستوى الجمهورية، كما كان من نواب الإخوان في البرلمان في انتخابات ١٩٨٧م، حيث اكتسح خصومه في الدائرة الانتخابية، وفاز بفارق كبير بالأصوات على مرشحي السلطة، وكانت مواقفه وإخوانه النواب في المجلس تمثل صوت الإسلام. . وتطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وتربية النشء وفق منهج الإسلام، والتصدي لأعداء الدين في الداخل والخارج. . . [(١)].

أحمد البشر الرومي

يضاف إلى ما كتب فيه:

أخي العزيز يعقوب يوسف الغنيم المحترم

بعد التحية وتقديم الاحترام .

استلمت أمس كتابك كاظمة وبداخله رسالتك الرقيقة ولقد سرني أن يتقدم شاب في سنك بإعداد مثل هذا البحث وعهدي بأكثر شبابنا المتعلمين أنهم لا يبحثون إلا عن المتعة .

ولقد قرأت البحث فأعجبني وقدرت ما بذلته من مجهود في مراجعة المراجع لإعداد هذا البحث وصياغته فشكراً لك والشكر .

ولقد اتصلت بمدير المعارف وسألته عن وصول الكتاب فأخبرني أنه استلم الكتاب وقرأه وأعجب به ولفت نظره إلى ما يجب أن تقوم به دائرة المعارف من المساعدة فأوعدني بأن المعارف ستساعد المؤلف وذلك بشراء كمية من كتابه وسيكتب لك مدير المعارف بهذا الصدد وأرجو أن لا يتوقف بحثك على كاظمة فقط .

عزيزي أنت تنقل في كتابك عن التحفة النبهانية الجزء الخاص بالكويت وأنا أعرف أن الشيخ خليفة محمد النبهان طبع من التحفة تاريخ البصرة وتاريخ البحرين ولم أسمع أنه طبع الجزء الخاص بالكويت فأرجو إعلامي عن ذلك وفي أي جهة طبع هذا الكتاب وختاماً أتمنى لك التوفيق وأبشرك بمستقبل زاهر

١٩٥٨/٦/١ أحمد البشر

رسالة بقلم أحمد البشر الرومي

كتاب كبير بعنوان: أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة/ يعقوب يوسف الغنيم. ـ الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٤١٧هـ.

(١) المجتمع ع١٢٦٩ (١٤١٨/٥/٢٨هـ) ص٤٦ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

أحمد البغدادي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥م)

من المجاهدين العاملين مع جماعة الإخوان المسلمين. كان شديد الحرص على الشهادة. استشهد فجر يوم ٢١ تشرين الأول (أكتوبر) خلال مواجهة مع قوات العدو اليهودي في تلة الصالحاني، قضاء بنت جبيل بجنوب لبنان[(٢)].

أحمد حامد الصراف

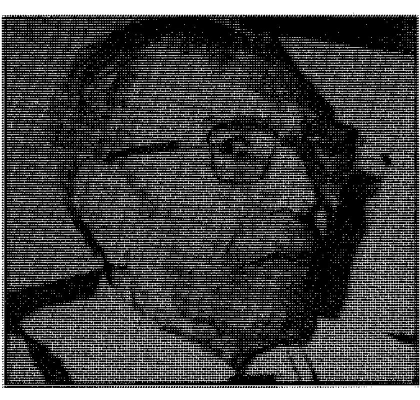
(١٣١٨ ـ ١٤٠٥هـ) (١٩٠٠ ـ ١٩٨٥م)

باحث، حقوقي:

ولد في كربلاء، تعلم في المدارس العثمانية، ورحل إلى بغداد فانتمى إلى كلية الحقوق وتخرج فيها. وأشغل عدة وظائف، منها: رئاسة المحكمة الكبرى، وعمل في الإدعاء العام، والمجمع العلمي العراقي، وكان يتقن الفارسية والتركية والإنكليزية، تولى رئاسة تحرير جريدة (بغداد) التي أصدرها الشاعر عبدالرحمن البناء سنة ١٩٢١، من مؤلفاته المطبوعة:

ـ الشبك: من فرق الغلاة في العراق: أصلهم، لغتهم، قراهم، عقائدهم، أوابدهم، عاداتهم. بغداد، ١٣٧٤هـ (قلت: قد اطلعت عليه، وهو كتاب عجيب!).

ـ بغداد قديماً وحديثاً (خارطة) ـ



أحمد حامد الصراف

(٢) شهداء فلسطين ص٣٨٨.

بالاشتراك مع مصطفى جواد ـ بغداد، ١٣٧١هـ.

ـ عمر الخيام.. المذكور في ترجمته سابقاً[١].

أحمد حسن الباقوري

يضاف إلى ما كُتبَ فيه:

ـ الشيخ أحمد حسن الباقوري: أسرار وذكريات وآراء في الحوار المثير معه قبيل الرحيل مباشرة/ سمير فراج.ـ القاهرة.

ـ وله ترجمة إضافية بقلم عبدالجليل شلبي في مقدمة كتاب: القرآن مأدبة الله للعالمين/ الباقوري. ـ القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤٠٦هـ، ١٢٧ص.

أحمد حسين

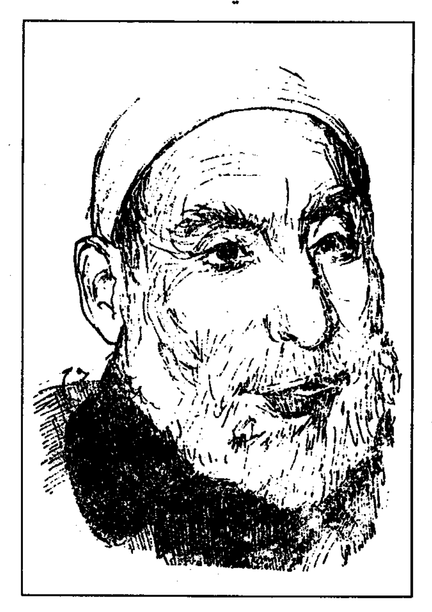
تصاغ ترجمته على النحو التالي:

سياسي، حزبي، مناضل، مفكر.

من مصر. تلقى علومه الأولى في الكتّاب، ثم في مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية، ثم المدرسة الخديوية. تتلمذ على سلامة موسى، وتخرّج في جمعية «المصري للمصري» التي أنشأها سلامة موسى. حصل على الحقوق عام ١٩٣٣م وقيد اسمه في جدول المحامين، غير أنه تفرّغ للعمل في الصحافة. نادى بما عرف باسم «مشروع القرش» في مطلع الثلاثينات ولم يكن قد تجاوز العشرين من عمره! وكان لهذا المشروع مردوده في إقامة مصانع، منها مصنع مشهور لغزل ونسج الصوف. أنشأ حزب «مصر الفتاة» فور تخرجه مع رفاقه كمال الدين صلاح وفتحي رضوان، الذي انفصل عنه فيما بعد. وأنشأوا مجلة للحزب باسم «الصرخة» وجريدة «مصر الفتاة» التي تحولت إلى جريدة «الاشتراكية» بعد تغيير اسم الحزب إلى «حزب مصر الاشتراكي» الذي تمّ إعلانه عام ١٩٥١م. وارتبط اسمه بثورة الشباب عام ١٩٣٥م. وعاش حياة مليئة بالنضال والثورة والمحاكمات والسجن والاعتقال. وسافر إلى العديد من الدول للمناداة باستقلال مصر. وحاول الإنجليز اتهامه بتدبير حريق القاهرة (٢٦ يناير ١٩٥٢م).

وبعد قيام ثورة عبدالناصر وحل الأحزاب أوقف حياته على التأليف، فأتم أربعين مؤلفاً، أبرزها كتابه «موسوعة تاريخ مصر» التي تقع في ١٥٠٠ص، وآخر مؤلفاته بعنوان «حياتي في ظل ٧ ملوك ورؤساء». توفي في ٢٦ ديسمبر بعد أن عانى من الفالج طويلاً[٢].

وبقية مؤلفاته في الترجمة السابقة.



أحمد حسين

أحمد الخولي

(٠٠٠ـ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٩م)

داعية إسلامي.

من جماعة الإخوان المسلمين في الدقهلية بمصر[٣].

أحمد الديماسي

(٠٠٠ـ١٤٠٥هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٥م)

من جماعة الإخوان المسلمين. اشتبك مع القوات اليهودية الغازية للبنان، واستشهد على يد جنود الاحتلال اليهودي في منطقة البراد في صيدا بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني[٤].

أحمد دين

(٠٠٠ـ١٤١٠هـ = ٠٠٠ـ١٩٩٠م)

أو الحاج أحمد دين. رئيس «آل نيبال أنجمن إصلاح» أي: جماعة الإصلاح لعموم نيبال. وهي أقدم الجماعات الإسلامية في نيبال، التي تأسست عام ١٣٧٣هـ. وكان المترجم له عضواً بمجلس الشيوخ آنذاك.

ومن مهام الجماعة الرئيسية رعاية مصالح المسلمين وحل مشكلاتهم ومساعدة فقرائهم. واستطاعت إقناع وزارة التعليم بفتح المعاهد الإسلامية في نيبال. وقد قيل عن القائمين عليها بأنهم كانوا يهتمون بإرضاء الملك والسلطة النيبالية بالدرجة الأولى. توقف نشاط الجمعية بوفاة رئيسها[٥].

أحمد سامي عبداللّه

(١٣٧٤ـ١٤٠٦هـ = ١٩٥٤ـ١٩٨٦م)

داعية، باحث إسلامي، شهيد.

اسمه السابق «تناغو سامي قصد الله تناغو». ولد لأبوين قبطيين أرثوذكسيين في قرية «الشيخ زين الدين» مركز طهطا

---

(١) موسوعة أعلام العراق ١١/١، معجم المؤلفين العراقيين ٧٣/١. (وهذا بديل عن ترجمته المقتضبة السابقة).

(٢) خمسون شخصية مصرية وشخصية ص١١٢، معجم الروائيين العرب ص٢٥.

(٣) الدعوة (مصر) ع٤١٦ (ذو الحجة ١٣٩٩هـ) ص٦٦.

(٤) شهداء فلسطين ص٣٨٨.

(٥) واقع الدعوة الإسلامية في نيبال في العصر الحاضر/شميم أحمد بن عبدالحكيم. ـ الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٧هـ، ص١٤٤ (رسالة ماجستير).

بمحافظة سوهاج في مصر. وتفاعل مع أهل القرية المسلمين، إلى أن شرح الله صدره للإسلام وهو في المرحلة الثانوية، فأخفى إسلامه، وظلّ يعبد الله سرًّا.

حصل على الإجازة في التجارة من كلية التجارة بجامعة أسيوط عام ١٣٩٦هـ. عُيِّن محاسباً بمحكمة سوهاج الجزئية، ثم نُقل منها إلى مؤسسة المطاحن بسوهاج. أعلن إسلامه بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٥م أمام لجنة الفتوى بالأزهر. ثم حاول أن يجد فرصة للعمل خارج مصر ليتمكن من إشهار إسلامه في مأمن من غدر أسرته المسيحية، ولما لم يجد فرصة لذلك اعتمد على ربه، وأشهر إسلامه رسمياً في مديرية أمن سوهاج في شباط (فبراير) ١٩٨٦م.

اغتيل رمياً بالرصاص صباح يوم السبت ١٩٨٦/١٠/٢٥م وهو في طريقه إلى مقر عمله. اغتاله شقيقه «سمير» بمعاونة قريب له.

أفرد لسبب اعتناقه الإسلام، وفي دراسة واعية مقارنة بين الإسلام والمسيحية: كتاباً أصدرته رابطة العالم الإسلامي في جزأين بعنوان: لماذا وكيف أسلمت. ـ مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ.

يقول في خاتمة الجزء الثاني من كتابه: يا إخوتي ويا أهلي ويا أبناء قومي وطائفتي المعادية، هذه صيحتي لكم فاسمعوها لعلكم تهتدون. أنتم تدعونني لعبادة المخلوق وأنا أدعوكم لعبادة الخالق. تدعونني لأعبد المسيح وأنا أدعوكم لعبادة خالق المسيح وأمه ومن في الأرض جميعاً. تدعونني إلى النار وأنا أدعوكم إلى العزيز الغفار... تدعونني لعبادة آباء الكنيسة وأنا أدعوكم إلى جنة فسيحة. أنتم تَطلبون روحي وأنا أطلب نجاتكم. تتمنون موتي وأتمنى هدايتكم...[1].



أحمد سامي عبدالله

أحمد سعيد بن محمد مختار الكاظمي

(١٣٢٢ ـ ١٤٠٦هـ = ١٩١٣ ـ ١٩٨٦م)

عالم جليل.

نسبته إلى موسى الكاظم، ويلقب بغزالي الزمان. ولد في أمروهة من أعمال مراد آباد بالهند. توفي والده وهو صغير فتتلمذ على أخيه الأكبر محمد خليل، تخرّج في مدرسة بحر العلوم في شاه جهانفور، ومنح عمامة الفضيلة وهو لم يتجاوز السادسة عشرة، كما حصل على الخلافة القادرية الرضوية في تلك السن.

بعد تعمقه في العلوم عمل في التدريس في مدارس وجوامع مختلفة، وجرت بينه وبين المولوي عبدالعزيز ـ من علماء كوجرانواله ـ مناظرات حامية، ولما برز فيها الكاظمي أغاظ مريدي الآخر فهاجموه وضربوه حتى ظنوا أنهم قضوا عليه، لكنه عولج في مستشفى ستة أشهر وعاد ليلتف حوله تلامذته ومريدوه، وقدموا له مالاً بنى به المدرسة المسماة «أنوار العلوم»، وفيها تخرّج عدد كبير من العلماء اشتغلوا بالتدريس والتصنيف ونشر دعوة الإسلام.

درَّس الحديث بالجامعة الإسلامية في هاول فور أحد عشر عاماً، ثم في أنوار العلوم. وتميَّز بإتقان الخطابة، والمشاركة في الحركات الدينية، وبذل الجهود من أجل استقلال باكستان. وهو مؤسس جمعية العلماء بباكستان وأمينها العام، واختير رئيساً لجماعة أهل السنة في المؤتمر الذي دعا إليه عام ١٣٩٨هـ لتطبيق القانون الإسلامي بباكستان.

تمثلت آثاره في مقالات ومحاضرات، منها: مزيلة النزاع عن مسألة السماع، حياة النبي ﷺ، معراج النبي ﷺ، توحيد أور شرك.

وقد طبعت مقالاته في ثلاثة مجلدات، كلها باللغة الأردية[2].

أحمد بن سلطان بن سليم

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦م)

شاعر، وزير.

ولد في العقد الأول من القرن العشرين الميلادي، ونشأ في دُبي. التحق بالكتاتيب في طفولته، وقرأ القرآن الكريم، ثم التحق بالمدرسة الأحمدية، ودرس على يدي الشيخ يوسف، وعبدالله المزين، والشاعر مبارك بن حمد العقيلي.

هاجر إلى الهند سنة ١٩٣٩م وبقي هناك نحو عشر سنوات، تعلّم فيها الإنجليزية، واستدعاه الشيخ راشد حاكم دبي سنة ١٩٤٨م ليصبح من الأعلام، وقد عين وزيراً للشؤون المالية والاقتصادية.

كان ملماً بالتاريخ، على جانب كبير من الثقافة والاطلاع، شاعراً متمكناً من

---

(١) والمعلومات السابقة من كتابه المذكور.

(٢) موسوعة الحضارة الإسلامية ٣٤٥/١.

لغته، وله محاورات شعرية مع شعراء الكويت نشرت سنة ١٩٢٨م بمجلة الكويت، وكان على صلة وثيقة بعُمان وشعرائها، لكن شعره لم يُحفظ كله.

توفي في ٢٨ تشرين الأول (أكتوبر)[١].

أحمد بن سليمان البسام

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

فاضل.

ولد في عنيزة بالسعودية. قرأ على الشيخ عبدالرحمٰن السعدي وغيره، وفي جيزان تعاطى أعمالاً حرة فصار ثرياً. تنقل في قضاء عدد من قرى المنطقة الغربية، ثم سكن الرياض ومات فيها يوم ٥ ذي الحجة[٢].

أحمد صادق الجمّال

(١٣٤٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٨ م)

أديب، شاعر.

ولد في قرية فرسيس بمحافظة الشرقية في مصر. تعلّم في كتّاب القرية، فحفظ جانباً من القرآن الكريم، وتعلّم مبادىء الحساب. واصل دراسته الابتدائية والثانوية بمدينة الزقازيق، وحصل على الإجازة (ليسانس) من كلية الآداب بجامعة القاهرة قسم اللغة العربية سنة ١٣٧٥هـ. كما حصل على الماجستير والدكتوراه من الجامعة نفسها.

عمل مدرساً وموجهاً بوزارة التربية والتعليم بمصر، ثم درَّس بجامعة المنصورة، ثم جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

كتب الشعر منذ نعومة أظفاره في المرحلة الثانوية. وتوفي بالقاهرة في شهر تشرين الأول (أكتوبر).

- له ثلاثة دواوين مطبوعة، وغيرها ما زال مخطوطاً.

- الأدب العامي في مصر في العصر المملوكي. - القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٥هـ، ٢٢٨ص. - (المكتبة العربية؛ ٤٦) (وهي رسالته الماجستير، وحاز بها على جائزة الدولة التقديرية).

- الشعر العامي في العصر المملوكي (رسالة دكتوراه)[٣].

أحمد الصافي النجفي

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: أحمد الصافي النجفي: حياته وشعره/ تركي كاظم جودة. - بغداد: مطبعة دار البصري، ١٣٨٧هـ، ١٦٠ص[٤].

أحمد صالح قنديل

يضاف إلى ما كتب فيه:

- أحمد قنديل: حياته وشعره/ فاطمة سالم عبدالجبار. - جدة: النادي الأدبي، ١٤١٩هـ، ٤٩٢ص (وأصله رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة أم القرى عام ١٤٠٩هـ).

أحمد عبدالحافظ الحداد

(٠٠٠ - ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨ م)

داعية إسلامي.

من جماعة الإخوان المسلمين في دمنهور بمصر[٥].

أحمد بن عبدالسلام بناني

(٠٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

كاتب، أديب، وطني.

من فاس، نزيل الرباط. عين في منصب المدير العام للتشريفات الملكية بعد استقلال المغرب، تقلب في عدة وظائف، منها الكتابة في الصدارة العظمى.

وهو من قدماء الوطنيين. واسع الاطلاع. مات في ١٢ محرم.

له عدة دراسات تاريخية واجتماعية.

- له في مجال القصة مجموعة في سبع قصص.

- ويذكر أن له ترجمة لكتاب «مؤرخو الشرفاء» لبروفنصال[٦].

أحمد بن عبدالعزيز البدراني

(١٣١٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٥ م)

فقيه حنبلي.

ولد في جلاجل بالسعودية، سافر إلى الرياض لأخذ العلم، فدرس على الشيخ عبدالله بن عبداللطيف، ولازم دروس عبدالله العنقري في المجمعة وصار أخصَّ أصحابه، وصار إماماً بجامع جلاجل، وتوفى فيها هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان هذا المنصب في ذلك الوقت يعني توليته جميع شؤن البلد الدينية، وامتنع عن تولية القضاء. توفي في ٢٣ جمادى الآخرة[٧].

(١) شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة ص٢٢٤.

(٢) علماء نجد ٤٧٤/١.

(٣) زودني بترجمته شقيق المترجم له الدكتور حمد.

(٤) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٠٢/٢، الموسوعة العربية العالمية ١٢٣/٢٥، مجددون ومجترون ص١٦٦.

(٥) الدعوة (مصر) ع٤٠٣ (ذو القعدة ١٣٩٨هـ) ص٦٤.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٧٩/١.

أحمد بن عبدالله الفاسي

(١٣٤٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣ م)

شاعر، مدرِّس.

من أسرة مكية عريقة، هاشمية حسنية، تتصل بنسب مؤرِّخ مكة في القرن الثامن الهجري التقي الفاسي.

ولد بمكة. تلقى معارفه بالمدرسة العزيزية، ثم المعهد العلمي السعودي، اشتغل بالتدريس في مدرسة الاصطياف بالطائف، ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية الشريعة، وعاد إلى الحجاز، عاكفاً على دراسة الأدب العربي.. واشتغل في الوظائف الحكومية، فعين كاتباً بمطبعة الحكومة، ثم سكرتيراً لها، فعضواً بهيئة الإذاعة السعودية...

من دواوين شعره:

- الأطياف العائدة، ١٣٨٠هـ.

- اللحن الأول، ١٣٨٠هـ[1].

أحمد عبده الشرباصي

حصل تداخل في هذه الترجمة! فالشيخ أحمد الشربيني الشرباصي توفي سنة ١٤٠٠هـ، والمهندس أحمد عبده

هدية
للأخ القادم من منزل الوحي
وأراه لأول مرة. الأديب
الذي أرجو له دوام التوفيق
الأستاذ عبدالله بن خميس
مع خالص الدعوات
أحمد الشرباصي
٢٦ شعبان ١٣٨٠هـ

خط أحمد الشرباصي

(١) هديل الحمام ١٥٣/١.

الشرباصي توفي سنة ١٤٠٤هـ. والترجمة في التتمة هي للمهندس، بينما المؤلفات كلها للشيخ. وكل ما ورد في المستدرك الأول خاص بالشيخ.

أحمد عروة

يضاف إلى ترجمته:

أستاذ بمعهد العلوم الطبية، رئيس قسم صحة البيئة بالمعهد الوطني للصحة العمومية بالجزائر.

ومن بحوثه وكتاباته العلمية الإسلامية الأخرى:

- أفرأيتم النار التي تورون. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ١٤١٧هـ، ٦٢ص.

- تحديات علمية وآفاق اجتماعية. -؟: دار الشروق.

- تأملات حول العلم والدين (معد للطبع).

- من أين وإلى أين: قصة الإنسان في القرآن (الندوة الخامسة للسمات الإنسانية للعلم والعمل في بلاد الشام، دمشق، ١٤٠٦هـ).

أحمد عزت عبدالكريم

يلاحظ في ترجمته:

سبق إيراد مؤلفاته في «تتمة الأعلام»:

بينما ذكر له في مصدر آخر المؤلفات التالية:

- تاريخ التعليم في مصر في عهد محمد علي.

- تاريخ التعليم في مصر في عهد خلفاء محمد علي.

- تاريخ أوربا الاقتصادي (بالاشتراك مع آخرين).

- المجمل في تاريخ مصر العام (بالاشتراك مع آخرين).

- التنظيم الإداري بسوريا في العصر العثماني.

- بحوث في أصول المسألة الجزائرية.

- بحوث في التغيير الاجتماعي لمجتمع القاهرة في القرن التاسع عشر.

- أزمة الفكر العربي في مطلع القرن الحديث[2].

أحمد عطية الله

(١٣٢٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣ م)

مؤرخ موسوعي، باحث.

ولد في أسوان. تخرّج في مدرسة المعلمين. حصل على إجازة في التاريخ وعلم النفس من جامعة لندن. شغل عدة وظائف بوزارة المعارف المصرية، فكان مدرساً، ومفتشاً، ومديراً لمتحف التعليم، وكانت له جهوده في تأسيس معهد الدراسات الإسلامية، وتولى عمادته، كما أنشأ وتولى إدارة متحف ثورة ٢٣ يوليو، وعمل مديراً لقسم الجامعة الشعبية، ومديراً لإدارة نشر الثقافة، ومديراً لإدارة الصحافة، إلى جانب عمله مراقباً للصحافة والنشر بوزارة الإرشاد القومي. وكان أول مستشار ثقافي لمصر في فيينا. كما عمل مديراً لمعهد الدراسات الإفريقية الآسيوية بالهيئة الأفروآسيوية، وكان يقيم ندوة أسبوعية اجتذبت إليها شتى الاتجاهات والتيارات لأكثر من أربعين عاماً. توفي في شهر سبتمبر.

قدم للمكتبة العربية حوالي ٧٠ كتاباً، منها كتب للشباب والأطفال، وعرف بعدة موسوعات قدمها[3]. ومن هذه المؤلفات:

(٢) خمسون شخصية مصرية ص١٢.

(٣) خمسون شخصية مصرية ص١٤٢، مجلة الهلال نوفمبر ١٩٨٣م.

- برلين. ـ القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٥هـ، ٣١٧ص.

- بسائط علم النفس.

- تقويم التعليم.

- جورج واشنطن.

- حوليات الإسلام: مرتبة على السنين. ـ القاهرة: مكتبة دار التراث، ١٤٠١هـ.

- حوليات العالم المعاصرة، ٤ج.

- دائرة معارف التربية، ١٣٥٥هـ.

- دائرة المعارف الحديثة: موسوعة عامة في العلوم والآداب والفنون. ـ ط٢. ـ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٥هـ، ٤مج.

- الذاكرة والنسيان: دراسة سيكولوجية.

- سيولوجية الضحك.

- صلاح الدين الأيوبي.

- الطفل الشاذ.

- على الدانوب. ـ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٥٨هـ، ٤٠٠ص.

- القاموس الإسلامي، ٨ج.

- قاموس الثورة المصرية: مرجع لشؤون مصر العامة والسياسية... القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧٤هـ، ١٧١ص.

- القاموس السياسي. ـ ط٤. ـ القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٠٠هـ، ١٨٢٤ص (صور أولًا عام ١٣٦٠هـ).

- لندن. ـ القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٤هـ، ٣٦٨ص.

- ليلة ٢٣ يولي: مقدماتها ـ أسرارها ـ أبعادها. ـ القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٤٠٢هـ، ٤٣١ص.

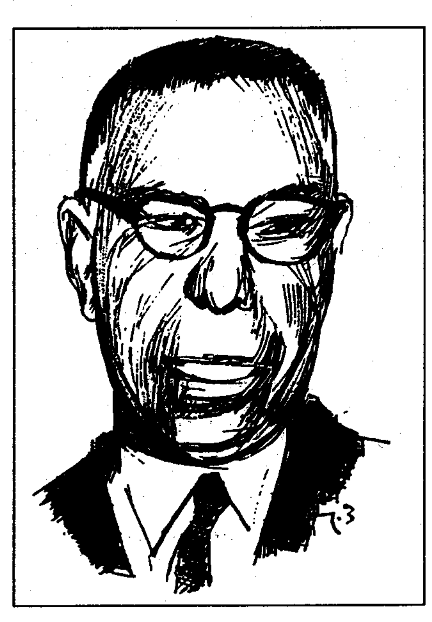
- الموسوعة العربية الميسرة (بالاشتراك مع آخرين)/ إشراف محمد شفيق غربال. ـ نيويورك: مؤسسة فرانكلين؛ القاهرة: دار القلم، ١٣٨٥هـ.

- المصانع الحربية. ـ القاهرة: القوات المسلحة، ١٣٧٤هـ، ٩٦ص.

- مصر في الميدان: صور عن أمجاد الجيش المصري من محمد علي إلى عرابي. ـ القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧هـ.

- هارون الرشيد.

- كتاب عن الرسول ﷺ.



أحمد عطية الله

أحمد علي الفنيش

(١٣٥٩ ـ ١٤١٤ هـ = ١٩٤٠ ـ ١٩٩٤ م)

باحث اجتماعي أكاديمي.

ولد بطرابلس الغرب، وتلقى فيها تعليمه، ثم التحق بكلية الآداب في بنغازي، وتخرج سنة ١٣٨٤هـ من قسم الفلسفة والاجتماع. التحق بإحدى الجامعات الأمريكية حتى نال الماجستير والدكتوراه، ثم عاد إلى الوطن ليعمل في التدريس والتأليف. فتولى أمانة قسم التربية وعلم النفس بكلية التربية، ثم أمانة اللجنة الشعبية بها، وفي سنة ١٣٩٦هـ أصبح أميناً مساعداً للجامعة.

رثاه عبدالمولى البغدادي في قصيدة طويلة، جاء فيها:

وغادرت في يوم حزين ربوعنا
كنورس بحر لم يجد بيننا وكرا
وآثرت صمتاً في الحياة وربما
ذكرنا مآسينا فلم نحسن الذكرا
وعلمتنا أن الحياة قصيرة
ولكنها بالحب تستغرق الدهرا

ومن مؤلفاته:

أصول التربية، استراتيجية التربية، التربية الاستقصائية، المجتمع الليبي ومشكلاته، التربية بين المجتمع والجامعة، استراتيجية التربية الاستقصائية، الأسس النفسية للتربية، استراتيجيات التدريس[1].



أحمد الفنيش

أحمد قنوع

(١٣٥٦ ـ ١٤١٢ هـ = ١٩٣٧ ـ ١٩٩٢ م)

فنان، كاتب مسرحي، شاعر غنائي.

ولد في مدينة القنيطرة بسورية من أسرة اشتهرت بالخط العربي والتمثيل.

---

(١) مجلة كلية الدعوة الإسلامية (طرابلس) ع١١ (١٩٩٤م) ص٧٦٥ ـ ٧٦٨.

بدأ هوايته في التمثيل بالمدارس، وانتسب إلى قسم اللغة الإنجليزية بجامعة دمشق، وقدّم عدة أدوار باللغتين، وأدواراً مهمة لمسرحيات شكسبير. ثم انضم إلى الفرقة المسرحية لندوة الفكر والفن، وساهم بتأسيس فرقة المسرح الجوال التابع لمديرية المسارح والموسيقى، وكان أول مدير لها. ثم أسس فرقة مسرح دبابيس.

ساهم في العديد من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية، وكتب العديد من المسرحيات، منها:

- مسرحية المقاومة (وقدمت بالقاهرة باسم «العقارب»).

- المتنافسون (مسرحية شعبية).

- كله تفشش (مسرحية شعبية).

ونظم عدة أغان مشهورة تغنى بها المغنون العرب[١].



أحمد قنوع

أحمد محمد جمال

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب يحتوي على جميع ما كتب في رثائه رحمه الله، بعنوان:

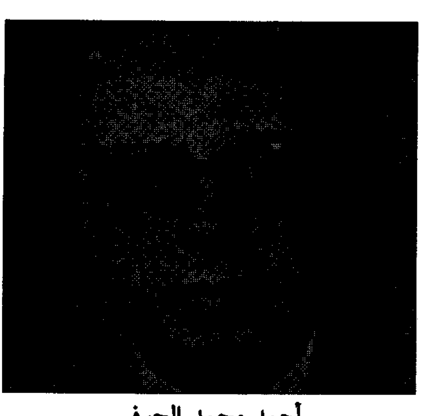
أحمد محمد جمال: رجل قضيته الإسلام/ إعداد أبناء أحمد محمد جمال. ـ مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٤١٥هـ، ٥٤٣ص[٢].

(١) فنون (مجلة الإذاعة والتلفزيون) ع٥٢ (١٩٩٢/٧/٢٧م) ص٤٠.

أحمد محمد الحوفي

(رسمه وخطه)[٣].

ويضاف إلى مؤلفاته: من صور البطولة والحيلة. ـ القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٣٧٥هـ، ١٩٤ص.



أحمد محمد الحوفي

خط أحمد محمد الحوفي وتوقيعه

أحمد محمد الداعوق

(١٣١٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٢ ـ ١٩٧٩ م)

سياسي، إداري.

(٢) ويضاف إلى هوامشه: هديل الحمام ٢٤٨/١، من أعلامنا ٤٧/١.

(٣) أدباء المؤتمر ص٤٠.

ولد في بيروت. درس في مدرسة بيروت الفرنسية. نال شهادة الهندسة من باريس. تولى منصب مستشار فني لدى الشريف حسين ملك الحجاز (١٩١٩ ـ ١٩٢٠م)، ومنصب مستشار في الأوقاف، ومناصب وكالة رئاسة الوزارة ووزارتي الأشغال العامة والبرق والبريد في الحكومة اللبنانية، وقد كُلف بتشكيل الحكومة عام ١٩٤٢م، وعيّن رئيساً للمؤتمر الوطني، وسفيراً للبنان في فرنسا وإسبانيا، وكان رئيس بعثات إلى الأمم المتحدة وجنوب أمريكا وإفريقيا. مثّل لبنان في الجامعة العربية، وكان رئيساً لشركة المصارف، وشركة أوجيرو راديو الشرق، ونال عدة أوسمة. توفي في ٤ آب (أغسطس)[٤].

أحمد بن محمد ريدار القادري

(١٣١٣ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٦ ـ ١٩٧٨ م)

المفتي الأعظم بباكستان.

هو أحمد بن محمد ريدار علي الأنوري [لعله الألوري] القادري، أبو البركات. ولد بمحلة نواب بوره، ألور (الهند). وفيها نشأ وتعلّم العلوم الشرعية، في مدرسة «قوة الإسلام» التي أسسها والده، ثم التحق بمدرسة أهل السنة «مراد آباد» التي عرفت فيما بعد باسم «المدرسة النعيمية» نسبة إلى شيخ الحديث والتفسير فيها محمد نعيم الدين المرادآبادي، فقرأ الصحاح الستة وغيرها، ومنح شهادة في القرآن والحديث والفقه والطريقة القادرية من الإمام أحمد رضا القادري.

ارتحل إلى لاهور وعمل مدرّساً في المسجد الجامع وزير خان، وأمَّهُ طلبة العلم من كل صوب، فقد كان ضليعاً

(٤) شخصيات عرفتها ص٩٥.

في العلوم الإسلامية، ذا صبرٍ على تخريج الطلبة، ومن تلامذته علماء كثيرون، وكان يفتي على المذهب الحنفي. وفي لاهور أسس والده مدرسة إسلامية باسم دار العلوم أنجمن حزب الأحناف عام ١٣٥٤هـ، وأصبح هو رئيساً لها بعد وفاة والده، ومحاضراً في الحديث والتفسير والفقه والكلام.

كان شديد الغيرة على الإسلام وعلى مذهب أهل السنة والجماعة، وصرف جهوداً في الدعوة والإصلاح، وشارك في حركة استقلال باكستان، وفي حركة ختم النبوة (ضد القاديانية)، وكان صلباً في دينه، يجمع إلى ذلك التواضع والزهد والحلم. وعلى الرغم من أشغاله ترك عدداً من المؤلفات، منها:

- دبوس المقلدين.
- مناظرة تلون.
- الفتح المبين.
- ضياء القناديل.
- مجموعة الفتاوى[1].

أحمد بن محمد اليامي
(١٣٤٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٠ م)

قاض، مصلح، مشارك.

ولد في بلاد يام بنجران. درس في مكة، وتعلّم على يد مشايخ، منهم أبو تراب الظاهري وعبدالرزاق العفيفي. عمل في المالية ثم الأمن العام، ثم رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف في بلحارث، فقاضياً في محكمة ميسان، ثم مفتشاً شرعياً بمكة المكرمة، فقاضياً بمحكمة ينبع، ثم الطائف، وأخيراً رئيساً لمحكمة تربة. شارك في توطين البادية بالطائف، واشترك في لجان متعددة قامت بحل كثير من القضايا.

(١) موسوعة الحضارة الإسلامية ٣٤٦/١.

توفي في شهر ذي القعدة[2].

أحمد محمود بوظان
(١٣٧٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٨٢ م)

عالم، مجاهد.

من حي العليليات بحماة. إمام وخطيب. استشهد في أحداث حماة[3].

أحمد مختار البزرة
(٠٠٠ - ؟١٤١ هـ = ٠٠٠ - ؟١٩٩م)[4]

أديب، باحث إسلامي.

عمل أستاذاً للأدب في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وقفت له على كتب عديدة، منها:

- أساليب التوكيد من خلال القرآن الكريم: دراسة تحليلية. - دمشق، بيروت: مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٥هـ، ١٦٨ص.

- الأسر والسجن في شعر العرب: تاريخ ودراسة. - دمشق؛ بيروت: مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٥هـ، ٧٣١ص.

- أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعية/ جلال الدين السيوطي (تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله). - دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٦هـ، ٦٤ص.

- في إعجاز القرآن: دراسة تحليلية لسورة الأنفال: المحتوى والبناء. - دمشق: دار المأمون للتراث، ١٤٠٨هـ، ٥٨١ص.

- الثلاثيات: ثلاثيات الأئمة البخاري - الترمذي - الدارمي - ابن ماجه - عبد بن حميد الكشي - الطبراني (تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله). - دمشق، دار المأمون، ١٤٠٦هـ، ١٧٥ص.

- الدعاء/ محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (تحقيق). - دمنهور، مصر: مكتبة لينة؛ المدينة المنورة: مكتبة أضواء المنار، ١٤١٥هـ، ١٣١ص.

- السيرة النبوية/ ابن خلدون (تصحيح وتخريج أحاديث). - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٨هـ، ٢٥٣ص (مستخرج من تاريخه: العبر وديوان المبتدأ والخبر).

وله كتب للناشئة، يفسر فيها طائفة من سور جزء عم في أسلوب قصصي، صدرت عن دار المأمون للتراث بالاشتراك مع دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة عام ١٤٠٥هـ، وهي: ذكريات الغار، طوق من الجحيم، السماء والصحراء، الحوض الفياض، قاهر الجبال، الواحد الأحد، العرس والزلزال، يوم في الحقل، ليلة بلا قمر، أيها الفيل تقدم، أفراح النصر، إن الإنسان ليطغى، مسابقة التلفاز.

أحمد مختار بن حسن بابان
(١٣١٩ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٦ م)

سياسي، إداري.

ولد ببغداد. درس في كلية الحقوق. شغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية عام ١٣٦١هـ، ووزير مواصلات وعدلية وخارجية ومالية حتى عام ١٣٦٦هـ. ومنصب رئيس الديوان الملكي عام ١٣٧٣هـ، ووزير دفاع عام ١٣٧٧هـ، ونائب رئيس وزراء في العام التالي. ألّف وزارة في ١٩٥٨/٥/١٩م، وانحلت في ١٩٥٨/٧/١٤م. توفي في

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٤٤١/٤.
(٣) حماة مأساة العصر ص ١٨٠، ٢٨٠.
(٤) وفاته في حدود ١٤١٠هـ.

٢٤ تشرين الأول (أكتوبر)[١].

أحمد مشاري العدواني

يضاف إلى ترجمته:

صدر في شعره كتاب بعنوان: شعر العدواني في مرايا بعض معاصريه/ نسيمة راشد الغيث. ـ الكويت: جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي، ١٤١٦هـ، ١١٧ص. ـ (حوليات كلية الآداب؛ ١٥: الرسالة ١٠٠)[٢].

أحمد مصطفى الحصري

(١٣٣١ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٨٦ م)

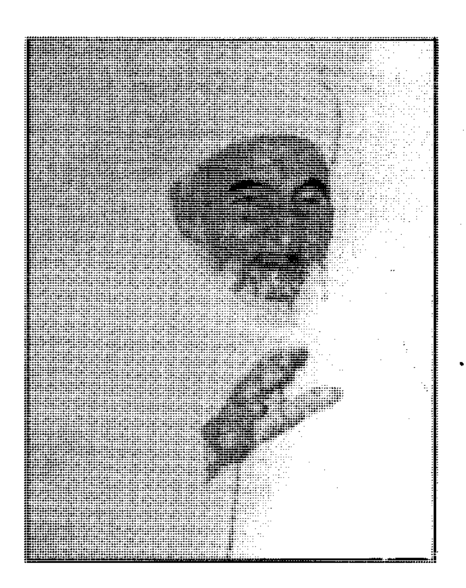
عالم مشارك.

ولد في معرة النعمان (سورية). ترعرع في مدينته، ثم انتقل إلى مدينة حلب ليتابع دراسته في مدارسها.

درس العلوم الشرعية في «المدرسة الخسروية» في حلب على يد الشيخ أحمد الزرقا (والد الشيخ مصطفى الزرقا) وأقرانه، وكان ممن درس معه الشيخ أحمد عيسى البيانوني، والشيخ أبو الخير زين العابدين، وشيخ حماة محمد الحامد.

تخصص المترجم له في مذهب الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة، ثم انصرف بعد تخرجه إلى الدعوة في ريف حماة، فأصلح الله به خلقاً كثيراً من أهله. وفي عام ١٩٤٨ عاد إلى مسقط رأسه، فتولى التدريس الديني وإمامة الجامع الكبير. أسس جمعية النهضة الإسلامية عام ١٩٦٠م لرعاية الأرامل واليتامى والفقراء؛ وفي عام ١٩٦٢م أسس معهد الإمام النووي للعلوم الشرعية الذي خرّج أجيالاً قامت بعبء الدعوة الإسلامية في بلاد الشام.

توفي في ١٦ ذي الحجة ودفن في المقبرة الجنوبية بالمعرّة[٣].



أحمد مصطفى الحصري

أحمد أبو المواهب

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

عالم مشارك.

من أغادير بالمغرب. عضو رابطة العلماء، رئيس المجلس الإقليمي. أدى خدمات جلّى للرابطة، وله مواقف حاسمة في ذلك. توفي أواسط ذي القعدة[٤].

أحمد نسيم سوسة

يضاف إلى ترجمته:

صدرت مذكراته بعد وفاته، وهي بعنوان: حياتي في نصف قرن. ـ بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٦هـ، ٢٥٨ص.

وقد قدمت له وعرفت بمؤلفه ابنته عالية، وذكرت أنه يمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة، وأنه كان المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية، لكنه مات ولم يترك سوى وريقات، وأن البحوث التي أعدّها لإدخالها في هذا الجزء موجودة، فعسى أن تتمكن من إعدادها.

ويضاف إلى مؤلفاته[٥]:

- فيضانات بغداد. ـ بغداد: المجمع العلمي، ٨٣ ـ ١٣٨٥هـ ٣مج، نال به جائزة الكتاب العربي لعام ١٣٨٣هـ.
- ري أراضي الخرج في نجد.
- الري في العراق.
- المصادر عن ري العراق.
- وادي الفرات ومشروع الحبانية.
- وادي الفرات ومشروع سد الهندية.
- في ري العراق.
- تطور الري في العراق.
- مشروعات الري الكبرى: خزانة هور الشويحة، خزانة بحيرة الشارع.
- مأساة هندسية أو النهر المجهول.
- ري سامراء في عهد الخلافة العباسية.
- خارطة بغداد قديماً وحديثاً.
- أطلس بغداد.
- أطلس العراق الإداري.

---

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ص٢٣٦، الأخيضر والقصر البلوري ص٥٩، موسوعة أعلام العراق ٢/ ٢٠.

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/٩١٩، أدباء وأديبات الكويت ٤٠.

(٣) موسوعة الزاد ١٢/٣٣٨٥.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨١.

(٥) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الموسوعة العربية العالمية ١/٢٧٢ (وولادته في هذا المصدر ١٨٩٧م).

- أطلس العراق الحديث.
- دليل خارطة بغداد قديماً وحديثاً.
- العراق في الخوارط القديمة.
- الدليل الجغرافي العراقي.
- مأساة اللطيفية، أو صفحات من ذكريات الماضي.
- دراسات بيبلوغرافية في ري العراق القديم والحديث.

وله كتب أخرى عديدة باللغة الإنجليزية.



أحمد سوسة بالزي العربي (١٩١٩م)

هدية مزجاة
إلى الأخ الزميل الفاضل
الدكتور [illegible] مع
وافر التقدير وخالص
التمنيات من المؤلف
٢١/١٠/٩٦٦

خط أحمد سوسة وتوقيعه

أحمد وهبة خضر
(٠٠٠ـ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨ م)

داعية فاضل.

من الإخوان المسلمين في مصر[١].

إدريس بن عبدالله بن خضرا
(٠٠٠ـ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨ م)

فقيه مشارك، قاض.



إدريس بن عبدالله بن خضراء

من مدينة سلا بالمغرب. قرأ ببلده أولاً، ثم في فاس، وأخذ عن والده، وأحمد بن الفقيه الجريري، والطيب بن المدني وآخرين. تقلّب في عدة وظائف دينية، منها قضاء الصويرة، وطنجة، ومدينة سلا. توفي ٢١ ربيع الأول ببلده[٢].

إدريس بن علي الدرقاوي
(٠٠٠ـ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٩ م)

فاضل، مشارك.

من المغرب. شريف خيِّر. كان على هدى أجداده، أخذ عنه عدة طبقات من الطلبة، وأخيراً كان إماماً بجامع العيون بفاس. توفي ٢٤ ذي الحجة[٣].

إدريس بن عمر بن سودة
(٠٠٠ـ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٩ م)

فقيه مشارك، خطاط.

من المغرب. كان خيِّراً، ديِّناً، فقيهاً مشاركاً، محافظاً على صلواته في الجماعة، صاحب خط حسن لا يملُّ من قراءته!

توفي ١١ ربيع الأول[٤].

إدريس فرج الله
(١٣٥١ـ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٢ـ١٩٨٤ م)

من أعلام الفن بمصر[٥].

وقفت له على كتاب بعنوان: التشكيل اللوني في الطباعة. - الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، د.ت، ٢٩٠ص.

إدريس بن المأمون الصقلي
(٠٠٠ـ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨ م)

الفقيه العدل المشارك.

من المغرب، من فرقة الشيخ أحمد. كان يخطب في بعض المساجد، وحصل على مرتبة علمية زمن الشيخ أحمد بن الخياط، ومارس العدالة أكثر من ستين سنة، وتوفي عن أكثر من تسعين سنة ٢٠ ربيع الآخر[٦].

إدريس بن محمد اليوسفي
(٠٠٠ـ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨ م)

فقيه، مدرِّس للعلوم الشرعية.

من المغرب. من ذرية يوسف بن تاشفين، وصف بأنه «الفقيه العلامة المجتهد النفاعة الدؤوب على التدريس، الناسك»[٧].

---

(١) الدعوة ع٤٠٤ (ذو الحجة ١٣٩٨هـ) ص٥٩.
(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٢/٩.
(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.
(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.
(٥) ٨٠ سنة من الفن ص٥٧.
(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٤/٩.
(٧) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٦/٩.

إدريس موتازيندوا

(٠٠٠ - ١٤١١هـ = ٠٠٠ - ١٩٩١م)

داعية كبير.

من أوغندا. كان أعلم بالإنجيل من القساوسة الكبار، وكان يتحداهم فيه، ويبصّرهم بالتناقضات الكثيرة فيه، ويفنّد تعاليمهم مستخدماً أسانيد كتابهم. وكان يحفظه عن ظهر قلب، ويعرف كل موضوع وكل سطر وكل فقرة فيه. ودخل على يديه أعداد كبيرة إلى الإسلام. وبموته فرحت الكنيسة وفرح النصارى جميعاً فرحاً شديداً، كما خسرت الدعوة في أوغندا بوفاته خسارة كبيرة[(١)].

أديب بديع الكيلاني

سبقت ترجمته باسم «محمد أديب الكيلاني» بدون ذكر مصدر.



الشيخ أديب الكيلاني

يضاف إلى ترجمته هنا: ولادته سنة (١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م). من حي الكيلانية بحماة. عالم، مدرّس للعلوم الشرعية. دافع عن أطفال حماة ونسائها حتى استشهد[(٢)].

(١) واقع الدعوة الإسلامية في أوغندا/ شعيب محمود سيمو ويمبا. - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة، ١٤١٧هـ، ص١٢٤ (رسالة ماجستير).

(٢) حماة مأساة العصر ص ١٢٤، ٢٨٧.

إسحاق حاجي محمد

(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

كاتب بارز من الملايو، من العناصر السياسية النشطة. اسمه المستعار في الكتابة باك ساكو.

ولد في بلدة سمر لوه بولاية باهانغ، وتلقى تعليمه في كوالا ليبيسي. بعد أن ترك المدرسة التحق بالخدمة الإدارية في دولة الملايو. وفي عام ١٩٣٧م استقال من وظيفته ليحرر صحيفة **أخبار الملايو** (دارنا ملايا)، كما عمل في صحيفة أخرى هي **أتوسان ملايو** (ساعدي الملايو).

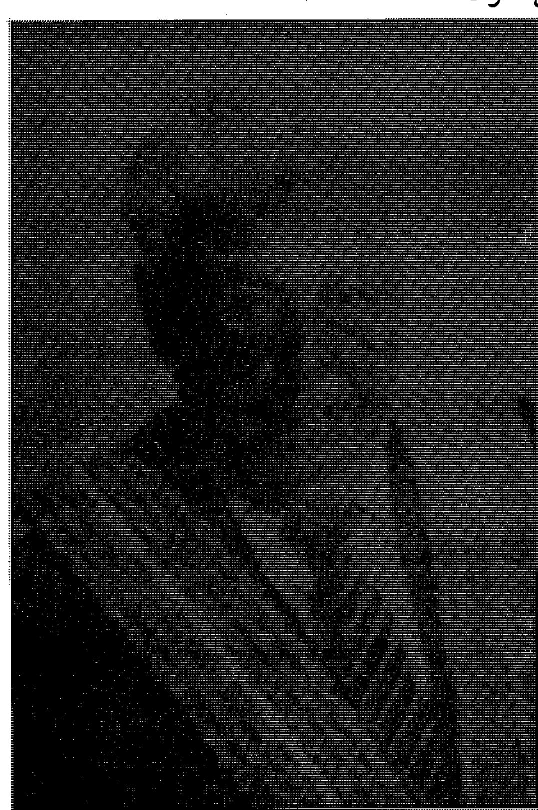
وفي عام ١٩٤١م ألقى البريطانيون القبض عليه لتورطه في نشاط جمعية شبيبة الملايو، لكن الغزاة اليابانيين ما لبثوا أن أطلقوا سراحه، وبعد أن هُزم اليابانيون عام ١٩٤٨م عاد البريطانيون فألقوا القبض عليه في العام نفسه بسبب أنشطته السياسية، وظلّ سجيناً حتى عام ١٩٥٣م. وفي أواسط الستينيات اعتقلته السلطات الماليزية لفترة وجيزة أثناء فترة سادها التوتر بين ماليزيا وإندونيسيا حول تأسيس ماليزيا.

كتب روايات وقصصاً قصيرة وأشعاراً كثيرة. هاجم في مؤلفاته الاستعمار وحدد المشكلات التي تواجهها الأمة الملايوية الناشئة[(٣)].

إسحاق موسى الحسيني

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: إسحاق موسى الحسيني ١٩٠٤ - ١٩٩٠م/ إعداد مهند راشد مشاقي؛ راجعه غانم مزعل. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والنشر، ١٤١٥هـ، ٣٥ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ١٥ أ٣)[(٤)].



إسحاق موسى الحسيني

(٣) الموسوعة العربية العالمية ١/٧١٠.

إسماعيل إلياس محمد

(٠٠٠ - ١٤١١هـ = ٠٠٠ - ١٩٩١م)

عالم مشارك.

ولد في مدينة «ديركا جيايي مازي» وهي مركز قضاء في محافظة ماردين في تركيا. ختم القرآن الكريم. تابع تعليمه الديني على عادة علماء الأكراد، وتردد على جزيرة ابن عمر (جزيرة بوطان).

تتلمذ على علماء دمشق ومشايخها،

(٤) ويزاد في هوامشه: معجم الروائيين العرب ٤٤، أدباء المؤتمر ص١٣٣.

ودرس في دهوك وزاخو وبيزهي بالعراق، وأخذ الإجازة العلمية من الملا أحمد بن عبدالخالق العقري بزاخو في حدود عام ١٣٦٠هـ. استقرَّ في سورية، فعين مدرساً في قرية «كركوندي» في قضاء الدرباسية بالجزيرة السورية، ثم في قرية «تل خنزيل» بالمالكية، ثم في العراق، وأخيراً أقام في السعودية.

وكان واسع الاطلاع، متبحراً في العلوم العقلية والنقلية، مجيداً في الفقه الشافعي خاصة، شديد النزعة السلفية، وأوذي في سبيل ذلك. وكان يتأثر بآلام الشعب الكردي، مهتماً بذلك، زار الملا مصطفى البارزاني عدة مرات. وتخرَّج على يديه أفواج من الطلبة.

وبعد أدائه مناسك الحج رجع من مكة المكرمة، وفي الطريق اصطدمت سيارته ببعير، وأدت الحادثة إلى وفاته رحمه الله. مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، ودفن بالقويعية، على بعد ٢٠٠كم من الرياض. ومن أولاده الذين تعرفت عليهم الأستاذ عبدالرحمٰن، مدرس العلوم الشرعية، وفقه الله[١].

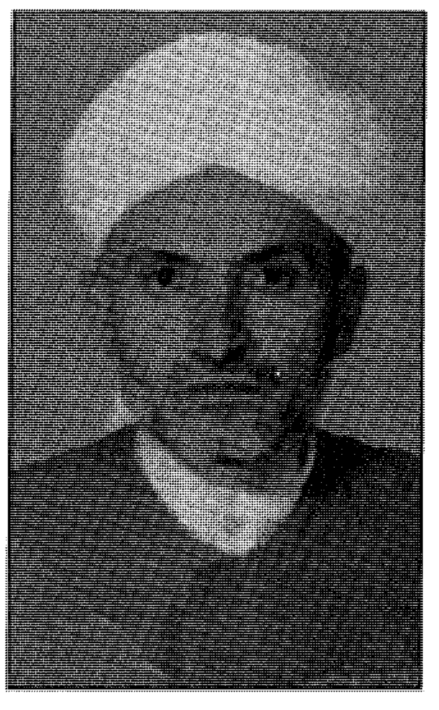
إسماعيل عثمان عبدالله

(١٣٥٧ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٨ ـ ١٩٨٩ م)

عالم مشارك.

ولد بقرية دوكركه (التلَّين) التابعة لمنطقة المالكية في سورية. تعلَّم في الكتّاب بقرية رميلان الشيخ ومرجة، درس العلوم الشرعية واللغة العربية والبلاغة وعلم الأصول على طريقة علماء الأكراد، ومن أساتذته الملا عبدالوهاب البوطي المرجي، ومحمد نوري ابن الشيخ رشيد، وحصل على إجازة شرعية من الأخير.

ثم ذهب إلى دمشق ودرس في معهد التوجيه الإسلامي، وتخرّج منها عام ١٣٨٣هـ وحصل على شهادة الدراسة الثانوية الشرعية، والتحق بجامعة دمشق في العام نفسه بكلية الشريعة وتخرّج منها عام ١٣٨٩هـ، حاصلاً على إجازة في الشريعة.



الملا إسماعيل عبدالله

عين مدرساً لمادة التربية الإسلامية في المالكية، وإماماً وخطيباً في جامعها الكبير، وكان يلقي فيها الدروس الدينية، وعين رئيساً لشعبة الأوقاف فيها.

كان محبوباً رحمه الله لأهل المنطقة، يتولى إفتاءها، ويقوم بإصلاح ذات البين بين العائلات والعشائر عند حدوثها، عفيفاً كريماً. توفي في ١٥ رمضان، الموافق ٢٠ نيسان[٢].

أعظم خان بن عبدالرحمٰن

(١٣١٦ ـ ١٤١٤ هـ = ١٨٩٨ ـ ١٩٩٣ م)

حافظ، مقرىء.

ولد في أوزبكستان، وأخذ العلم عن أبيه. كان حافظاً لكتاب الله، وعمل على تحفيظه للتلاميذ في حجرته الكائنة بمنزله في قرية كاسان التابعة لمحافظة نامنجان. ومن تلاميذه رحمة الله بن أحمد[٣].

أبو الأعلى المودودي

يزاد في ترجمته:

اسمه: أبو الأعلى بن أحمد حسن المودودي، ينتسب إلى الشيخ قطب الدين مودود جشني، مؤسس الطريقة الجشنية في الهند.

صدر فيه كتاب بعنوان: أبو الأعلى المودودي: فكره ومنهجه في التغيير: دراسة وتقويم/ غازي التوبة. ـ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ، ٢٨٨ص.ـ (أعلام المسلمين في العصر الحديث؛ ٢).

وثانٍ بعنوان: الأستاذ المودودي وشيء من حياته وأفكاره/ القادر برنتنك. ـ باكستان، ١٣٩٦هـ.

وآخر بعنوان: فقه الدعوة الإسلامية والإعلام عند المودودي/ فاروق عبدالغني الصاوي. ـ القاهرة: دار المنارة الحديثة، ١٤١٣هـ، ٤٤٧ص (أصله رسالة ماجستير من المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض «كلية الدعوة والإعلام حالياً»)[٤].

---

(١) مجلة الصراط المستقيم ع٧ (ربيع الأول ١٤١٣هـ) ص٣٨ ـ ٣٩. وعرف ـ رحمه الله ـ بلقب «كوم صور» لأنه كان يعتمُّ بالطربوش الأحمر الذي عليه العمامة البيضاء، وهو أمر لم يكن مألوفاً حينئذ لدى علماء الكرد.

(٢) ترجمته مقدمة من ابنه عاصم وفقه الله.

(٣) الدعوة الإسلامية في جمهورية أوزبكستان بعد زوال السيطرة الشيوعية/ وليد بن إبراهيم العنجري، ١٤١٧هـ (رسالة ماجستير) ٢٣٢/١.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: موسوعة الزاد ٣٥٩٥/١٢، الموسوعة العربية العالمية ٣٣١/٢٤، المجتمع ع١٢٦٣ (١٤١٨/٤/١٥هـ) ص٤٨، من أعلامنا ١٤/١، مجلة العرب ج١ س١١ (١٤٠١هـ).

ويضاف إلى مؤلفاته:

- طريق السلام.- الإسكندرية: دار الدعوة، د. ت.

أفضل حسين = محمد أفضل حسين

ألبير أديب

يزاد في ترجمته:

اسم والده «سعيد». ولادته في «مينرال ديل أورو» بالمكسيك، حيث هاجر والده إلى هناك وامتهن التجارة وبقي هناك حتى وفاته.

ووفاة المترجم له في ٢٦ أيلول (سبتمبر)[١].

ألبير خريش

(١٣٥٦-١٤٠٧ هـ = ١٩٣٧-١٩٨٧ م)

من أحبار النصارى (مونسنيور).

ولد في «عين إبل» بلبنان. درس في المدرسة اليسوعية، ثم في مدرسة مار مارون الإكليركية في غزير، ثم مدرسة السيدة للآباء اليسوعيين في الجمور. التحق بالجامعة الأوربانية في روما المعروفة بجامعة نشر الإيمان، ثم بكلية مار يوحنا في روما أيضاً، نال الإجازة في الفلسفة، والدكتوراه في اللاهوت، والدكتوراه في الحق المدني والديني، نال الدرجات الكهنوتي حتى يسلم كاهناً في عام ١٩٦٥م. حاضر في مركز التعليم المسيحي في صيدا. عمل في مجمع الأساقفة في الفاتيكان، وكان مساعداً لكاهن رعية سانتا ماريا غوريتي في الحي الإفريقي حتى عام ١٣٩٧هـ، وأسس فرقة «روما ١٦» الكشفية. رقي إلى مرتبة «مونسنيور» من درجة «حبر روماني» عام ١٣٩٧هـ، وعين سكرتيراً لمار أنطونيوس بطرس خريش، ومديراً روحياً في مدرسة غزير الإكليركية، وقاضياً في المحكمة الاستئنافية المارونية، وكان أستاذاً للحقوق في الجامعة اللبنانية. اغتيل في أحداث الحرب الأهلية اللبنانية[٢].

أمبرتو ريزيتا = أومبرتو...

محمد مصطفى المرزوقي = محمد مصطفى...

أمير عباس هويدا

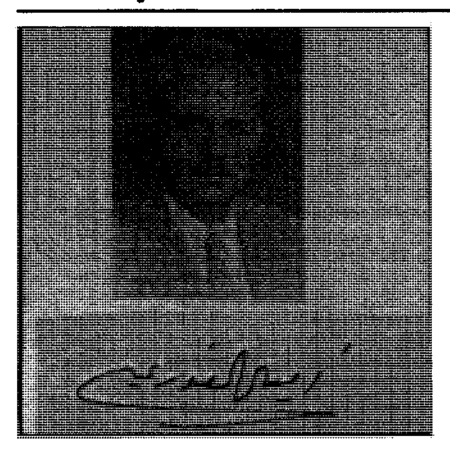
(٠٠٠-١٣٩٩ هـ = ٠٠٠-١٩٧٩ م)

سياسي، إداري. رئيس وزراء إيران.

من أسرة متوسطة. شغل عدة مناصب في وزارة الخارجية، واختاره محمد رضا لمنصب السكرتير العام لحزب رستاخيز منذ ١٩٧٥/٣/٣م حتى ١٩٧٦/١٠/٢٨م. وبعد ذلك عين وزيراً للبلاط، وظل في منصبه حتى استقال في ١٩٧٨/٩/٩م. وقبل ذلك رأس الوزارة الإيرانية في عهد الشاه من ١٩٦٥/١/٢٦ حتى ١٩٧٧/٨/٧م. اعتقل في عهد حكومة أزهاري العسكرية يوم ١٩٧٨/١١/٨م، وأعدمته الثورة الإسلامية يوم ٧ نيسان (أبريل). وما كان يعترف بشيء اسمه الإسلام[٣]!

إميل الغوري

(رسمه، وخطه أو توقيعه)[٤].



إميل الغوري وتوقيعه

إميلي نصر الله

(١٣٥٠-١٤١٣ هـ = ١٩٣١-١٩٩٣ م)

صحفية، روائية.

اسمها الأصلي «إميلي أبي راشد» لكنها عرفت باسمها المثبت نسبة إلى زوجها «فيليب نصر الله».

ولدت في الكفير جنوبي لبنان. تلقت علومها في الجامعة الأمريكية ببيروت، وعملت في الصحافة. عملت محرِّرة في مجلة الصياد، وجريدة الأنوار. وعملت مستشارة ثقافة في كلية بيروت الجامعية بين ١٩٧٣-١٩٧٥م، وفي اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا مندوبة لدى الأمم المتحدة.

ومما كتب فيها: قضايا إنسانية في روايات إميلي نصر الله/ منصور عيد. - بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٤١٥هـ.

ولها من الكتب:

- طيور أيلول (رواية)، ١٣٨٢هـ.

- شجرة الدفلي (رواية)، ١٣٨٨ -.

- الرهينة (رواية)، ١٣٨٨هـ.

- جزيرة الوهم (قصص)، ١٣٩٣هـ.

---

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢٤٧/١.

(٢) شخصيات عرفتها وأحببتها ص٨٣.

(٣) اطلاعات ع١٥٨٥١ (طهران) ٢٢ أرديبشت ١٣٥٨هـ.س، الظاهرة الخمينية ص١٣١، الدعوة (مصر) ع٤١١ (رجب ١٣٩٩هـ) ص٨، حدث في مثل هذا اليوم ١١٥/١. وهو بدل الترجمة المقتضبة السابقة.

(٤) وله ترجمة على ظهر غلاف كتابه: ١٥= = أيار ١٩٤٨م: دراسة سياسية علمية مركزة عن الأسباب الحقيقية لنكبة فلسطين. - د.ن: دار النشر العربية، ١٣٧٩هـ.

- الباهرة، ١٣٩٥هـ.

- شادي الصغير، ١٣٩٧هـ.

- الينبوع (قصص)، ١٣٩٨هـ.

- تلك الذكريات (رواية)، ١٤٠٠هـ.

- الإقلاع عكس الزمن (رواية)، ١٤٠١هـ.

- الطاحونة الضائعة، ١٤٠٤هـ.

- المرأة في ١٧ قصة (قصص).

- نساء رائدات من الشرق والغرب، ١٤٠٦هـ[1].

أمين رشيد نخلة

(١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٦ م)

شاعر، أديب، صحفي، كاتب.

ولد في الباروك بلبنان في جبال الشوف حيث الأكثريّة الدرزيّة، ونال إجازة الحقوق من جامعة دمشق. مارس المحاماة والصحافة منذ عام ١٩٢٨م. أسس جريدة الشعب، وانتخب نائباً في المجلس النيابي اللبناني عام ١٩٤٧م عن منطقة الشوف.

وانتخب عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بدمشق. وهو شاعر النشيد اللبناني الرسمي.

وقد اختاره أحمد شوقي ليكون أميراً للشعر من بعده! مات في ١٣ أيار (مايو)[2].

صدر فيه كتاب بعنوان: أمين نخلة الشاعر الجمالي/ إيليا الحاوي. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٣هـ، ١٢٨ص. - (الشعر العربي المعاصر: دراسة وتقويم؛ ٩).

وآخر بعنوان: أمين نخلة الفنان/ فوزي سابا. - بيروت: مجلة الورود، ١٣٨٠هـ، ١١٥ص.

تراوح إنتاجه الفكري بين لمؤلفات الأدبية، والأعمال اللغوية، والدراسات القانونية، والأعمال التاريخية، فضلاً عن أعماله الشعرية، حيث كتب في الزجل كما كتب الشعر الفصيح.

ومن أعماله تلك:

- أوراق مسافر. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٧هـ، ١٥٧ص.

- ديوان رشيد نخلة في الزجل/ جمعه ورتب أبوابه ووقف على طبعه أمين نخلة. - ط٢، منقحة. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٤هـ، ٢٣٧ص.

- ذات العماد، ١٩٥٧م.

- في الهواء الطلق. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٧هـ، ٢٣٠ص.

- دفتر الغزل. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٧٢هـ، ١٣٦ص. (معه: الخصوصيات؛ والإخوانيات).

- ليالي الرقمتين. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٦هـ، ١٢٥ص. (معه: الحياة والطبيعة؛ الشعر وما إليه؛ الخصوصيات).

- كتاب الملوك؛ معه وجوه غائبة، وفي سبيل الصواب. - بيروت: دار الكتب، ١٣٧٤هـ، ١٤٠ص.

- الديوان الجديد. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٢هـ.

- المفكرة الريفية/ (بالاشتراك مع فؤاد أفندي). - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٧هـ.

- الحركة اللغوية في لبنان.

- أحكام الوقف.

- تحت قناطر أرسطو.

- الإثارة التاريخية.



أمين نخلة

أمين عبدالله مدني

يزاد في ترجمته:

وفي عام ١٤١٤هـ أنشئت «جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية»، وصدر «تسجيل توثيقي عن حفل الجائزة الأولى - ذو القعدة ١٤١٤هـ» عام ١٤١٦هـ عن نادي المدينة المنورة الأدبي، ويقع في ١٥٥ص.

كما صدر فيه كتاب بعنوان: محب التاريخ/ مصطفى إبراهيم حسين، شكري فيصل. - جدة: مطابع دار البلاد، ١٤١٤هـ، ٢٢٨ص.

وذكرت له كتب معدة للطبع هي:

---

(١) معجم القاصّات والروائيات العرب ص١٦، معجم الروائيين العرب ص٦٢. وسنة ولادتها من المصدر الأول، ووفاتها من المصدر الثاني.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ٢٥/١٨٢، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/١٣١٢، سجل الأيام ٢/١٧٩، تراجم الشعراء والأدباء ص٦٣، أعلام من لبنان والمشرق ١٤٨.

- التاريخ العربي وشعوبه.
- التاريخ العربي ودوله.
- أحداث المدينة المنورة في ستين عاماً.
- رحلة الهند.
- رحلة تهامة.
- دراسات نحوية.

أمين فارس ملحس

(١٣٤٢-١٤٠٣هـ = ١٩٢٣-١٩٨٣م)

أديب، تربوي.

مارس التربية والتعليم، وكتب في الطالب والكتاب، والمناهج والوسائل التعليمية، من خلال خبرته العملية واطلاعه على النظريات التربوية في الغرب.

وكتب في نقد القصة وتطورها الفني، وتبيَّن من كتاباته تلك تأثره الكبير بما كتب عن القصة القصيرة في الغرب، وبخاصة ما كتبه ادغار آلن بو وهو ثورن.

وكتب القصة والتمثيلية الروائية وترجم.

ومجموعاته القصصية هي:

- من وحي الواقع.
- أبو مصطفى وقصص أخرى.
- ذيول.

ومن تمثيلياته الروائية:

- علي الزيبق.

ومن ترجماته:

- العاملون في التقنيات التربوية/ مارغريت أ. شيشولم، رونالد ب. إيلي. - الكويت: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المركز العربي للتقنيات التربوية، ١٤٠٣هـ، ٤٦٠ص.

وقدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: أمين فارس ملحس: القاص الأديب/ إعداد ناصر علي ناصر إبراهيم؛ إشراف عبدالرحمٰن ياغي. - عمان: الجامعة الأردنية، ١٤١٥هـ[1].

أمين محمود رويحة

(١٣١٩-١٤٠٤هـ = ١٩٠١-١٩٨٤م)

طبيب، كاتب، مناضل.

أسرته حموية الأصل، وقد نزح جده الأعلى من حماة إلى اللاذقية واستوطن فيها.

ولد في اللاذقية، ودرس فيها الابتدائي والإعدادي، ثم في دمشق، ودرس الطب في ألمانيا، وتخرّج في الجراحة، وعاد إلى اللاذقية سنة ١٩٢٠م، لكن السلطات الفرنسية أجبرته على مغادرتها بسبب نشاطه، فعاد وعمل في مستشفيات ألمانيا. ثم ذهب إلى مصر وافتتح عيادة في الإسكندرية. وعندما اندلعت الثورة السورية ١٩٢٥م أغلق عيادته وحمل ما استطاع نقله منها من الأدوات الجراحية لمعالجة جرحى المجاهدين. وبعد انتهاء الثورة عاد إلى مصر ليقبل وظيفة رئيس أطباء مستشفى الرشيد. وطلب منه الملك فيصل الأول العمل في العراق للحاجة إليه، فاعتبر ذلك واجباً وطنياً، وتعدى عمله هناك من العمل الطبي إلى الاشتغال في القضايا العربية. وعندما اندلعت ثورة ١٩٣٦م في فلسطين آزرها بجميع ما يملك... وتحول بيته إلى مستودع للسلاح! ولم يكن على وفاق مع نوري السعيد، فوضع تحت الإقامة الجبرية، ثم تمكن من السفر بطائرة خاصة إلى

---

(١) والمعلومات السابقة معظمها مستقاة من ملخص الرسالة.

الدكتور
أمين رويحة
Dr. AMIN RUEIHA

خط أمين رويحة من خلال رسالة إلى نبيه العظمة

مصر بحجة معالجة ابنه فيصل، لكن نوري السعيد بالاتفاق مع البريطانيين أجبروا الطائرة على الهبوط في إحدى مطارات فلسطين، وهناك اعتقله الإنجليز ووضع في سجن عكا، ثم نفوه إلى روديسيا، حتى سُمح له بالعودة إلى سورية عام ١٩٤٧م.

وكانت له علاقة وثيقة بشكري القوتلي (١٩٤٣ - ١٩٤٩م) وعين مديراً للمستشفى العسكري، ورشح نفسه لانتخابات المجلس النيابي عن اللاذقية ففشل. وعندما اندلعت معارك فلسطين عام ١٩٤٨م التحق بجيش الإنقاذ. ثم عاد إلى سورية وارتفع نشاطه السياسي، فكان أحد مخططي انقلاب أديب الشيشكلي ضد الحناوي وحزب الشعب.. ثم اعتقل وواجه حكم الإعدام بتهمة التخطيط لاغتيال الشيشكلي، ثم أطلق سراحه.

انتقل عام ١٩٥٣م إلى السعودية، وتولى إدارة صحة الجيش.. لكنه اصطدم ببعض الأمراء، فتركها وتوجه إلى لبنان، ليعيش في «حمانا» بعد حياة الاضطراب والتنقل.

ونشط من بعد كتابياً، وكان يتقن العربية والتركية والفرنسية والإنجليزية والألمانية.

آثاره العلمية:

- أخطار التمدن في التغذية: الأضرار الصحية الناجمة عنها. - بيروت، ١٤٠٠هـ.

- الإسعافات الأولية. - بيروت، ١٣٨٤هـ.

- أمراض الأوعية الدموية. - بيروت: ١٣٩٤هـ.

- أمراض الجهاز البولي. - بيروت، ١٣٩٢هـ.

- أمراض شعبية: الصداع - السل الرئوي - الأمراض الزهرية، ١٣٩٧هـ.

- التداوي بالأعشاب. - بيروت، ١٣٩٧هـ.

- التداوي بالإيحاء الروحي، ١٣٩٤هـ.

- التداوي بلا دواء. - ط٢، ١٣٩٢.

- التغذية والمشروبات الروحية. - ط٣، ١٤٠٣هـ.

- الجمال والرشاقة: أحدث وسائل فن التجميل وممارسته بطرق علمية سهلة، ١٣٩١هـ.

- الجيمناستيك الصباحي: شباب دائم ومرونة وصلابة.

- الحب والزواج، ١٤٠٥هـ.

- داء السكري.

- الروماتزم.

- زوجتك هذا الكائن المجهول.

- شباب في الشيخوخة، ١٣٨٥هـ.

- الغازات السامة أو السلاح الكيماوي.

- كيفية اكتشاف الهرمونات.

- المرأة في سن الإخصاب وسن اليأس، ١٣٩٤هـ.

- النباتيون ومنهجهم في التغذية.

- ولدي في حالة الصحة والمرض، ١٣٩٤هـ[1].

(١) المثقفون في السياسة والمجتمع ٦٦، معجم المؤلفين السوريين ٢١٦، الرعيل العربي الأول ص٣٣٢.

أمينة بنت محمد علي الأصفهانية

(١٣٠٨ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣م)

مجتهدة إمامية.

اسمها «نصرت أمين» ولكن لم تعرف به. فهي العلوية أمينة بنت محمد علي الحسيني الخاتون آبادي الأصبهاني.

ولدت في أصبهان، والدها من وجوه التجار، تتلمذت على علماء، منهم علي اليزدي، وعلي النجف آبادي. كانت جادة في تحصيل العلم، مداومة على المطالعة. امتحنها فقهاء في عصرها - وهي في نحو الأربعين - فأجابت بإحكام، وكتبوا لها إجازات وأنها بلغت درجة من الاجتهاد. درّست، وربّت الطالبات الدارسات للعلوم الدينية، وأصبح بيتها منتدى للنساء العالمات، فاشتهرت، وعرفها كبار العلماء، وسعت في إنشاء مدارس ومؤسسات لتربية البنات، وكانت تتعهدها بنفسها. وتخرّج عليها نساء عالمات.

واهتمت بالفلسفة والعلوم العقلية، وعلم النفس والعرفان. وكانت تتجنب وسائل الشهرة، وطبعت مؤلفاتها غفلاً عن اسمها ولقبها، وإنما كان يكتب عليها «بانوي إيراني» أي السيدة الإيرانية.

توفيت بأصبهان في أول رمضان، وصار قبرها مزاراً!

ومما كتب فيها: بانوي مجتهد إيراني/ ناصر الباقري البيدهندي (فارسي). - طهران، ١٣٧١ش.

ومؤلفاتها هي:

- أخلاق وراه سعادت بشر، ٣ طبعات.

- الأربعون الهاشمية (وهو أول تآليفها، طبع سنة ١٣٥٦هـ وبعدها مرات).

ـ اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق لابن مسكويه. ـ طهران.

ـ جامع الشتات، أجوبتها على الأسئلة.

ـ حاشية الأسفار الأربعة.

ـ حاشية فرائد الأصول.

ـ حاشية المكاسب للشيخ الأنصاري.

ـ روش خوشبختي (طبع ٧ مرات).

ـ السير والسلوك (٣ طبعات).

ـ مخزن العرفان في تفسير القرآن، ١٥مج (طبع أكثر من مرة).

ـ مخزن اللآلي في مناقب مولى الموالي (طبع مرتين).

ـ معاد يا آخرين سير بشر (٤ طبعات).

ـ النفحات الرحمانية في الواردات القلبية[١].

إنجي حسن محمد أفلاطون

(١٣٤٣ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤ ـ ١٩٨٩ م)

رسامة، مناضلة شيوعية.

ولدت في القاهرة. درست في مدرسة «القلب المقدس» التي كانت تديرها الإرساليات الأجنبية، ثم في مدرسة الليسيه الفرنسية، وكانت تتكلم الفرنسية حتى السابعة عشرة من عمرها. هوت الرسم منذ طفولتها، وكانت تقيم معارض للوحاتها، وترسم حتى وهي في السجن. اعتنقت الأفكار الماركسية، وانتمت إلى الحزب الشيوعي المصري مثل زوجها، وصارت من زعيمات الحركة النسائية التي تدعو إلى التحرر من الدين والأخلاق، وتقليد الغرب في التبرج والسفور، كما كانت عضواً في الاتحاد النسائي الدولي الديمقراطي، وسُجنت لأفكارها اليسارية ونشاطها الحزبي المكثف.

أملت مذكراتها في ثلاثة عشر كراساً، وبعد أن ماتت في ١٧ نيسان (أبريل) حررها وقدم لها سعيد خيال، وصدرت بعنوان: مذكرات انجي أفلاطون. ـ القاهرة؛ الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٣هـ، ٣١٠ص (سيرة).

لها ثلاثة كتب أو أكثر، منها كتابها الثالث «السلام والجلاء»[٢].

أنطوان قرطباوي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

رجل دين. مونسنيور.

صاحب «مؤسسة معالجة المعاقين عقلياً وجسدياً» في لبنان، ورجل أعمال. له خدمات اجتماعية وأعمال إنسانية.

توفي في ٩ أيلول (سبتمبر)[٣].

أنور خوجة

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

رئيس ألبانيا الشيوعي.

أنيس فريحة

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في بلدة رأس المتن. نال الشهادة الثانوية من مدرسة سوق الغرب. مارس التدريس في مدرسة أنشأتها الجمعيات التنصيرية لتعليم الأجانب اللغة العربية. كان موضوع رسالته للماجستير من جامعة شيكاغو «أبو الفرج ابن العبري ١٢٢٦ ـ ١٢٨٦م»، وفي الدكتوراه: «الجذور الرباعية الساميات». ودرَّس في النجف أيضاً.

ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ ملاحم أوغاريت[٤].

أنيس المقدسي

يزاد في ترجمته:

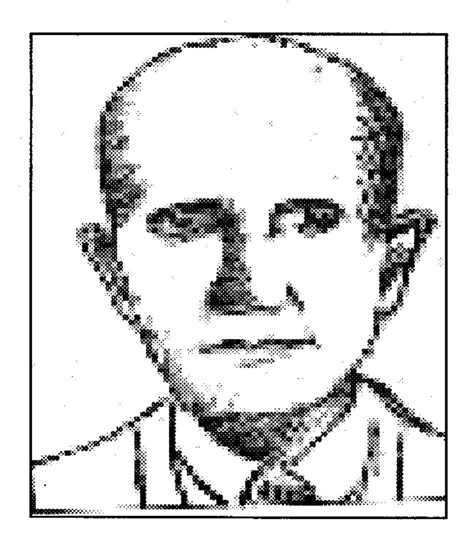
اسمه: أنيس الخوري المقدسي.

ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ تطور الأساليب الشعرية في الأدب العربي. ـ بيروت: مطبعة سركيس، د.ت.

ـ العوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث: الحلقة الأولى في العوامل السياسية. ـ القاهرة: مطبعة المقتطف، ١٩٣٩م.

ـ رسائل ابن الأثير. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٥٨م (تحقيق)[٥].



أنيس المقدسي

(١) المسلسلات في الإجازات ٢/٤٥١، الإجازة الكبيرة ص٢٤٥.

(٢) المعلومات السابقة من مذكراتها.

(٣) سجل الأيام ٣/٢٨٢.

(٤) الراصد ع ٢٧ ص٨٨ (١٩٩٣م) ـ عن النهار ١٩٩٢/١١/٢٤ والسفير ١٩٩٢/١١/٢٤.

(٥) أعلام الأدب العربي المعاصر، سجل الأيام ١/١٦٠.

أومبرتو ريتستانو

يضاف إلى ترجمته:

ويرد لفظ اسمه أيضاً: أمبرتو ريزيتانو.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحضارة العربية في صقلية. - فينيسيا، ١٣٨٥هـ.

- تاريخ الأدب العربي في صقلية. - عمان، ١٣٨٥هـ.

- تاريخ الأدب العربي. - ميلانو، ١٣٨٩هـ (ضمن سلسلة تاريخ آداب المشرق).

- تاريخ العرب من الجاهلية إلى اليوم. - بلارمو، ١٣٩١هـ.

- النبي محمد (بالفرنسية). - باريس، ١٣٩٣هـ.

- محمد النبي ورجل الدولة. - بلارمو، ١٣٩٤هـ.

- الإدريسي (القسم المتعلق من جغرافية الإدريسي بصقلية وإيطاليا). - نابولي، روما، ١٣٩٥هـ.

- تاريخ وحضارة صقلية زمن الفتح العربي. - بلارمو، ١٣٩٥هـ.

وترجم الكتب التالية إلى اللغة الإيطالية:

- زينب/ محمد حسين هيكل. - روما، ١٣٦٤هـ.

- ألف ليلة وليلة (الجزء الرابع)، ١٣٦٩هـ (وقد طبع عدة طبعات بعد ذلك)هـ.

- أهل الكهف/ توفيق الحكيم. - روما، ١٣٨٠هـ.

- الأيام/ طه حسين. - روما، ١٣٨٥هـ.

- القسم المتعلق بصقلية وإيطاليا في «جغرافية الإدريسي». - بلارمو، ١٣٨٦هـ.

وكان كذلك يقوم بنشر طبعة جديدة من «المكتبة العربية - الصقلية» لميشال آماري (جزآن من النصوص العربية وجزآن من الترجمة الإيطالية).

ويشرف على مجموعة من الترجمات من الأدب العربي الحديث إلى الإيطالية ينشرها المعهد الشرقي في روما، صدر منها عدة مجلدات.

ويسهم في الموسوعة الإسلامية وموسوعات علمية أخرى...[١].

— ب —

باقر بن موسى أبو خمسين

(٠٠٠ - ١٤١٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٢م)

من فقهاء الإمامية.

من الأحساء بالسعودية. كان قاضياً بمحكمة الأوقاف والمواريث الجعفرية بمدينة الهفوف[٢].

باك ساكو = إسحاق حاجي محمد

بشير الأتب

(٠٠٠ - ١٤٠٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين. استشهد في ٢٧ آذار مارس أثناء مواجهة مع قوات العدو اليهودي في منطقة سينيق قرب صيدا[٣].

بشير العظمة

(١٣٢٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢م)

طبيب، دبلوماسي.

ولد في دمشق. تابع حلقات شيوخ الطريقة النقشبندية المنتشرة في دمشق آنذاك. درس في دمشق، ونال شهادة الطب من معهد الطب العربي عام ١٩٣٢م. تدرَّب في فرنسا على مكافحة السل. عاد إلى دمشق ليزاول مهنة الطب حتى عام ١٣٧٨هـ دون أن تكون له أية مشاركة في الحياة السياسية الصاخبه في سورية في تلك الفترة، فكان منعزلاً، لكنه لم يهمل مراقبتها.

عين وزيراً مركزياً للصحة في القاهرة أيام الوحدة إلى أن استقال في ١٣٨٠هـ.

وفي دمشق انتخب عام ١٣٨١هـ نقيباً لأطباء سورية وأسس المجلة الطبية العربية، وشغل رئاسة تحريرها، ثم أصبح مشرفاً عليها حتى عام ١٣٩٦هـ.

وبعد انفصال عرى الوحدة مع مصر تقرر تشكيل وزارة مهادنة للتيار الناصري.. فاختير المترجم له لرئاسة الوزارة.. لكن وزارته لم تعش أكثر من خمسة أشهر بسبب الغليان الاجتماعي والسياسي، فاستقال في ١٩٦٢/٩/١٣م. وعين في الوزارة التالية نائباً لرئيس مجلس الوزراء، وذلك إبقاء على سياسة المهادنة بين «المتناحرين داخلياً وعربياً» لكنه استقال في منتصف كانون الثاني عام ١٩٦٢م حيث انتهت الحياة السياسية له.

عاش بعد ذلك إنساناً عادياً، وفي هذه الفترة كتب مذكراته، التي طبعت سنة ١٤١١هـ وصدرت بعنوان: جيل الهزيمة بين الوحدة والانفصال[٤].

أبو بكر بناني

(٠٠٠ - ١٣٩٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٧م)

صحفي.

---

(١) الدراسات العربية والإسلامية في أوربا/ ميشال جحا. - بيروت: معهد الإنماء العربي، ١٤٠٢هـ، ص١٠٢.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص٣٥.

(٣) شهداء فلسطين ص٣٨٨.

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ١٣٨.

من الرباط. عمل في ميدان الإعلام منذ فجر شبابه، وعمل في جريدة الأنباء[١].

أبو بكر عبداللطيف عزمي
(٠٠٠ ـ ١٤١٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٥ م)

خبير وباحث جنائي.

أحد رواد الخبرة في مجال القانون الجنائي. عسكري برتبة لواء. شغل منصب مدير المعهد الجنائي بالقاهرة، وكان خبيراً أمام المحاكم المصرية، كما عمل خبيراً للأدلة الجنائية بالسعودية. توفي أثناء مراجعة كتابه:

الجرائم الجنسية وإثباتها مع مبادىء أصول علم الأدلة الجنائية في مجال إثباتها. ـ الرياض: دار المريخ ١٤١٥هـ، ٧٣٤ ص[٢].

بلال عزام
(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

من المجاهدين المنتظمين في صف الإخوان المسلمين.

استشهد في ١٥ أيلول (سبتمبر) على يد قوات العدو في صيدا[٣].

بهاء الدين رضوان
(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

عالم إمامي، حجة الإسلام.

أحد المقربين للخميني. اغتيل يوم ٦ أيلول على أيدي المعارضة[٤].

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.
(٢) وتاريخ وفاته مأخوذ من تاريخ نشر الكتاب.
(٣) شهداء فلسطين ص٣٨٧.
(٤) الثورة (بغداد) ع٤١٣٠ (١٩٨١/٩/٧م) ص١، ١١، الظاهرة الخمينية ص٦٤.

بهاء الدين عراقي
(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

من علماء الإمامية، حجة الإسلام.

من المقربين للخميني في كردستان إيران. اغتيل ليلة ١٢ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة[٥].

قلت: ولعله السابق.

بول غيراغوسيان
(١٣٤٥ ـ ١٤١٤ هـ = ١٩٢٦ ـ ١٩٩٣ م)

فنان تشكيلي.

صاحب مدرسة مميزة في الرسم، من لبنان، ولد من عائلة أرمنية، ودرس الفن في أكاديمية الفنون في إيطاليا وفرنسا، وشارك في أكثر من ٢٠٠ معرض فردي وجماعي في عدة عواصم عالمية، كما نال سبع جوائز عالمية، منها الميدالية الذهبية من فلورنسا. ومات في بيروت[٦].

ـ ت ـ

تركي بن أحمد السديري
(١٣١٩ ـ ١٣٩٧ هـ = ١٩٠١ ـ ١٩٧٧ م)

أمير.

ابن أحد قادة الملك عبدالعزيز آل سعود. ولد في بلدة الغاط. ولاه الملك الجوف، بعد أن شارك معه في عدة معارك وعمره لم يتجاوز العشرين عاماً. تابع حروبه في الحدود الشمالية والغربية، وشارك في معركة السبلة ضد الإخوان، وعاد أميراً على منطقة عسير، وبالإضافة إلى عمل الإمارة كان يجهز الجيوش ويشرف على التموينات العسكرية ضد اليمن.

(٥) الثورة (بغداد) ع٤١٠٥ (١٩٨١/٨/١٣م) ص١، الظاهرة الخمينية ص٦٨.
(٦) الرصد ع٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤م) ص١٢٤.

ثم عين رسمياً أميراً على جازان سنة ١٣٧١هـ، وبقي في منصبه حتى وفاته يوم الرابع من ذي القعدة[٧].

تركي بن أحمد السديري

تقي الدين إبراهيم النبهاني

يضاف إلى مؤلفاته:

- رسالة العرب.
- مفاهيم سياسية لحزب التحرير.
- نداء حار إلى العالم الإسلامي[٨].

توفيق إبراهيم
(١٣٢٩ ـ ١٤١٤ هـ = ١٩١١ ـ ١٩٩٣ م)

شاعر.

ولد في «مشفرة» من البقاع الغربي بلبنان. ينظم على النمط العمودي. في شعره إحساس بالنقمة على الغاصبين، وانتصار للضعفاء الكادحين.

توفي في بلدة «دوما» قضاء البترون بلبنان في ٥ أيلول.

(٧) رجال في الذاكرة ٣٥/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٥.
(٨) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢٢/٢.

أصدر خمسة دواوين شعر هي:

- شاعر الريف، ١٣٧٣هـ.
- شاعر الجمال، ١٣٧٨هـ.
- شاعر الحرية، ١٣٨٤هـ.
- شاعر النجوم .١٣٨٦
- المجرمون، ١٣٩٢هـ.

وله قصائد أخرى مبعثرة، بالإضافة إلى دواوين جاهزة للطبع هي:

- شاعر الثورة.
- الأغاني الراقصة.
- طرائف الأدباء[1].

توفيق جوهر

(٠٠٠ـ١٤٠٥هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد في مواجهة مع قوات العدو في محور المية ومية بصيدا في ١٣ نيسان[2].

توفيق الحكيم

يضاف إلى ما ذكر في منهجه:

يقول في كتابه «تحت شمس الفكر» (القاهرة، ١٩٣٧م) ص١٥: إن الحقيقة الدينية بعيدة عن وسائل العلم ودائرة بحثه، وإن العقل يستطيع أن يهدم الدين كما يشاء... فالتوفيق بين العلم والدين ضرب من العبث[3]!

(١) الرصد الثقافي ع ٢٦ (تشرين الأول ١٩٩٣م نقلاً عن النهار ١٩٩٣/٩/٢٢م).

(٢) شهداء فلسطين ص٣٨٩.

(٣) ويضاف إلى هوامشه: الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص١٦٧، أعلام الأدب العربي المعاصر ٥٠١/١،

توفيق عز الدين الحلبي

(١٣٣١ـ١٤٠١هـ = ١٩١٢ـ١٩٨١م)

طبيب، مناضل.

كان والده من أقطاب الثورة السورية في جبل العرب. تلقى تعليمه الأولي في «مكتب عنبر» بدمشق، ثم درس في القدس، وتخرج في كلية الطب في الجامعة الأمريكية. ثم زاول مهنة الطب في السويداء، وهو أول طبيب من الدروز هناك. والتحق بثورة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١م وجُرح فيها، وكانت تستهويه فكرة «الطبيب المجاهد» التي أخذها عن عبدالرحمٰن الشهبندر صديق والده. عينته القيادة الفرنسية طبيباً لفرقة الفرسان في الجبل.. وكان هو على اتصال بشكري القوتلي.. وعضواً في منظمة سرية عسكرية في الجبل تمكنوا عام ١٩٤٥م من الاستيلاء على الثكنة التي كان يحتلها الفرنسيون..

ثم تخصص في لندن بالأمراض الداخلية وأمراض حوض المتوسط.. وتابع عمله في عيادته بالسويداء..[4].

توفيق معمَّر

(١٣٣٣ـ١٤٠٨هـ = ١٩١٤ـ١٩٨٨م)

كاتب، روائي.

ولد في حيفا. تلقى علومه في الجامعة الأمريكية.

الموسوعة العربية العالمية ٤٧٥/٩، وفصل: خلفاء طه حسين وغلمان المستشرقين في كتاب: «إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام» ص٨٥، ١٩١، ١٩٧، معجم الروائيين العرب ٨٧، أعلام معاصرون من الشرق والغرب ص٦٤.

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ص٧٥.

له من الكتب:

- حيفا في المعركة: مذكرات لاجيء.
- المتسلِّل (قصص).
- بتهون (رواية)، ١٣٧٩هـ.
- ظاهر العمر[5].

تون عبدالرزاق بن حسين

(١٣٤١ـ١٣٩٦هـ = ١٩٢٢ـ١٩٧٦م)

سياسي.

ولد في بيكان باهانج بماليزيا. درس القانون في المملكة المتحدة، وأصبح محامياً وصديقاً حميماً لتنكو عبدالرحمٰن فترة وجوده هناك. شارك في العمل السياسي عقب عودته، وانتخب عام ١٩٥١م نائباً لرئيس المنظمة الوطنية لاتحاد الملايو «أمنو». عُيِّن وزيراً للتربية.

حين أصبح اتحاد الملايو مستقلاً عام ١٩٥٧ كان نائباً لرئيس الوزراء تنكو. وتقلَّد مناصب أخرى، من بينها منصب وزير الدفاع، وتسلَّم وزارة التنمية الريفية عام ١٩٥٩.

صار رئيساً للوزراء بعد استقالة تنكو، وذلك في الفترة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٦م. وقد اتخذ عدة مبادرات مهمة لكي يوحِّد البلاد، فقد أسس جبهة وطنية من مختلف الأحزاب السياسية كي يقلِّل من الخلافات السياسية، كذلك طرح سياسة اقتصادية جديدة ليقلِّل من عدم التوازن بين المجموعات العرقية..[6].

(٥) معجم الروائيين العرب ص٩٤.

(٦) الموسوعة العربية العالمية ٩٢/١٦.

— ج —

جابر بن علي الصباح
(٠٠٠ـ١٤١٤هـ = ٠٠٠ـ١٩٩٤م)

وزير، إداري.

من أسرة آل الصباح في الكويت.

كان ممن أسهم في وضع اللبنة الأولى لتحديث الكويت.

تولى رئاسة إدارة الكهرباء والماء والغاز سنة ١٩٥٢م، وكان عضواً في لجنة تنظيم الإدارات الحكومية، ثم أصبح وزيراً للإرشاد والأنباء سنة ١٣٨٤هـ، وكان بالإضافة إلى ذلك نائباً لرئيس مجلس الوزراء فيما بين ٧٥ ـ ١٩٨١م.

وكان محباً للأدب، واسع الثقافة والاطلاع[١].

جاسم بن حمد آل ثاني
(١٣٤١ـ١٣٩٦هـ = ١٩٢١ـ١٩٧٦م)

من رجالات التعليم.

شقيق أمير قطر. وزير التربية والتعليم ورعاية الشباب.

كان معروفاً بالصلاح والتدين والأخلاق الفاضلة، وله جهود في نشر التعليم الديني في المناهج القطرية. وله أعمال برٍّ كثيرة[٢].

جبرا إبراهيم جبرا

(خطه)[٣].

---

(١) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص٤٠.

(٢) المجتمع ع ٣٠٩ (١٣٩٦/٧/٢٣هـ) ص٩.

(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٤١٦، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ١/١٦١، معجم الروائيين العرب ١٠٢. وخطه رسالة منه إلى توفيق صايغ، من كتاب توفيق صايغ/ لمحمود شريح.

خط جبرا إبراهيم جبرا

جعفر بن محمد المرعشي
(٠٠٠ـ١٤٠٧هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٧م)

من علماء الإمامية.

ابن السيد محمد بن سلطان علي المرعشي التستري النجفي. وهو أكبر أولاده.

توفي بالنجف[٤].

جكر خوين

سبقت ترجمته تحت اسم «شيخموس»، لكن ورد في المصدر المثبت أدناه أن اسمه الحقيقي «سلطان شيخموس حسن».

من شعره في ديوان «من أنا»:

من أنا؟

كرد كردستان

ثورة وبركان

ديناميت

نار ودخان

أحمر كالجمر

النار لامست الصاعق

فاحذروا

لأني لو انفجرت يوماً

سيهتز العالم كله

ناري ودخاني

ستبيد أعدائي.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ألم الشعب (ديوانه الأول).
- روناك (الوهج) - ديوان شعر.
- زندافيستا (أمتنا الحية) - ديوان شعر.



جكر خوين

وله مجموعة من القصص، منها قصة «رشو داري» وقصة «جلم وكلبرين».

وله مؤلفات أخرى في موضوعات شتى، من قواعد وأصول الشعر، إلى

---

(٤) الإجازة الكبيرة ص١٤٥.

التاريخ والفلسفة[1].

جلال الدين بن القاسم الأرموي

(١٣٢٣ ـ ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٥ ـ ١٩٧٩ م)

محدِّث، من الشيعة الإمامية.

ولد في أرومية بإيران، بعد أن حصل مقدِّمات العلوم انتقل إلى مشهد الرضا، ثم طهران لينال منها الدكتوراه، واختير أستاذاً في جامعة طهران. أجيز بإجازات حديثية كثيرة من علماء الشيعة بإيران والعراق، ومن شيوخه الذين أجازوه آقا بزرك الطهراني، ومحمد علي المعزي الدزفولي. «وكان يرى أن الحق لا يوجد إلا في الأحاديث المأثورة عن آل البيت، ولا يمكن تطبيق الإسلام الصحيح إلا باتباعهم والأخذ منهم، ولذا كان شديد الذب عن مذهبهم، حاد اللسان مع من يجادله في ذلك».

وبلغت الكتب التي حققها وسعى إلى طبعها إلى (٤٥) كتاباً عربياً وفارسياً، منها: الصوارم المهرقة، فيض الإله، المحاسن للبرقي، النقض، ديوان الراوندي، آثار الوزراء، جلاء الأذهان، نسائم الأزهار، تفسير الشريف اللاهجي، رجال الرقي، شرح مصباح الشريعة، ثلاث رسائل في الرجال، الغارات، الإيضاح لابن شاذان.

ومن مؤلفاته بالعربية أو الفارسية: كشف الكربة في شرح دعاء الندبة، شرح الأصول الأصلية، الإيمان والرجعة، تشريح الزلازل بأحاديث الأفاضل، عشق ومحبة، ترجمة وسيلة القربة في شرح الندبة[2].

(١) مجلة سورغول ع ٨ ـ ٩ (كانون الثاني ١٩٩٨م) ص٧٢.

(٢) تراجم الرجال ١٢٨/١.

جمال حبّال

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياعة. استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو اليهودي في القياعة قرب صيدا[3].

جمال كامل

(١٣٤٥ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٦ ـ ١٩٨٦ م)

رسّام.

من مصر. أحد أعلام الرسم الصحفي بمجلتي روز اليوسف وصباح الخير. ظل لعدة سنوات يقدم على صفحة كاملة «لوحة الأسبوع»، بالإضافة إلى لوحاته الملونة التي كانت تحتل غلاف مجلة صباح الخير[4].

جمال الدين العلوي

(٠٠٠ ـ ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٤ م)[5]

باحث، محقق.

من المغرب. من آثاره التي وقفت عليها:

ـ تلخيص السماء والعالم/ أبو الوليد بن رشد (تحقيق). ـ فاس: جامعة سيدي محمد بن عبدالله، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٠٤هـ، ٣٩٩ص.

ـ تلخيص الكون والفساد/ أبو الوليد محمد بن رشد الحفيد (تحقيق). ـ بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ، ١٥١ص.

ـ رسائل فلسفية لأبي بكر بن باجه (دراسة وتحقيق). ـ الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣هـ، ٢٠٢ص. ـ (نصوص فلسفية غير منشورة).

ـ تلخيص الآثار العلوية/ أبو الوليد بن رشد (تقديم). ـ بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ، ٢٢٢ص.

ـ مقالات في المنطق والعلم الطبيعي/ أبو الوليد بن رشد (دراسة وتحقيق). ـ الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣هـ، ٢٧٩ص. ـ (رسائل فلسفية).

ـ مؤلفات ابن باجه. ـ الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣هـ، ١٦٦ص.

ـ مختصر المستصفى المسمى بالضروري/ أبو الوليد بن رشد (تحقيق). ـ بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٤هـ.

ـ تقسيم السماع الطبيعي/ لابن رشد (تحقيق). ـ فاس: مجلة كلية الآداب، ١٤٠٤هـ.

ـ شرح كتاب السماء والعالم/ لابن رشد (تحقيق الجزأين المتبقيين من المقالتين الأولى والثانية) بالاشتراك مع جيرار أندرس.

(٣) شهداء فلسطين ص٣٨٧.

(٤) ٨٠ سنة من الفن ص٥٦، ٢٨٠.

(٥) سنة الوفاة تقريبية، استنتجتها من التصدير الخاص بكتاب «تلخيص الكون والفساد» الذي قام المترجم له بتحقيقه.

جمال الدين بن محمد النائيني

(٠٠٠ ـ ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٧ م)

عالم من الشيعة الجعفرية.

ولد في نائين، ثم هاجر إلى النجف لتكملة علومه الدينية، فتخرج على موسى الخوانساري والميرزا محمد حسين النائيني وضياء الدين العراقي وآخرين. ثم عاد إلى موطنه ليدرِّس في المدرسة العلمية الجعفرية التي أسسها والده. وحصل إجازات. مات في ١٤ محرم.

له من الكتب:

- الاجتهاد والتقليد.
- قاعدة لا ضرر.
- حاشية المكاسب.
- رسالة في الترتب.
- تقريرات أبحاث النائيني الأصولية[(١)].

جميل حبيب صليبا

يضاف إلى مؤلفاته:

- التطور المبدع/ تأليف هنري برغسون؛ (ترجمة). - بيروت: اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع، ١٩٨١، ٢٣٢ص (مجموعة الروائع الإنسانية، السلسلة العربية).

- تقرير عام عن الدورة السابعة لمؤتمر اليونسكو بالاشتراك مع مدني خيمي. - دمشق: مطبعة الجمهورية السورية [د.ت]، ٣٣ص.

- دروس الفلسفة. - دمشق: مكتبة العلوم والآداب، ١٩٤٠، أكثر من جزء.

- الطريقة الرمزية في الفلسفة العربية. - دمشق: مطبعة الترقي، ١٩٤٥م، ١٨ص.

- علم الاجتماع التجريبي/ بالاشتراك مع ب ديكامب؛ عرّبه عدنان السبيعي، خليل عزيز شطا. - دمشق: مكتبة عرفة، ١٩٣٣، ٣٤٣ ص[(٢)].

(١) تراجم الرجال ١/١٣٢.

(٢) ويضاف إلى المصادر: الثورة ع٧٤٧٣ (أيلول ١٩٨٧م)، الاتجاهات العلمانية ص١٧٦.

جميل عبدالقادر عبدالرب

(٠٠٠ - ١٤٠٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣م)

رجل أعمال.

مدير شركة الملاحة البحرية في اليونان (يبدو أنه من فلسطين). اغتيل في أثينا في ٢٢ كانون الأول (ديسمبر)[(٣)].

جميل ندرة ألوف

(١٣٤٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٤م)

محرر صحفي.

ولد في زحلة بلبنان. تلقى علومه في الكلية الشرقية. شغل منصب مدير الصيانة في شركة التابلاين مدة ٢٥ سنة. كان عضواً في «الكونسرفاتوار» اللبناني للموسيقى في الثمانينات الميلادية. رأس تحرير جريدة «الوادي» منذ وفاة والده. وشغل منصب مدير مركز النشر والدراسات والأبحاث في وزارة الإعلام. وحرّر في عدة صحف يومية وأسبوعية. وكان رئيس تحرير مجلة «الأرز» التي يصدرها طيران الشرق الأوسط - الخطوط الجوية اللبنانية، وعضو مجلس نقابة الصحافة[(٤)].

جميل ألوف

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١٤.

(٤) الصياد ع ٢٦٠٥ (٧ - ١٣/١٠/١٩٩٤م) ص٥٨.

جميلة العلايلي

يضاف إلى ترجمتها:

ولدت في مدينة المنصورة بمصر. عملت مدرّسة ومديرة لمكتب المساعدات الاجتماعية، ثم تفرّغت للصحافة، فأصدرت مجلة «الأهداف» مع زوجها، كما عهد إليها زكي أبو شادي الإشراف على تحرير مجلة «الإمام» عام ١٩٣٨م. كانت صحفية، شاعرة، ناقدة، روائية.

ولها: الطائر الحائر (رواية)، ١٩٣٥م[(٥)].

مرفوع لمقام سمو الأمير [illegible] طلال آل سعود
حفظه الله مع خالص ولائنا وإخلاصنا
جميلة العلايلي
رئيسة مجمع الأدباء
وصاحبة مجلة الأهداف

خط جميلة العلايلي

جواد بولس

(٠٠٠ - ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢م)

مؤرّخ، سياسي.

ينتمي إلى إحدى الأسر الشمالية الزغرتاوية الخمس الكبيرة في لبنان. وكان جده قائد جيوش يوسف بك كرم، كما كان هو «قائداً» لعشيرته آل المكاري. مات في ١٧ أيلول[(٦)].

جواد سعيد

(٠٠٠ - ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩م)

سياسي.

آخر رئيس لمجلس الشورى بإيران، وآخر سكرتير عام لحزب رستاخيز، واستقال منه في ٢ تشرين الأول

(٥) معجم القاصات والروائيات العرب ص٣٢.

(٦) سجل الأيام ٣/٣١٧.

(أكتوبر) أعدم يوم ٧ أيار (مايو)[1].

جورج فرج الله سالم

(١٣٥٢ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩٣٣ ـ ١٩٧٦ م)

روائي، ناقد، مترجم.

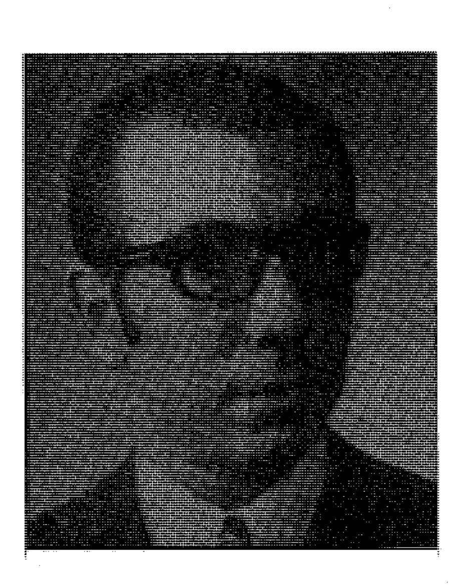
ولد في مدينة حلب. تعلّم في مدرسة القديس نيقولاوس الابتدائية والمتوسطة. وحصل من جامعة دمشق على الإجازة في الأدب العربي، ودبلوم في التربية العامة. وكان مدرساً، ثم أمين مكتبة المركز الثقافي، ثم مدير المركز، فأمين سر اتحاد الكتّاب العرب بفرع حلب. عضو نقابة المعلمين واتحاد الكتّاب العرب.

مؤلفاته:

- فقراء الناس، دمشق، دار الفنّ الحديث، ١٩٦٥.
- في المفنى، بيروت، دار عويدات ـ مطبعة كرم، ١٩٦٢. رواية.
- الرحيل، دمشق، منشورات اتّحاد الكتّاب العرب، ١٩٧٠.
- حوار الصمّ، دمشق، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد، ١٩٧٣.
- حكاية الظمأ القديم، دمشق، منشورات اتّحاد الكتّاب العرب ـ مطبعة دار الاتّحاد، ١٩٧٦.
- عزف منفرد على الكمان، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٦.
- على هامش الأدب العربي، حلب، دار مكتبة الشرق، ١٩٦٥.
- دراسات في الأدب، حلب، دار الشرق، ١٩٧٠.
- المغامرة الروائيّة، دراسات في الرواية العربيّة، دمشق، منشورات اتّحاد الكتّاب العرب، ١٩٧٣.

ترجمات:

- دون جوان، مسرحيّة لموليير، دار مكتبة الشرق.
- سوء التفاهم، مسرحيّة لكامو، دار الثقافة. (بالاشتراك مع م. جانجي).
- تريز ديكيرو، رواية لمورياك، دار عويدات.
- صيف أفريقي، رواية لمحمد ديب، منشورات وزارة الثقافة. (بالاشتراك مع ع. بربار).
- ابن الفقير، رواية لمولود فرعون، منشورات وزارة الثقافة.
- بريد الجنوب، رواية لسانت اكزوبري، دار مكتبة الحياة.
- جزيرة المعز، مسرحيّة لايغوبتي، دار مكتبة الشرق.
- ستر العرايا، مسرحيّة لبير نديللو، دار مكتبة الشرق[2].



جورج سالم

جوزيف نفاع

(١٣٤٦ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٧ ـ ١٩٨٢ م)

طبيب، مشارك.

ولد في «ذوق مكايل» بلبنان. درس في كلية عينطورة، والطب في جامعة القديس يوسف وجامعة باريس، وأيضاً الحقوق في جامعة القديس، وكان من ثم أستاذاً للطب فيها، وتولى مهمة الأمين العام للمجلس الوطني للبحوث العلمية، وكان عضواً في مجلس إدارة ندوة الدراسات الإنمائية[3].

جون باجوت جلوب

(١٣١٥ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٧ ـ ١٩٨٦ م)

ضابط، مستشرق.

ويعرف بـ«السير جلوب باشا». ولد في بريستون، لانكشاير، بإنجلترا.

ضابط عسكري بريطاني، أصبح رئيساً للأركان العامة للفيلق الغربي في الجيش الأردني.

عمل في العراق عام ١٩٢٠بعد خدمته في سلاح المهندسين الملكي خلال الحرب العالمية الأولى. قام بتنظيم الشرطة العراقية، ثم انتقل عام ١٩٣٠م إلى منطقة دولة ما وراء الأردن الجديدة (الأردن الآن) ليكوّن دورية الفيلق الغربي الصحراوية. تسلّم قيادة الفيلق من عام ١٩٣٩م حتى عام ١٩٥٦م[4].

وقفت له على كتاب بعنوان:

- إمبراطورية العرب/ تعريب وتعليق خيري حماد. ـ بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٨٦هـ، ٧٠٣ص.

جيروم غيث

(١٣٢٩ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩١١ ـ ١٩٧٨ م)

راهب متشدِّد، جامعي.

من سورية. تخرَّج على يديه المئات. ترك مجموعة من الدراسات الفلسفية[5].

---

(١) الثورة (بغداد) ع٤٤٠١ (١٩٨١/٦/٢٣م)، الظاهرة الخمينية ص١٠٥.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٨٨/١، معجم الروائيين العرب ١١٩.

(٣) شخصيات عرفتها ص١١٣.

(٤) الموسوعة العربية العالمية ٤١١/٨.

(٥) الاتجاهات العلمانية ص١٨١.

— ح —

الحاج أحمد دين = أحمد دين

حامد عبدالله
(١٣٣٦ ـ ١٤٠٥ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٨٥ م)

فنان تشكيلي.

من مصر. تعلم الحديد المطروق وأشغال الجص في مدرسة الفنون التطبيقية. رسم الفلاحين في حقول منيل الروضة، وسافر إلى بلاد النوبة حتى وادي حلفا لدراسة الأرض والبيئة وصورها في لوحات بالألوان الزيتية، وبدأ لوحاته عام ١٩٣٣، وعرض أعماله لأول مرة في صالون القاهرة عام ١٩٣٨، وأبعد من مصر، فأقام في باريس، وانقطع عن تصوير الأشخاص، بل انشغل بالحرف العربي وتشكيله في رؤى اجتماعية وسياسية، وقال ناقد فني في اتجاهه الجديد: «تخلى تماماً عن شكل الحرف العربي الأكاديمي المقروء، وأصبح الحرف لديه لا يعني سوى مثير حيوي غني بالتقوسات والتلافيف.. مؤلفاً شخوصاً ساخنة تنفجر على السطح، مندفعة هادرة، خشنة الملمس، متفجرة بالأحمر البركاني، أو منسابة متداخلة في بعضها...». كما اعتمد في معالجتها على الهندسة كأساس لتحوير الكلمات وتكوينها.

واعتبر رائداً من رواد الحركة الفنية العربية.

توفي في باريس(١).

حبيب الله عاشوري
(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام. أُعدم يوم ٢٠ آب (أغسطس) للمعارضة(٢).

حبيب حسين الحسيني
(١٣٤٨ ـ ١٤١٠هـ)(٩، ١٩ ـ ١٩٩٠م)

شاعر:

ولد في بغداد، حصل على دكتوراه من جامعة القاهرة، عين أستاذاً في كلية الآداب بجامعة بغداد، نشر بحوثه وقصائده في الصحف العربية، وكان مهتماً بدراسة عروض الشعر الحر، ونشر دراسات عنه في مجلة كلية الآداب في بداية السبعينات، كانت رسالته في الدكتوراه والماجستير «من شعر السّري الرَّفاء وحياته» وقد طبعا في كتابين (١٣٩٧، ١٤٠١هـ)، بالإضافة إلى دواوينه التالية:

- أغرودة نهد ـ القاهرة، ١٣٨٦هـ.
- شذ الظنون ـ القاهرة، ١٣٨٥هـ.
- الشمس والزيتون، ١٣٩٧هـ.
- ظنون وأغانٍ ـ بغداد، ١٣٨٠هـ(٣).



حبيب حسين الحسيني

سبحان الله. لوحة بقلم حامد عبدالله

حسانا بن ماء العينين
(٠٠٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

عالم جليل.

من المغرب مثَّل العلم خير تمثيل. وهو آخر أبناء الشيخ الشهير ماء العينين موتاً، توفي يوم الاثنين ٨ ذي القعدة(٤).

حسن آيت
(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

سياسي.

أحد زعماء «حزب جمهوري إسلامي» الذي أسسه الخميني. اغتالته المعارضة في إيران يوم ٥ آب (أغسطس)(٥).

حسن الإمام
(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٨ م)

مخرج سينمائي.

من مصر.

حسن البحيري

تلغى ترجمته الموجودة في ١٢٨/١. نقلت بعض المصادر خبر وفاته خطأ.

---

(١) الحياة التشكيلية ع٢١ ـ ٢٢ (تشرين الأول ١٩٨٥ ـ آذار ١٩٨٦م) ص٧٩ ـ ٨٣.

(٢) الثورة (بغداد) ع٤١٤٤ (٢١/١٠/١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية ص١١٢.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٥٣/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣٠٣/١.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

(٥) مجلة ألف باء ع٦٩٠ (٢٦/١٢/١٩٨١م) ص٢٨، ٢٩، الظاهرة الخمينية ص٥٧.

حسن بنجر = محمد حسن بن سعيد

حسن حسن صعب

لاحظ القارئ عدة كتب له في الإسلام. ولكنه كان ممن يدعو إلى العلمنة، وله محاضرة بعنوان: «الإسلام يتوافق مع علمنة الدولة»[1].

حسن حمدان

يلاحظ في ترجمته:

ولادته سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م).
وهو مفكر، جامعي، شيوعي الانتماء[2].

الحسن الزهراوي الرحماني

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

عالم كبير.

من مراكش. عمل نائباً لرئيس المجلس العلمي بالمدينة، وكان عضواً في رابطة علماء المغرب، شارك في الدروس الحسنية التي تلقى في شهر رمضان. توفي أول ربيع الآخر[3].

حسن صالح

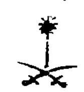
(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

عالم، داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالشرقية في مصر[4].

(١) المجتمع ع ٣٢٥ (١٣٩٦/١١/٢٤هـ) ص١٦، الاتجاهات العلمانية ص١٧٥. وفقرة عنه في كتاب: رحلة عمر: الخليج العربي/ علي هاشم. ـ لندن: رياض الريس للنشر، ١٤١١هـ، ص٤١.
(٢) الاتجاهات العلمانية ص١٦٨.
(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.
(٤) الدعوة (مصر) ع٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص٦٦.

بسم الله الرحمن الرحيم



آخر ما كتبه حسن آل الشيخ بخط يده، تركه على طاولة مجلس الوزراء

حسن بن عبدالله آل الشيخ

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً:

ـ الشيخ حسن آل الشيخ: الإنسان الذي لم يرحل/ حمد عبدالله القاضي. ـ د.م: د.ن، ١٤١٨هـ، ١٢٨ص.

ـ علم من بلادي على ضفاف الأطلسي: معالي وزير التعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعات الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ/ جميل أحمد أبو سليمان. ـ نواكشوط: مكتب الملحق التعليمي، ـ ١٤٠هـ، ٣٦ص[5].

حسن الكبش

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين. تصدى لقتال اليهود في غزوهم للبنان، وشارك في معارك، منَّ الله عليه بالشهادة في فجر يوم ١٩ نيسان (أبريل) خلال اقتحام موقع علمان الشومرية اليهودي بالجنوب اللبناني[6].

(٥) ويضاف إلى مصادر ترجمته: علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٠/٢.

حسن كَلَشي

(١٣٤٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩٢٢ ـ ١٩٧٦ م)

باحث، لغوي.

ولد في قرية سربيتا في مقدونيا الغربية، في أقصى جنوب يوغسلافيا، حيث يتمركز المسلمون بغالبية ألبانية. تعلم العربية منذ أن كان في السادسة من عمره على يد والده. درس الابتدائية في مدينة سكوبيا، والثانوية في بريشتينا. وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية اتجه إلى بلغراد، ودرس في فرع الاستشراق الوحيد في يوغسلافيا، وتخرَّج بتفوق بتعلم اللغات الأجنبية. وكانت أطروحته للدكتوراه: «أقدم الوثائق الوقفية باللغة العربية في يوغسلافيا». وكان يتقن أكثر من عشر لغات، من بينها العربية، وهو الذي رعى فرع الاستشراق في بريشتنا ١٣٩٣هـ، وهو الفرع الثالث في يوغسلافيا ـ سابقاً ـ بعد بلغراد وسراييفو.

ترجم كثيراً من القصائد العربية إلى

(٦) شهداء فلسطين ص٣٨٩.

اللغات اليوغسلافية، وخلال الستينات أنجز مع كامل البوهي أول قاموس صربوكرواتي ـ عربي. ونشر خلال ربع قرن أكثر من مائتي عمل علمي في عدة لغات(١).

حسن مير خاني
(٠٠٠ ـ ١٤١٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٠ م)

خطاط.

لمع نجمه في ميدان الخط بموطنه إيران، وخاصة في «النستعليق» الذي مارسه خلال خمسين عاماً من عمره. وكان له دور كبير في النهوض بمراكز تعليم الخط هناك.

توفي في طهران عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

ترك ٢٣ أثراً فنياً بخطه، منها ديوان سعدي ومولوي وحافظ(٢).

الحسن الوزاني الحسني
(٠٠٠ ـ ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٧ م)

الشيخ الصالح المتبتل.

والد الزعيم محمد بن الحسن الوزاني.

توفي ١٠ ذي الحجة(٣).

حسيب أحمد زهدي كيالي

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في مصدر آخر: محمد حسيب...(٤).

حسين بن أحمد السياغي
(٠٠٠ ـ ١٤١٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٠ م)

مؤرِّخ، من علماء الزيدية باليمن.

من مؤلفاته:

ـ أصول المذهب الزيدي وقواعده. ـ صنعاء: مكتبة غمضان لإحياء التراث اليمني، ١٤٠٤هـ، ٤٣ص.

ـ تاريخ أنساب العرب.

ـ دليل الآثار اليمنية.

ـ صفحات مجهولة من تاريخ اليمن/ لمؤلف مجهول (تحقيق). ـ صنعاء: مركز الدراسات اليمنية، ١٣٩٨هـ، ١٣٥ص.

ـ قانون صنعاء.

ـ المذهب الزيدي وتدرجه في اليمن.

ـ معالم الآثار اليمنية. ـ صنعاء: مركز الدراسات اليمنية، ١٤٠٠هـ، ١٣١ص.

ـ أصول الفقه، المسمى إجابة السائل: شرح بغية الأمل/ لمحمد بن إسماعيل الصنعاني (تحقيق بالاشتراك مع حسن محمد مقبولي الأهدل). ـ بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤٠٦هـ.

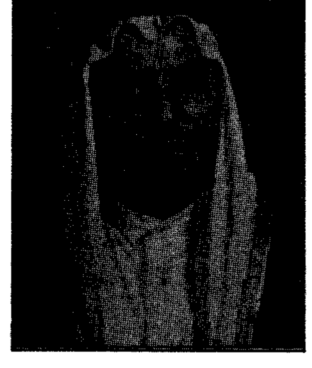
ط٢؛ بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: وزارة العدل، المعهد العالي للقضاء، ١٤٠٨هـ ٤٤٥ص(٥).

حسين داود فطاني
(١٣٣٥ ـ ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ ـ ١٩٩٢ م)

دبلوماسي، شاعر، مدرِّس.

ولد بمكة المكرمة. درس بمدارس الفلاح، أنهى دراسته الجامعية بكلية دار العلوم بالقاهرة عام ١٣٦٠هـ. عمل قنصلاً بالقاهرة عام ١٣٦٦هـ، ثم سفيراً للسعودية في تركيا وماليزيا. وتوفي في شهر رجب.

صدر ديوانه: يا قبلة المجد.ـ مكة المكرمة، ١٤١٥هـ، ٤٠٣ص(٦).



حسين داود فطاني

حسين ضيف الله الفيفي
(١٣٢٠ ـ ١٤١١ هـ = ١٩٠٢ ـ ١٩٩١ م)

واعظ مشارك.

ولد ونشأ في فيفا بالسعودية. تفقه على الشيخ حسن يحيىٰ المشرومي. درّس العلوم الشرعية، واشتغل بالدعوة إلى الله في منطقة فيفا وما جاورها، حيث عين واعظاً ومرشداً من قبل دار الإفتاء، واستفاد الناس منه، إضافة إلى قيامه بالإمامة والخطابة في جامع ذراع آل يحيى بفيفا الذي قام ببنائه على نفقته وجهده، واستمر على ذلك حتى وافاه الأجل المحتوم في ٢٩ رجب(٧).

حسين عبدالجواد
(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

مجاهد.

---

(١) المسلمون في يوغسلافيا ص٢٧٤.

(٢) الراصد ع ٣ (كانون الثاني ١٩٩١) (إعداد محمد نور يوسف).

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٠/٩.

(٤) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٣٦/٢، معجم الروائيين العرب ١٢٩.

(٥) ينظر «مؤلفات الزيدية» ٢٣٤١، ٢٣٤١، ٤٧٣، ٢٧٨٢، ٣٣٨، ٤٥٤.
قلت: وهو غير المذكور بالاسم نفسه، المتوفى سنة (١٢٢١هـ)، الموجودة ترجمته في الأعلام.

(٦) وترجم لنفسه فيه.

(٧) فرجة النظر ٢٦٠/١.

من جماعة الإخوان المسلمين. كان له شرف التصدي لليهود في أكثر من موطن، ومنَّ الله عليه بالشهادة في يوم ٢١ كانون الأول (ديسمبر) خلال اقتحام موقع السويداء اليهودي في منطقة النبطية بالجنوب اللبناني[١].

حسين بن علي السعيد

(١٣٧٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٥٦ - ١٤١٢ م)

متفقه إمامي، محاسب.

من أهل الطرف بواحة الأحساء في السعودية. قرأ في النجف الفقه وأصوله، وعلوم العربية على الشيخ محمد باقر الصدر سنة ١٤٠٢هـ، وكان يعمل محاسباً مالياً عنده. ولما توفي أستاذه تولى الإشراف على إحدى الحلقات الدراسية للفقه الإمامي بالحوزة العلمية بمدينة النجف، ثم طلبته السلطات العراقية، فخاف وهرب متخفياً بلباس امرأة، وتمكن من الوصول إلى الأحساء.

له ثلاثة كتب في الفقه لا تزال مخطوطة[٢].

حسين علي مُرُوَّة

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

ناقد، باحث، شيوعي.

ولد في قرية «حداثا» من قضاء بنت جبيل في جبل عامل. رحل إلى النجف وتلقى فيها العلوم الشرعية على يد علماء الشيعة لمدة ١٤ سنة متقطعة ابتداء من سنة ١٩٢٤. ولقي نقداً شديداً من زملائه الطلبة لإقباله على الأدب، وصارعته الأفكار، فصرعته المبادىء اليسارية، واتصل ببعض قيادات الحزب الشيوعي في لبنان.. وانغمس في الأفكار الماركسية اللينينية إلى أن صار عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني.

درَّس وكتب في العراق حتى طردته الحكومة العراقية لقيامه بأعمال سياسية يسارية. فكتب في مجلة الهاتف لجعفر الخليلي بالنجف، ومجلة الحضارة، والرأي العام، والساعة ببغداد. وكان صاحب عمود يومي بجريدة الحياة ببيروت (١٩٤٩ - ١٩٥٦م). واشترك في تأسيس مجلة «الثقافة الوطنية» وتحريرها، ثم مجلة الطريق. كما اشترك في تأسيس اتحاد الكتاب اللبنانيين سنة ١٩٤٨م. وأقام بالاتحاد السوفييتي للدراسة والبحث. منحه مجلس الشعب في اليمن الديمقراطي (الجنوبي - الشيوعي آنذاك) وسام الأدب والفنون.

وصرَّح بأن الحزب الشيوعي اللبناني كان له الفضل في إعطائه التفرغ الكامل لإنجاز كتاب «النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية» الذي بقي معه عشر سنوات، وأثنى على منهج محمد عابد الجابري ومحمود أمين العالم في مثل هذا المجال.

تحدث عن حياته ومشاريعه الثقافية في حوار معه نشرته جريدة السفير (١٨ - ١٩٨٥/٩/٢٤م) باستثناء العدد ٩/٢٣.

قتل في بيته ببيروت يوم الثلاثاء ١٧ شباط فبراير ربما على يد الشيعة.

ومما كتب فيه:

- حسين مروّة، شهادات في فكره ونضاله، بيروت، دار الفارابي، ١٩٨١.

- حوار مع فكر حسين مروّة، بيروت، دار الفارابي، ١٩٩٠. اشترك به عدد من الكتّاب.

مؤلّفاته:

- مع القافلة، بيروت، منشورات دار بيروت، ١٩٥٢. مجموعة مقالات في الأدب والنقد والحياة.

- قضايا أدبيّة، القاهرة، دار الفكر، ١٩٥٦.

- ثورة العراق، بيروت، دار الفكر الجديد، ١٩٥٨.

- دراسات نقديّة في ضوء المنهج الواقعي، بيروت، مكتبة المعارف، ١٩٦٥؛ ط٢، مزيدة ومنقّحة، بيروت، دار الفارابي، ١٩٧٦.

- النزعات الماديّة في الفلسفة العربيّة الإسلاميّة، بيروت، دار الفارابي، في جزئين، ١٩٧٨، ١٩٧٩.

- دراسات في الإسلام، بيروت، دار الفارابي، ١٤٠٠هـ (بالاشتراك مع محمود أمين العالم ومحمد دكروب وسمير سعد).

- في التراث والشريعة، بيروت، ١٩٨٣.

- عناوين جديدة لوجوه قديمة، في تراثنا الأدبي والفكري، بيروت، دار العالمية، ١٩٨٤.



حسين مروة

- تراثنا... كيف نعرفه، بيروت، مؤسّسة الأبحاث العربيّة، ١٩٨٥. دراسات نقديّة وتاريخيّة.

---

(١) شهداء فلسطين ص٣٨٩.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص٥٦.

- الموقف الثوري في الأدب الإبداعي، بيروت (؟)، منشورات الفكر العربي، (د.ت.).

- ولدتُ شيخاً وأموت طفلاً: سيرة ذاتية في حديث أجراه معه عباس بيضون. - بيروت: دار الفارابي، ١٤١٠هـ[1].

حسين القوتلي

(١٣٥٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٣ م)

إداري، فقيه مشارك. عضو المجلس الإسلامي الشرعي الأعلى بلبنان.

ولد في بيروت. تلقىٰ علومه الابتدائية والثانوية في مدارس المقاصد الخيرية، وتابع دراسته في كلية الآداب في جامعة القاهرة، حيث نال إجازة في الفلسفة، ثم حصل علىٰ ماجستير في الجامعة اللبنانية، تابع بعدها تحضير دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف (اليسوعية) في بيروت، وحصل عليها سنة ١٣٩٩هـ.

عمل في الصحافة محرراً في جريدة «السياسة» ومارس التعليم والإدارة في مدارس المقاصد، وأدار مركز إعداد المعلمين في الجمعية، كما درّس مادة الفلسفة في الجامعة اللبنانية. في سنة ١٣٨٨هـ عُيّن مديراً لدار الإفتاء، وترك منصبه في سنة ١٤١٠هـ. مثّل لبنان في مؤتمرات إسلامية عديدة، واختير أميناً عاماً للمؤتمر الإسلامي الأول في لبنان.

وكانت له علاقات ودّ وصداقة مع المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في لبنان، خصوصاً مع المستشار الثقافي محمد شريعتي.

توفي ببيروت في ٢١ أيلول.

اشترك في عدة مؤتمرات وندوات باحثاً ومحاضراً في المناسبات الوطنية والإسلامية.

حقق بعض الكتب، وله دراسات في التصوف، منها: فهم الصلاة، البعث والنور، القصة والرجوع إلى الله[2].

- التصوف العقلي في الإسلام: نموذج المحاسبي في كتابه: القصد والرجوع إلى الله. - مالطة: دار اقرأ، ١٣٩٧هـ، ٢٢٤ص.

- العقل وفهم القرآن: تأليف الحارث بن أسد المحاسبي، (تحقيق). - ط٣ - [بيروت]: دار الكندي: دار الفكر، ١٤٠٢هـ، ٥٣١ص.

- لبنان بين العروبة والإسلام. - بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، ١٤٠٢هـ، ٢٦٢ص.

حسين مهديان

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

صحفي.

مدير صحيفة «كيهان» الفارسية. اغتيل يوم ٢٦ آب (أغسطس) على أيدي جماعة فرقان[3].

حسين يوسف الهندي

(١٣٤٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٢ م)

سياسي، إداري.

اسمه الشريف حسين ابن الشريف يوسف ابن الشريف محمد الأمين الهندي، والده زعيم ديني معروف.

أحد زعماء السودان الدينيين والسياسيين في النصف الأول من القرن العشرين.

ولد ببري، (أحد أحياء الخرطوم)، وحفظ القرآن في الخلوة، (أولى مراحل التعليم في السودان)، ودرس بواد مدني، ثم في كلية فكتوريا بالإسكندرية بمصر، ثم في كلية غوردون (جامعة الخرطوم الآن).

بعد سقوط حكم الفريق إبراهيم عبود بالسودان انخرط في صفوف الحزب الاتحادي، ونجح في الانتخابات البرلمانية، واختير ليدير وزارة المالية.

وخلال فترة الحكم الديمقراطي (١٩٦٥ - ١٩٦٩م) انتُخب نائباً برلمانياً عن دائرة الحوش الشرقية في صفوف الحزب الوطني الاتحادي. ثم اختير وزيراً للري عند تأليف وزارة محمد أحمد محجوب الأولى، ثم وزيراً للمالية. وعندما تولى الصادق المهدي رئاسة الوزارة عين وزيراً للحكومات المحلية، ثم ما لبث أن تولى وزارة المالية للمرة الثانية عند قيام وزارة محمد أحمد محجوب الثانية.

ومن أعماله أثناء توليه وزارة المالية أنه وظّف جميع السودانيين المتعلمين من حملة الشهادات ذات المستويات المختلفة من فتيان وفتيات، وألحق كل أولئك بالقطاع العام فيما عرف بـ **بند العطالة أو بند الهندي**.

اهتم اهتماماً كبيراً بقطاع الزراعة، وكان يراه ثروة السودان الحقيقية، ولذلك دعم المزارعين وساندهم، وتبنى قضايا الإنتاج.

بعد قيام ثورة مايو ١٩٦٩م، بقيادة جعفر نميري، لم يرضَ عن الحكم العسكري، ولذلك بقي خارج البلاد لاجئاً سياسياً يدبر أمور المعارضة

---

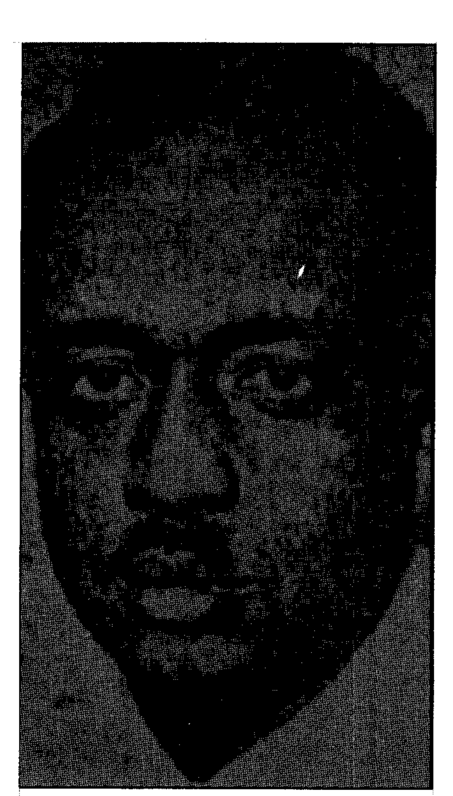
(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/١٢١٠، الاتجاهات العلمانية ص١٨٥.

(٢) الرصد الثقافي ع٣٦ (تشرين الأول ١٩٩٣م) ص٥٩ عن السفير ١٩٩٣/٩/٢٢ والمستشارية الثقافية الإيرانية في لبنان (إعداد شقيقي محمد نور).

(٣) كيهان ع ١٠٧٩١، ٥ شهريور ١٣٥٨هـ. س، الظاهرة الخمينية ص٧٢ (وورد في الكتاب الأخير تاريخ اغتياله ١٩٧٠/٨/٢٦)، وهو خطأ مطبعي.

للإطاحة بالحكم العسكري وإحلال الديمقراطية. قاد المعارضة ضد نظام نميري بالتضامن مع الإمام الهادي المهدي. وبعد مقتل الأخير، كوّن الجبهة الوطنية للمقاومة، وبدأ في أثيوبيا، ثم ليبيا وأخيراً في لندن.

وعندما عقد نظام نميري صلحاً مع بعض عناصر المعارضة، وهم حزب الأمة والإخوان المسلمون لم يشترك الشريف حسين الهندي في هذه المصالحة، وظل في معارضته للحكم العسكري حتى توفي في أثينا يوم الأحد ٩ كانون الثاني (يناير)، ونقل جثمانه إلى الخرطوم[١].



الشريف حسين الهندي

حقي رشيد الشبلي

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

فنان.

ولد في بغداد. درس الفن بالقاهرة، والتمثيل والإخراج المسرحي بباريس. أشرف على النشاط الفني المدرسي بالعراق، وقام بتأسيس قسم التمثيل في معهد الفنون. أصبح عميداً للمعهد، ثم مديراً عاماً لمصلحة السينما والمسرح، وصار نقيباً لفناني العراق عام ١٣٩٧هـ. قام بتأسيس عدة فرق مسرحية. وله هواية في المقام العراقي. حصل على عدة جوائز فنية ومسرحية، منها جائزة قرطاج المسرحي عام ١٤٠٣هـ، وجائزة الخليج المسرحية[٢].

حكمت الخاني

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

طبيب مجاهد.

من حي الأميرية بحماة، متخصص في جراحة العيون. مدير مستشفى الوطني بحماة. قتل في حادثة عجيبة.

حمد بن إبراهيم الحقيل

تلغى ترجمته الواردة في المستدرك الأول. وقد أثبتت خطأ، للتشابه مع اسم آخر.

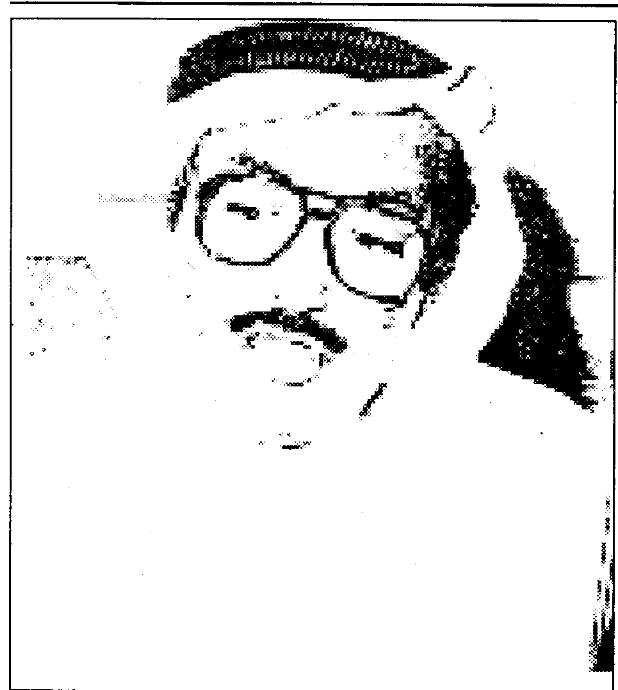
حمد بن محمد السعيدان

(١٣٥٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩١ م)

دبلوماسي، كاتب.

ولد في الكويت.

تلقى تعليمه المبكر في مدرسة ملا مرشد الأهلية، ثم المعهد الديني وثانوية كيفان. درس اللغة الإنجليزية والرسم والطبوغرافيا في أكاديمية «وشهل» في



حمد السعيدان

بريطانيا. عمل بالإذاعة من عام ١٩٥٢ - ١٩٦٢م، ثم بمكتبة الإذاعة. عمل في إدارة المراسم بوزارة الخارجية ثم نُقل إلى الإدارة السياسية. عمل قائماً بالأعمال القنصلية في نيروبي في ١٥ مايو ١٩٦٥م، وأصبح سكرتيراً بسفارة الكويت في لندن، ثم مستشاراً بوزارة الخارجية في عام ١٩٨٩م.

من أوائل المجموعة المؤسّسة لمسرح الخليج العربي قبل إشهاره. كان يهوى المسرح وشارك في المسرح المدرسي، ثم التحق بالمسرح الشعبي عام ١٩٦٠م.

حصل على عدد من الجوائز وشهادات التقدير من المؤسسات الثقافية العلمية، منها جامعة كمبردج في المملكة المتحدة، والجمعية الجغرافية، الأمريكية في واشنطن.

توفي في لندن في ٢٧ آب (أغسطس)[٣].

ومن مؤلفاته:

- تاريخ العلم الكويتي. - الكويت: ١٤٠٥هـ، ١٣٦ص.

---

(١) الموسوعة العربية العالمية ٢٦/١٩٠.

(٢) الأخيضر والقصر البلوري ص٢.

(٣) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف ص٧٥ - ٧٦.

ـ دليل شوارع الكويت، ١٣٩٨هـ.
ـ العالم حقائق وأرقام.
ـ عندما كنت في شرق إفريقيا، ١٤٠٨هـ.
ـ الموسوعة الكويتية المختصرة. ـ الكويت: وكالة المطبوعات الكويتية، ١٣٩٠ ـ ١٣٩٢هـ، ٣مج.
طبعة أخرى: الكويت: مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ١٤١٣هـ، ٣ مج (١٧٧٢ص).
وله تحت الطبع:
ـ عرب الصحراء/ ديكسون (ترجمة).
ـ في بلاد الضباب.
ـ أعلام الدول العربية في مختلف العصور.
ـ الدبلوماسيون الكويتيون في الخارج.

حمد بن مزيد آل عثمان

(١٣١١ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٣ ـ ١٩٨٧ م)

عالم، قاض.

ولد في المجمعة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب. قرأ على علماء عديدين، منهم قاضي المجمعة عبدالله العنقري، وسعد بن عتيق وحمد بن فارس في الرياض. ثم عاد إلى المجمعة وجلس للتدريس، فدرّس التوحيد والتفسير والحديث والفقه وأصول هذه العلوم، ودرّس النحو والعروض. ثم تعيَّن قاضياً في محكمة الرياض، وأعفي من وظيفته سنة ١٣٧٩هـ فعاد إلى التدريس حتى وافاه أجله[١].

حمد بن يوسف الرومي

(١٣٥٦ ـ ١٤١٣ هـ = ١٩٣٧ ـ ١٩٩٣ م)

أديب، إعلامي.

من الكويت. تخرج في دار العلوم بالقاهرة. تولى عدداً من الوظائف بوزارة الإعلام، حتى صار وكيلاً مساعداً للشؤون الثقافية والصحافة. رأس تحرير عدد من المجلات التي أصدرتها وزارة الإعلام، كمجلة الفكر، وسلسلة المسرح العالمي، ومجلة الكويت. ثم كان آخر منصب تولاه وكيل وزارة الإعلام. وكان مشاركاً في الفعاليات والأنشطة الثقافية[٢].

حمدي حسن الشرقي

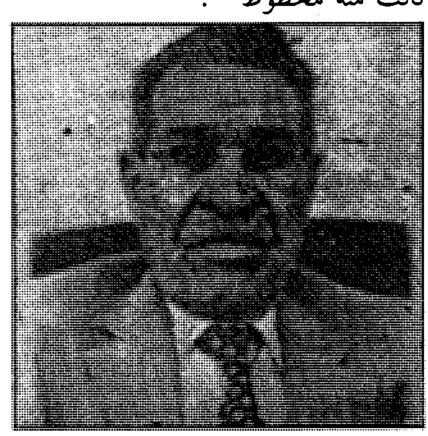
(١٣٢٣ ـ ١٤٠٧هـ = ١٩٠٥ ـ ١٩٨٧م)

باحث في الأنساب:

ولد في النجف. درس النحو والشعر على أركان أسرته وكتب عدداً من قصائد الشعر وألقاها في مجالس النجف الأدبية، له:

ـ تاريخ الأسر الخاقانية في العراق. ـ النجف، ١٣٨٢هـ.

ـ تاريخ العشائر الخاقانية في العراق. ـ النجف، ١٣٨٩هـ، وجزء ثالث منه مخطوط[٣].



حمدي حسن الشرقي

حمزة كسوري الورتلاني

(٠٠٠ ـ ١٤١٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٢ م)

مجاهد، خطيب.

ولد في قرية الجمعة ببني ورتلان في الجزائر. درس في تونس وحصل على شهادة التحصيل في بداية الخمسينات الميلادية، وعاد إلى مسقط رأسه ليمارس التدريس في مدرسة القرية التابعة لجمعية العلماء، وكان من الأوائل الذين حصلوا على هذه الشهادة بالمنطقة من الزيتونة. وعندما اندلعت ثورة أول نوفمبر ١٩٥٤م التجأ إلى قرية أمزرراق، وعندما هاجر سكان القرية هاجر معهم إلى ثاوريرت نتيزي عيذل، ثم إلى أولاد سيدي يذير، وعُدَّ من أفراد القرية، لكن وشى به أحد الخونة إلى السلطات العسكرية الفرنسية وزعم أنه كان قاضياً للثورة يحاكم الخونة والجواسيس، فاعتقله ضابط، وسلط عليه العذاب الأليم عدة أسابيع، ورماه في حفرة كبيرة معدة للتعذيب، وترك هناك يتبول عليه الجنود، ويرمون القاذورات عليه، وكان الضابط يخرجه من الحفرة ويمسك عوداً طويلاً في طرفه موس الحلاقة ليضربه بها على أجزاء جسمه فتسيل دماؤه، ثم يعيده إلى الحفرة. ولم يكن أحد يتصور أنه سيبقى حياً لشدة العذاب. ثم نقل إلى مركز بني حافظ، وهناك أخذوه إلى بلاده بني ورشلان، ولم يطل الأمر حتى عجل الله بالفرج. ثم عوفي، وتصدى للتدريس، والإمامة، والخطابة في جامع قرية سوق الجمعة إلى أن توفي حوالي السنة المذكورة[٤].

حمكا = عبدالملك كريم

حمود بن سليمان التلال

(١٣٣١ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٧٦ م)

قاض، مدرِّس.

تلقى العلوم الشرعية على علماء السعودية. عين إماماً بالبكيرية وافتتح بها مدرسة خاصة به لتعليم الناس العلوم الشرعية مجاناً، ثم انتقل إلى عنيزة وتعين إماماً لمسجد الجناح بها. ثم في الشماسية كذلك وأسس بها مدرسة. عين قاضياً بمحكمة ضرية حتى وفاته[٥].

حميد فرنجية

(١٣٢٥ ـ ١٤٠١ هـ = ١٩٠٧ ـ ١٩٨١ م)

حقوقي، دبلوماسي، إداري.

ولد في زغرتا بلبنان. نال إجازة

---

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١١٣/٢.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص٦٣.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٦٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٣٧٤/١.

(٤) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة ٢٣٤/١.

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٢٠٩/٣.

الحقوق من جامعة ليون. مارس المحاماة. اشترك في تأسيس جريدة «لوجور» عام ١٩٣٣م. تولى وزارة المالية في حكومة عبدالله اليافي عام ١٩٣٨م، ثم عام ١٩٤٤م. أسس عام ١٩٤١م وزارة الخارجية والمغتربين، وتولاها من بعد.

ترأس وفد مفاوضات الجلاء التي أفضت إلى جلاء الجيش الفرنسي عن لبنان في ٣١ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٤٦م، تولى قيادة «الجبهة الوطنية» المعارضة لانضمام لبنان لحلف بغداد، انتخب عام ١٩٥٦ رئيساً للمؤتمر الاستثنائي للشعوب العربية في دمشق، وفي السنة التالية اعتزل الحياة السياسية[١].

حنّة شاهين

(١٣٢٨ـ١٤٠٥ هـ = ١٩١٠ـ١٩٨٥ م)

اجتماعية مشاركة.

ولدت في بلدة سوق الغرب بلبنان، وانتقلت مع العائلة إلى بيروت. عملت في لجنة مكافحة تشغيل الأحداث في المصانع.. وهي رئيسة لجنة الشؤون الاجتماعية.

عضو عامل ورئيسة في جمعيات عديدة على مر السنين، مثل جمعية المساعدات لمستشفى الأمراض العقلية، رابطة رأس بيروت، رابطة الاتحاد النسائي اللبناني، ميتم مار إلياس، الجمعية المسيحية للشابات.. وحازت أوسمة وكؤوساً فضية.

كتبت في صباها وأخرجت ومثلت رواية «جزاء الفضيلة» في عالية.. وروت حكايات «ستي» على الأسطوانات والأشرطة وعلى شاشة التلفزيون[٢].

(١) شخصيات عرفتها ص١٤١.
(٢) نساء من بلادي ص١٤٧.

ـ خ ـ

خالد حويكة

(١٣٣٩ـ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٠ـ١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي السخانة بحماة. إمام مسجد خان كان.

خالد الدرة

(١٣٢٦ـ١٤٠٠هـ؟ = ١٩٠٨ـ١٩٨٠م؟)

محرر صحفي محام:

ولد ببغداد، درس معهد الحقوق في دمشق، وتخرج في كلية الحقوق ببغداد. زاول المحاماة، وعمل في الصحافة أعواماً طويلة. أصدر «الشعلة» سنة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠م)، وأنشأ مجلة «الوادي» سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م). ثم حرّر في مجلات وجرائد مختلفة، منها: العهد الجديد، والفلقة. توفي ببغداد.

من مؤلفاته:

- لقتل الضجر، ١٣٥٤هـ.
- المشعوذ، ١٣٥٦هـ.
- حول المنهج القومي العربي، ١٣٦١هـ.
- في قفص الاتهام، ١٣٨٦هـ.
- أفول وشروق (رواية)، ١٣٧٣هـ.
- طبيعة الأشياء، ١٣٧٥هـ[٣].

خالد الرحال

(١٣٤٥ـ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٦ـ١٩٨٦ م)

نحّات.

ولد في بغداد. درس في معهد الفنون الجميلة بالمدينة نفسها. تتلمذ على يد جواد سليم.

عمل في المتحف العراقي، درّس النحت في المعهد المذكور، وأكمل دراسته في النحت في أكاديمية الفنون الجميلة بروما، وحصل على شهادة المايسترو الإيطالية للفنون سنة ١٣٧٦هـ.

له أعمال كثيرة، أهمها النصب البرونزي لواجهة المتحف العراقي ١٣٨١هـ، ونصب الجندي المجهول الجديد في بغداد ١٤٠٢هـ، ونصب العائلة[٤].

(٣) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣٩٠/٢. والشك في سنة الوفاة من المصدر نفسه، معجم المؤلفين العراقيين ٣٩٨/١.

خالد بن سليمان العدساني

(١٣٢٣ـ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥ـ١٩٨٢ م)

دبلوماسي، إداري، شاعر.

من الكويت. درس في المدرسة المباركية. أرسل في بعثة دراسية إلى بغداد للدراسة في كلية الإمام الأعظم أبي حنيفة. اختير فيما بين عامي ١٩٣٧ ـ ١٩٣٨ سكرتيراً لمجلس الأمة التشريعي الأول والثاني. ثم اختير عضواً في عدة لجان.

عمل سفيراً في الأردن، ثم ليبيا، ثم إيطاليا، ثم أنجلترا. وعاد إلى بلاده ليعين وزيراً للتجارة سنة ١٩٧١م. توفي في شهر أيلول (سبتمبر).

نشر قسماً من مقالاته في جريدة المقطم، وفي بعض الصحف العراقية، ومجلة العربي.

طبع رسالة صغيرة بعنوان: نصف عام من الحياة النيابية في الكويت سنة ١٩٤٩م فصادرها رئيس الأمن العام في العام نفسه[٥].

خالد أبو النصر

(٠٠٠ـ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٩ م)

موسيقي.

بدأ ميله نحو الفن منذ نعومة أظفاره. عمل في الإذاعة اللبنانية في مطلع سنة ١٩٤٩م، وأصبح رئيساً

(٤) الأخيضر والقصر البلوري ص١٠٠.
(٥) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص٦٨.

للفرقة الموسيقية بها، ثم ترأس دائرة الموسيقى فيها قبل أن يتقاعد وظيفياً. وكان من الرواد الذين ركزوا على تلحين القصائد الفصحى، ولحن لمطربين ومطربات على فترة طويلة. مات في ٢٢ شباط (فبراير)(١).

خليل حاوي

يضاف إلى ما كتب فيه:

- خليل حاوي في سطور من سيرته وشعره/ إيليا حاوي. - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٤هـ، ٢٢٦ص(٢).

خليل محمد عرفات الهنداوي

(١٣٥٤-١٣٩٦هـ = ١٩٠٦-١٩٧٦م)

أديب، ناقد.

ولد في مدينة صيدا. تخرَّج في مدارسها الابتدائية والإعدادية. تعلَّم في كلية المقاصد الإسلامية.

مارس التعليم في صيدا وعمره ١٧ عاماً وفي قرية من قرى لبنان من عام ١٩٢٥ - ١٩٢٧. في بدء عام ١٩٢٩ عمل مدرساً للأدب العربي في تجهيز دير الزور، وفي هذا البلد استكمل مطالعاته وثقافته، ونشر كتاباته الأولى في مجلاّت: الرسالة والمقتطف. عُيِّن مديراً للمركز الثقافي العربي ثمّ مارس مهنة التعليم، كان رئيساً للمكتب الفرعي لاتحاد الكتّاب العرب بحلب قبل وفاته. سافر إلى دول عديدة، وأقام بلبنان ١٧ عاماً.

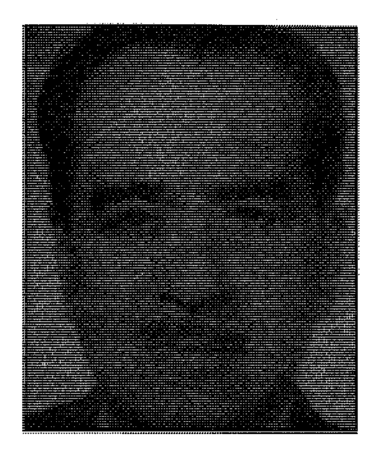
توفي في التاسع من حزيران (يونيو).

مؤلفاته:

- صفحة من حياة باريس، بيروت، المطبعة العلميّة، ١٩٣٢. رواية.
- البدائع، دير الزور، د.ن.، ١٩٣٦. قصص.
- إرم ذات العماد، حلب، مطبعة النهضة، ١٩٤٣. رواية.
- الحبّ الأوّل، حلب، مكتبة ربيع، ١٩٥٠. قصص.
- دمعة صلاح الدين، بيروت، دار بيروت، ١٩٥٨. قصص.
- هاروت وماروت، دمشق، دار اليقظة، ١٩٤٤. مسرحية.
- سارق النار، بيروت، كتاب الأديب، ١٩٤٥. مسرحية.
- زهرة البركان، دمشق، دار الثقافة، ١٩٦٠. مسرحية.
- فرانز ليست، القاهرة، سلسلة «اقرأ»، دار المعارف، ١٩٤٩. سيرة.
- شوبان، بيروت، دار بيروت، ١٩٥٦. سيرة.
- مع الإمام علي خلال نهج البلاغة، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٣. دراسة.
- الأدب والنصوص، دمشق، وزارة التربية، ١٩٦٥.
- نماذج إنشائيّة، حلب، دار الشرق، ١٩٧١.
- تيسير الإنشاء، حلب، دار الشرق، ١٩٧٣.
- المتنبّي، بيروت، سلسلة «الناجحون» دار العلم للملايين، ١٩٧٢، دراسة.
- حافظ إبراهيم، شاعر النيل، دمشق، دار الأنوار، ١٩٧٣.

كتب بالاشتراك مع آخرين، ترجمات، وكتابات مختلفة:

- نصوص مدروسة في الأدب العربي، حلب، ١٩٥٢.
- نيتشه ليشتا نبرجر، بيروت، دار بيروت، ١٩٥٤. دراسة مترجمة.
- الأغاني، بيروت، دار خياط، ١٩٦٧. مختارات من خمسة أجزاء.
- تجديد رسالة الغفران، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٥.
- ممنافنا لمترلنك، حلب، دار الشهباء، ١٩٦٦. مسرحيّة مترجمة.
- المقتبس من فيض الخاطر، بالاشتراك مع عمر دقاق، حلب دار الشرق، ١٩٦٩. دراسة ومختارات.
- المقتبس من وحي الرسالة، بالاشتراك مع عمر دقاق، حلب، دار الشرق، ١٩٦٩. دراسة ومختارات.
- المقتبس من وحي القلم، مصطفى صادق الرافعي، بالاشتراك مع عمر الدقّاق، حلب، دار الشرق، ١٩٦٩.
- أيام العرب، في ١٠ أجزاء، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣.
- البؤساء لهوغو، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.
- قصّة مدينتين لديكنز، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.



خليل الهنداوي

- أوليفر تويست لديكنز، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.
- خليل الهنداوي، مختارات من

---

(١) سجل الأيام ١٧٦/١.

(٢) ويزاد في حواشيه: أعلام الأدب العربي المعاصر ٤٥٤/١.

الأعمال الكاملة، ج١: السيرة الذاتية. إعداد عمر الدقّاق ووليد إخلاصي؛ ج٢: المسرح ودراسات المسرحيّة، دمشق، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٨٠[1].

— د —

داهش (الدكتور) = سليم العشي

داود كاظمي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

أحد المقربين البارزين للخميني. اغتيل يوم ٢٥ كانون الأول (ديسمبر) على أيدي المعارضة[2].

— ر —

راشد حسين اغبارية

توثيق لمؤلفاته:

ـ مع الفجر. ـ الناصرة: مطبعة الحكيم، ١٣٧٧هـ.

ط ٢. ـ بيروت: الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين: دار العودة، ١٤٠٢هـ.

ـ صواريخ الناصرة. ـ الناصرة: مطبعة الحكيم، ١٣٧٨هـ.

ط ٢. ـ بيروت: دار العودة، ١٤٠٢هـ.

ـ أنا الأرض لا تحرميني المطر. ـ بيروت: د.ن، ١٣٩٦هـ.

ط ٢. ـ القدس: منشورات البيادر، ١٣٩٧هـ.

ـ قصائد فلسطينية. ـ الناصرة: لجنة إحياء تراث راشد حسين، ١٤٠٠هـ.

ط ٢. ـ بيروت: دار العودة، ١٤٠٢هـ[3].

راشد بن سالم الخضر

(١٣٢٣ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ ـ ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي.

وهو راشد بن سالم بن عبدالرحمٰن بن جبران السويدي. و«الخضر» لقب لأبيه اشتهر به الشاعر نفسه!

ولد في عجمان بالإمارات. توفي والداه وهو صغير. عمل في صناعة تطريز البشوت. تنقّل بين إمارات الخليج، واليمن، وسوقطرة، وعاد إلى عجمان، ثم انتقل إلى إمارة دبي، ثم انتقل إلى الشارقة، فأقام في عجمان أخيراً، ووافته المنية يوم ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).

وقفت له على ديواني شعر هما:

ـ أنغام: جمع وإعداد ناصر النعيمي. ـ عجمان: النادي الوطني للثقافة والفنون، ١٤٠٤هـ، ١٤٧ص.

ـ ديوان خدلج/ إعداد ناصر النعيمي، محمد سليمان. ـ عجمان: النادي الوطني للثقافة، ١٤٠٤هـ[4].

راشد بن سعيد آل مكتوم

(١٣٣١ ـ ١٤١١ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٩٠ م)

سياسي، شيخ عربي.

أمير دُبي، وابن أميرها.

تلقى تعليمه الأولي على أيدي معلمين خصوصيين. تولى ولاية العهد في دبي عام ١٩٢٨م، فاكتسب خبرة طويلة منذ أن شارك والده في تصريف شؤون الإمارة. ثم تولى مسؤولية الحكم فيها عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وكان له دور كبير في إقامة دولة الاتحاد، حينما التقاه زايد بن سلطان آل نهيان حاكم إمارة أبو ظبي عام ١٩٦٨م واتفق معه على إقامة اتحاد، كان هو النواة لإقامة دولة الإمارات العربية المتحدة في ٢ ديسمبر من عام ١٩٧١م، وتولى منذ ذلك الوقت منصب نائب رئيس دولة الاتحاد. ثم في ١٩٧٩م تولى بنفسه رئاسة مجلس الوزراء حتى وفاته.

تجسدت اهتماماته في الشباب والرياضة، وكان يهتم بالشعر وخصوصاً أشعار المتنبي[5].

راغب عياد

(١٣١٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٢ ـ ١٩٨٢ م)

فنان.

ولد في القاهرة. درس بمدارس الفرير. تخرّج من مدرسة الفنون الجميلة المصرية. أوفد إلى إيطاليا فحصل منها على ثلاثة دبلومات في فن التصوير الزيتي والزخرفة وفن الديكتور المسرحي. درّس بكلية الفنون

---

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٦٢/٢، أعضاء اتحاد الكتّاب العرب ٨٣٥، معجم المؤلفين السوريين ٥٢٧، معجم الروائيين العرب ١٤٧.

(٢) الجمهورية (بغداد) ع٤٤٦٩ (١٩٨١/١٢/٢٦م)، الظاهرة الخمينية ص٦٩.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٨٦/٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ١٩٥/١.

(٤) وترجمته منه. وله ترجمة في: شعراء= دولة الإمارات العربية المتحدة ص٢١٦ ووردت نسبته في هذا المصدر الخضير وأشار إلى دراسة عن حياته وشعره في مجلة المنتدى (أبو ظبي) س٤٤١ ص٥.

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٦٧/١١. (وهي ترجمة أشمل مما سبق).

التطبيقية، ثم مدرسة الفنون الجميلة العليا. تولى منصب مدير متحف الفن الحديث. تخصص لفترة طويلة في رسوم الكنائس القبطية - وهو من أقباط مصر - وعمل الأيقونات، وكذلك تفرّغ عدة مرات لتصوير الأديرة المنتشرة في الصحارى المصرية. تولى زخرفة جدران فندق شبرد القديم بمناظر فرعونية، وتجميل العديد من المباني، وكانت رسوماته مستوحاة من قصص ألف ليلة وليلة. رسم الفلاحين، والحيوانات، والأسواق الشعبية، وعادات الأفراح والموالد. أقام ٣٦ معرضاً لإنتاجه داخل مصر وخارجها، وحصل على جوائز[١].

وله كتب، منها:

- أحاديث في الفنون الجميلة في نصف قرن ١٩٠٨ - ١٩٥٨م ولمحات عن رحلاتي إلى إيطاليا. - القاهرة: المؤلف، د.ت، ٧٠ص.



راغب عياد عند بلوغه التاسعة والثمانين

رالف رزق الله

(١٣٧١ - ١٤١٥هـ؟ = ١٩٥١ - ١٩٩٥م)

عالم نفس أكاديمي.

من لبنان. حصل على الدكتوراه من إحدى الجامعات بباريس عام ١٣٩٧هـ عن أطروحته: «يوم الدم: مشهدية عاشوراء في جبل عامل: مقاربة نفسية واجتماعية لمقتل الإمام الحسين». وقد أصدرتها بعد وفاته دار الطليعة ببيروت، ١٤١٨هـ، ٢٠٧ص[٢].

ومن أعماله الأخرى:

- مدخل إلى ميادين علم النفس ومناهجه (بالاشتراك مع كمال بكداش). - ط٢. - بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٥هـ، ١٩٢ص.

- المعجم الموسوعي لعلم النفس: أعلام علم النفس نور بيرسيلامي (ترجمة) ١٤١٢هـ.

- الدعاية والدعاية السياسية/ غي دورندان (ترجمة) ١٤٠٣هـ.

- مقدمات في علم النفس/ جان كوسنييه (ترجمة) - بيروت: المؤسسة الجامعية، ١٤٠٢هـ.

رائد عبدالله زكارنة

(٠٠٠ - ١٤١٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤م)

من شهداء فلسطين الأبطال.

من قباطية الصمود، من كتائب القسام في حماس، وكان مطارداً من قبل اليهود مدة عامين. وعلى إثر المذبحة التي ارتكبها السفاح باروخ جولدشتاين داخل الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل التي استشهد وجرح فيها مئات المصلين المسلمين، أقسمت كتائب القسام على الرد على هذا الهجوم، واختارت ذكرى مرور أربعين يوماً لمذبحة الخليل وبدء احتفالات الكيان الصهيوني بعيد «استقلالهم» لتنفيذ الهجوم، فتقدم رائد زكارنة لقيادة السيارة المفخخة التي كانت تحمل ١٥٧كغ من المتفجرات، واصطدم بحافلة تحمل مستوطنين في مدينة العفولة شمال فلسطين، فقتل تسعة وأصاب ٥٢ منهم..[٣].

رحمة الله قاري

(١٣٦٩ - ١٤٠١هـ = ١٩٥٠ - ١٩٨١م)

داعية، عالم مشارك.

ولد في أوزبكستان لأسرة متأثرة بالشيوعية لم تشجعه على العلم، لكنه نبغ وبرز في العلم وتحصيله منذ نعومة أظفاره. تتلمذ على شيخ مشايخ أوزبكستان عبدالحكيم مرغلاني، ثم رحل إلى طاجكستان فأخذ عن الشيخ رحمة الله هندستاني مولوي وغيره.

وقد تميز بنشاطه المتوقد في التربية والتعليم من خلال الحجرات، فقد كان يتنقل بين أنديجان ونامنجان وطشقند وفرغانة للتدريس في الحجرات زمن الشيوعية، بالإضافة إلى تدريس بعض مؤلفاته، ومؤلفات سيد قطب وأبي الأعلى المودودي. وكانت السلطات الشيوعية تراقب تحركه ونشاطه في الدعوة، لذلك عمدت إلى اغتياله، فأرسلوا إليه أحد عملائهم بسيارة شحن كبيرة فصدمته وهو في طريقه من وادي فرغانة إلى طشقند، ولم يقدم له العلاج عندما أسعف إلى المستشفى، ولم تكن إصابته بليغة، إلا أنه تُرك ينزف دماً، ولم يسمح لأهله بالدخول عليه حتى فاضت روحه إلى بارئها. وشيعت جنازته في وادي فرغانة في مشهد مهيب وجمع غفير لم تشهد مدن وادي فرغانة مثيلاً له!

أسهم في تأليف العديد من الكتب باللغة الأزبكية، وانتشرت انتشاراً كبيراً، منها كتابا:

- ما دين الإسلام؟ وهو مزيج من العقيدة والفقه.

---

(١) ٨٠ سنة من الفن ص٣١ وهو بدل الترجمة الموجزة السابقة.

(٢) والمعلومات السابقة مستنتجة منه.

(٣) قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال ص٤٦٤.

- جناح الطالب، في اللغة والصرف[1].

رسلان الخالد

(١٣٣٨ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤م)

داعية، مصلح، مشارك.

ولد في السلمية بسورية. وقضى جزءاً من حياته هناك، يدعو إلى الله، ويجاهد الإسماعيلية الآغانية المدعومة من الهند، الذين حاربوه، حتى رموه بالحجارة وأدموه.. وكان رابط الجأش، واثقاً بالله، صابراً، محتسباً. وكان جدُّه قد بنى مدرسة لتعليم القرآن الكريم، وزاوية للصلاة لمقاومة الدعوة المذكورة.. وتعرَّض للقتل أكثر من مرة. فتعاون الحاج رسلان مع آخرين وبنوا مسجداً جامعاً في السلمية بدل تلك الزاوية الصغيرة. كما تعاون مع الشيخين مصطفى السباعي ومحمد المبارك رحمهما الله، وكانا عضوين في المجلس النيابي السوري، في اختيار المعلمين والمعلمات من أهل السنة والجماعة للتدريس في مدارس السلمية، مما كان له الأثر في تبصير التلاميذ بحقيقة الإسلام، وكشف ضلال الإسماعيلية.. وبنيت مساجد أخرى في المنطقة لكن ضويق عليه كثيراً، وتربصوا به لاغتياله، فهاجر إلى الكويت يوم ١٩٥٩/٣/٢٧م داعياً ومجاهداً وساعياً في الخير لكل الناس، من الكويتيين وغيرهم، واستجابوا لدعوته، وآزروه بالمال الكثير لتوزيعه على ذوي الحاجات من الفقراء والمساكين والأرامل والأيتام والمعوزين في الكويت وخارجها. وكان واسع الاتصالات مع معظم الشخصيات في الكويت، ومعروفاً لديهم بالصدق والأمانة والإخلاص والوفاء والشهامة والرجولة.. ولم يسأل أحداً حاجة لشخصه أبداً!

ولم يكن من كبار العلماء، ولا من ذوي الجاه، وليس من أصحاب المال أو النفوذ أو التجارة، بل كان رجلاً يعيش على الكفاف. وكان بسيطاً في مظهره، نظيفاً في ملبسه، طويل القامة، عليه الوقار، وفيه الصفاء. يغشى مجالس العلم، ويحب العلماء والدعاة، ويساعد طلَبَة العلم، والراغبين في الزواج، والباحثين عن العمل، ويسعف المرضى، ويحضر الجنازات، ويقدِّم المعونات.. وكان يسمي المجموعة التي تتعاون معه «جماعة إقلاق الراحة»، لأنها تطرق الأبواب في الليل أو القيلولة، وهو وقت الراحة؛ لإغاثة ملهوف، أو مساعدة محتاج، أو حلِّ مشكلة عويصة، ولم يتزوج، لأن عمل الخير شغله عن أي شيء آخر، وآثر أن يكون ملكاً للمسلمين، وكانت خدمتهم أمله ومبتغاه.

ولم يعتن بجمع الحطام، ولا بالعمران والمال، وحين انتقل إلى جوار ربه وجدت في سجلِّه مئات الأسر الفقيرة التي كان يسدُّ حاجتها.

توفي في الكويت يوم ٢٥ كانون الأول. وشيِّع جنازته حشد عظيم...[2].

رسول محمود فاضل = محمد رسول فاضل

رشاد رشدي

يلاحظ أن اسمه الكامل هو:

محمد رشاد أمين إبراهيم رشدي[3].

رشدي المعلوف = رشيد المعلوف

رشيد سليم الخوري

يضاف إلى ترجمته:

مات صباح يوم الاثنين في الأول من شهر ذي الحجة، الموافق ٢٧ آب (أغسطس) وهو متجه بالسيارة إلى قريته.

وكان قد كتب وصيته في تموز (يوليو) سنة ١٩٧٧م وطلب تنفيذها بعد وفاته. وفيها مطلبان:

الأول: أن يصلي على جثمانه شيخ وكاهن، وأن يقتصر الأمر على تلاوة الفاتحة والصلاة الربانية.

والثاني: أن ينصب على قبره شاهد خشبي متين في رأسه صليب وهلال متعانقان، رمز الوحدة بين الديانتين الإسلامية والمسيحية التي جاهد في سبيلها طوال حياته.

ولم ينفذ هذان المطلبان، وإنما نفذ ما يتعلق بمكان الدفن...

وأثيرت قضية إسلامه وأنه حضر قبل سنوات (من وفاته) أمام المفتي ونطق بالشهادتين، ولكن أحد أصدقائه من قضاة الشرع المسلمين نفى علمه بذلك وقال: إن القروي كان يحبُّ الإسلام، وأنه كان يثني على النبي محمد ﷺ، ويشيد بالحضارة الإسلامية ويتغنى بها، وأنه اتخذ «دين العروبة» سبيلاً له في

---

(١) الدعوة الإسلامية في جمهورية أوزبكستان بعد زوال السيطرة الشيوعية/ وليد بن إبراهيم العنجري، ١٤١٧هـ (رسالة ماجستير) ٢١٢/١.

(٢) المجتمع ع ١٢٧٦ (١٤١٨/٧/١٨هـ) ص٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٤١/١، معجم الروائيين العرب ١٥٩.

الحياة. وليس في الوصية ما يشير إلى أنه أعلن إسلامه، وإنما فيها أنه على دين العروبة، ولا يعني ذلك الإسلام، وأنه متعلق بحب النبي محمد ﷺ ومعاني سيرته العطرة، وهذا شيء، والدخول في الإسلام شيء آخر.

هذا ما قاله «أحمد مطلوب» في كتاب: القروي شاعر العروبة في المهجر. - عمّان: دار الفكر، ١٤٠٥هـ، ١٩٨ص.

وهذه صورة وصيته بخط يده[1].



رشيد سليم الخوري

الوصية بخط القروي

رشيد عبدالسلام عزوني

(١٣٢٤ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٤م)

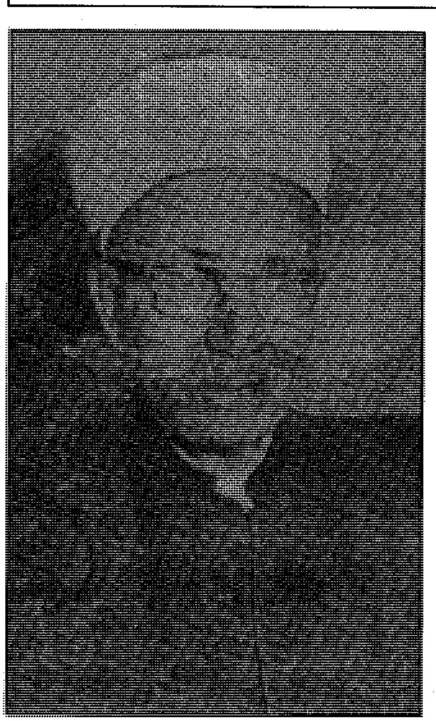
عالم مشارك، تربوي، مصلح.

ولد في قرية عزون قضاء قلقيلية لأبوين صالحين. درس في الكتّاب، وفي مدرسة جينصافوط الابتدائية. هجر الأهل ليتعلّم في الأزهر، ونال منه الأهلية والعالمية سنة ١٣٤٦هـ. وعادَ ليصبح إماماً للقرية، وعلماً في المنطقة يؤمُّه الناس في كل فتوى معضلة. وكان محباً لعمل الخير.

وساهم مساهمة كبيرة في الوعظ والإرشاد، وخرَّج أجيالاً من الطلبة. وكان معلماً ومفتياً، ومصلحاً اجتماعياً، وحال دون التناحر والاقتتال الذي كان يسعى الاستعمار البريطاني لتأجيجه. ومارس التعليم حتى سنة ١٣٨٥هـ. ومنح وساماً من وزارة التربية والتعليم. وأدى فريضة الحج سنة ١٣٨٠هـ.

شارك في الدفاع عن فلسطين المحتلة. وشارك في تأسيس جمعيات خيرية. وكان موضع ثقة الجميع.

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ رشيد عبدالسلام: وفاء له في الذكرى الأولى



رشيد عبدالسلام

(١) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/٧٦٥، الموسوعة العربية العالمية ١٠/١٨٤، الاتجاهات العلمانية ص١٦٩.

لرحيله/ إعداد الجمعية العلمية الفلسطينية؛ إشراف يحيى جبر. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ، ٦٢ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٣٠ ر١) وفيه مجموعة من خطبه[١].

رشيد المعلوف

وود اسمه في المصدر الموثق أدناه «رشدي» ولعله آكد. ولادته في «المشرع» من أعمال المتن.

ويضاف إلى مؤلفاته:

مختصر مفيد، الأدباء اللبنانيون الذين كتبوا بالإنجليزية[٢].

رضا سلمان الموسوي

(١٣٣٥-١٣٩٦هـ = ١٩١٦-١٩٧٦م)

شاعر، متفقه.

ولد في البحرين. دفعه والده إلى أحد العلماء لتلقي العلوم الدينية واللغوية. التحق بالمدرسة العلوية، ثم الجعفرية، وظلّ متصلاً بالدروس الدينية. من أبرز شيوخه عبدالله الشيخ محمد صالح. تعرَّف على إبراهيم العريض من خلال حلقته الأدبية، فقال الشعر في الأربعينات الميلادية، ونشر قصائده في جريدة البحرين، وصوت البحرين. تركّز شعره على النزعة الإصلاحية والتعليمية والاهتمام بالتاريخ الإسلامي والقومي مع ربطها بقضايا العصر السياسية والاجتماعية.

من شعره في آخر قصيدة له:

وفزعت مما نحن فيه من التناحر والتعادي
وطفقت أمعن في الحقائق والحقائق خير جادي
فرأيت نفسي في الحضيض وأمتي غرضٌ لعادي

توفي في ١٥ تشرين الأول (أكتوبر).

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

سيف ووتر/ قدم له حسن جواد الجشي. - المنامة: وزارة الإعلام، ١٤٠٢هـ، وله قصائد أخرى متفرقة[٣].



رضا سلمان الموسوي

رضا كامياب

(٠٠٠-١٤٠١هـ = ٠٠٠-١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

نائب مدينة مشهد في البرلمان الفارسي. اغتيل يوم ٢٨ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة[٤].

رفيق عبداللطيف فاخوري

يضاف إلى ترجمته:

وكان ملماً بالموسيقى ونغماتها، يتقن العزف على العود، ويصحب ثلة من زملائه في مثل هذا وغيره.. ولم يكن يتعاطى السياسة، بل يهرب منها ويخشى الخوض فيها، كما ابتعد عن الزواج وتحاشاه. ويكره الشعر الحر أيما كره، بل قال مرة لأحد زملائه: سأقدم استقالتي من الوظيفة وأطلب إحالتي على التقاعد بسبب هذا الشعر الحر الذي تجبرنا المناهج الرسمية على تدريسه.

مات في مدينة قونية التركية في حادث سيارة[٥].

ويضاف إلى مؤلفاته:

- مسلم بن الوليد؛ ابن المعتز (جمعه وشرح ألفاظه بالاشتراك مع محيي الدين الدرويش). - حمص: مكتبة الصحافة العربية، [١٣٧٠هـ؟]، ٤٨ص. - (أوابد الشعر؛ ٤).

ويحذف ما ذكر له في المستدرك السابق «أوابد الشعر».



رفيق فاخوري

رهيف محمود حلواني

(١٣٨١-١٤٠٢هـ = ١٩٦١م-١٩٨٢م)

مجاهد.

من حي بستان السعادة بحماة. مهندس ميكانيك. استشهد مع أخيه مرهف (١٣٧٨هـ) الموظف، وأخته

---

(١) وترجمته من المصدر المذكور.
(٢) شعراء المعالفة ص٢٤.
(٣) شعراء البحرين المعاصرون ص٧٩، ٢٥٠ (وورد رسم اسمه في هذا المصدر: رضي)، الفهرست المفيد ١/٥٥.
(٤) الثورة (بغداد) ع٤١٢٣ (١٩٨١/٩/٢٢م)، الظاهرة الخمينية ص٦٩.
(٥) العروبة ع ٦٤١٩ (١٤٠٦/٦/١٦هـ).

وفاء (١٣٧٩هـ) طالبة جامعية، ووالدهم محمود (١٣٤٦هـ) موظف.

روح الله الموسوي الخميني

يذكر في أول ترجمته:

والده اسمه مصطفى. ولد في قصبة خمين جنوب أراك، قرب مدينة قم. مات والده وعمره أربع سنوات. هاجر إلى أراك سنة ١٣٣٥هـ واشتغل بالدروس الأولية والمقدّمات والسطوح. من شيوخه محمد جواد أصفهاني المشهور بشاه آبادي أصفهاني، أبو الحسن الرضي القزويني، حسين الطباطبائي البروجردي. ووصل إلى رتبة الاجتهاد في ١٥ سنة[(١)].

ويضاف إلى ما كُتب فيه:

ـ الإمام الخميني: تجسيد الخلق الإسلامي/ فاضل النوري. ـ بيروت: دار الأمير، ١٤١٤هـ، ٢٣٠ص.

ـ الإمام الخميني: الخطاب الثوري والدولة الثورية/ عادل رؤوف. ـ بيروت: الدار الإسلامية، ١٤١٦هـ، ٢٣٦ص.

ـ الإمام الخميني: لبنة أساسية في سوسيولوجيته وسيكولوجيته وسياسته وفقهه/ مصطفى الرافعي. ـ بيروت: الدار الإسلامية، ١٤١٤هـ، ٣٩٢ص.

ـ حديث الانطلاقة: نظرة في الحياة العلمية والسياسية للإمام الخميني من الولادة وحتى العروج/ حميد الأنصاري. ـ بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٦هـ، ٣٥٩ص.

ـ الحياة السياسية للإمام الخميني/ محمد حسن الرجبي؛ ترجمة فاضل عباس بهزاديان. ـ بيروت: دار الروضة، ١٤١٣هـ، ٤٤٠ص.

ـ شهادة خميني في أصحاب رسول الله ﷺ/ محمد إبراهيم شقرة. ـ

ضمن تقدیر و تشکر از آقایان محترم و متعهدی که در تهیه و جمع آوری این رساله تلاش کرده اند و همچنین بعضی از فضلاء حوزه علمیه که در تطبیق آن با فتاوای اینجانب زحماتی را متحمل شده و به صحت آن شهادت داده اند عمل به این رساله جایز است و امید است که عاملین به آن عندالله ماجور باشند.
روح الله الموسوی الخمینی

خط وختم الخميني[(٢)]

القاهرة: مكتبة التوعية الإسلامية لإحياء التراث الإسلامي، ٥٠ص.

ـ العقائد الشيعية ودجال القرن العشرين/ ناصر الدين شاه. ـ د.م.د.ن، ١٤٠٧هـ، ١٩٨ص.

ـ الفتنة الخمينية: حقيقة الثورة الإيرانية/ محمد عبدالقادر آزاد (رئيس مجلس علماء باكستان). . القاهرة: مطبعة عبير، ١٤٠٦هـ.

ـ القضية الفلسطينية في كلام الإمام الخميني/ مؤسسة تنظيم ونشر تراث الإمام الخميني، الشؤون الدولية. ـ بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٦هـ، ٣٨٨ص.

ـ نداء التوحيد: شرح رسالة الإمام الخميني لغورباتشوف/ جوادي آملي. ـ بيروت: دار الهادي، ١٤١٣هـ، ١١٥ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ أحكام الإسلام بين السائل والإمام: فتاوى. ـ بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٣هـ، ٤٢٠ص.

ـ رسالة السيدة زينب سلام الله عليها: مجموعة خطابات وكلمات للإمام الخميني وآية الله الخامنئي وغيرهم حول سيرة السيدة زينب ودور المرأة المعاصرة/ ترجمة موسى قصير محمد الأسدي. ـ بيروت: دار الهادي، ١٤١٥هـ، ٨٦ص.

ـ القرآن باب معرفة الله. ـ بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤١٣هـ، ٧٢ص.

ـ الكلمات القصار: مواعظ وحكم من كلام الإمام الخميني/ مؤسسة نشر وتنظيم تراث الإمام الخميني، الشؤون الدولية. ـ بيروت: دار الوسيلة، ١٤١٦هـ، ٣٢٠ص.

قلت: وعدَّد له في كتاب «الإمام الخميني لبنة أساسية. . .» ٤٦ كتاباً ورسالة (ص٣٤٣).

رياض السنباطي

يزاد في ترجمته:

اسم والده «محمد». وورد أنه ولد

---

(١) جولة في الأماكن المقدسة/ إبراهيم الموسوي الزنجاني. ـ بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤٠٥هـ، ص٢٢٠.

(٢) وهو كلام بالفارسية في أول كتابه «أحكام الإسلام» وترجمته:
أقدم الشكر والامتنان للسادة المحترمين والملتزمين الذين سعوا لجمع وتنظيم هذه الرسالة وكذلك لبعض فضلاء الحوزة العلمية الذين بذلوا جهداً في انطباقها مع فتاويَّ، وشهدوا بصحتها، فالعمل بهذه الرسالة جائز وآمل أن يؤجر العاملون بها عند الله.
روح الله الخميني

في المنصورة عام ١٩١٠م (يقارن بما سبق). ورث الفن عن والده الذي كان مشهوراً بالغناء والعزف على العود. بدأ حياته الفنية في الريف المصري وهو ابن ثماني سنوات. التحق بمعهد الموسيقى في القاهرة عام ١٩٢٢م[1].

صدر فيه كتاب بعنوان: موسيقار من سنباط/ محمد الطويل.ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٢هـ، ٨٠ص.ـ (كتابك؛ ١٥٠).

ـــ ز ـــ

ابن زاكين
(١٣٢٢ ـ ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٤ ـ ١٩٧٧ م)

إداري، يهودي، دكتور.

أول وزير للبريد في أول حكومة مغربية بعد إعلان الاستقلال. مات بمدينة الدار البيضاء ١٩ شعبان[2].

زكريا أحمد البري

يضاف إلى ترجمته:

من مواليد كوم حمادة بمحافظة البحيرة عام ١٣٤٠هـ (١٩٢١م). حاصل على العالمية مع الإجازة في القضاء الشرعي من كلية الشريعة بجامعة الأزهر عام ١٣٦٨هـ. وكان رئيساً للجنة الشؤون الدينية بالحزب الوطني. تسلّم وزارة الأوقاف سنة ١٤٠٠هـ. من مؤلفاته أيضاً:

ـ الأحوال الشخصية.

ـ حقوق الإنسان في الإسلام[3].

زكي كنيدر
(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

موسيقي، فارس، إخباري.

من مدينة حلب. ذو مواهب متعددة، عاشر العلماء وحفظ منهم. لم يتخرج من جامعة، ولم يحصل على شهادة عالية. يعرف الأنغام، ويعزف على العود، ويحفظ مئات الموشحات والمواويل والأدوار. أحبَّ الخيل، وكان فارساً يختار أحسن الجياد، ويحنو عليها ويرعاها. وكان موسوعة حية في تاريخ حلب الشهباء: بساتينها، وآثارها، وأسواقها، وخاناتها[4].

زهير أديب هزاع
(١٣٦٥ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٤٥ ـ ١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. إمام وخطيب في مسجد التكية. استشهد وهو يقول أحد أحد.

زينب عصمت راشد
(١٣٣٨ ـ ١٤١٥ هـ؟ = ١٩١٩ ـ ١٩٩٥ م)

مؤرِّخة.

ولدت في الإسكندرية. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة فؤاد الأول، وعلى الدكتوراه من جامعة ليفربول بالمملكة المتحدة عام ١٩٤٩م في موضوع «صلح باريس عام ١٧٦٣م». وعادت إلى بلدها لتدرِّس التاريخ الحديث في كلية الآداب بجامعة عين شمس. وفي السعودية عملت رئيسة في مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الرياض (الملك سعود) من ١٣٩٧ ـ ١٤٠٠هـ. وأهدت بعض كتبها لأستاذها شفيق غربال.

ومؤلفاتها هي:

ـ كريت تحت الحكم المصري ١٨٣٠ ـ ١٨٤٠م. ـ مصر: الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٣٨٤هـ.

ـ المختصر في تاريخ أوربا الحديث من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر. ـ القاهرة: دار نشر سعيد رأفت، ـ١٤٠هـ.

ـ تاريخ أوربا في القرن التاسع عشر. ـ القاهرة: دار نشر سعيد رأفت، ـ١٤٠هـ[5].

زينب محمد مراد = سيزا نبراوي

ـــ س ـــ

سالم بن حسين كشيش
(١٣١٣ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٥ ـ ١٩٧٦ م)

مربٍّ، معلِّم للقرآن الكريم.

ولد في مدينة سوسة بتونس، تعلَّم بالكتّاب، أحرز الشهادة الابتدائية ثم الثانوية، ودرَّس في المدرسة القرآنية التي أسسها البشير صفر، ثم انتقل يعلم في المدرسة القرآنية التريكية التي أسسها محمود بن علي التريكي إلى أن أحيل إلى المعاش سنة ١٣٧٨هـ، فقضى ما يربو عن أربعين سنة في

---

(١) الموسوعة العربية العالمية ١٢٣/١٣.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٢٣.

(٤) الضاد ع٢ (شباط ١٩٨٦م) ص٢٩ ـ ٣١. (أعد الترجمة شقيقي محمد نور) وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في المستدرك الأول.

(٥) عالم الكتب مج١٨ ع٦ (الجماديان ١٤١٨هـ) ص٥١٠.

التعليم. وكانت وفاته يوم السبت ٢٩ من ذي القعدة، الموافق ٢٠ نوفمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: سالم كشيش المربي العصامي الصامد، وما لا نعرفه عن المدرسة القرآنية التريكية بسوسة. ـ سوسة: اللجنة الثقافية الجهوية لولاية سوسة، ١٣٩٧هـ، ٤٦ص. ـ (من أعلام سوسة)[١].

سعد الخادم

(١٣٣٢ ـ ١٤٠٨ هـ = ١٩١٣ ـ ١٩٨٨ م)

فنان، باحث.

من أعلام التربية الفنية بمصر[٢].

له كتب عديدة منها:

- ـ الأزياء الشعبية. ـ القاهرة: دار القلم، ١٣٨١هـ.
- ـ تجارب ليلة واحدة. ـ كندا: يورك برس، ١٣٩٥هـ.
- ـ تصويرنا الشعبي خلال العصر.
- ـ الحياة الشعبية في رسوم ناجي. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٨هـ، ٥٧، ٧٤ص.
- ـ الدمى المتحركة عند العرب. ـ القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٦هـ، ٩٤ص.
- ـ فن الخزف. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧هـ، ٩٤ص. ـ (كتابك؛ ٩٤).
- ـ الفن الشعبي والمعتقدات السحرية. ـ القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت، ١٧٥، ٤٨ص. ـ (الألف كتاب؛ ٤٨٨).
- ـ الفن والاستعمار الصهيوني. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ. ـ (المكتبة الثقافية؛ ٢٩٧).

سعد بن محمد المبارك

(١٣٣٣ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩١٤ ـ ١٩٧٨ م)

قاض، عالم.

ولد في حريملاء بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، ودرس العلوم الشرعية على علماء منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ. تولى القضاء في مدن كثيرة. وكان مثالاً في العدالة حازماً مسدداً. توفي يوم ٢٤ رجب بشقراء. ومما رثاه به أخوه فيصل:

بكيتُ أخي سعداً ولا مثله سعد ... ولا مثله ابن وليس له ندُّ
يحبُّ ذوي القربى ويدنو مع الجفا ... يرحِّب إن جاؤوا ويقبل إن صدُّوا
بعيد عن الأهواء قريب إلى الهدى ... منيعُ الذُّرى حامي الذمام إذا ارتدوا
أردِّدُ سعداً في القصيد تلذُّذاً ... فمنزله قلبي وروحي له المهد[٣]

سعد بن محمد الودعاني

(١٣٢٦ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٨ ـ ١٩٧٨ م)

شاعر شعبي، أمير.

هو سعد بن محمد بن عبدالله بن مقرن الودعاني الدوسري. عاش في كنف أخيه من أمه «حمد» بعد وفاة والده في «ملهم» بالسعودية. قضى حياته فارساً وأميراً مسؤولاً. شارك في موقعة «السبلة» وعمره ١٦ سنة، ثم رافق الملك عبدالعزيز إلى أن عُيِّن أميراً في رنيه، ثم الليث، ثم الخرج، ثم الدمادمي. وتوفي وهو أمير في المجمعة. وكانت فيه مكارم أخلاق.

ـ له: ديوان سعد بن محمد بن مقرن الودعاني الدوسري: شعر نبطي/ جمع وتوثيق عبدالعزيز الحسن. ـ الرياض: مطابع لنا، ١٤١١هـ، ١٦٦ص[٤].



سعد بن محمد الودعاني

سعد بن محمد آل يحيى

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

عالم مشارك.

ولد في بلدة الشعراء بالسعودية، قرأ على مفتيها محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف. ألمَّ بالعلوم الشرعية وحفظ الكثير من الشعر وقال القصائد الجياد، وصار مرجع بلاده بالإفتاء والتدريس بالفقه والفرائض والنحو والأدب، ورفض مناصب القضاء. مات بالدوادمي في شهر صفر[٥].

سعدالله خان

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

أحد رواد صحافة الأطفال بسورية.

من مدينة القامشلي. كان صحفياً في جريدة البعث وغيرها.

سئل عن قصته مع «الكأس» فقال: هي ضماد جرحي النازف.

---

(١) والمعلومات السابقة مستقاة منه.
(٢) ٨٠ سنة من الفن ص ١٠٤.
(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٣٤٦/٢، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢٤٠/٢.
(٤) وترجمته من مقدمة الديوان المذكور.
(٥) علماء نجد ٢٣٠/٢.

وسئل: ماذا تريد؟ قال: رضاه ولا شيء سواه، وأن يتركني الناس بحالي!

ومات بعد أن تشمع كبده في السادس من شهر تموز (يوليو) ودفن في مسقط رأسه[١].



سعدالله خان

سعدالله بن عبداللطيف الطرابلسي

(٠٠٠ـ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

أديب، شاعر، محام.

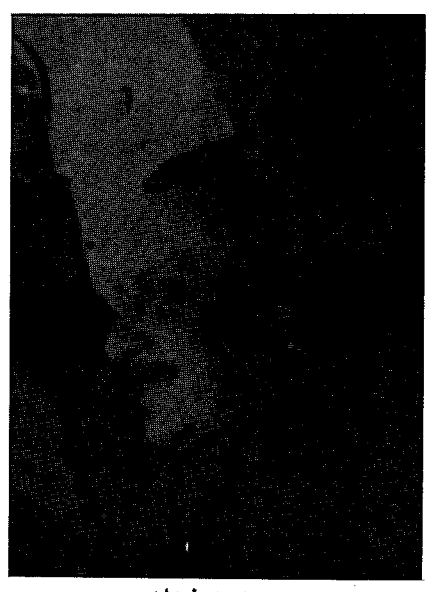
من طرابلس الشام. تعلّم فيها. نال إجازة الحقوق من معهد الحقوق في دمشق. شغل وظيفة مدير المدرسة العلمية التابعة للجمعية الخيرية، ووظيفة مساعد قضائي لدى محكمة بداية طرابلس لمدة قصيرة، ثم انزوى في بيته معتزلاً[٢].

سعدون غيدان

(٠٠٠ـ؟١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ؟١٩٨٢ م)

عسكري.

من عشيرة الكروية بمحافظة ديالي في العراق، وأصله من الرمادي. عندما كان برتبة نقيب عام ١٣٨٨هـ كان يشغل منصب آمر كتيبة دبابات القصر الجمهوري. اتفق مع عبدالرزاق النايف للإطاحة بعبدالسلام عارف وبالتعاون مع البكر، فالتزم، وفي صبيحة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ قاد الدبابات إلى القصر الجمهوري بانتظار الانقلابيين، فاستسلم عارف، وسلم غيدان مفاتيح القصر لهم. بعد أن هدده صدام بفضحه على أشرطة الفيديو التي صورته مع المومسات، التزم بموافقته ومشاركته لتنحية عبدالرزاق النايف من رئاسة الوزراء. وتم ذلك فعلاً في ٣٠ تموز ١٣٨٨هـ، فنال ترقيات عسكرية ووظيفية، حيث رقي من رتبة نقيب إلى فريق، وعين عضواً فيما يسمى مجلس قيادة الثورة. وفي خلال سنوات شغل مناصب وزارية، بينها منصب وزير الداخلية، ومنصب وزير المواصلات. ثم أراد صدام أن يصفو له الجو أكثر، فأراد التخلص منه، فجرّده من مناصبه، وسلّطت عليه أشعة كيماوية أصيب إثرها بالسرطان، واختار لندن للمعالجة، فمات هناك بعد قليل. ثم إن الشاب الذي سلط عليه الأشعة قُتل طعناً بالسكاكين[٣]!



سعدون غيدان

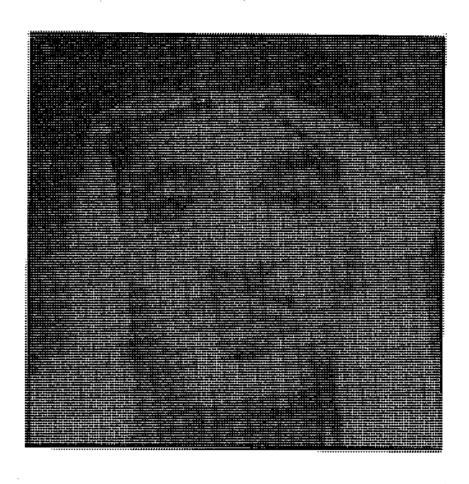
أبو السعود حمزة ديولي

(١٣٣٠ـ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ ـ ١٩٨٨ م)

مؤذّن المسجد النبوي الشريف لأكثر من نصف قرن.

ولد في المدينة المنورة من أسرة علم وفضل عُرفت بمهنة الأذان، فقد كان جده «محمد سعيد» مؤذناً في المسجد النبوي ومسجد الغمامة، وعمه «حسن» ووالده «حمزة» كانا مؤذنين في مسجد رسول الله ﷺ كذلك.

حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ حسن الشاعر، وتعلم على يد الشيخ أحمد بساطي مدة، وعلى غيرهما من علماء الحجاز. بدأ بالأذان منذ أن كان عمره ثلاث عشرة سنة، أي منذ حكم الأشراف، وكان يصعد المآذن الخمس على قدميه، وكانت عدد السلالم (١٥٠) درجة، ويحرص على الحضور دائماً. تميَّز بصوته القوي، وجمال آدائه، وطيب نغمه. كما أذَّن في الحرم المكي الشريف، ومساجد المدينة، وبعض مساجد جدة. وبقي رافعاً لصوت الحق أكثر من ستين عاماً! وكان يجيد إنشاد الابتهالات الدينية والمديح، ويتلو القرآن الكريم، وله بعض التسجيلات.



أبو السعود ديولي

نال شرف مشيخة الأذان منذ الثمانينات الهجرية من القرن الماضي، وبقي فيها أكثر من خمس سنوات، ثم

---

(١) الثورة ع٧٤١٣ (١٩٨٧/٧/٨م). وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في المستدرك الأول.

(٢) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٤٣٤/٢.

(٣) محطة الموت ص١٢٩ .وقد تكون وفاته في حدود ١٤٠٠هـ.

اعتذر عنها لظروفه الصحية، وتنازل عنها للشيخ عبدالرحمٰن خاشقجي.

توفي في ١٧ جمادى الأولى، ودفن بالبقيع. عليه رحمة الله[1].

سعيد تحسين

(١٣٢٢ـ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٤ـ١٩٨٥ م)

فنان رائد.

ولد في دمشق. عمل موظفاً بعد أن أنهى المرحلة الابتدائية، تابع نشاطه الفني إلى أواخر حياته بعيداً عن الأكاديميات والمعاهد الفنية. عاش حياته متنقلاً بين بيروت وبغداد ودمشق والقاهرة مدرساً للفنون.

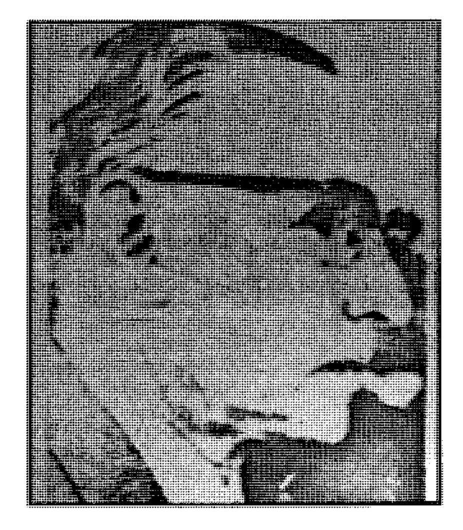
أسس في عام ١٩٢٧ أول مدرسة لتعليم الفن في بيروت. وهو أول من طالب بتأسيس معهد للفنون في سورية. اعتبر واحداً من أبرز الرواد الأوائل المؤسسين للحركة الفنية في سورية، وانتخب أول رئيس للجمعية العربية للفنون الجميلة عام ١٩٤٢.

شارك في معارض وجمعيات فنية. أمضى عدة سنوات في تصوير مجموعة اللوحات الكبيرة التي تمثل البطولات والقادة ومواقع المعارك والأزياء والأسلحة، ثم كانت لوحاته عن الثورة السورية ضد الاستعمار الفرنسي، وعن نكبة فلسطين، وتصوير دمشق القديمة، من منظور العمارة والإنسان.

والقضايا الفلسفية التي كانت تشغله دوماً وخصوصاً قضايا الخير والشر، والحرية والاستعباد، والإيمان والشك.

نال وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى.

وافته المنية إثر نوبة قلبية في ٢٧ تموز (يوليو) وهو يمسك الريشة بيده ويصور آخر لوحاته[2].



سعيد تحسين

سعيد الجزائري

يلاحظ في ترجمته:

المؤلفات المذكورة لا تخصُّه، بل هي لشخص آخر بالاسم نفسه.

سعيد سلطان بور

(٠٠٠ـ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ـ١٩٨١ م)

شاعر.

من إيران. مثقف «تقدمي». أعدم يوم ٢٢ حزيران بتهمة معاداة الثورة الإسلامية عن طريق الكتابة ونشر المقالات[3].

سعيد طيفور

(١٣٦١ـ١٤٠٢ هـ = ١٩٤٢ـ١٩٨٢ م)

مجاهد.

من حي منطقة طريق مصياف بحماة. مهندس زراعي. استشهد في أحداث حماة[4].

سعيد عبدالرحمٰن كرجية

(٠٠٠ـ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨ م)

عالم، صوفي، زاهد.

من سادة راوة، من الموصل. درس على الشيخ محمد رشيد الرضواني، حفظ القرآن الكريم، درس الحديث والفقه، تضلَّع في مختلف العلوم المعقولة والمنقولة. انصرف إلى التجارة، ثم تركها واعتزل الناس واشتغل بالتعبد. كان زاهداً، صائماً الدهر، زاهداً، ولم يتزوج، له مقامات وكرامات، مشغولاً بالصلاة ليلاً ونهاراً، وكان يتردد عليه العلماء الأكابر من بلاد عدة. توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر.

ومما قاله السيد الدملوجي في رثائه:

أنت السعيد ومن سواك يعاني ... من محنة عظمى ومن خسرانِ
فجزاك عن صبر وعن إيمانِ ... خيرَ الجزاءِ وحلةَ الرضوانِ
كم ذا زهدتَ بطيب عيشٍ هاني ... يا صائماً دهراً بغيرِ تواني
رباه فارحم يا عظيم الشأنِ ... أحبابَهُ باللطف والغفران
وارحم ذوي قرباه بالإيمان ... والعفو عن جرم وعن نسيان
هذا مقام الصالحين دعاني ... لمديحهم فمقامهم نوراني[5]

---

(١) الأربعاء الأسبوعي (من جريدة المدينة) ١٤١٢/١١/١١هـ بقلم أنس يعقوب كتبي.

(٢) الثورة ع ٧٤٤٤ (آب ١٩٨٧م).

(٣) كيهان (طهران) ع ١٠٧٥٩ (٢٦ تير، ١٣٥٨هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص١٠٦.

(٤) حماة مأساة العصر ٣١٢.

(٥) الإمام محمد الرضواني/ محفوظ محمد عمر العباسي. ـ الموصل: مطبعة الجمهور، ١٤٠٢هـ، ص٢٨١.

سعيد العويناتي

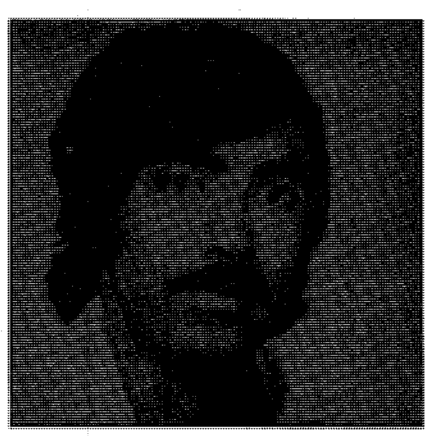
(١٣٧٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩٥٠ ـ ١٩٧٦ م)

شاعر.

ولد في قرية البلاد (الخميس) عاصمة البحرين القديمة. أكمل دراسته الجامعية في فرع الاجتماع والعلوم الإنسانية بالعراق. عاد إلى وطنه ليعمل محرراً أدبياً في مجلة «المواقف». ساهم في نشاطات الأسرة الأدبية التي كان عضواً فيها حتى وفاته. يتضمن شعره قسوة الواقع من حياة الفلاحين والصيادين والفقراء. «وقد مرَّ بمعاناة سياسية قاسية انتهت بوفاته».

له ديوان شعر بعنوان: إليك أيها الوطن.. إليك أيتها الحبيبة. ـ المنامة: دار الغد، ١٣٩٦هـ.

وقصائد أخرى متفرقة[١].



سعيد العويناتي

سلامة عبيد

يلاحظ في ترجمته:

هكذا وردت سنة وفاته، وفي مقال موثق أنه توفي سنة ١٩٧٧م[٢].

(١) شعراء البحرين المعاصرون ص٢٠١، ٢٥٤.

(٢) في مقال بعنوان: سلامة عبيد أديباً وإنساناً لسيف الدين قنطار، مجلة الموقف الأدبي التي تصدر في سورية س٢٨ع ٣٢٧ (تموز ١٩٩٨م) ص٨٥ ـ ٩٣.

(توقيع سلطان الأطرش من خلال رسالة إلى نبيه العظمة)

سلطان ذوقان الأطرش[٣]

(توقيعه).

سلطان شيخموس = جكر خوين

سلمان بن عبدالمحسن آل جويبر

(١٣٣٢ ـ ١٤٠٨ هـ = ١٩١٣ ـ ١٩٨٨ م)

من علماء الإمامية.

ولد في سوق الشيوخ بالعراق، وهو ابن العلامة عبدالمحسن الخاقاني. وكان بعده في خرّمشهر إلى أن دارت الحرب بين العراق وإيران، فهاجر إلى قم، ودفن في إحدى حجرات الصحن الشريف بتاريخ ٢٤ رجب[٤].

= وفي الطبعة الثالثة (١٩٩٥م) من كتاب أعضاء اتحاد الكتاب العرب كما ذكرت وفاته سابقاً (١٩٨٤م).

(٣) الرعيل العربي الأول ص٣١٧.

سلوى محمد الخيّر

(١٣٧١ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٩٥١ ـ ١٩٨٦ م)

أديبة.

ولدت في القرداحة بسورية من عائلة نصيرية. تلقَّت دراستها الأولية في مدرسة القرية، وعلى يدي والدها الأديب محمد حمدان الخيِّر. وكانت ترغب في دراسة الطب والهندسة، لكن والدها الشاعر الفقيه طلب منها أن تدرس الأدب وتبحر في محيط لغة الضاد.

(٤) الإجازة الكبيرة ص٩١.

انتقلت إلى دمشق لمتابعة تحصيلها العلمي، وتألقت في قسم اللغة العربية، وتميَّزت بغزارة محفوظاتها الشعرية. ابتعثت إلى مصر، فحصلت من هناك على الدكتوراه، وكانت تلتقي بأدبائها وأديباتها.

درَّست مادة الأدب واللغة في جامعة تشرين باللاذقية، وأسهمت بالكتابة في العديد من الصحف والمجلات السورية، في مجال الشعر والقصة والنقد.

توفيت يوم الخميس ١٨ كانون الأول (ديسمبر).

من آثارها: خيول الذاكرة السوداء. ـ اللاذقية: دار الحوار، ١٤١٣هـ، ١٦٥ص. وهي مجموعة قصصية.

ولها رواية مخطوطة، ومجموعة شعرية لم تنشر بعد[١].

سليم حجازي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين في صيدا.

استشهد بتاريخ ١٥ أيلول (سبتمبر) على يد قوات العدو في صيدا[٢].

سليم العشي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

ساحر.

عُرف باسم «الدكتور داهش». وهو ساحر، مشعوذ، دجَّال كذّاب. دعا إلى دين جديد، أو مذهب اسمه «الداهشية»، شغل المشرق العربي بترهاته عقوداً من الزمن، وجمع حوله أصحاب تخصصات عالية للتبشير بمذهبه، مثله مثل محمود محمد طه في السودان، وقد أعدم الأخير لادّعائه النبوة.

أما هذا فلعل أصله من القدس، وعاش في لبنان والخارج. لمع نجمه مع بداية الأربعينات الميلادية، رُبّي في أحضان مصوِّر ألماني في مدينة القدس، وكان هذا المصور خبيراً بالمواد الكيماوية، فاستغلَّ داهش أسرار هذه المواد في ألعابه السحرية. وأضفى شيئاً من «العلمية» على أعماله لثقافته، فقد كان مطلعاً على العديد من الكتب في مجالات كثيرة، مولعاً بالمطالعة، يملك مكتبة ضخمة تقدر بـ(٦٠٠٠٠) كتاب، ويتقن عدة لغات، مطلعاً على أسرار المواد الكيماوية وتفاعلاتها وتحولاتها، يتبع نظاماً غذائياً خاصاً يعينه على الصفاء الذهني والجلاء البصري كما يفعل بعض الفقراء الهنود، ولم يكن يدخن، ولا يشرب القهوة ولا المسكرات، ويحيط نفسه ببطانة من المثقفين ذوي تخصصات عالية، ويغري بعض الشخصيات الكبيرة بالمال ليحضروا مجالسه، مما يكون عوناً له في التأثير على الحضور. وكان يتمتع بقدرة عجيبة في أعمال الخفة، ويستخدم علم النفس والإيحاء الذاتي في الإضرار ببعض البسطاء. وله أتباع يمجدونه ويقدسونه! مات بمرض القلب في مستشفى الجامعة الأمريكية ببيروت.

ومما كتب فيه:

ـ معجزات الدكتور داهش ووحدة الأديان/ براكس غازي. ـ بيروت: دار النسر المحلّق، ١٣٩٠هـ (وطبعة أخرى في نيويورك: الدار الداهشية، ١٤٠٥هـ، ٦٧).

ـ كيف عرفت الدكتور داهش/ عبدالله العلايلي. ـ بيروت: دار النسر المحلّق، ١٣٩٩هـ.

ـ وأوقف الشاعر اللبناني حليم دموس على مدحه، حتى طردته السلطات اللبنانية...[٣].

قلت: وله مؤلفات عديدة، وقفت له منها على كتاب بعنوان:

قصص غريبة وأساطير عجيبة.ـ بيروت: دار النسر المحلق، ١٣٩٩هـ.



سليم العشي (الدكتور داهش)

سليم اللوزي

يلاحظ في ترجمته:

ولادته بطرابلس الشام. ورد في المصدر أدناه أنه اغتيل في ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م[٤].

سليمان خاطر

يضاف إلى ما كتب فيه:

. سليمان خاطر بطل سيناء: الجندي المسلم الذي دافع عن كرامة مصر وجيشها/ محمد مورو. ـ القاهرة: المختار الإسلامي، ـ١٤٠هـ، ٧٩ص.

---

(١) الثورة ع٧٢٥٥ (١٤٠٧/٤/٢٢هـ)، ع١٠٥٧٨ (١٤١٩/١/١٦هـ).

(٢) شهداء فلسطين ص٣٨٧.

(٣) السحر والسحرة من منظار القرآن والسنة/ إبراهيم كمال أدهم. ـ بيروت: دار الندوة الإسلامية، ١٤١١هـ، ص٢٦٣، ٢٨٨.

(٤) الموسوعة العربية العالمية ٢١/١٩٠.

قلت: وهو كتاب ذو أهمية.

سليمان بن صالح البسام

(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

فاضل.

ولد في مدينة عنيزة بالسعودية. قرأ على عبدالرحمن السيدي وابن ضويان وغيرهما. وهو من أعيان أسرته ومدينته. له بحوث في التاريخ والقضايا المعاصرة، خلَّف مكتبة نفيسة، وحصَّل إجازات عديدة. توفي في شهر جمادى الآخرة[1].

سليمان بن صالح الخزيم

(١٣٢٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

قاض، عالم فاضل.

ولد في عنيزة بالسعودية، توفي والده وعمره سنتان، فانتقلت به أمه إلى البكيرية. وهناك درس على قاضيها الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، وعلى عبدالله بن محمد بن سليم في بريدة، ثم سكن في الرس، ودرس فيها على محمد بن عبدالعزيز الرشيد، وتولى إمامة وخطابة جامع الرس من ١٣٥٢ - ١٣٦٠هـ. وفي الرياض درس على محمد بن إبراهيم آل الشيخ.

عين قاضياً بمحكمة نجران من ١٣٦١ - ١٣٦٤هـ، ثم في عروى حتى ١٣٧٢، ثم في سدير حتى ١٣٧٨هـ. ثم تقاعد والتزم بلدته البكيرية، وكان يدرِّس العلوم الشرعية في المسجد والمكتبة العامة والمكتبة الخيرية.

كان زاهداً، ورعاً، مداوماً على قيام آخر الليل.

توفي يوم الأربعاء ٢٤ شعبان.

وكانت له نقولات من كتب العلم،

(١) علماء نجد ٢/٢٨١.

الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام

بسم الله الرحمن الرحيم — فائدة أولاً نقلاً من الورد المصفى المختار من كلام الله وكلام سيد المرسلين الذي اختاره راجي عفو الغفور الودود عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود — قال رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم — قال الشيخ ابن القيم رحمة الله عليه في عدة الصابرين كان الحسن البصري رحمه الله، إذا ابتدأ حديثه يقول:

(الحمد لله اللهم ربنا لك الحمد بما خلقتنا ورزقتنا وهديتنا وعلمتنا وأنقذتنا وفرجت عنا، لك الحمد بالإيمان ولك الحمد بالإسلام ولك الحمد بالقرآن ولك الحمد بالأهل والمال والمعافات كبت عدونا وبسطت رزقنا وأظهرت أمننا وجمعت فرقتنا وأحسنت معافاتنا ومن كل ما سألناك ربنا أعطيتنا فلك الحمد على ذلك حمداً كثيراً لك الحمد بكل نعمة أنعمت بها علينا في قديم أو حديث أو سر أو علانية أو خاصة أو عامة أو حي أو ميت أو شاهد أو غائب، لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت) وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم - اهـ

نموذج من خط سليمان الخزيم

جمعها ابنه «صالح»، وأصدرها في كتاب بعنوان: تحفة الأحباب من الوصايا والحكم والآداب، صدرت عام ١٤١٦هـ، ١٩٢ص[2].

سليمان بن عبدالرحمن الحمدان

يضاف إلى مؤلفاته:

- الأجوبة الحسان على أسئلة مفتي باكستان.
- بيان الحجج والأدلة: بحث في عدم الوصول إلى القمر.
- ترتيب قواعد ابن رجب على أبواب الفقه.
- رسالة في أن الجهاد للقتال على الإسلام لا للدفاع.
- شرح منظومة له في الفرائض على المذهب الحنبلي.
- بحث في بيان حكم شرب البيبسي والكوكاكولا وغيرهما من المشروبات الغازية والكحولية.
- مجموع يضم فتاوى وأشعاراً ورسائل عدة.
- ملاحظاتي حال مطالعاتي.
- ثبته في رواية كتب السنة.
- نظم دليل الطالب في الفقه الحنبلي.
- هداية الأريب الأمجد لمعرفة أصحاب الرواية عن أحمد/ تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد. - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٨هـ، ١٩٧ص. (وفيه تعريف به).

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور، والترجمة بقلم المترجم له نفسه.

سليمان بن عبدالكريم السناني

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٩ م)

قاضٍ.

ولد في عنيزة بالسعودية. قرأ على علماء بلده، رحل إلى الشام لأعمال تجارية فلازم الشيخ محمد بدران طويلاً واستفاد منه، ثم عاد ليعمل في المحاكم، وعين قاضياً في ميسان والجموم والدليمية، وكان يندر أن يصدر حكماً بين خصمين، وإنما يحاول الإصلاح بينهما. وكانت له رغبة في اقتناء الكتب، فجمعها ونسخ المخطوط منها[١].

ترجم للشيخ عبدالرحمٰن السعيدي في آخر مجموعة أولها «المختارات الجلية من المسائل الفقهية» التي صدرت عن دار المدني بالقاهرة سنة ١٣٧٨هـ.

سليمان بن ناصر العبودي

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

قاضٍ، مدرِّس.

ولد في بريدة بالسعودية. درس العلوم الشرعية ع[illegible]لماء، تخرّج من كلية الش[illegible]، عين قاضياً بم[illegible]، ثم قضاء [illegible] في معهد [illegible]. ويجيد نظم ا[illegible] من قصيدة [illegible]ه:

يا ليت في وجه اللئيم علامة
كي لا يغرّ به الكريم ويخدعا

وهو أخو الرحّالة المسلم محمد بن ناصر العبودي[٢].

سمير طوقان

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

مناضل.

عضو مكتب منظمة التحرير الفلسطينية. اغتيل في قبرص بتاريخ ٢٥ كانون الأول (ديسمبر)[٣].

سمير عبدالحميد الرافعي

(٠٠٠ - ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٦ م)

أديب، شاعر.

من طرابلس الشام. التحق بالثورة العربية التي أعلنها الشريف حسين في الحرب العالمية الأولى، ثم التحق بمعهد الحقوق العربي في الشام ونال إجازته، وعاد إلى طرابلس، وتعين مكان والده في كتابة العدل.

له أبحاث أدبية وقصائد شعرية متينة ما زالت في خزانته دون نشر[٤].

سهيل السالم

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

أحد المجاهدين من الإخوان المسلمين في لبنان. تصدى لليهود، واستشهد بتاريخ ٦ حزيران (يونيو) خلال مجابهته للإنزال اليهودي على تلة شرحبيل بن حسنة شمالي صيدا[٥].

سهيل الشعار

(١٣٥٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حماة. مدرِّس للتربية الإسلامية. استشهد في أحداث حماة[٦].

سيد الضوّي

(١٣٥٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٨ م)

شاعر شعبي، زجّال.

من قوص التابع لمركز قنا بمصر. راوي السيرة الهلالية. روى عنه وكتب فيه عبدالرحمٰن الأبنودي في مقدمة كتابه: السيرة الهلالية.

سيد عبدالكريم مختاري

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

أحد المقربين إلى الخيمني، عضو في لجنة طهران المحلية لحرس الثورة الإسلامية، اغتيل يوم ١٧ كانون الأول (ديسمبر)[٧].

سيد عويس

(٠٠٠ - ١٤٠٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٩ م)

عالم اجتماع.

من مصر. له مؤلفات عديدة، منها:

- التاريخ الذي أحمله على ظهري: دراسة حالة. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٥هـ، ٢٩٧ص. (وفيه ذكرياته).
- الخلود في حياة المصريين المعاصرين: نظرة القادة الثقافيين. . . . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٢هـ.
- لا للعنف: دراسة علمية في تكوين الضمير الإنساني. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٩هـ، ٢٤٢ص.
- محاولة في تفسير الشعور بالعداوة. - القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٨هـ.
- من وحي المجتمع المصري المعاصر. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٩هـ، ٢٢٦ص.

---

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢/٣٣٠.
(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٢/٦٦٦.
(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١٣.
(٤) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢/٢٨٧.
(٥) شهداء فلسطين ص٣٨٧.
(٦) حماة مأساة العصر ١٨٠.
(٧) الجمهورية (بغداد) ع٤٤٩١ (١٨/١٢/١٩٨١)، الثورة (بغداد) ع٤٢٣٢ (١٩/١٢/١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية ص٦٧، ٧١.

سيد محمد يوسف

(١٣٣٥ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩١٦ ـ ١٩٧٨ م)

لغوي، باحث إسلامي.

من باكستان. حاصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية. شغل منصب أستاذ اللغة العربية في جامعة كراتشي منذ عام ١٩٥٩م وحتى وفاته. كما عمل أستاذاً للغة العربية في جامعة ماليزيا الوطنية بكوالا لامبور من ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥م، ورئيساً لقسم اللغة العربية بجامعة سيلان من ١٩٥٣ ـ ١٩٥٩، ومحاضراً بكل من معهد الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة من ١٩٤٧ ـ ١٩٥٣م، وجامعة غر الإسلامية بالهند من ١٩٤٢ ـ ١٩٤٧م.

من مؤلفاته:

- كتاب الأشباه والنظائر للخالديين. ـ القاهرة، ١٩٥٨ ـ ١٩٦٥.

- العربية لغة القرآن. ـ الرباط، ١٩٦٩.

- بعض جوانب الثقافة الإسلامية، لاهور، ١٣٨١هـ.

- دراسات في التاريخ والثقافة الإسلاميين. ـ لاهور، ١٣٩٠هـ.

- العدل الاقتصادي في الإسلام. ـ لاهور، ١٣٩٢هـ(١).

سيزا نبراوي

(١٣١٥ ـ ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧ ـ ١٩٨٥ م)

عاملة في الحركة النسائية، متحرِّرة متبرِّجة.

اسمها الحقيقي: زينب محمد مراد.

وهي سكرتيرة «هدى شعراوي»، وشاركتها في «المؤتمر النسائي الدولي» الذي عقد في روما في شهر آذار (مارس) عام ١٩٢٣م. ولما عادت، ولدى وصولها إلى ميناء الإسكندرية رفعت هي وسكرتيرتها الحجاب، فكانت أول مصرية مسلمة رفعت الحجاب ـ كما يقول الزركلي في الأعلام ـ.

وتذكر صافيناز محمد كاظم أنهما بعد أن نزعتا الحجاب داستاه بأقدامهما.

وكوَّنت عام ١٩٢٣ الاتحاد النسائي المصري، وكان المترجم لها عضواً فيها. واشتركت في المؤتمر الدولي للسلام العالمي الذي عقد في استوكهولم عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) والمؤتمر الدولي للسلام العالمي الذي عقد في موسكو عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م). حصلت على وسام لينين(٢).

ـــ ش ـــ

شادي أحمد عبدالسلام

(١٣٤٩ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٠ ـ ١٩٨٦ م)

مخرج سينمائي.

ولد في الإسكندرية. حصل على إجازة في الفنون الجميلة قسم العمارة. وبدأ عمله بالسينما من خلال تصميم الملابس لعدد من الأفلام التاريخية، مثل صلاح الدين الأيوبي، أمير الانتقام، رابعة العدوية، كليوباترا، والإسلاماه. ثم عمل مستشاراً للمخرج الإيطالي كنالوفيتش في فيلم (فرعون)، ومصمماً للمخرج الإيطالي العالمي روسيليني. عدَّ واحداً من أبرز مخرجي الفيلم التسجيلي في مصر.

وكان معروفاً في مهرجانات الأفلام. وعُرف بفيلم «المومياء» الذي حصل على ١٢ جائزة عالمية وكتبت عنه صحف عالمية، الذي أخذ فكرته عن حادثة حقيقية في سرقة الآثار الفرعونية وقعت في نهاية القرن الماضي. ومن أفلامه الأخرى: مأساة البيت الكبير، الفلاح الفصيح، آفاق، جيوش الشمس، كرسي توت عنخ آمون، الأهرام، رمسيس الثاني. وغيرها. مات في ٨ أكتوبر (تشرين الأول)(٣).



شادي عبدالسلام

---

(١) تعريف به في كتاب: الفلسفة والأدب والفنون الجميلة من وجهة النظر الإسلامية/ أعده للنشر سيد حسين نصر؛ ترجمة عبدالحميد الخريبي. ـ جدة: شركة مكتبات عكاظ، ١٤٠٤هـ، ص١٣٠.

(٢) حجاب المرأة المسلمة بين انتحال المبطلين وتأويل الجاهلين/ محمد فؤاد البرازي. ـ الرياض: مكتبة أضواء السلف، ١٤١٦هـ، ص٥٠٤ ـ ٥٠٧. أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٥٢. (وهذه بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في المستدرك الأول).

(٣) خمسون شخصية مصرية ص١٥٦.

شادية عبدالحميد آل عثمان
(١٣٠٤ ـ ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٦ ـ ١٩٧٧ م)

الأميرة شادية. ابنة السلطان عبدالحميد رحمه الله. تاسع الأنجال وخامسة البنات. ولدت في سراي يلدز. وتزوجت عام ١٣٢٨هـ بفاخر بك ابن فيضي بك أحد الموظفين في إستانبول. ثم ترمّلت، وغادرت الوطن إلى باريس عام ١٣٥٠هـ، وهناك تزوجت برشاد خالص بك أحد السفراء، ثم ترمّلت ثانية، وعادت إلى إستانبول. ودفنت في ضريح السلطان محمود الكائن في شارع ديوان يولي في إستانبول[١].

الشريف عديس حمودة
(٠٠٠ ـ ١٤١٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٢ م)

تربوي.

ولد في قرية أغيل أورير بسفح جبل ثفرق وأعشابو أوفله (العلوي) بالجزائر. حفظ القرآن الكريم، ودرس في المساجد والزوايا، تضلع من مادة الفقه والعلوم اللغوية، وتصدى للتعليم في القرى قبل الثورة وخلالها. وبعد الاستقلال عين مدرساً في مدينة برج بوعريريج إلى تقاعده في بداية الثمانينات الميلادية وتفرّغ (لتكوين الأئمة والإطارات الدينية) بتعاقد مع وزارة الشؤون الدينية. وقضى عمره في التربية والتعليم[٢].

شفيق جدايل
(١٣٩٩ ـ ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٠ ـ ١٩٨٥ م)

مذيع، شاعر.

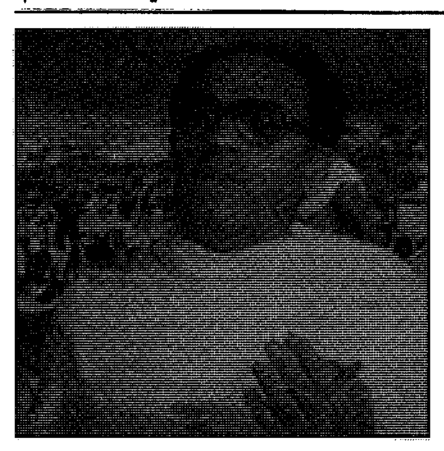
ولد في بيروت. تعلق بالعربية الفصحى منذ طفولته. درس في مدرسة القنطاري ـ جمعية المقاصد الخيرية، والمدرسة الأزهرية، والثانوية التابعة للجامعة الأمريكية. نال شهادات متعددة في فقه اللغة والمجتمع الإسلامي والآداب العربية من الجامعة الأمريكية ومعهد الآداب الشرقية في الجامعة اليسوعية، وكذا دبلوم الدراسات الشرقية. درّس في المدرسة الأزهرية وجمعية المقاصد وربما غيرها مدة ربع قرن، وقد عرف بجمال خطه وإبداعه في أسلوب تعليم قواعد اللغة العربية. انضمّ إلى الأسرة الإذاعية عام ١٣٦٥هـ وتولى إعداد البرامج المختلفة من لغوية وأدبية ووطنية ومسابقات، ووضع التمثيليات والتعليقات الإذاعية، ونظم العديد من القصائد المغناة، كما اشتهر بتغطية المهرجانات والحفلات الخارجية الدينية والوطنية. ومن أبرز نشاطاته تغطية مناسك الحج، فقد رأس البعثة الرسمية الإعلامية ثماني عشرة مرة. ونال عدة أوسمة.

عثر في أوراقه على شذرات من الشعر الإسلامي، فصدر بعد وفاته ديوانه:

ـ في حب الله. ـ بيروت: دار المستشار، ١٤١٣هـ، ١٠٣ص[٣].

وفيه روحانية عجيبة. يقول في إهدائه في بيتين:

هـذي لآلـىء خاطري لـملـمتُها
وإليكَ يا ربَّ العُلى قدَّمتُها
فإذا قبلتَ هديتي أكرمتني
وإذا رضيتَ ففي رضاكَ نظمتُها



شفيق جدايل

شكري أحمد مصطفى

يذكر في أول ترجمته:

كان عضواً بجماعة الإخوان المسلمين حتى اعتقل عام ١٣٨٥هـ، ولم يفرج عنه إلا في عام ١٣٩١هـ، حيث بدأ في تشكيل جماعة جديدة هي «جماعة المسلمون» والتي أطلقت عليها أجهزة «الأمن» ووسائل الإعلام جماعة «التكفير والهجرة»[٤].

شكيب الضرير
(١٣٣٦ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي طريق مصياف بحماة. إمام مسجد الشيخ إبراهيم. استشهد في أحداث حماة[٥].

شوقي عبدالرحيم
(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

داعية إسلامي.

من القوصية بمصر. كان له نشاط عملي في الدعوة إلى الله[٦].

---

(١) والدي السلطان عبدالحميد الثاني: مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي؛ نقلها إلى العربية صالح سعداوي صالح. ـ عمان: دار البشير ص٣٨٤ ـ ٣٨٥ وهامشه.

(٢) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ٢٣٦/١.

(٣) وترجمته منه.

(٤) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٨.

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠.

(٦) الدعوة (مصر) ع٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص٦٦.

— ص —

صادق شرفكندي

(٠٠٠ ـ ١٤١٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٢ م)

قومي حزبي.

خلَف عبدالرحمٰن قاسملو في رئاسة الحزب الديمقراطي الكردستاني بإيران. اغتيل في مقهى ميكونوس في برلين مع مساعديه الثلاثة[1].

صادق قطب زاده

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

دبلوماسي.

وزير خارجية إيران. أعدم بتهمة تآمره ضد النظام في عهد الخميني.

صافيناز يوسف ذو الفقار

يضاف إلى ما كُتب فيها:

ـ الملكة فريدة ثائرة على عرش فاروق: صفحات من تاريخ الملكة المصرية بالوثائق والصور النادرة/ سمير فرج. ـ القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ. (وورد سنة ولادتها في هذا المصدر (١٩٢١م)، وذكر مؤلفه أن الملكة فريدة رشحته لكتابة قصة حياتها الملكية بعد عدة لقاءات بينهما عقب عودتها لمصر)[2].

صالح بن إبراهيم الشيبان

(٠٠٠ ـ ١٤١٥ هـ؟ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٥ م؟)

داعية.

من القصيم بالسعودية. كان متعبداً في دعوته، وفي خدمته للآخرين، وفي أعماله العادية. وكانت قضايا الإسلام والمسلمين تقلقه وتقض مضجعه حتى بثه لأصحابه.. وله مجموعة طيبة من الدروس والمحاضرات، أبرزها ما يتعلق بالمرأة والمجتمع.

ومما صدر له:

ـ سبعة أسباب لوقاية الأسرة: الوسائل التي أقامها الإسلام لصيانة الأسرة والحفاظ عليها؛ تقديم سلمان بن فهد العودة. ـ ط٢. ـ الرياض: دار المسلم، ١٤١٦هـ، ٧٢ص[3].

ـ الاحتكار في نظر الإسلام. ـ الرياض: دار المسلم، ١٤١٦هـ.

صالح أبو بكر بن حسينون

(٠٠٠ ـ ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٤ م)

عسكري، إداري، حزبي.

من جنوب اليمن. اعتلى مناصب قيادية مع الشيوعيين في جنوب اليمن، وقام بأدوار سياسية للتقريب بين الشمال والجنوب قبل الوحدة، وتوقيع اتفاق المنطقة النفطية المشتركة. وصار وزيراً للنفط. وبعد رحلة علاجية عاد إلى اليمن والحرب في أوجها. وعلى الرغم من تركه العمل العسكري منذ مطلع الثمانينات الميلادية، إلا أن توزيع المسؤوليات داخل إطار القيادة الجنوبية جعلت من نصيبه أن يكون قائداً عسكرياً في منطقة وادي حضرموت يدافع عن القيادة الشيوعية. واستطاع تحصين الجبهة هناك لمعرفته بالمنطقة. لكنه سرعان ما قتل في المعركة وهو في جبهة المكلا[4].

صالح جاسم شهاب

(خطه وتوقيعه).

صالح جاسم شهاب ... ٢٣ رمضان ٤٠٠ ... ٥ أغسطس ٩٨٠ ... الكويت ت ٤٨١٨٠١٧

خط وتوقيع صالح شهاب

صالح الجعفري المالكي

(١٣٢٨ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٩ ـ ١٩٧٨ م)

عارف شهير.

صوفي «إدريسي الطريقة». كان مدرساً بالجامع الأزهر. وكانت له حلقة علم بعد صلاة الجمعة. دخلت إليه الوفود، ووقفت ببابه العلماء.

صنَّف وأفاد.

له ديوان شعر ضخم يقع في أكثر من ١٠ أجزاء[5].

---

(١) الحياة ع ١٢٣٣١ (٢٩/١١/١٩٩٦م).

(٢) ويزاد في هوامشها: موسوعة أعلام مصر ١٤٦، أعلام مصر في القرن العشرين ٣٦٣.

(٣) وترجمته من مقدمة الكتاب المذكور. ويبدو أن وفاته كانت في حدود عام ١٤١٥هـ، حيث تحدث مقدِّم الكتاب عنه ولم يذكر سنة وفاته، وصدر الكتاب سنة ١٤١٦هـ.

(٤) حرب اليمن/ بشير البكر. ـ بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٥هـ، ١١٠ص.

(٥) الطبقات الكبرى ٣/٥٨٠.

صالح بن حسين العلي

(١٣٣٠ ـ ١٤٠٤ هـ = ١٩١١ ـ ١٩٨٤ م)

فاضل، مدرِّس للعلوم الشرعية.

ولد في الدلم (الخرج) بالسعودية. لازم حلقات محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأفاد منه كثيراً. ودروس عبدالعزيز بن باز، عين مديراً للمدرسة السعودية بالدلم، ثم مدرّساً في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة حتى إحالته للتقاعد. توفي بمكة المكرمة[١]. ويبدو أن أصله من العراق.

له قصيدة بعنوان «تشخيص أخطاء صاحب الأغلال الرئيسية وبيان ما دلّت عليه من الإلحاد والمذاهب الإباحية» نشرها صاحب مطبعة المنار بالقاهرة عام ١٣٦٧هـ مع مجموعة من القصائد الأخرى.

صالح أبو رقيق

(٠٠٠ ـ ١٤؟ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨؟ م)

داعية.

عضو مكتب الإرشاد لجماعة الإخوان المسلمين في مصر.

علق على كتاب «الإخوان المسلمون»/ ريتشارد. ب. ميتشل؛ ترجمة محمود أبو السعود، د.م.د.ن، ١٣٩٩هـ[٢].

صالح سرية

(٠٠٠ ـ ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٧ م)

مؤسس الجماعة التي حاولت اغتيال الرئيس السادات عام ١٣٩٤هـ، والتي اصطلح على تسميتها «جماعة الفنية العسكرية». وهو فلسطيني الأصل، ولد في يافا، وهاجر مع أسرته عام ١٩٤٨م إلى العراق، ودرس بالقاهرة، ثم التحق بالكلية الحربية في العراق، وانضم إلى تشكيلات إسلامية مختلفة، كالإخوان المسلمين وحزب التحرير الإسلامي، حتى أسس جماعته في مصر.

ومن مؤلفاته الهامة: رسالة الإيمان[٣].

صالح بن سلطان الكواري

(١٣٣٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩١١ ـ ١٤٠٠ هـ)

شاعر.

ولد في قرية سميسمة بشمال قطر.

كان إماماً ومدرّساً وخطيباً[٤].

صالح بن عبدالرحمٰن السكيتي

(١٣٣١ ـ ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ ـ ١٩٨٤ م)

فقيه حنبلي.

ولد في بريدة بالسعودية، درس العلوم الشرعية حتى أدرك وعدَّ من العلماء، من شيوخه سليمان بن عبدالله العمري، وصالح بن كريديس، وعمر بن محمد بن سليم. عين إماماً ومدرّساً بمسجد الأمير عبدالعزيز بن مساعد في بلده واستمرَّ فيه قرابة خمسين سنة، تخللها بعض الانقطاع في أسفاره للقضاء في المذنب. توفي في ١٥ ذي القعدة[٥].

وقفت له على رسالة بعنوان: التبيين في تلقين مبادىء الدين (بالاشتراك مع عبدالرحمٰن بن حمد الجكيلي). ـ مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٣٩٤هـ، ١٣ص.

صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين

يزاد في ترجمته.

فقيه، باحث، محقِّق.

له قصيدة في معركة السَّبلة التي انتصر فيها الملك عبدالعزيز.

ومؤلِّف في تراجم الحنابلة بعنوان «السابلة على ضرائح الحنابلة» مجلد ضخم مخطوط[٦].

صالح عشماوي

يثبت في أول ترجمته:

رائد الصحافة الإسلامية.

وهو من مواليد ١٣٢٩هـ (١٩١١م). التحق بالإخوان المسلمين سنة ١٩٣١م، وتخرج في كلية التجارة سنة ١٩٣٢م، واختير وكيلاً للإخوان المسلمين سنة ١٩٣٦م، ورأس تحرير مجلة (النذير) سنة ١٩٣٧م، وتولى رئاسة تحرير مجلة (الإخوان المسلمون) الأسبوعية سنة ١٩٤٣م، ورئاسة تحرير الجريدة اليومية سنة ١٩٤٦م. وعين وكيلاً عاماً لجماعة الإخوان المسلمين خلفاً لأحمد السكري، ورأس تحرير مجلة المباحث القضائية ومجلة الدعوة سنة ١٩٥١م، وفي نفس العام ١٨ أبريل قاد مظاهرة كبرى إلى البرلمان المصري، تطالب بإسقاط قانون نظام الجمعيات، الذي يراد من ورائه تكبيل حركة الإخوان المسلمين، وقد تم بالفعل سقوط هذا القانون، حيث رفضه مجلس النواب.

---

(١) شعراء من الدلم ص٢٢٣.

(٢) الإخوان المسلمون في كتابات الغربيين/ زياد أبو غنيمة. ـ عمان: المؤلف، ١٤١٥هـ، ص٧. (وليس فيه بيان سنة الوفاة).

(٣) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٨ (وهو بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في الأصل).

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص٩٧.

(٥) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٧٨/٢.

(٦) أفاد ذلك ابنه عبداللطيف عن طريق بعض الإخوة من الرياض.

وكان رئيس النظام الخاص سنة ١٩٤١م ثم تركه حيث تولاّه عبدالرحمٰن السندي، وكان في مقدمة المعتقلين بعد حل الإخوان المسلمين في ١٩٤٨/١٢/٨م أيام حكم محمود النقراشي.

وفي سنة ١٩٥٤م حين أعلن جمال عبدالناصر حربه على الإخوان المسلمين باعتقالهم ومصادرة مؤسساتهم، وتعطيل نشاطهم، حافظ الأستاذ صالح عشماوي على رخصة مجلة (الدعوة) التي كان يُصدر بعض الأعداد منها، حتى لا تسقط الرخصة، وقد حاولت الدولة احتواءه، ولكنه صمد أمام كل المغريات، ورفض إغراءات المناصب بكل شمم وإباء، وظلَّ على وفائه لدعوته.

وكان توليه مسؤولية الإخوان المسلمين بعد استشهاد الإمام حسن البنا وقبل اختيار الأستاذ حسن الهضيبي مرشداً عاماً للإخوان المسلمين. وكانت تلك الفترة (٣٠) شهراً من أصعب الفترات في حياة الجماعة، إذ أنها كانت مليئة بالامتحانات...

وكان صاحب قلم متمرِّس، وعطلت صحيفته مرات، واضطهد، وسجن، وعُذِّب، وحورب.



صالح عشماوي

وكان بحق رائد الصحافة الإسلامية، حيث قام بتطويرها وبذل كل جهد مستطاع، لتحويلها من صحافة تقليدية، إلى صحافة حديثة، ملتزمة بمنهج الإسلام ومستفيدة من الفن الصحفي المعاصر، الذي يُعنى بالإخراج والخبر والتحقيق الصحافي، ويتابع الأحداث ويحللها ويعلِّق عليها، مع الأبواب المتنوعة التي تُغطي جوانب المعرفة وتقدِّم للقراء أحدث الأخبار وأدق التعليقات، وأعمق التحليلات، مع الصورة المشرقة، والفن الرفيع، والعرض الشيِّق، الذي يجذب القارىء ويشوِّقه لقراءة موضوعاتها في صفحاتها المتنوعة، ذات الطابع الإسلامي المعاصر، في عرض الخبر الصادق، بعيداً عن التهويل والمبالغة والتشويش والإثارة التي تلجأ إليها بعض الصحف متخذة الوسائل غير المشروعة للتسويق[١].

صالح بن علي الحجي

(٠٠٠ - ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٦ م)

داعية من الكويت[٢].

صباح السالم الصباح

(١٣٣٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧ م)

أمير الكويت الثاني عشر.

ولد بالكويت، وتلقى فيها دراسته وعلوم القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة العربية وآدابها على أيدي جماعة من كبار أهل الديْن والعلم. وفي شبابه عهد إليه الشيخ أحمد الجابر بإنشاء ورئاسة دائرة الشرطة، التي أصبحت فيما بعد تشكل وزارة الداخلية، وكان ذلك عام ١٩٣٨م، حيث بقي رئيساً لها طوال فترة امتدت واحداً وعشرين عاماً. وكان خلال هذه المدة ينوب في العديد من الأحيان في ترأس دوائر المالية والأشغال العامة والتموين والصحة وغيرها. وفي عهد أخيه الشيخ عبدالله السالم الصباح عين رئيساً للصحة بتاريخ ٧ شباط (فبراير) ١٩٥٩م. ثم كان أول رئيس للخارجية قبل أن تصبح وزارة، ثم أصبح وزيراً للخارجية في أول وزارة شكلت في الكويت بتاريخ ١١ شعبان ١٣٨١هـ الموافق ١٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٢م، وذلك في أعقاب حصول الكويت على استقلالها وإلغاء المعاهدة البريطانية وانتخاب أول مجلس تأسيسي في الكويت. ثم أصبح نائباً لرئيس مجلس الوزراء في ٢٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٢م.

كلف بتشكيل الوزارة لأول مرة بتاريخ ٢٧ كانون الثاني ١٩٦٤م، وكلف بتشكيل الوزارة الثالثة بتاريخ ٢٩ كانون الأول ١٩٦٤م، وبقي رئيساً لمجلس الوزراء حتى تولى الحكم، حيث نودي به أميراً على الكويت يوم الأربعاء ٢ شعبان ١٣٨٥هـ، الموافق ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٥م خلفاً لأخيه عبدالله السالم الصباح.

وفي عهده تملكت الكويت ثروتها النفطية. حكم الكويت (١٢) عاماً. مات يوم السبت ٢٠ محرم، الموافق ٣١ كانون الأول (ديسمبر)[٣].

---

(١) المجتمع ع ١٢٨٦ (١٤١٨/٩/٢٩هـ) ص٥٤ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(٢) المجتمع ع ٣١٩ (١٣٩٦/١٠/١٢هـ) ص٢٠.

(٣) الكويت كما رأيت/ إبراهيم علوان. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠هـ، ص١٣ - ١٤، مجلة العربي ع٢٣١ ص١٤. وهي ترجمة بديلة عن الأولى الموجزة.

صقر بن سلطان القاسمي

(١٣٤٣ـ١٤١٤هـ = ١٩٢٤ـ١٩٩٤م)

شاعر.

ولد بالحيرة في الشارقة، وصار من أبرز شعراء المنطقة. نشر شعره في مجلة الأديب، وشارك في الندوة اللبنانية، وفي مصر حيث ندواتها ومؤتمراتها الأدبية ومجالسه مع الشعراء والمفكرين والأدباء والسياسيين، وفي غيرهما من الدول العربية. وكانت لديه مكتبة ضخمة.

ودواوين شعره هي:

- وحي الحق. ـ الاقهرة: مطابع كوستاتسوماس، ١٣٧٣هـ.

- الفواغي. ـ دمشق: المطبعة العمومية، ١٣٧٥هـ، ١٦٦ص.

- في جنة الحب. ـ دمشق، ١٣٨٥هـ.

- صحوة المارد، الأعمال الكاملة. ـ الشارقة: الشروق، ١٤٠٢هـ، ٣٣٧ص.

- لهب الحنين، الأعمال الكاملة، ديوان صقر بن سلطان السالمي. ـ بيروت: دار العودة، ١٤٠٩هـ[١].

- عشرون قصيدة حب/ جمعها يوسف السالم. ـ بغداد: المكتبة العالمية، ١٤٠٦هـ، ١١٦ص.

صلاح جديد

(١٣٤٨ـ١٤١٥هـ = ١٩٢٩ـ١٩٩٤م)

عسكري، سياسي.

انضم إلى التشكيلات العسكرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في الخمسينات الميلادية، فكان عضواً بارزاً في اللجنة العسكرية التي أطاحت برئيس الجمهورية ناظم القدسي وحكومته في ٨ آذار ١٩٦٣م.

وحين دبَّ الخلاف بينه وبين القيادة القومية في دمشق، بلور تكتلاً عسكرياً داخل الجيش مناوئاً لقيادة الحزب، وقاد انقلاب ٢٣ شباط ١٩٦٦م الذي عزل أمين الحافظ من رئاسة الدولة، وزجَّ بأعضاء القيادة القومية في السجن، وعينوا نور الدين الأتاسي رئيساً للدولة، ويوسف زعين رئيساً للوزراء، والمترجم له صار أميناً قطرياً وأميناً عاماً مساعداً للحزب.

وفي عام ١٩٦٨م تجدد الصراع للسيطرة على الحكم بين جناحين للحزب، يمثلهما المترجم له، وحافظ الأسد الذي كان وزيراً للدفاع آنذاك وعلى أثر أحداث أيلول ١٩٧٠م في الأردن أرسلت الحكومة السورية قطاعات عسكرية من الجيش السوري لدعم المقاومة الفلسطينية في المواجهة العسكرية مع الجيش الأردني، إلا أن حافظ الأسد اعترض، وأمر القوات السورية بالتراجع عن مواقعها. وكان ذلك مدعاة لصراع جديد، انتهى بانقلاب عسكري سيطر فيه حافظ الأسد على الحكم في نوفمبر ١٩٧٠م واعتقال المترجم له والعناصر البارزة في مجموعته. ومات في السجن[٢].

صلاح محروس

(٠٠٠ـ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٠م)

داعية، مجاهد.

من المنوفية بمصر.

كان له نشاط عملي في الدعوة إلى الله[٣].

صلاح محمد نصر

يزاد في ترجمته:

وصدر له: مذكرات صلاح نصر: ثورة ٢٣ يوليو بين المسير والمصير. ـ القاهرة: مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ١٤٠٦هـ، جـ١: الأصول.

لتزهقها.. وحمدت الله انني انتصرت على نفسي..

والله ولى التوفيق

خط وتوقيع صلاح نصر

صلاح الدين الرواز

(٠٠٠ـ١٤٠٥هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في مواجهة قوات العدو في محور المية

(١) شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة ص٣١، ٨١ ـ ١٩٠، ٥٥٣ ـ ٥٥٤، ٥٦٠.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١٢٠/١٥.

(٣) الدعوة (مصر) ع٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص٦٦.

ومية - مخيمات صيدا[(١)].

— ط —

طارق حمد العبدالله

(١٣٤٩-؟١٤٠هـ = ١٩٣٠-؟١٩٨م)

سياسي، عسكري، إداري.



طارق العبدالله

من عشيرة المحامدة من أهل الفلوجة بالعراق، تخرّج من الكلية العسكرية. انتمى إلى حزب البعث. تخرّج من كلية الأركان، وكان آخر رتبة شغلها عميد ركن. والمناصب الرسمية التي تولاها: رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية، ووزارة الصناعات الخفيفة. اختاره أحمد حسن البكر ليكون مرافقه الشخصي، لما رأى فيه من الكتمان والذكاء والثقافة الواسعة. وسرعان ما منحه الامتيازات والإغراءات المالية وغير ذلك. وخشي صدام أن يكون عائقاً أمام طموحاته، فسأل عن نقاط الضعف فيه، فقدم إليه تقرير من المخابرات أن هذه النقاط هي: حب المال، الجاه، النساء، القمار.. فاستغل فيه نقطة الضعف الكبرى وهي النساء، فصوّر بجهاز فيديو في أحضان إحدى الساقطات المشهورات، ثم طلب منه أن يكون عيناً على البكر، وإلا فضحه. فاستسلم، وتجمعت لديه معلومات خطيرة عن الاثنين.. وأعلن بيان حكومي - فجأة - أنه مات منتحراً بمسدسه الشخصي بسبب داء الكآبة[(٢)]!

(١) شهداء فلسطين ص٣٩٠.

طارود الضرير

(١٣٣٩-١٤٠٢هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حماة. قارىء للقرآن، حافظ. وكان ضريراً. استشهد في أحداث حماة[(٣)].

طاهر عبدالرحمٰن زمخشري

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً:

- شعر طاهر زمخشري/ إعداد مريم سعود عبدالعزيز بوبشيت؛ إشراف عبدالمنعم تليمة. - القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٤٠٨هـ، ٢٤٥ ورقة. - (رسالة ماجستير)[(٤)].

طلعت ياسين همام

يضاف إلى ترجمته:

كان المنفِّذ الرئيسي لعمليات «الجماعة الإسلامية» داخل مصر، حيث نجح في الدخول إليها بعد عودته من أفغانستان عام ١٤١٢هـ، وتولى تنفيذ عمليات الجماعة بشكل مباشر[(٥)].

(٢) محطة الموت ص١٣٥ .ووفاته في حدود ١٤٠٠هـ.

(٣) حماة مأساة العصر ٢٧٢.

(٤) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الموسوعة العربية العالمية ٥٩٩/١١، هديل الحمام ٥٩٩/٢.

(٥) تقرير الحالة الدينية في مصر/ مركز الدراسات الاستراتيجية ص٢١١.

الطيب بن المأمون العمراني

(٠٠٠-١٣٩٧هـ = ٠٠٠-١٩٧٧م)

وصف بأنه «الفقيه، العدل، الموثق، المشارك، المذاكر، الطيب الأخلاق».

من المغرب. توفي ٢٤ شوال[(٦)].

— ع —

عابد بن مشعان الدحيلاني

(١٣٣٣-١٤٠٩هـ = ١٩١٤-١٩٨٩م)

فقيه حنبلي، مشارك.

ولد في قرية عقدة التابعة لحائل بالسعودية. قرأ العلوم الشرعية وهو في شظف من العيش، وحفظ المتون وفهمها فكان عنده اطلاع على الفقه والفرائض. من شيوخه عبدالله الدراهم وعبدالرحمٰن السيف. اختاره أهل قريته إماماً وخطيباً ومفتياً وآمراً بالمعروف وناهياً عن المنكر، فصار بمثابة الحاكم الشرعي والحاكم الإداري في قرية أثرية أهلها من الأعراب الجفاة القساة، فكان صابراً محتسباً[(٧)].

عاشور روحاني

(٠٠٠-١٣٩٩هـ = ٠٠٠-١٩٧٩م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

اغتيل يوم ٤ نيسان (أبريل)[(٨)].

عباس خضر

يضاف إلى مؤلفاته:

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥/٣.

(٨) اطلاعات (طهران) ع١٥٨٢٥، ٢٠ فروردين ١٣٥٨هـ.س، الظاهرة الخمينية ص٦٤.

- مديحة (قصص).

- العجوز والحب (قصص).

- حواديث عربية (قصص شعبية).

- حمزة العرب (رواية).

- القصة القصيرة في مصر، ١٣٨٦هـ.

- الصحصاح (رواية)، ١٣٨٧هـ.

- أدب المقاومة، ١٣٨٨هـ.

- ذات الهمة (رواية).

- الفارس الأسود (رواية).

- محمد تيمور: حياته وأدبه.

- الواقعية في الأدب.

- كتّابنا في طفولتهم.

- العرب في قصصهم.

- قصص أعجبتني.

- صحفيون معاصرون[1].

عباس خليلي

(٠٠٠-١٤٠١هـ = ٠٠٠-١٩٨١م)

من علماء الإمامية، حجة الإسلام.

ممثل الخميني في أصفهان، وكان من أبرز مؤيديه في مدينة قم، ومن أصحاب النفوذ فيها. اغتيل يوم ٢٣ تشرين الثاني على أيدي المعارضة[2].

عباس علي خلعتبري

(٠٠٠-١٣٩٩هـ = ٠٠٠-١٩٧٩م)

دبلوماسي، إداري.

من إيران. عمل بوزارة المالية، ثم معاوناً دبلوماسياً، ثم رئيساً لدائرة الأمم المتحدة بوزارة الخارجية، ثم ممثلاً لإيران في الجمعية العامة للأمم المتحدة، ومساعداً سياسياً لوزارة الخارجية، ثم وزيراً للخارجية في وزارة زاهدي، وفي وزارة هويدا. أعدم في ظل الثورة الإسلامية يوم ١١ نيسان (أبريل)[3].

عبدالأمير عبود الحُصيري

(١٣٦١-١٣٩٨هـ = ١٩٤٢-١٩٧٨م)

شاعر صعلوك.

ولد في النجف. كان انطوائياً خجولاً في طفولته. مال للأدب، وكتب الشعر في العاشرة من عمره. وكان يقضي أغلب أوقاته بين مقابر النجف وبساتين الكوفة. ترك الدراسة وهو في المتوسط. مارس أعمالاً شاقة وبأجر يومي، كصناعة الفخار والنجارة والحدادة وعامل بناء. ترك النجف إلى بغداد ليتجه إلى اتحاد الأدباء ويتعرف فيه على الشعراء والأدباء. عاقر الخمرة كأشد ما يكون، وعاش مشرداً صعلوكاً، ينام على الأرصفة في الشوارع أو على ضفاف دجلة، مترهل الجسم والملابس، وكان منظره مألوفاً لدى الناس. وكان يصرُّ أن يظلَّ متفوقاً حتى في تعاطي الخمرة. عمل محرراً في جريدة المواطن مدة قصيرة، وأنفق ما حصل عليه في شرب الخمر. واعتاد حياة الخانات، يلقي الشعر مرتجلاً مقابل ثمن قليل. تعرّض إلى حالات من الإحباط، وحاول الانتحار عدة مرات. عُيّن محرراً في القسم الثقافي في مجلة «وعي العمال»، ثم في الإذاعة والتلفزيون مصححاً لغوياً، لكنه لم يلتزم بالعمل، فطرد. وفقد كثيراً من قصائده أثناء السكر والمعاقرة. مات يوم ٢ شباط (فبراير) أثناء احتسائه الخمر.

ومما كتب فيه:

شعراء من العراق: عبدالقادر رشيد الناصري، حسين مروان، عبدالأمير الحصيري/ جمال مصطفى مروان؛ قدم له عزيز السيد جاسم. - بغداد: مطبعة العاني، ١٤٠٧هـ، ٢٠٨ص[4].

غزليات عبدالأمير الحصيري وقصائد أخرى/ إعداد وتقديم عزيز السيد جاسم. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٠٨هـ، ٣٤٦ص.

ودواوينه الشعرية هي:

- أزهار الدماء، صدر أواخر ١٣٧٠هـ.

- معلقة بغداد، ١٣٨٢هـ.

- بيارق الأتين، ١٣٨٦هـ.

- سباب النار، ١٣٨٩هـ.

- أنا الشريد، ١٣٩٠هـ.

- مذكرات عروة بن الورد. - بغداد: دار الحرية للطباعة ١٣٩٣هـ، ١٠٨ص.

- تشرين يقرع الأجراس، ١٣٩٤هـ.

- أشرعة الجحيم، ١٣٩٤هـ.

- تموز يبتكر الشمس، ١٣٩٦هـ.

- أحلام بابل.

عبدالبديع السيد صقر

يذكر في ترجمته:

وصدر فيه كتاب بعنوان: وفقيد آخر: الداعية الإسلامي الكبير عبدالبديع

(١) معجم الروائيين العرب ٢٣٨.

(٢) الثورة (بغداد) ع٤١٨٧ (١٩٨١/١١/٢٤م) ص١، الظاهرة الخمينية ص٦٢.

(٣) الثورة (بغداد) ع٣٢٩٣ (١٩٧٩/٤/١٢م)، الظاهرة الخمينية ص٩٧.

(٤) وترجمته من هذا الكتاب، موسوعة أعلام العراق ١/ ١٢٠.

صقر كما عرفته/ حيدر قفة. ـ الزرقاء، الأردن: مكتبة المنار، ١٤٠٩هـ، ٢٤٨ص. وآخر بعنوان: النقد البديع لأغلاط عبدالبديع/ عبدالله بن زيد آل محمود. ـ الدوحة: مطابع علي بن علي، ١٣٨٩هـ، ٣٢ص (رد على مشروعه «كتاب الجيب» عن الإسلام).

ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ الأخلاق للبنات.

ـ رحلة الحج/ راجعه عبدالله بن زيد آل محمود. ـ الدوحة: مطابع العروبة، ١٣٨هـ، ٤٤ص.

ـ رسالة الإيمان (وهي رسالة تعليمية، ولعلها مقرر دراسي للصغار، ٢٠ص).

ـ نقد البردة: مع الرد والتصحيح، وهو بحث في أصول الاعتقاد. ـ ط٢. ـ القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ، ٨٦ص.

ـ حديث إلى دعاة الإسلام. ـ الإمارات العربية المتحدة: جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي، ٤٦ص.

ـ دليل قطر الجغرافي.

ـ الأدعية المأثورة.

ـ تلخيص التفاسير[١].

عبدالجبار الراعي

(١٣٣٩ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٠ ـ ١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة[٢].

(١) ويضاف إلى حواشيه: المجتمع ع١٢٥٧ (١٤١٨/٣/٣هـ) ص٥٠.

(٢) حماة مأساة العصر ١٨٠.

عبدالجبار محمد الخربيط

(٠٠٠ ـ ١٤٠١؟ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١؟ م)

عسكري.

من إحدى العشائر المرموقة في الرمادي، محافظة الأنبار بالعراق. ضابط برتبة عميد. وكان ذكياً، نال الدكتوراه في أخريات أيامه في العلوم العسكرية من جامعة البكر. وهو ابن خال صدام، وصهر أحمد حسن البكر. شارك في معظم الانقلابات التي انفجرت في العراق. وبعد نجاح انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣م عين آمراً لكتيبة دبابات المنصور. وبعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨م عين آمراً للانضباط العسكري. ثم تعيَّن رئيس أركان الفيلق الخامس بكركوك.

حاول «تصحيح الأوضاع». ولم تعجبه الحرب مع إيران. وصار يتحرك، وجمع الضباط حوله وذكر لهم أن حزب البعث انحرف! فكان على قائمة من ينتظر تصفيته. مارس بعد ملاحظته وظيفة في مديرية التفتيش، ثم قتل، لعله في عام ١٤٠١هـ[٣].

عبدالجليل الكيلاني

(١٣٥٦ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٧ ـ ١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي الكيلانية بحماة. إمام مسجد. استشهد في أحداث حماة[٤].

عبدالحسين دستغيب

عالم إمامي، آية الله.

ممثل الخميني، وإمام جمعة في شيراز. اغتيل يوم ١١ كانون الأول (ديسمبر) نتيجة شحنة ناسفة وضعتها امرأة في طريقه[٥].

(٣) محطة الموت ص١١٣.

(٤) حماة مأساة العصر ١٨٠.

عبدالحسين عبدالله

(٠٠٠ ـ ١٤١٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٠ م)

شاعر.

من جنوب لبنان. عقدت له ندوة عن معاناته وغربته وبيئته والالتزام في شعره[٦].

عبدالحكيم عدوي عابدين

(٠٠٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

داعية مشارك، شاعر.

سكرتير عام الإخوان المسلمين. مستشار رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.

عرف بمواقفه الإسلامية وجهده الذي كان يبذله في الدعوة وعمله بجانب الإمام حسن البنا[٧].

ـ له: ديوان البواكير [شعر إسلامي]. ـ القاهرة: دار الصاوي، ١٣٥٥هـ، ١٨٦ص.

عبدالحليم صفدية

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في مواجهة قوات العدو في محور المية ومية بمخيمات صيدا[٨].

(٥) الجمهورية (بغداد) ع٤٤٨٥ (١٩٨١/١٢/١٢م) ص١، الظاهرة الخمينية ص٦٣.

(٦) الراصد ع٢ كانون الأول ١٩٩٠م ص٢١ ـ ٢٢ نقلاً عن جريدة النداء ١٩٩٠/١١/٤م.

(٧) المجتمع ع ٣٠٩ (١٣٩٦/٧/٢٣هـ) ص٩.

(٨) شهداء فلسطين ص٣٨٩.

عبدالحميد أحمد كريّم

(١٣١٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٦ م)

عالم، خطيب.

ولد بدمشق. تعلّم في المدارس الابتدائية والثانوية. دخل سلك الشرطة. ثم توجه لدراسة العلوم الشرعية. قرأ على الشيخ عطا الله الكسم، وأبي الخير الميداني، وعبدالوهاب دبس وزيب. اشترك في معركة ميسلون، وخطب ضد الفرنسيين في الجامع الأموي. درّس في المدرسة الكاملية. أنشأ مدرسة النهضة العلمية في حي العقيبة بدمشق. عُيّن إماماً وخطيباً في جامع الشامية قرب سوق ساروجة سنة ١٣٤٤هـ.

كان فاضلاً، حسن السيرة، متواضعاً، لا يترفع عن أن يحضر دروس أقرانه كواحد من تلاميذهم[١].

عبدالحميد ربيع

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

أديب، ناقد، شاعر.

من المؤسسين الأوائل لرابطة الأدب الحديث بالقاهرة. كان مطلعاً على مختلف الثقافات، متابعاً لحركة الآداب العربية وإصداراتها، وخاض في المجال الأدبي وأنتج.

عمل موجهاً للغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وحجز للعودة إلى بلده، فمات قبل بضعة أيام منه، في شهر شعبان، ودفن بالمدينة[٢].

وقفت له على كتاب بعنوان:

- الفيصليات: شعر. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، - ١٤٠هـ، ١٩٩ص.

عبدالحميد شرف

(١٣٥٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٠ م)

سياسي، دبلوماسي.

ولد في بغداد، والده الشريف شرف بن راجح، وتعود أسرته في أصولها إلى فرع ناصر من ذوي عون، من أشراف الحجاز، ونزح والده إلى بغداد عام ١٩٢٦ إثر انتهاء الحكم الهاشمي في الحجاز، حيث التحق بالملك فيصل الأول..

وجاء إلى عمان وهو في السادسة من عمره. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت سنة ١٩٥٥م، واختار الفلسفة ميداناً للتخصص. وهناك انتسب إلى حركة القوميين العرب. وفي عام ١٩٦٢ حصل على الماجستير في العلوم السياسية.. وانصبَّ نشاطه الفكري على تحرير نشرات الحزب الداخلية، والكتابة في مطبوعتها الدورية «الثأر» وفي صحيفتها الأسبوعية «الحرية».. وتوقفت عضويته قبل عودته نهائياً إلى الأردن عام ١٩٦٢. وكان قد اعتقل في الأردن في صيف عام ١٩٥٨م إثر قيام الحركة بنشاط واسع بعد استقدام القوات البريطانية إلى الأردن، غير أن فترة الاعتقال لم تطل، وسمح له بالسفر إلى بيروت لاستكمال دراسته.

عين عام ١٩٦٢ مديراً للشؤون العربية والفلسطينية في وزارة الخارجية، وفي السنة التالية مديراً للإذاعة الأردنية، وفي عام ١٩٦٥ وزيراً للإعلام، ثم سفيراً في واشنطن، وبعدها مندوباً دائماً للأردن في الأمم المتحدة، وعاد سنة ١٩٧٦ ليتولى منصب رئاسة الديوان الملكي الهاشمي، ثم رئيساً للوزراء عام ١٩٧٩م. ومات في السنة التالية.

صدر فيه كتاب بعنوان: عبدالحميد شرف: قراءة في سيرته وتجربته: وقائع الندوة التي نظمها المركز الأردني للدراسات والمعلومات بالتعاون مع وزارة الثقافة. - عمان: المركز، ١٤١٦هـ، ٢٦٧ص[٣].

عبدالحميد لطفي

(٠٠٠ - ؟١٤٠ هـ = ٠٠٠ - ؟١٩٨ م)[٤]

باحث اجتماعي.

من مصر. درّس في قسم الاجتماع بجامعة عين شمس، وأشرف على رسائل جامعية عديدة. من آثاره العلمية:

- علم الاجتماع. - ط ٧. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٣٨١ص.

طبعة أخرى في بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٠١هـ.

دراسات في علم السكان (بالاشتراك مع حسن الساعاتي). - ط٧. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١هـ.

عبدالرحمٰن الشرقاوي

يلاحظ في ترجمته:

اسم والده «أحمد»[٥].

---

(١) تاريخ علماء دمشق ٩١٧/٢، أعلام دمشق ص١٦٥.

(٢) كتب وأعلام ص٢٤٨.

(٣) والمعلومات السابقة مقتطفات منه. وله ترجمة في الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٥/١. وانظر المستدرك الأول (ترجمته).

(٤) ذكرت الباحثة «فريال بهجت عزيز» في بحثها للماجستير «عمل المرأة وأثره على دورها في الأسرة» بجامعة عين شمس أن المترجم له أشرف على بحثها طوال مدة البحث. ونوقشت رسالتها سنة ١٩٨١م. فتكون وفاته بحدود ١٤٠٠هـ.

(٥) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٧٥/٢، إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام ٢٦٣،=

عبدالرحمٰن بن الصديق الغريسي

(٠٠٠ـ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨م)

عالم جليل، فقيه مشارك.

من المغرب. من البقية القليلة من العلماء الذين حافظوا على وقار العلم وسمت السلف الصالح. كان من المدرِّسين المرموقين بجامعة القرويين، وتخرَّج على يديه أجيال من طلبة العُلم. ولما ألغي نظام الحلقات وأنشئت كلية الشريعة عين بها مدرساً، وبدار الحديث الحسنية. وولي القضاء فترة قصيرة من حياته. توفي بفاس يوم الاثنين ٢٦ ذي الحجة[1].

عبدالرحمٰن عزام

(خطه من خلال رسالة إلى نبيه العظمة (دمشق) في ١٣٦٦/٢/٢٩هـ بشأن تسفير العرب المحتجزين في أوربا)[2].

جامعة الدول العربية
الأمانة العامة

عزيزي الأخ نبيه بك العظمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد كان وصلني خطابكم المؤرخ ٨ الجاري [illegible] وزير [illegible] في مصر [illegible] بموضوع العرب المحتجزين في منطقة الاحتلال الروسية بأوروبا وعرضت عليه [illegible] التي توصلها إلى من تريد مساعدتهم.

وأرجو أن يصلني منه ما يدل على استعداده لأداء هذه الخدمة الإنسانية.

والله المسؤول أن يكلل هذا السعي بالنجاح وأن يوفقنا [illegible] فضله إلى ما فيه خير العرب وإسعادهم.

وتفضلوا أيها الأخ العزيز بقبول خالص تحياتي وأطيب تمنياتي لكم بموفور الصحة وكامل الهناء.

عبدالرحمن عزام

رسالة من عبدالرحمٰن عزام

عبدالرحمٰن أبو قوس

يضاف إلى ترجمته:

وهو من «عصبة الساخرين» التي كان مقرها دمشق، مع زملائه الأحد عشر الآخرين، بينهم عبدالسلام العجيلي، وعاشت بعد تأليفها أعواماً قليلة.

ساهم في تحرير كثير من الصحف، وأنشأ أكثر من صحيفة، ورأس تحرير «برق الشمال» بحلب.

= معجم الروائيين العرب ٢٥٤، وحديث عنه في كتاب: الخديعة الناصرية/ صافيناز كاظم ص٨١، وتقويم له في كتاب: العقلانية هداية أم غواية/ عبدالسلام البسيوني.ـ المنصورة: دار الوفاء، ص١٣٣.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٢) الرعيل العربي الأول ص٤٧٢.

زار بلداناً عديدة، مثل رومانيا وهنغاريا وبولونيا، كما شد الرحال إلى الجمهوريات الاشتراكية الأوربية، وعالم الصين الاشتراكية في أقصى الشرق، وكانت كتب رحلاته تتحدث عن البشائر التي تحملها النظم المطبقة في البلدان الاشتراكية. كما تجوّل في أرجاء آسيا الجنوبية الشرقية المختلفة، في أندونيسيا وأشباه الجزر وجزر المحيط الهندي الأخرى.

ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ الثورة الثقافية في الصين. ـ د.م.د.ن، ١٣٨٦هـ، ١٤٨ص[3].

عبدالرحمٰن بن محمد البسام

(١٣٢٨ـ١٣٩٧هـ = ١٩١٠ـ١٩٧٧م)

دبلوماسي.

ولد في مكة المكرمة. حصل على الحقوق من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤٠م. عمل في وزارة الخارجية ومثل دولته في عدة مؤتمرات. عين سفيراً في باكستان، ثم وكيلاً في الخارجية، ثم أول سفير في تونس وصار عميد السلك الدبلوماسي هناك وأحبه بورقيبة، ثم تعيَّن سفيراً في اليونان وتوفي هناك في شهر صفر. وكان مثقفاً، مولعاً بالفقه المقارن[4].

عبدالرحمٰن بن محمد زين العابدين الكردي

(١٣٣٠ـ١٤١٠هـ = ١٩١١ـ١٩٩٠م)

عبقري.

والده العالم الرباني الكبير الشيخ محمد زين العابدين الكردي. وأسرته كلُّها في الأصل من أهل أنطاكية، وهاجر والده بأسرته إلى حلب حفاظاً على دينهم بعد أن ألغى مصطفى كمال الخلافة الإسلامية.

كان إلى جانب حسن تحصيله

(٣) هنا دمشق ع ٢٠٥ (١٩٨٥/١/١٦م) ص١٢، الأديب (نيسان ١٩٥٠م).

(٤) علماء نجد ١٧٤/٣.

ومداركه الدقيقة في العلوم الشرعية، يتمتع بمزايا ومواهب فريدة. فقد كان حديد البصر، يميِّز بعينه المجردة دقائق الأشياء، ويحب الرياضة والمشي الطويل. وكان صياداً ماهراً، سديد الرماية لحدة بصره وثبات يده ودقة ملاحظته وحسابه لحركة الأهداف المتحركة، وكان يرمي الطيور وهي طائرة، والحيوانات وهي راكضة، فلا يخطئها إلا نادراً.. وله حكايات عجيبة في الرمي وإصابة الهدف، مثل: إصابة الإبرة والشفرة وما إلى ذلك..

ويصنع الأشياء الدقيقة التي تحتاج إلى دقة بالغة، لا تُضبط إلا بآلات غايةٍ في الدقة والحساسية. وكان ساعاتياً خبيراً بصيراً بالساعات على اختلاف أنواعها وحجومها، ويصنع آلات غاية في الدقة لساعات صغيرة لا يتجاوز قطر بعضها (١٥)ملم! كما كان خبيراً ممتازاً في الأسلحة النارية المستعملة في الصيد أو الحرب. وله خبرة واسعة وعميقة في سقاية الفولاذ بمختلف أنواع السقاية ودرجاتها...

وقد أصيب في أواخر القرن الهجري الرابع عشر بمرض الاكتئاب، فلزم البيت وترك التدريس في المدرسة الخسروية (الثانوية الشرعية بحلب) وسمن بدنه وترهّل من عدم الرياضة والحركة. إلى أن توفي بحلب. رحمه الله[١].

عبدالرحمٰن بن محمد العيس
(١٣٤٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٩ م)

قاض.

ولد في شقراء بالسعودية. درس في مكة المكرمة العلوم الإسلامية، التحق بدار التوحيد في الطائف، تخرّج من كلية الشريعة بمكة. عين ملازماً قضائياً في محكمة الطائف، ثم نقل قاضياً إلى بلدة ميسان، ثم محكمة مرات، ثم محكمة الدرعية، وكان في كل ذلك يؤم المسلمين ويخطب فيهم، إلى أن توفي بالرياض. وكان حليماً، له معرفة بالتاريخ والأنساب، ومكتبة عامرة[٢].

عبدالرحمٰن بن محمد المقوشي
(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥ م)

عالم.

ولد في البكيرية بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، قرأ على محمد بن مقبل قاضي بلدته، ومحمد الشاوي أحد قضاتها، وعبدالرحمٰن السعدي، وكان ذكياً. عين قاضياً بالمحكمة الكبرى في الرياض ثم بالقويعية، فالحريق، وطلب إعفاءه لما لازمته الأمراض. وكان عالماً ضليعاً يحفظ الكثير من أصول العلم، وصاحب أخلاق كريمة، ولكنه كان منعزلاً فحرمه ذلك من نشر علمه.

توفي في ٢٢ محرم[٣].

عبدالرحمٰن بن محمد الهويمل
(١٣٣١ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣ م)

قاض.

ولد في مدينة القويعية بالسعودية. درس على علماء، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ. فقد بصره في التاسعة من عمره. أمَّ وخطب وأرشد عينه الملك عبدالعزيز قاضياً في الزلفي، ثم نقل إلى ساجر، ثم محكمة الرياض، ويعتبر مع الشيخ البواردي من أوائل القضاة الذين ساهموا في تكوين وتشكيل جهاز المحكمة الكبرى بالرياض. كان حليماً، قوي الحافظة، عادلاً. دفن في مقبرة العود بالرياض[٤].

عبدالرحيم بدر

يزاد في ترجمته:

ولد في مدينة الخليل سنة ١٣٩٩هـ (١٩٢٠م). درس في بئر السبع وغزة والقدس. تخرَّج في كلية الطب بجامعة القاهرة. عمل طبيباً في حكومة الانتداب، ثم زاول مهنة الطب في أريحا في عيادة خاصة.

وكان نقابياً نشيطاً في رابطة الكتاب، ومن قدامى الكتاب المنتسبين إليها. رشح نفسه مع «يعقوب زيادين» للانتخابات البرلمانية من الطرف الشيوعي، لكن كليهما لم يفوزا.

مؤلفاته:

- الكون الأحدب (تناول فيه النظرية النسبية) ط١: ١٣٨٢هـ، ط٤: ١٤٠٧هـ).

- بدائع السماء: رحلة مع العلم في رحاب الكون (مترجم عن الإنجليزية) - ١٣٨٨هـ.

- النفوس الميتة (زاوية مترجمة عن الإنجليزية).

- الفلك عند العرب، ١٤٠٩هـ.

- دليل السماء والنجوم، ١٤٠٧هـ.

- رصد السماء، ١٤١٤هـ.

---

(١) مستخلص مما كتبه الشيخان مصطفى الزرقا، وعبدالفتاح أبو غدة ص٢٨٠ - ٢٨٩ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي، الذي حققه الشيخ أبو غدة، في طبعته الثانية.

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٢٢٩/٢، علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٤٨/٣.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٩٧/٣.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ٤٥/٢.

ـ مخطوط لم ينشر عن أسماء النجوم في الفلك القديم والحديث.

ـ وللأطفال: الشمس والقمر والكواكب. ـ بيروت: المؤسسة العربية للدراسات، ١٤٠٧هـ[١].

عبدالرحيم حسن العدوي

(٠٠٠ـ١٤٠٩ هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٩ م)

فاضل صالح.

من بني عدي، قرية تابعة لأسيوط. كان كثير الصلاة، وقراءة القرآن الكريم، والصلاة على الرسول ﷺ.

دفن ببني عدي، وله مقام يزار[٢].

عبدالرحيم شلبي

(١٣٤١ـ١٤١٣ هـ = ١٩٢٢ـ١٩٩٢ م)

أديب.

ولد في حلب، وتلقى تعليمه فيها. كتب الشعر والقصة والرواية والمسرحية، وفي بعض المجالات الفكرية. ونشر في بعض الصحف والدوريات السورية بتوقيع «ع. آل شلبي». عضو اتحاد الكتاب العرب. توفي في دمشق في ٢٩ أيلول.

من أعماله:

ـ الجائع إلى الإنسان (رواية). ـ بيروت، ١٣٩٣.

ـ حكاية الحكايات (مسرحية). ـ دمشق، ١٤٠٢هـ.

ـ الحقيقة تبقى سؤالاً (مسرحية).

ـ قبل أن تؤذن الديكة (قصة). ـ دمشق؛ بيروت، ١٣٩١هـ.

ـ من المجهولة إلى مايا (شعر). ـ حلب، ١٣٦٧هـ.

ـ نشيد كولومبا (شعر). ـ حلب، ١٣٧٢هـ[٣].

عبدالرحيم عبد الخلاق

(٠٠٠ـ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٦ م)

من رجالات الإسلام العاملين وجنوده الحارسين لثغراته، في مصر ثم في الكويت. ساهم في دعم مجلة «المجتمع» في سني بدايتها، حيث كان واحداً من جهاز تحريرها[٤].

عبدالرحيم عمر

يزاد في ترجمته:

اسم والده «محمد». ولد في قرية جيوس التي تقع قرب طولكرم في الضفة الغربية. عاش وعمل في عمّان وشارك في حياتها الأدبية ومثَّل الأردن في عدد كبير من المهرجانات واللقاءات الأدبية في البلدان العربية والعالم.

ومن مجموعاته الشعرية:

ـ أغنيات للصمت، ١٣٨٣هـ.

ـ من قبل ومن بعد، ١٣٩٠هـ.

ـ قصائد مؤرقة، ١٤٠٥هـ.

ـ أغاني الرحيل السابع، ١٤٠٥هـ.

ونشر ست مسرحيات هي:

كلمات لن تموت، عين القصر، آباء وأبناء، خالدة، العرائس، وجه بملايين العيون[٥].

عبدالرحيم عمر

عبدالرزاق بن أحمد الرقيحي

(١٣٢٨ـنحو ١٤٠٥ هـ = ١٩١٠ـنحو ١٩٨٥ م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء، وبها نشأ وترعرع. أخذ في الفنون كلها عن أبيه وعمه الحسين بن عبدالرزاق وعن أحمد بن علي الكحلاني وآخرين. درَّس بالجامع الكبير ومدرسة دار العلوم بصنعاء وغيرهما، وتولى خطابة الجمعة بالجامع وإمامته. ومات بصنعاء.

ألّف كراريس لطلبة المدارس في الدين والتفسير والحديث[٦].

عبدالرزاق عفيفي عطية

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ العلامة عبدالرزاق عفيفي: حياته العلمية وجهوده الدعوية وآثاره الحميدة/ محمد بن أحمد سيد أحمد؛ تقديم وتقريظ جماعة من كبار العلماء بالسعودية. ـ بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٨هـ، ٢مج (٨٤٨ص).

---

(١) أدباء أردنيون كتبوا للأطفال ص٤٠.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٨٩/٣.

(٣) معجم الروائيين العرب ٢٥٩، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٠٦.

(٤) المجتمع ع ٣١٧ (١٣٩٦/٩/٢٠هـ) ص٧.

(٥) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٦٦/٢، الرصد الثقافي ع٣٦=

= (تشرين الأول ١٩٩٣م ص٥٦ ـ ٥٧)، جريدة الحياة ١٩٩٣/٩/١٤م، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٣٧٠/١.

(٦) المسلسلات في الإجازات ٥٠١/٢، الإجازة الكبيرة ص٣١٣.

وآخر بعنوان: حوار علمي مع سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله عضو هيئة كبار العلماء في سؤال وجواب/ إعداد أبي عبدالله السعيد بن صابر بن عبده. - الرياض: دار الوطن، ١٤١٦هـ، ٧١ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحكمة من إرسال الرسل؛ منهج الرسل في الدعوة إلى الله؛ الطريقة المثلى في الدعوة إلى الله. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٤١٦هـ، ١٠٦ص.

- شبهات حول السنة.

- الولاء والبراء من خلال تفسير سورة الفاتحة[١].

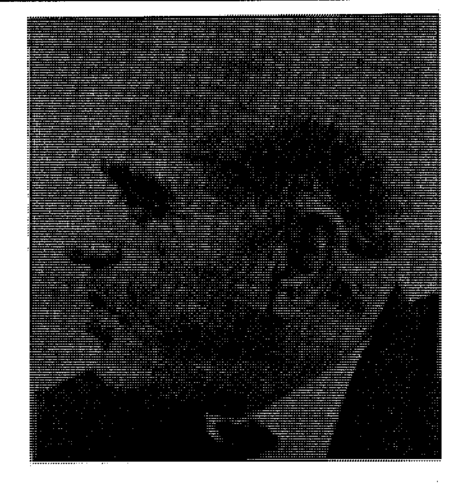
عبدالرزاق بن محمد المسعود

(١٣٤٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٤ م)

عالم، قاض.

ولد في الزلفي بالسعودية. درس على علماء بالرياض، منهم الشيخ ابن باز. عمل بهيئة الأمر بالمعروف في الزلفي، حفظ القرآن عن ظهر قلب، عين قاضياً في البديع بالأفلاج قرابة (١٣) عاماً، ثم في ضرية، ثم بقعا. وكان يجلس بعد صلاة العصر في بيته للدرس. ويتردد عليه بعض طلبة العلم[٢].

عبدالرزاق محيي الدين



عبدالرزاق محيي الدين

(رسمه)[٣].

عبدالرؤوف دياب

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان امسلمين بالغربية في مصر[٤].

عبدالستار أمين عاشور بخاري

(١٣٢٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٢ م)

مؤذن، مقرىء.

ولد بالمدينة المنورة. درس في الكتاب، ثم التحق بالمدرسة العثمانية، أتم حفظ القرآن الكريم وتجويده على يد الشيخ حسن الشاعر، وتابع تعليمه في حلقات المسجد النبوي الشريف، ودفع به صوته الجميل لأن يُختار مؤذناً في المسجد النبوي، وبرز قارئاً متميزاً، يقضي معظم الفترات مستمعاً إلى المقرئين، حتى تشبّع بفنون الأداء في الحركات والسكنات والمخارج.

رحل إلى الهند وباكستان وكينيا، وظل في أندونيسيا سبع سنوات، وكان بالإضافة إلى تجارته بالفصوص في رحلاته أستاذاً بارعاً لتعليم قراءة القرآن وتجويده.. وبعد استقراره في المدينة عين نقيباً للقراء، ثم نائباً لشيخ القراء،



عبدالستار أمين عاشور بخاري

وفي عام ١٣٨٩هـ عين مؤذناً بالتكية المصرية[٥].

عبدالسلام الطريبق

(٠٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

أديب، تربوي.

خريج المعهد العالي بتطوان، مدير المعهد الأصلي بالقصر الكبير، رئيس فرع رابطة العلماء فيه، وكان نائباً لوزارة التربية الوطنية في شفشاون. معروف بنشاطه الوطني الثقافي. توفي في أول السنة المذكورة[٦].

عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة

(١٣١٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٠ م)

مؤرِّخ، باحث، مشارك.

من أصول أندلسية. ولد بمدينة فاس، تربى عند جده لأمه، وتنقل معه. درس في القرويين، عين مدرساً بمدرسة اللمطين بفاس، تعين خطيباً بضريح المولى إدريس بن إدريس، ثم في خزانة القرويين، وعزل من جميع الوظائف، لامتناعه من الاعتراف لبعض «الطغاة الرجعيين» بالنسب الشريف الذي ادّعاه في عائلته، كما ذكره في ترجمته لنفسه.

---

(١) ويضاف إلى مصادر ترجمته: علماء نجد ٢٧٥/٣.

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٢١٠/٣.

(٣) أدباء المؤتمر ص١٤٣، موسوعة أعلام العراق ١٢٦/١.

(٤) الدعوة (مصر) ع٤٢٢ (جمادى الآخرة ١٤٠٠هـ) ص٥٧.

(٥) طيبة وذكريات الأحبة ٢١١/٢.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

ثم تفرَّغ للبحث والتأليف، وخاصة تاريخ المغرب، وعدد آثاره العلمية مع التعريف بها ـ وقد استفدت من بعضها لهذا الكتاب ـ وهي:

ـ الدروس النحوية.

ـ الزهر من أكمامه في الشطرنج وأحكامه.

ـ دليل مؤرخ المغرب الأقصى. ـ ط٢. ـ الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٨٠هـ، ٢ج في ١مج (٦٣٢ص).

ـ زبدة الأثر عما مضى من الخبر في القرن الثالث والرابع عشر (جعله ذيلاً لكتاب نشر المثاني في أخبار أهل القرن الحادي عشر والثاني لمؤرخ فاس محمد بن الطيب القادري).

ـ إتحاف المطالع بوفيات أهل القرن الثالث عشر والرابع (وهو اختصار زبدة الأثر المذكور، وكالذيل على كتاب التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار المائة الحادية والثانية عشر للقادري المذكور).

ـ ذيل إتحاف المطالع، المسمى بالذيل التابع لإتحاف المطالع.

ـ إزالة الالتباس من عائلات سكان مدينة فاس.

ـ أمثال أهل فاس وما إليها.

ـ قضاة مدينة فاس.

ـ معجم تأليف رجال المغرب الأقصى (وهو أصل «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» ومنه تخرج).

ـ شعر أبي حفص الفاسي الفهري (ت١١٨٨هـ).

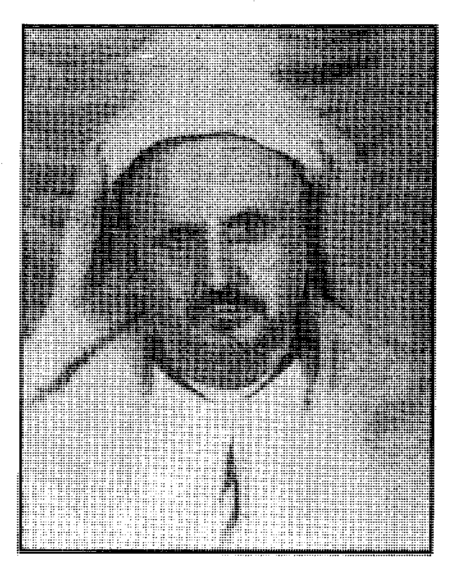
ـ تاريخ الطب العربي في عصور دول المغرب الأقصى/ محمد بن أحمد العبدي الكانوني (ت١٣٥٧هـ) (تحقيق وترتيب وتكملة).

ـ مجموعة المقالات التي كتبها.

ـ مجموعة الرسائل الواردة إليه من الأساتذة والعلماء تفيد الباحث.

ـ لب الغبية إلى مكة وطيبة (رحلته إلى الحج عام ١٣٨٣هـ).

ـ سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال (فهرسة شيوخه)[١].



عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة

عبدالسلام مغمومة

(١٣٥٦ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٧ ـ ١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي العليليات بحماة. مدرِّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة[٢].

عبدالعال أحمد عطوة

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

عالم.

من المهتمين بالسياسة الشرعية والقضاء في الإسلام. من مصر. أشرف على رسائل علمية عديدة للماجستير والدكتوراه في المعهد العالي للقضاء بالرياض، التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ووفاته بعد ١٤٠٨هـ. من آثاره التي وقفت عليها:

ـ المدخل إلى السياسة الشرعية. ـ الرياض: جامعة الإمام، ١٤١٤هـ، ٢٠٦ص. ـ (الطريق المستقيم؛ ٧).

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٧/٩.

(٢) حماة مأساة العصر ١٨٠.

عبدالعزيز بن إبراهيم آل عبداللطيف

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

فقيه حنبلي.

من مدينة شقراء بالسعودية، وكان والده شيخ تلك المدينة في القضاء والخطابة والإمامة فنشَّأه على العلم، وناب عن والده، كلَّفه الملك عبدالعزيز في قضاء بلدة الحريق وتوابعها، ثم درَّس في دار التوحيد بالطائف، وتخرَّج على يديه عدد من العلماء. توفي في ١٩ رمضان[٣].

عبدالعزيز أحمد الرفاعي

يزاد في ترجمته:

ـ صدر فيه كتاب آخر بعنوان: عبدالعزيز الرفاعي: صور ومواقف/ أحمد سالم باعطب. ـ جدة: عبدالمقصود خوجة، ١٤١٦هـ (صدر الجزء الأول: من المهد إلى اللحد).

ورسالة الماجستير التي أشرت إليها سابقاً، صدرت بعنوان: أدب عبدالعزيز الرفاعي: دراسة موضوعية وفنية/ إبراهيم بن محمد الشتوي. ـ الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٩هـ، ٥١٧ص. ـ (دراسات أدبية؛ ٤).

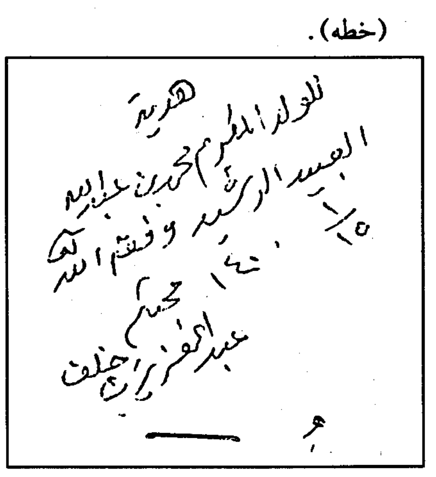
وقد أعدت مذكراته للطبع، وصدر كتابه «فوات الأعلام» عن دار الرفاعي، في (١٣١ص)[٤].

(٣) علماء نجد ٢٨٩/٣.

(٤) ويزاد في هوامشه: تراجم الذين كرموا في قمة مسقط. ـ الرياض: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.

عبدالعزيز بن خلف الخلف

(خطه).



نموذج من خط عبدالعزيز الخلف

عبدالعزيز سيد الأهل
(٠٠٠ ـ ١٣٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧ م)[1]

كاتب إسلامي، باحث، أديب.

من مصر. كان غزير العلم، وافر التواضع، ذا أسلوب محكم في الكتابة، وينظم الشعر، وله اهتمام بالدراسات التاريخية، والتأريخ للأحداث والمعارك، والتراجم.

من مؤلفاته:

ـ الخليفة الزاهد عمر بن عبدالعزيز.

ـ داعية التوحيد محمد بن عبدالوهاب. ـ ط٣، مزيدة ومنقحة، ١٤٠٦هـ، ١٥٢ص.

ـ طبقات النساء المحدِّثات: من الطبقة الأولى إلى الطبقة السادسة. ـ القاهرة: مطابع الأهرام، ١٤٠١هـ، ٢٠٧ص.

ـ أيام صلاح الدين. ـ القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨٤هـ، ٣٧، ص. ـ (التعريف بالإسلام؛ ١٠).

ـ يوم وليلة: خلافة ابن المعتز. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٦٩هـ، ١١٩ص. ـ (قصة تاريخية).

ـ عبقرية أبي تمام. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧١هـ، ١٢٨ص.

ـ عبقرية البحتري. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٣هـ، ١٢٤ص.

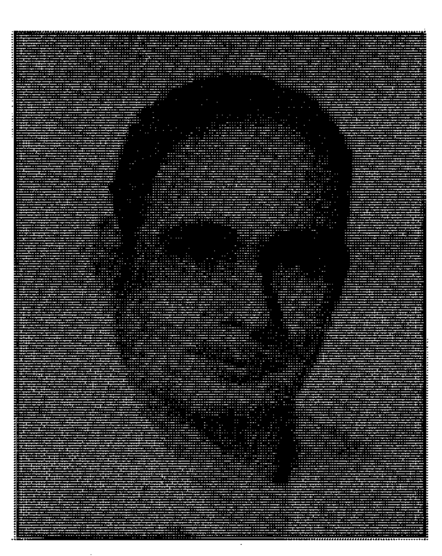
ـ قاموس القرآن، أو، إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم/ للحسين بن محمد الدامغاني (ت٤٧٨هـ) (تحقيق وترتيب وإكمال وإصلاح). ـ ط٥. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٥هـ، ٥١٢ص.

ـ من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام. ـ ط٢. ـ بيروت: دار صادر، ١٤٠٠هـ.

ـ أسرار العبادات في الإسلام. ـ بيروت: دار النهضة الحديثة، ١٣٩٢هـ، ٢٥٤ص.

ـ ملحمة الفالوجة. ـ بيروت: مطبعة عز الدين، ١٣٦٩هـ.

ـ ثورة أهل الطائف. ـ القاهرة: المكتبة العلمية، ١٣٨١هـ.



عبدالعزيز سيد الأهل

عبدالعزيز بن صالح الصالح

يضاف إلى ترجمته:

ـ صدر فيه كتاب بعنوان: فقيد المسجد النبوي فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح آل صالح: ترجمة موجزة/ جمعها فريد بن عبدالعزيز الزامل السليم. ـ الرياض: دار المسلم، ١٤١٨هـ، ٧٠ص[2].

عبدالعزيز بن صالح بن فوزان
(١٣٣٢ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩١٣ ـ ١٩٧٦ م)

قاض.

من آل راشد بالزلفي، وأسرته من بريدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم. درس العلوم الشرعية على علماء، منهم عبدالله بن محمد بن سليم، وعبدالعزيز العبادي. عين إماماً لمسجد، فقاضياً في صبيا ثم رئيساً لمحكمتها، ثم نقل إلى مكة، فالطائف، وأخيراً عضواً بهيئة بمكة المكرمة. كان مثابراً في عمله، يأتي أولاً ويخرج آخراً، سديداً في أقضيته، متواضعاً، مرحاً، محمود السيرة. توفي في ١٧ ذي الحجة بمكة[3].

عبدالعزيز بن عبدالرحمٰن المطرفي
(١٣٢٥ ـ ١٤١٥ هـ = ١٩٠٧ ـ ١٩٩٥ م)

قاض، عالم.

ولد في الحريق بالسعودية. درس في الجامع الكبير بالرياض مع زملائه ابن باز وابن حميد وغيرهما. حفظ القرآن الكريم وكثيراً من المتون. عينه الملك عبدالعزيز قاضياً على بلدة الحلوة، فجلس هناك عشرين عاماً

---

(١) يبدو أن وفاته كانت في الأعوام الأخيرة من القرن الرابع عشر الهجري، وقد صُدِّر كتابه «طبقات النساء» بالحديث عن وفاته، الذي صدر عام ١٤٠١هـ.

(٢) ويزاد في هوامشه: تاريخ القضاء والقضاة ١٩/٤.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٣٧٤/١، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣٧٦/٣.

تقريباً، وضمّ إليه قضاء مناطق أخرى، ثم نقل إلى الدلم فأملج فساجر، فقضى خمسين عاماً في القضاء. وامتاز بسعة علمه وقوته في قضائه وحزمه ونزاهته. اعتزل الناس من ثم واشتغل بالعبادة والذكر إلى أن توفي بالرياض يوم ٢١ ذي الحجة[١].

عبدالعزيز بن عبدالصاحب الفريباوي

(١٣٢٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٧ م)

فاضل، من الشيعة الإمامية.

ولد في النجف. تثقف بنفسه من إدمان المطالعة وقراءة الكتب، وصار الكتاب أنيسه وجليسه حتى صار يلهج به في كل مجلس، وجمع مكتبة لا بأس بها من نفائس المطبوعات لما كان يتتبع تتبعاً شديداً ما يتجدد منها، ويقارن بين الطبعات ليختار الأفضل، حتى لقبه بعضهم بـ«كرنكو» المستشرق الألماني ذائع الصيت في عالم الكتب والنشر. وكان يسعف أصدقاءه بما يحتاجون إليه من المصادر القديمة والكتب النادرة التي يصعب العثور عليها عند الآخرين. وكان يقضي أكثر أوقاته في حجرته الصغيرة بمدرسة الشربياني مكباً على المطالعة، ولم يكن يغادرها إلى بيته أو مكان آخر إلا لضرورة[٢]!

عبدالعزيز الماسي

(٠٠٠ - ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨ م)

مجاهد، مناضل.

من بلدة ماسة بإقليم سوس المغربي. وطني، ناضل في سبيل استقلال المغرب. ومن مآثره المعهد الإسلامي ببلدته وغير ذلك من المشاريع. توفي في شهر جمادى الآخرة[٣].

(١) تاريخ القضاء والقضاة ١٨٢/٢.

(٢) تراجم الرجال ٣٠١/١.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٤٣٧٤/٩.

عبدالعزيز بن مساعد آل سعود

(١٣٠٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٧٧ م)

أمير، قائد حربي.

هو عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي بن تركي بن عبدالله آل سعود. ولد في الرياض، ونزح مع بعض أفراد الأسرة السعودية إلى الكويت إثر استيلاء محمد بن رشيد على بلدان نجد عام ١٣٠٨هـ. وبعد استعادة الرياض كان هو في العودة، وعلى رأس من دخل بلدة الخرج. ثم كان على رأس عدة فتوحات ووقعات هامة، منها وقعة «كنزان» المشهورة التي جُرح فيها الملك عبدالعزيز وقتل أخاه سعد، وأصيب المترجم له إصابة بالغة، لكنه أعاد الكرة على العجمان على رأس جيش... حتى استتباب الأمن في ديارهم. وزحف على عسير، وحاصر أبها ليلاً حتى دخلها.. وأشرف على إمارة حائل علاوة على عمله أميراً لمنطقة القصيم، حتى انتقل إليها سنة ١٣٤١هـ.



عبدالعزيز بن مساعد آل سعود

وقد وصف - بالإضافة إلى شدته - بالحلم والتدين وكثرة العبادة، كما وصف بالدهاء، ولجوئه إلى حل المشكلات دون اللجوء إلى القوة. مات في الأول من شهر ربيع الأول، ودفن بمدينة الرياض بجانب قبر ابن عمه الملك عبدالعزيز[٤].

عبدالعزيز الميمني الراجكوتي

يضاف إلى ترجمته:

صدر مجموع يضم رسائله الصغيرة وبحوثه المنشورة في الدوريات بعنوان: بحوث وتحقيقات/ تأليف عبدالعزيز الميمني؛ أعدها للنشر محمد عُزير شمس؛ تقديم شاكر الفحام؛ مراجعة محمد اليعلاوي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٦هـ، ٢مج.

وقد جعلها في ثلاثة أقسام:

١ - جملة من مقالاته تتناول موضوعات مختلفة.

٢ - ما حرره من نقد وتعريف بمجموعة من الكتب.

٣ - جملة نصوص محققة جلُّها رسائل نادرة.

وزادت في مجموعها على الخمسين.

وذكر المعدُّ أنه كتب دراسة تفصيلية عن حياة الميمني وجهوده في خدمة التراث، وأعد فيها قائمة طويلة بمؤلفاته وآثاره، وأنها ستنشر في كتاب مستقل.

قلت: ويضاف إلى مؤلفاته السابقة:

- ثلاث رسائل: مقالة كلا وما جاء منها في كتاب الله لابن فارس. ما تلحن فيه العامة للكسائي. رسالة الشيخ ابن عربي إلى الإمام الفخر الرازي (تحقيق). - القاهرة: المكتبة السلفية، ١٣٨٧هـ، ٦٢ص.

- زيادات ديوان شعر المتنبي. - القاهرة: المكتبة السلفية، ١٣٤٦هـ، ٤٤ص.

(٤) رجال في الذاكرة ١١٠/١.

عبدالعلي بدره اي
(٠٠٠ـ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٩م)

عسكري.

جنرال، آمر القوات البرية. كان يشغل منصب آمر الحرس الإمبراطوري لشاه إيران. اغتيل يوم ١٢ شباط (فبراير) بسبب معارضته الهيئة العامة للقوات المسلحة الإيرانية تسليم طهران وباقي مدن إيران لمؤيدي الثورة الإسلامية بقيادة الخميني[١].

عبدالغني جوهر
(٠٠٠ـ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

من حماة. خطيب وإمام مسجد.

عبدالغني بن عثمان مشرف
(١٣٠٣ـ١٣٩٧هـ = ١٨٨٥ـ١٩٧٧م)

قاض، مدرس للعلوم الشرعية.

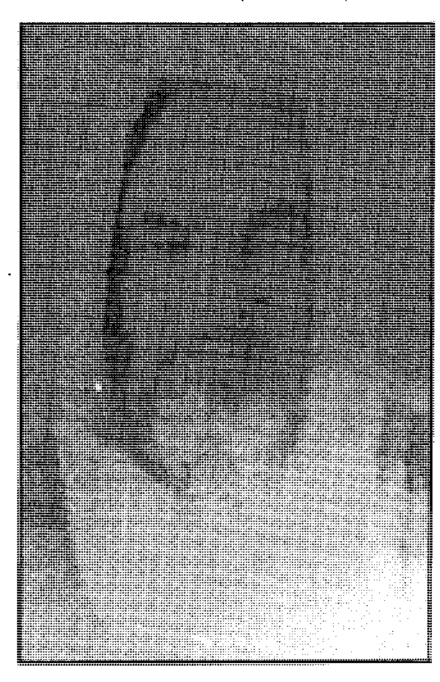
ولد في المدينة المنورة. نهل العلم من حلقات المسجد النبوي الشريف حتى أجيز بالتدريس فيه، وكان تركيزه على الفقه والأحكام الشرعية..

رحل بأسرته من المدينة بعد أن حول الحاكم العسكري العثماني فخر الدين باشا المدينة إلى ثكنة عسكرية لمواجهة الأشراف، وسكن منطقة ينبع ليعين مدرساً للعلوم الدينية في المدرسة الوحيدة هناك، ثم عينه الملك عبدالعزيز قاضياً فيها. وعاد إلى المدينة المنورة عام ١٣٥٨هـ مدرساً في حلقة علمية بالمسجد النبوي، ثم درّس في مدرسة النجاح الأهلية، ثم عين قاضياً لمحكمة مدينة ضباء حتى عام ١٣٨٨هـ حيث أحيل للتقاعد.

كان على جانب كبير من العبادة والزهد، حافظاً للقرآن الكريم.

له من الكتب:

- هداية الفارض في علم الفرائض (نشر).
- علم الفقه (لم ينشر)[٢].



عبدالغني بن عثمان مشرف

عبدالغني العشري
(٠٠٠ـ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨م)

داعية إسلامي.

من جماعة الإخوان المسلمين في كوم حمادة بمصر[٣].

عبدالغني محمد عبدالخالق
(١٣٢٦ـ١٤٠٣هـ = ١٩٠٨ـ١٩٨٣م)

عالم جليل، باحث محقّق.

ولد في القاهرة في أسرة علم وفضل ودين، والده أحد كبار علماء الأزهر الشريف، الذي عمل شيخاً لجامع السيدة نفيسة. حفظ القرآن الكريم في صغره والتحق بمعاهد الأزهر الشريف، وحصّل درجة الدكتوراه في أصول الفقه عام ١٣٥٩هـ وكان موضوعها «حجية السنة». درّس العلوم الشرعية في الأزهر، وصار أستاذاً ورئيساً لقسم أصول الفقه، وتخرّجت به أجيال من العلماء الأجلاء لمدة تربو على اثنين وأربعين عاماً. فقد أشرف في مرحلتي الماجستير والدكتوراه في علوم الفقه وأصول الشريعة على ما يقرب من (٥٠٠) رسالة علمية وبحث في جامعة الأزهر وبعض أقسام الشريعة في الجامعات الأخرى لطلاب من مختلف بقاع المعمورة، وتسنّم كثير منهم أعلى المناصب العلمية.

وكان عزوفاً عن المناصب الإدارية والرئاسية، مثل المشيخة والعمادة وما شابهها، وكان يراها مضيعة لوقت العالم الباحث والفقيه المدقق. شارك مع صفوة من العلماء في عمل موسوعة الفقه الإسلامي بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، إلى جانب عضويته في لجنة الفتوى بالجامع الأزهر، ومجمع البحوث الإسلامية. درّس في كلية الشريعة بجامعة الإمام في السعودية، وعمل أستاذاً زائراً لفترات قصيرة بجامعات كثيرة. وفي احتفال مصر بالعيد الألفي للأزهر منحه رئيس مصر وسام الدولة للعلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى (في ١٧ آذار ـ مارس ١٩٨٣م).

وكان إلى جانب ثقافته الشرعية ذا ذوق رفيع وبلاغة عالية. يحفظ مختارات شعرية ونثرية لفرسان الفن قديماً وحديثاً. وله ولع خاص في تحقيق التراث، وقدم ثابتة في معرفة

---

(١) الثورة (العراق) ع٣٦٤٢ (١٤/٥/١٩٨٠م) ص١، الظاهرة الخمينية ص٥٩.

(٢) طيبة وذكريات الأحبة ٧٦/٢، أعلام من أرض النبوة ١٢٧/٢.

(٣) الدعوة (مصر) ع٤٠٣ (ذو القعدة ١٣٩٨هـ) ص٦٤.

تراجم الرجال والآثار، ويشجع طلابه على المزيد من خدمة التراث الإسلامي. وكانت له مكتبة فريدة تضم آلاف الكتب والمراجع في شتى العلوم والفنون، والدوريات القديمة والحديثة، واستفاد منها كثيرون من طلاب العلم وأهله. توفي بالقاهرة عشية الخميس ١٨ شوال.

وله من الاثار العلمية:

- آداب الشافعي ومناقبه/ لابن أبي حاتم (تحقيق). - حلب: مكتبة التراث الإسلامي، ١٣٧٣هـ، ٣٨٨ص (أعادت طبعه دار الكتب العلمية ببيروت، ثم مكتبة الرياض الحديثة، ثم مكتبة المعارف بالطائف، والمكتبة التوفيقية بالقاهرة، ودار الباز بمكة المكرمة).

- الإمام البخاري وصحيحه. - جدة: دار المنارة، ١٤٠٥هـ، ٢٦٣ص[1].

- حجية السنة. - شتوتغارت؛ واشنطن: المعهد العالي للفكر الإسلامي؛ بيروت: دار القرآن الكريم، ١٤٠٧هـ، ٥٩٨ص.

- أحكام القرآن/ للإمام الشافعي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة نشر الثقافة الإسلامية، ١٣٧١هـ.

- السنة النبوية المشرفة. - ط٢. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٨هـ.

- أصول الفقه لغير الحنفية (بالاشتراك)، ١٣٨٢هـ.

- الطب النبوي/ لابن قيم الجوزية (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٧هـ، ٣٣٤ص.

- محاضرات في أصول الفقه (طبعة خاصة بالطلاب). - القاهرة: جامعة الأزهر، كلية الشريعة والقانون، شعبة الفقه المقارن، السنة الثانية.

- مبادىء كلامية (أعدها لدراسة بعض طلابه).

- حجية الإجماع (بحث طويل أعد لطلاب الدراسات العليا بجامعة الإمام في الرياض).

- أحكام الرضاع (بحث فقهي).

- الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض ما يتصل بذلك (بحث كبير).

- مباحث أصولية (في الحكم والمحكوم عليه...).

- منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات/ لابن النجار (تحقيق). - بيروت: عالم الكتب، د.ت، ٢مج.

عبدالفتاح عبدالغني القاضي

(٠٠٠-١٤٠٣هـ = ٠٠٠-١٩٨٣م)

عالم بالقراءات.

من آثاره العلمية التي وقفتُ عليها:

- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٣٥٨ص (الطبعة الأولى صدرت في القاهرة عن مكتبة الحلبي عام ١٣٧٥هـ).

- تاريخ القرّاء العشرة ورواتهم وتواتر قراءاتهم ومنهج كل في القراءة. - المدينة المنورة: مدرسة أبي بن كعب، ١٣٩٠هـ، ٤٦ص.

الفرائد الحسان في عد آي القرآن. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٧٥ص. - (ومعه شرحه: نفائس البيان). وشرحه كاتب آخر بعنوان: مرشد الخلاف إلى معرفة عدّ آي القرآن: شرح وتوجيه نظم «الفرائد الحسان» لعبدالفتاح القاضي. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٩هـ، ٢٥٤ص.

- شرح أرجوزة الميراث. - القاهرة: مطبعة صبيح، ١٣٩٣هـ.

- القراءات في نظر المستشرقين والملحدين. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، المقدمة ١٤٠٢هـ، ٢٠٠ص. - (القرآن والسنة؛ ١). (لعل الطبعة الأولى صدرت في القاهرة: الشركة المصرية، ١٣٩٢هـ).

- شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع. - ط٢، منقحة ومزيدة. - طنطا: المكتبة الإسلامية التجارية، ١٣٨٠هـ، ١٩٤ص (وكتاب النظم الجامع للمؤلف نفسه). (صدرت الطبعة الأولى في طنطا: مكتبة تاج، ١٣٧٩هـ).

- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٤٠٠ص (وط٥: ١٤١٤هـ، الناشر نفسه)[2].

- من علوم القرآن. - ط٢. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٦هـ.

عبدالفتاح محمد عنايت

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعد وفاته بقلم ابنته ابتسام، بعنوان: الشهيد الحي عبدالفتاح عنايت: صفحات من تاريخ الفدائية المصرية. - القاهرة: الزهراء للإعلام

---

(١) وترجمته مقتبسة من مقدمة هذا الكتاب، التي كتبها تلميذه طه جابر العلواني.

(٢) وسنة وفاته على غلاف هذا الكتاب.

العربي، ١٤٠٧هـ، ١٨٩ص[١].

أعدمه النظام الحاكم[٢].



عبدالفتاح عنايت

من مذكرات عبدالفتاح عنايت التي كان يدونها في السجن

عبدالفتاح يحيى = يحيى الطاهر

عبدالفضيل إبراهيم

(٠٠٠-١٣٩٦ هـ = ٠٠٠-١٩٧٦ م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالسودان.

(١) ويزاد في هوامشه: خمسون شخصية ١٠٧.

(٢) المجتمع ع ٣٢٤ (١٣٩٦/١١/١٧هـ) ص٣.

عبدالقادر حسين أرناؤوط

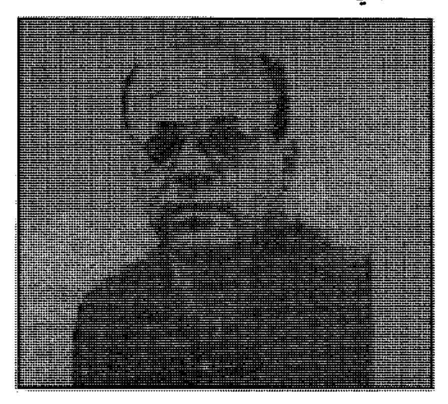
(١٣٥٥-١٤١٣ هـ = ١٩٣٦-١٩٩٢ م)

فنان تشكيلي، شاعر.

ولد في دمشق. تخرج في أكاديمية الفنون الجميلة بروما عام ١٩٦٥م، وفي المدرسة الوطنية العليا للفنون بباريس عام ١٩٧٣م. أحد أهم العاملين في مجال الإعلان والفنون الغرافيكية على الصعيد الوطني والعربي والعالمي. حاز الجائزة الأولى لإعلان مدينة «تريفي» الإيطالية عام ١٩٦٤م، والجائزة الأولى لإعلان المعرض الثاني للأثريات في منطقة روما عام ١٩٦٥م. عمل في مجال الإعلان، وتصميم الأغلفة، والفنون الغرافيكية عامة منذ الخمسينات. شغل منصب أستاذ «بروفسور» في قسم الاتصالات البصرية بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق، وكان رئيساً لهذا القسم حتى وفاته. قام بوضع ملصقات معرض دمشق الدولي منذ بدايات هذا المعرض وحتى وفاته. كما وضع ملصقات وشعارات المهرجانات والمؤتمرات والتظاهرات الفنية والثقافية في سورية والأردن وغيرهما من الدول العربية.

كان آخر معرض له في مجال الملصق والدعاية الإعلانية واللوحة الفنية الخالصة في صالة المركز الثقافي العربي بدمشق عام ١٩٨٨.

مارس إلى جانب ذلك كتابة الشعر، وإنتاج اللوحة التعبيرية ذات الطابع الزخرفي.



عبدالقادر أرناؤوط

توفي يوم الجمعة ١٥ صفر، الموافق ١٤ آب (أغسطس).

ووضع عدة مؤلفات في مجالي

الشعر والفنون[١]، منها:

- رماد على أرض باردة/ رسم نذير نبعة. - [دمشق: د.ن، ١٣٩٠هـ، ١١٠ص].

عبدالقادر الحلو

(٠٠٠-١٣٩٦هـ = ٠٠٠-١٩٧٦م)

فاضل، مشارك.

من فاس بالمغرب. كان مشاركاً. مطلعاً، خيِّراً، ديِّناً، إماماً راتباً بأحد المساجد بفاس.

توفي ٦ ذي الحجة[٢].

عبدالقادر الخلادي

(٠٠٠-١٣٩٧هـ = ٠٠٠-١٩٧٧م)

تربوي.

جزائري الأصل، نزيل الرباط. عمل عقوداً من السنين في التعليم والتفتيش والإرشاد التربوي. توفي بالرباط[٣].

من آثاره:

- ترجمة كتاب «مؤرخو الشرفا»/ ليفي بروفنصال. - الرباط: دار المغرب، ١٣٩٧هـ، ٣١٩ص. - (سلسلة التاريخ؛ ٥).

عبدالقادر الشربجي

(١٣٢٥-١٣٩٦هـ = ١٩٠٧-١٩٧٦م)

عالم، مقرىء، مشارك.

ولد بدمشق. لازم الزاوية الصمادية وجامع الباشورة. عكف على تلاوة القرآن وحفظه. تتلمذ على الشيخ محمد سليم شخاشيرو، ولازم دروس علماء عصره، كالشيخ إبراهيم الغلاييني، وأحمد التلمساني. وتتلمذ عليه أهل حيه وغيرهم من أبناء دمشق. أدار الجمعية الخيرية بحي الشاغور، وكان من أهل الصدق والإخلاص[٤].

عبدالقادر صالح الحاج محمد

(١٣٢٦-١٤١٢هـ = ١٩٠٨-١٩٩٢م)

دبلوماسي، أديب.

ولد في قرية تلفيت، من قرى قضاء نابلس. تلقى علومه في مدرسة تلفيت، ثم انتقل إلى المدرسة الصلاحية في نابلس، ثم مدرسة النجاح الوطنية. وفي القدس التحق بالكلية العربية. في نهاية سنة ١٩٢٨ حصل على دبلوم المعلمين، وعين معلماً في جنين في السنة التالية.

في انتخابات مجلس النواب الأردني سنة ١٩٥٦ نال المرتبة الأولى على لواء نابلس، وعرضت عليه وزارة الزراعة فقبلها، ثم تقلد وزارة الدفاع، وشؤون الرئاسة، والإنشاء والتعمير، والأشغال العامة، وذلك في الفترة ٥٦ - ١٩٦٧م.

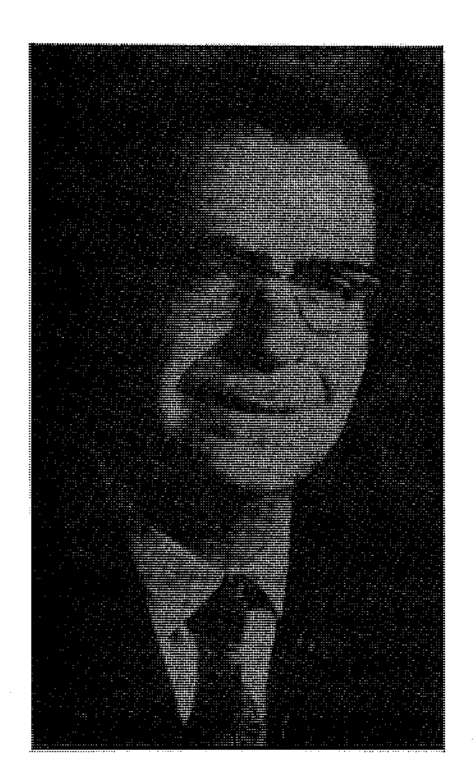
وبعد انحلال مجلس النواب الأردني إثر حرب حزيران ١٩٦٧ كان يتردد المترجم له إلى عمان لحضور جلسات المجلس الوطني الاستشاري.

توفي في ٦ نيسان (أبريل) ودفن في مقبرة تلفيت.

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: عبدالقادر الصالح/ أسعد عبدالله الحاج محمد. - نابلس: الدار الوطنية، ١٤١٦هـ، ٩٩ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٣٨ ع٦)[٥].

ومؤلفاته هي:

- عودة إلى الذكريات. - عمان: مطبعة رفيدي، ١٤٠٥هـ.
- الهاشميات: شعر. - عمان، ١٤٠٥هـ.
- ذكريات. - عمان: مطبعة رفيدي، ١٤٠٥هـ.
- مستحسنات: مختارات من الأدب العربي والأجنبي. - عمان: مطبعة رفيدي، ١٤٠٥هـ.
- رأي في حلف بغداد والأحلاف الأجنبية. - دمشق: مطبعة الترقي، ١٩٥٦م.
- تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم.
- عهد.



عبدالقادر الصالح

---

(١) جريدة تشرين ع ٥٤٢٧ (٢٠/٢/١٤١٣هـ) (إعداد محمد نور يوسف)، الفيصل ع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣هـ) ص١٤١، معجم المؤلفين السوريين ٢٧، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٠.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٧/٩.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٠/٩.

(٤) أعلام دمشق ص١٨٥.

(٥) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور، وملحق به كتابه: رأي في حلف بغداد.

عبدالقادر عيسى

(صورته).



عبدالقادر عيسى

عبدالقادر محمد ملا حويش

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في هذا الكتاب «تتمة الأعلام» «عبدالقادر أحمد العاني» كما هو موثق من مصدره. واسمه على تفسيره «عبدالقادر ملا حويش آل غازي العاني» وورد اسمه في المصدر المثبت أدناه «عبدالقادر ملا حويش المحمود العاني» وأن ولادته عام ١٨٨٨م. ولد في مدينة عنَّة (عانة) العراقية. وترعرع في دار والده القاضي «ملا حويش المحمود» في مدينة تدمر السورية... توفي يوم الأربعاء ٢٢ صفر.

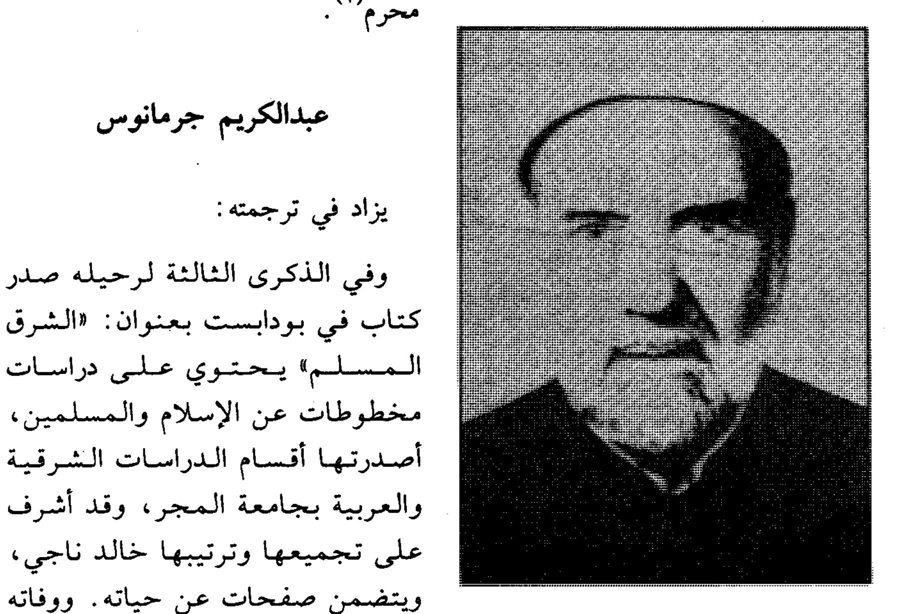
ويضاف إلى مؤلفاته:

- حسن البيان في تجويد أحكام من القرآن (وهو «رسالة في تجويد القرآن الكريم» الوارد سابقاً).

- ديوان خطب.

- مواعظ في حسن البيان في القرآن.

- التشريع الإسلامي[1].



عبدالقادر ملا حويش

عبدالقدوس بن القاسم الأنصاري

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً: عبدالقدوس الأنصاري من رواد الأدب والفكر العربي الإسلامي/ أكرم جميل قنبس. - سورية: دار الفرائد، [١٤١٧هـ]، ١٤٩ص.

عبدالكريم بن بناصر التويمي

(٠٠٠ـ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨م)

مناضل، إداري، تربوي.

اسمه الكامل الحاج عبدالكريم ابن الحاج بناصر ابن جلون التويمي. من المغرب. كان من الموقعين على عريضة ١١ يناير ١٩٤٤م للمطالبة بالاستقلال. شارك في الحركة الوطنية، تولى وزارة العدل، ثم وزارة التعليم، ونقابة المحامين بالمغرب، توفي ١٤ محرم[2].

عبدالكريم جرمانوس

يزاد في ترجمته:

وفي الذكرى الثالثة لرحيله صدر كتاب في بودابست بعنوان: «الشرق المسلم» يحتوي على دراسات مخطوطات عن الإسلام والمسلمين، أصدرتها أقسام الدراسات الشرقية والعربية بجامعة المجر، وقد أشرف على تجميعها وترتيبها خالد ناجي، ويتضمن صفحات عن حياته. ووفاته في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر)[3].

عبدالكريم الفلوس العلمي

(٠٠٠ـ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٠م)

تربوي.

من المغرب. عمل في حقل التربية والتعليم عملاً وتأليفاً، وواصل جهاده مع إخوانه لمناصرة لغة الضاد في وقت كان الاستعمار يحاول بكل الوسائل أن تشيع الفرنسية بين الناس، فقام بإدارة مدرسة حرة، وألف كتاباً في المطالعة. توفي ١٣ جمادى الأولى[4].

عبدالكريم الكرمي

يضاف إلى ترجمته:

اسم والده «سعيد». تلقى علومه الابتدائية في طولكرم ودمشق، والثانوية في مدرسة التجهيز ومعهد المعلمين في دمشق، وحصل على أول دورة للبكالوريا السورية عام ١٩٢٧م،

---

(١) الزاد للعلوم والتكنولوجيا (موسوعة) ٣٤٨٧/١٢ وفيها زيادة معلومات.. وقد تكون أكثر ضبطاً من المصدر السابق، حيث إن أحد محرري هذه الموسوعة من آل حويش.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

(٣) رجال نوّر الله قلوبهم ٩١/١.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٢/٩.

وحصل على الليسانس من معهد الحقوق الفلسطيني بالقدس، ثم درَّس في مدارسها، وعمل مدة لإذاعة فلسطين، فمحامياً في حيفا، ثم مدرساً ومحامياً في دمشق[1].

وتصحح بيانات الكتاب الذي صدر فيه على النحو التالي:

- عبدالكريم الكرمي (أبو سلمى) ١٩٠٩ - ١٩٨٠م/ تأليف غادة أحمد بيلتو؛ تقديم حسام الخطيب. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والنشر، ١٤١٥هـ، ٩٢ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٢٢ ع٢).

- وصدر في شعره كتاب بعنوان: الحب والطبيعة في شعر أبو سلمى/ محمود بركات. - الكويت: شركة كاظمة، ١٤٠٣هـ، ١١٣ص.



عبدالكريم الكرمي

عبدالكريم بن محمد بن سودة

(١٣١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٠ م)

فقيه مشارك، قاض، شاعر.

من المغرب. درس على والده، وعمه علي، والشيخ أحمد الجيلالي وآخرين. ولما أنس من نفسه المقدرة على العمل عزف عن التدريس ورغب في الوظيفة، فعيِّن أولاً أمين الأملاك ببني ملال، ثم عين قاضياً بقبيلة بني عمير، وأخيراً تولى قضاء تاونات من الجبل.

- جُمع ديوانه في مجلد بعدما ضاع جلُّه.

- وله مجموعة أحكامه [في القضاء] في مجلدين[2].



عبدالكريم بن محمد بن سودة

عبدالكريم محمد المدرِّس

يلاحظ في ترجمته:

لا يدخل في الوفيات المحصورة ضمن هذا الكتاب. وبلغني أنه ما زال حياً (حتى نهاية ١٤١٨هـ، وقت إعداد هذا المستدرك).

عبدالكريم محمود الخطيب

يقال في ترجمته:

وقد وقفت له على كلام منكر خالف به إجماع المسلمين فيما يتعلق بالمهدي والدجال، أوردته في تكملة معجم المؤلفين ص٧٠٠. ثم بلغتني عنه مخالفات أخرى أدرجها في تفسيره للقرآن الكريم.. خالف فيها صريح القرآن الكريم.. منها إنكاره الجن.. والله أعلم.

عبدالكريم الخطيب

عبداللطيف أحمد الأحمر

الصحيح أن سنة وفاته هي ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) كما هو مدوَّن على لوحة قبره. فلا يدخل في تراجم هذا الكتاب[3].

عبداللطيف بن محمد آل الشيخ

(٠٠٠ - ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨ م)

فاضل.

ولد في الرياض، قرأ على سليمان ابن سحمان وحمد بن فارس، عيِّن قاضياً في مقاطعة الأفلاج، ثم إماماً وخطيباً في الجامع الكبير بالرياض حتى وفاته. توفي بمكة المكرمة في شهر رمضان[4].

---

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٩٢/١، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٤٠٢/١، معجم شعراء الطفولة ص٢٠٩.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٣/٩. وذكر محققه أن سنة الوفاة غير مؤكدة.

(٣) أفاد المعلومة السابقة الأستاذ عمر النشوقاتي، جزاه الله خيراً على هذا التصويب وغيره.

(٤) علماء نجد ٥٧١/٣.

عبدالله إبراهيم الأنصاري

(خطه وتوقيعه).

خط وتوقيع عبدالله إبراهيم الأنصاري

عبدالله إحسان كامل حسن

(١٣٣٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤ م)

مهندس معماري.

ولد في بغداد. وهو حفيد «حجي أحمد آغا» حاكم بغداد الشهير. درس العمارة في جامعة ليفربول بانكلترا. وهارفارد بأمريكا. تولى مناصب عديدة بعد رجوعه إلى بغداد، منها مهندس معماري في السكك الحديدية، ومدرس ثم أستاذ مساعد في كلية الهندسة، ومدير مركز التخطيط الحضري والإقليمي، وعضو في مجلس أمانة العاصمة، ومؤسس وشريك في المكتب الاستشاري العراقي. له أعمال هندسية كثيرة، منها تخطيط مدينة آزادي بأربيل، وتخطيط مدينة الرشاد...[1].

عبدالله بن أحمد الرقيحي

(١٣٢٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢ م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء. أخذ عن أحمد بن علي الكحلاني، وحسن بن لطف السرحي، والمولى الحسين بن علي العمري وغيرهم، وحفظ القرآن عن ظهر قلب. درّس العربية والفقه بالجامع الكبير ومدرسة دار العلوم في صنعاء، وأمّ في الجامع الكبير.

توفي بصنعاء، وألّف كتباً[2].

عبدالله أحمد الرومي

(١٣٤٩ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤ م)

ناقد سياسي، دبلوماسي، شاعر.

هو عبدالله أحمد حسين العلي الرومي. ولعل شهرته: عبدالله حسين.

ولد في الكويت. درّس، وكان أول مشرف على الأندية الصيفية عام ١٣٧٤هـ. عين ناظراً لأكثر من مدرسة. عمل في وزارة الخارجية. عين سفيراً في تونس والمغرب وسورية.

عاد ليكتب القصيدة والمقالة السياسية النقدية اللاذعة.

وهو من الرواد الذين أسسوا نادي المعلمين، وأحد مؤسسي مجلة «الإيمان» لسان حال النادي الثقافي القومي. عضو رابطة الأدباء في الكويت. شارك في الكثير من المؤتمرات والندوات الرسمية والأدبية والمهرجانات الشعرية داخل الكويت وخارجها.

توفي في ٢٦ نيسان (أبريل).

لا يوجد له كتاب مطبوع على الرغم من كثرة مقالاته[3].

عبدالله أحمد حسين الرومي

عبدالله بن جار الله الجار الله

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ عبدالله الجار الله: حياته وجهوده العلمية والدعوية/ مناحي العجمي. - الرياض: دار الوطن، [١٤١٧هـ].

ويضاف إلى قائمة مؤلفاته:

إتحاف الأمة بفوائد مهمة، إتحاف أهل الإسلام بأحكام الصيام، الأمر بالاجتماع والائتلاف والنهي عن التفرق والاختلاف، أمراض القلوب وشفاؤها، تذكير شباب الإسلام ببر الوالدين وصلة الأرحام، تذكير المسلمين بصفات المؤمنين، خلاصة في علم الفرائض، الدرة في سنن الفطرة، رسالة إلى الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر، رسالة إلى السجناء، صفة صلاة النبي ﷺ/ لابن قيم الجوزية (اعتنى بنشرها وقدم لها)، الصلاة الكاملة وآثارها في حياة المسلم، طريق التعلم وأسباب فهم

(١) الأخيضر والقصر البلوري ص٣.

(٢) المسلسلات في الإجازات ٢/٥٠٢، الإجازة الكبيرة ص٣١٣.

(٣) أدباء وأديبات الكويت ص٧١.

الدروس، فضل الشاكرين، القدوة الحسنة، كمال الدين الإسلامي وحقيقته ومزاياه، ماذا يجب عليك فتاة الإسلام، من مخالفات الطهارة والصلاة وبعض مخالفات المساجد (طبع مع صفة صلاة النبي ﷺ)، من وصايا الآباء والأمهات للبنين والبنات، نصح وإرشاد/ للضبيعي وابن عبيد (تحقيق)، وصف جنات النعيم والطريق الموصل إليها[١].

عبدالله بن حسن آل الشيخ

(١٣١٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٩ م)

واعظ، قاض.

ولد في الحوطة بالسعودية، وهو ابن عبدالله بن حسن بن إبراهيم آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب. قرأ على جده، ولازم الشيخ عبدالرحمٰن بن عبدالعزيز بن فرحان، وفي الرياض على سعد بن عتيق وآخرين. أرسل للوعظ في الليث، تعيَّن قاضياً في الصرار، ثم الكاثف، ثم رئيساً لمحكمة بيشة، واستقرَّ هناك، مات بالطائف في ١٧ رمضان[٢].

عبدالله حسين = عبدالله أحمد الرومي

عبدالله الحلاق

(١٣٣٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

رئيس جمعية العلماء وأحد مؤسسي جماعة الإخوان المسلمين التاريخيين في حماة، المعروف بقول الحق في خطب الجمعة، مدرِّس للعلوم الشرعية، خطيب من حي الدباغة بحماة.

(١) ويضاف إلى هوامشه: إتحاف النبلاء ١٩٩/١، البواصر في التعريف بأسر النواصر ٣٢٧/١، علماء نجد ٥٥/٤.

(٢) علماء نجد ٦٤/٤.

عبدالله خالد الحاتم

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٥ م)

أديب، ناقد، صحفي.

ولد في الكويت، درس في الزبير علوم الفقه والنحو. أصبح إماماً وخطيباً في أحد مساجد الحفر بالسعودية. عاد إلى الكويت وافتتح مكتبة خاصة لبيع الكتب. أولع بالأدب، وقرأ في التراث والتاريخ والفلسفة والاجتماع. عمل في التجارة. أسس مجلة «الفكاهة» عام ١٣٧٠هـ، لكنها توقفت بعد تسعة أعداد، وعادت بعد أربع سنوات لتتوقف نهائياً عام ١٣٧٨هـ.

عمل في وزارة الإعلام، ساهم في تأسيس رابطة الأدباء في الكويت، وتولى فيها منصب الأمين العام عام ١٣٨٦هـ. تولى رئاسة تحرير مجلة «البيان» التي تصدر عن الرابطة، وكان أول رئيس لها، التي صدر عددها الأول عام ١٣٨٦هـ. ساهم في الحركة الأدبية[٣].

مؤلفاته:

- خيار ما يلتقط من شعر النبط. - ط٣. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠١هـ، ٢مج (الطبعة الأولى صدرت في دمشق سنة ١٣٨٧هـ).

- من هنا بدأت الكويت. - ط٢، مزيدة ومنقحة. - الكويت: المؤلف، ١٤٠٠هـ، ٥٠٨ص.

- ديوان عبدالله الدويش/ جمعه... عبدالله الحاتم. - الكويت: الجامع، ١٣٨٧هـ.

(٣) أدباء وأديبات الكويت ص٧.

- من الشعر النجدي: ديوان إبراهيم بن جعيثن ومحمد عبدالله العوني/ جمعه محمد العبدالرحمٰن اليحيى؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم. - الرياض: مكتبة النهضة، د.ت، ٢٣١ص.

- ديوان الشاعر محمد العبدالله العوني/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤هـ، ٧٩ص (من الشعر النجدي).

- ديوان الشاعر عبدالله بن حمود بن سبيل/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤هـ، ٥٦ص (من الشعر النجدي).

- ديوان الشاعر محمد العبدالله القاضي (ت١٢٨٥هـ)/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤هـ، ١٣١ص (من الشعر النجدي).

- ديوان محمد العبدالله العوني - محمد العبدالله القاضي - عبدالله بن سبيل/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - دمشق، ١٣٧٦هـ.

عبدالله سلطان الكليب

يثبت في أول ترجمته:

من الأسر العريقة في الكويت، كان والده عضواً في أول مجلس للمعارف سنة ١٩٣٦م. ولد سنة ١٣٤٤هـ (١٩٢٥م)، درس في مدرسة الشيخ محمد العجيري، ثم في مدرسة الشيخ

أحمد الخميس، ثم في مدرسة إبراهيم العريض بالبحرين، ثم في مدرسة المباركية بالكويت. من أساتذته سيد عمر، وعبدالملك الصالح المبيض. وأخيراً درس في مدرسة الأحمدية، ثم مارس الأعمال الحرة، وتقلد بعض الوظائف الحرة، وكان آخرها وكيل وزارة البريد. وظل على وفائه للإسلام، والتزامه بدعوة الإخوان المسلمين، وعاش بقية حياته عازفاً عن الدنيا، مقبلاً على الآخرة، مكثراً من الصيام...[1].

عبدالله بن سليمان بن حميد

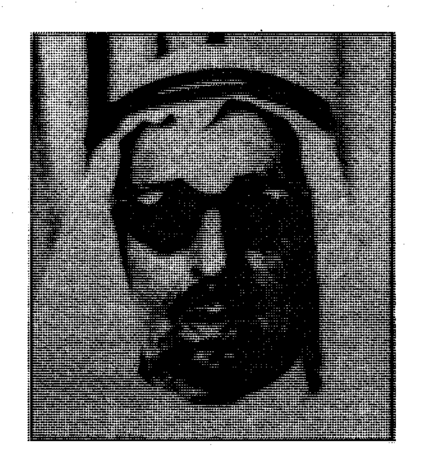
يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: نبذة عن حياة الشيخ عبدالله بن سليمان الحميد: من علماء القصيم/ بقلم ابنه علي بن عبدالله الحميد. - بريدة: مطابع السلمان، ١٤١٨هـ، ٤٤ص.

خط وتوقيع عبدالله بن سليمان الحميد

عبدالله سنان المحمد

(رسمه)[2].



عبدالله سنان

عبدالله سيف الدين الكاتب

(١٣١٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٣ م)

أحد رواد الجراحة الحديثة في مصر.

ولد في دمنهور. حصل على دبلوم الطب والجراحة من مدرسة طب قصر العيني عام ١٩٢١. وليسانس الكلية الملكية للأطباء بإنجلترا عام ١٩٢٥. وزمالة الكلية الملكية للجراحين بإنجلترا عام ١٩١٧. عين بمستشفى قصر العيني عام ١٩٢١. أنشأ أقسام الجراحة مثل جراحة القلب والصدر والمخ والأعصاب والأوعية الدموية، وأنشأ معهد السرطان. ووضع نواة إعادة بناء مستشفى قصر العيني. عميد كلية الطب بجامعة القاهرة من عام ١٣٧١ - ١٣٧٤هـ. عضو الجمعية الدولية للجراحين ورئيس جمعية الجراحين المصرية. حاصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام ١٩٦٩، وعلى جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٩[3].

عبدالله عبد

(١٣٤٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٦ م)

أديب، يكتب للأطفال.

ولد في اللاذقية بسورية، وتلقى علومه فيها، وعمل بها موظفاً. له قصص وروايات، كتب للأطفال. توفي في بلده بتاريخ ٤ أيلول (أغسطس).

(١) المجتمع ع ١٢٨٠ (١٤١٨/٨/١٦هـ) ص٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/٧٥٠، = أدباء المؤتمر ص١٠٣، أدباء وأديبات الكويت ص١١. وورد اسمه في هذا المصدر «عبدالله سنان محمد السنان» وأن ولادته ١٩١٧م.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣١٨، وهو بدل الترجمة المختصرة السابقة.

له من الكتب:

- الأطفال ينتظرون الفرح (قصص للأطفال)، ١٤٠١هـ.

- الرأس والجدار (رواية)، ١٣٩٧هـ.

- السيران ولعبة أولاد يعقوب (قصص)، ١٣٩٢هـ.

- الطيران الأول (قصص للأطفال)، ١٣٩٧هـ.

- العصفور المسافر (قصص للأطفال)، ١٣٩٥هـ.

- مات البنفسج (قصص). - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٩هـ، ٢٢٧ص.

- النجوم: مجموعة قصص. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٧هـ، ٢٣٨ص[١].

عبدالله بن عبدالرحمٰن آل سعود

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الأمير عبدالله بن عبدالرحمٰن الفيصل ١٣١١ - ١٣٩٦هـ: ترجمة وذكريات/ صلاح الدين المنجد. - بيروت: د.ن، ١٣٩٧هـ، ١٦ص.

وتحذف الترجمة الواردة باسم «عبدالله بن عبدالرحمٰن الفيصل» فهو نفسه صاحب الترجمة.

عبدالله عبدالرزاق باذيب

(٠٠٠-١٣٩٦هـ = ٠٠٠-١٩٧٦م)

صحفي، سياسي، شيوعي.

ولادته في الشحر بجنوب اليمن. دخل في رابطة أبناء الجنوب، أنشأ مكتباً لتحرير الجنوب اليمني المحتل، شارك في بناء «الجبهة الوطنية المتحدة»، ثم أنشأ «الاتحاد الشعبي الديمقراطي» في ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر)، وذكر أنه تجمع وطني وليس حزباً شيوعياً. تعاون مع عبدالفتاح إسماعيل على إقامة التنظيم السياسي الموحد للجبهة القومية، الذي مثل صيغة انتقالية لقيام الحزب الاشتراكي اليمني في أكتوبر ١٩٧٨م. ثم جمد تنظيمه من بعد.

ولعله اعتبر «رائداً» في الصحافة الشيوعية بالجنوب، وكتب يقول: «الاشتراكية عقيدتي ومعنى حياتي». أصدر مجلة «المستقبل» وهو في الثانوية عام ١٩٤٩م. ثم أنشأ جريدة «الأمل» الأسبوعية عام ١٩٦٥م وسخرها لنشر الأفكار الماركسية اللينينية وترسيخها. وأشرف على مجلة «الثقافة الجديدة»، وله نشرة «اتحاد الشعب» الناطقة باسم تنظيمه، وكان قد أصدر صحيفة «الطليعة» أيضاً.

صدر فيه كتاب بعنوان: جدل حول الثورة والوحدة اليمنية ودور عبدالله باذيب/ محمد الشهاري. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٠هـ، ٣١٦ص[٢].

عبدالله بن عبدالعزيز العيدان

(١٣٢٧-١٤٠٦هـ = ١٩٠٩-١٩٨٩م)

عالم، قاض.

درس في حلقات المسجد ببريدة بالسعودية، من مشايخه عبدالله بن محمد بن سليم، وأخوه عمر. عين قاضياً في أكثر من مدينة، ثم كان رئيساً لمحكمة أبها، ثم رئيساً بمحكمة الزلفي، ثم عنيزة، وكان إماماً في أكثر من جامع. بعد تقاعده عام ١٣٩٩هـ تفرّغ للعبادة والقراءة والبحث والتأليف والتدريس في مسجد بريدة وإصلاح ذات البين، وعمل رئيساً لتوزيع الصدقات على المحتاجين في منطقة القصيم وغير ذلك.

له مؤلفات ما زالت مخطوطة، هي:

- الجواب المفيد على السؤال السديد.

- رسالة في تحقيق العبودية وأقسامها.

- التحفة في بيان أهل المعرفة.

- المحبة في الله.

- بيان بطلان مذهب الجهمية.

- رسالة في تنبيه الإنسان على تحريم الدخان.

- البيان في كشف حال مشركي هذا الزمان[٣].

عبدالله بن عبدالعزيز آل مبارك

(٠٠٠-١٣٩٧هـ = ٠٠٠-١٩٧٧م)

قاض.

أول من تولى منصب القضاء في مدينة الظهران سنة ١٣٥٦هـ، وبقي في منصبه هذا مدة ١٦ عاماً. ثم طُلب سنة ١٣٧٢هـ من قبل أمير البحرين فأصبح هناك قاضي تمييز للأحكام الشرعية لمدة ٢٥ سنة!

وهو من أهل الأحساء بالسعودية. كان فقيهاً، أديباً[٤].

عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح

(١٣٣٦-١٤١٥هـ = ١٩١٧-١٩٩٤م)

عالم، مؤرخ.

---

(١) معجم الروائيين العرب ٢٧٥، معجم المؤلفين السوريين ٣٣٣.

(٢) والمعلومات السابقة مستخرجة منه.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٢٣٧/٣.

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص١١٥.

ولد في مدينة ليلى بالأفلاج في السعودية في بيت علم. تجول في عدة مناطق لطلب العلم، واشترك في حرب اليمن وعمره ١٧ سنة. في عام ١٣٥٥هـ رحل إلى الرياض ودرس على مشايخها، ثم رحل إلى مكة واستفاد من علمائها، واستقر في بلدته سنة ١٣٧٤هـ بعد أن حصّل العديد من الكتب التي ساعدته ليكون بارزاً في عدة علوم، حتى صار مقصداً للباحثين القادمين للأفلاج لأخذ المعلومات عنها.

وقد اشتهر بالحفظ وسرعة الفهم وكثرة القراءة، وكان يقول لتلاميذه: ما سمعت شيئاً أو قرأته إلا حفظته! وعُرف بالزهد والكرم وخدمة الناس. توفي في ١٢ محرم في المسجد وهو ينتظر صلاة الفجر. ورُثي بعدة قصائد، منها قول بعضهم:

قد كنت في صدر المجالس بهجةً
نطقتْ بفيضِ علومِكَ الآثارُ
وعساك تكنْ في الجنان مخلداً
تلقى النعيم وحولك الأخيارُ

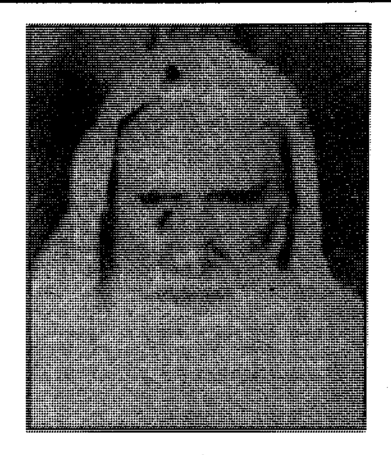
ومن مؤلفاته:

- شجرة نسب الجذالين (الذين اشتهروا في الأفلاج).

- كتاب الجذالين (موجز عن تاريخهم)[1].

- تاريخ الأفلاج وحضارتها/ قدم له حمد الجاسر. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٣هـ، ٢٧٤ص بالإضافة إلى مشاركات في المجلات والجرائد المحلية.

(١) رجال في الذاكرة ١٢٩/١، المجلة العربية س١٩ ع٢١٣ (شوال ١٤١٥هـ) ص٧٢.



عبدالله آل مفلح

عبدالله بن عبدالكريم الجرافي

(١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧ م)

من علماء الزيدية، محقق، قاض، مؤرِّخ.

ولد بصنعاء، درس العلوم الشرعية والعربية على علماء عديدين، وأخذ الكثير عن الولي الحسين بن علي العمري، وعدة من المشايخ الحفاظ. درّس في المدرسة العلمية ومسجد الفيلمي، توظف بمحكمة الإنساء، وكان من أعضاء لجنة التاريخ برئاسة المؤرخ محمد بن زبارة الصنعاني. وفي عهد الإمام أحمد حميد الدين سافر إلى القاهرة للإشراف على طباعة مؤلفاته وبعض الكتب اليمنية. صرف عمره بين المدرسة والمسجد، وتخرّج عليه جماعة كبيرة من علماء العصر. توفي بصنعاء ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة[٢].

من مؤلفاته وتحقيقاته:

- البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار/ المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى. شارك في التعليق عليه. - القاهرة: دار الكتاب الإسلامي؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت، ٦مج.

- تحفة الإخوان بحلية علاّمة الزمان الحسين بن علي العمري. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ، ١٦٣ص.

- توحيد الخالق (بالاشتراك مع آخرين). - تونس: مطابع كوتيب، ١٣٩٨هـ، ٣٨٣ص.

- أنباء اليمن ونبلاؤه بعد الألف.

- المقتطف من تاريخ اليمن. - ط٢. - بيروت: مؤسسة دار الكتاب الحديث، ١٤٠٤هـ، ٣١٤ص.

ط٢. - بيروت: دار العصر الحديث، ١٤٠٧هـ، ٤١٥ص.

- نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر/ محمد بن زبارة الصنعاني (شارك في التحقيق). - صنعاء: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، ١٣٩٩هـ، ٢ج في ١مج.

- ذخائر علماء اليمن (جمعها محمد عبدالكريم الجرافي). - بيروت: مؤسسة دار الكتاب الحديث، ١٤١١هـ.

- إتحاف أهل الحديث بذكر الأسانيد.

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٩٤/٢، مؤلفات الزيدية ١/ ١٧٢، ٢٥٨، ٣٩٨، ٣/ ٣٤٨، الإجازة الكبيرة ص ٣١٣ (ووردت وفاته في المصدر الأخير ١٤٠١هـ)..

عبدالله بن عجيان العجيان

(١٣٣٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٦ م)

قاض.

ولد في بريدة بالسعودية. قرأ على آل سليم، وفي الرياض على آل الشيخ، ثم على بعض علماء الحرم بمكة. تخرّج من كلية الشريعة، وكان قد كفّ بصره منذ طفولته. عيّن رئيساً لمحاكم نجران، ثم قاضياً في مناطق أخرى من السعودية. جمع مكتبة

ضخمة بيعت بعد وفاته. توفي يوم ١٢ رمضان[١].

عبدالله عسيلة الشبيهي

(١٣٣٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٧ م)

فقيه مشارك.

من الأدارسة القاطنين بزرهون في المغرب. طلب العلم أولاً بمسقط رأسه، ثم التحق بجامع القرويين، وبعد ذلك التحق بهيئة التدريس في المعهد الإسلامي بمكناس، وكان عضو المجلس العلمي فيها، وبقي ينشر العلم والمعرفة إلى أن أحيل على المعاش. توفي ١٦ شعبان[٢].

عبدالله بن علي الحميد

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: أديب من عسير: عبدالله بن علي بن حميد: نماذج من شعره ونثره/ جمعه محمد عبدالله الحميد. - أبها: مطابع عسير، ١٤٠٠هـ، ١٦٢ص.

ووفاته في شهر صفر من العام المذكور.

عبدالله علي راجع

(١٣٦٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٠ م)

شاعر.

ولد في سلا بالمغرب، وانتقلت أسرته إلى الدار البيضاء، حيث كان والده من رجال الأمن. ودرس هناك، وحصل على الإجازة في الأدب العربي من مدينة فاس، ودبلوم الدراسات العليا حول الشعر المغربي المعاصر. ثم درّس، وكان عضواً في اتحاد كتاب المغرب، واتحاد الأدباء العرب، واتحاد الكتاب الأفرو آسيويين، والنقابة

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣١١/٤.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

الوطنية للتعليم.

مؤلفاته الشعرية:

- الهجرة إلى المدن السفلى. - الدار البيضاء: مطابع دار الكتاب، ١٣٩٦هـ.

- سلاماً وليشربوا البحار. - الدار البيضاء: الثقافة الجديدة، ١٤٠٢هـ.

- الشعر المغربي المعاصر: بنية الشهادة والاستشهاد. - المغرب: منشورات الجامعة[٣].

عبدالله كنون الحسني

يضاف إلى ما كُتب فيه:

- عبدالله كنون/ أحمد الشايب وآخرون. - د.م: مؤسسة أونا، ١٤١٧هـ، ٢٣٩ص.

عبدالله بن مبارك الخاطر

توثيق لمؤلفاته:

بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالله بن عمر بن دهيش
مكة - العاصمة

من الرياض الى الدمام في ٤/٦/١٣٩٦هـ

حضرة الفاضل ابراهيم عبدالعزيز الدهيش الدمام سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ذكرتم ان عبدالمحسن وابنه عبدالله الدهيش من سكان
الزبير وسابقاً من اهالي نجد وطلبوا منكم المساعدة لعلهم يتحصلون على جنسية سعودية
وترجوا منا مساعدتهم بكل جهد اخي هذان الرجلان لم يسبق لي بهما معرفة قط وحيث
زعم عبدالمحسن انه ابن عيسى بن دخيل بن مطلق الدهيش فهذا ايضاً امر لا اعرفه ولا اقرها
على هذه الدعوى لان عندي شجرة بنسب الدهيش وذلك من اكثر من مائتي سنة
واسمائهم وابائهم واجدادهم واعلم من الجميع [illegible] ثم انتقل بعضهم الى مراة ثم انتقل
بعضهم الى الاحساء فقط محمد بن دهيش انتقل الى الزبير ومات سنة وقعة حرمة عام ١٢٨٨ بعد
[illegible] ولكن زوجته بالزبير تزوجت مطلق الزاروع بالزبير هذا ما لزم بيانه والله
يحفظكم والسلام [illegible]

خط وتوقيع عبدالله بن دهيش

عبدالله بن عمر بن دهيش

(خطه). ويضاف إلى مؤلفاته:

- تفسير سورة الفاتحة. - بيروت: دار خضر؛ مكة المكرمة: توزيع مكتبة النهضة الحديثة، ١٤١٨هـ، ٢٤٠ص[٤].

- الحزن والاكتئاب في ضوء الكتاب والسنة/ راجعه وقدم له عبدالرزاق محمود الحمد. - ط٢. - لندن: المنتدى الإسلامي، المقدمة ١٤١٢هـ، ٧٧ص[٥].

- الدعوة إلى الله بين الواجب والمحظور. - الرياض: مؤسسة المؤتمن للنشر، ١٤١٣هـ.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٢٧/١. (وهو بدل الترجمة الواردة باسم عبدالله الراجع).

(٤) وله ترجمة موسعة في كتاب «نسب آل دهيش» الذي جمعه وأعده ابنه=

= عبدالملك، ١٤٠٦هـ، ص٢١ - ٤٠، الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون ص١٧٥، تاريخ القضاء والقضاة ١٥٦/٤، علماء نجد ٣٤٤/٤..

(٥) وفيه ترجمة للمؤلف (الطبعة الثانية منه).

ـ فن التعامل مع الناس. ـ لندن، المنتدى الإسلامي، ١٤١٣هـ، ٥٦ص.

ـ الهزيمة النفسية عند المسلمين. ـ لندن: المنتدى الإسلامي، ١٤١٢هـ، ٦٨ص.

عبدالله مبارك الصباح
(١٣٧٣ ـ ١٤١١ هـ = ١٩١٤ ـ ١٩٩١ م)

عسكري، وطني، إداري، أمير.

والده مبارك الكبير مؤسس دولة الكويت الحديثة، وهو زوج الشاعرة سعاد الصباح.

شارك في الثانية عشرة من عمره في حراسة إحدى بوابات سور الكويت. عمل مساعداً للشيخ علي الخليفة حاكماً لمدينة الكويت ومديراً لدائرة الأمن العام. تولى مسؤولية مكافحة أعمال التهريب والإشراف على البادية.

أصبح مديراً لدائرة الأمن العام عام ١٩٤٢ وقام بإنشاء إدارة الجوازات والسفر في العام ١٩٤٩. قام بمهام نائب الحاكم في عهد عبدالله السالم، وامتد نشاطه إلى العديد من المجالات، فأسس محطة إذاعة الكويت (١٩٥٢)، ونادي الطيران ومدرسة الطيران (١٩٥٣) ودائرة الطيران المدني (١٩٥٦).

وكان الرئيس الفخري للنادي الثقافي القومي، كما ترأس مجلس المعارف لأكثرة من فترة.

تمّ دمج دائرتي الشرطة والأمن العام في دائرة واحدة تحت رئاسته عام ١٩٥٩. وضع اللبنات الأساسية في بناء القوات المسلحة الكويتية منذ تعيينه قائداً عاماً للجيش عام ١٩٥٤ وعمل على تزويد الجيش بالأسلحة الحديثة والتدريب المتطور.

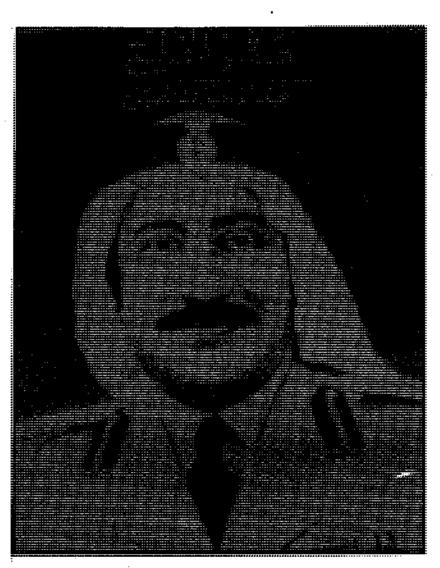
كان له دور عربي، وقام بإلغاء تأشيرات الدخول بالنسبة للعرب رغم معارضة الوكيل السياسي البريطاني، ودعا إلى انضمام الكويت إلى الجامعة العربية عام ١٩٥٨.

دخل في أكثر من مواجهة مع السلطات الإنجليزية بسبب حرصه على استقلال الكويت وإصراره على عدم تدخل لندن في الشؤون الداخلية لها.

قدم استقالته من كل مناصبه في إبريل ١٩٦١، وقرر عدم الاستمرار في الحياة السياسية.

توفي في ١٥ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب بعنوان: صقر الخليج عبدالله مبارك الصباح/ سعاد محمد الصباح. ـ الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٥هـ، ٣٨٤ص[1].



عبدالله مبارك الصباح

عبدالله بن محمد أبا بطين
(١٣١٧ ـ ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٩ ـ ١٩٨٣ م)

فقيه حنبلي.

نشأ في شقراء بالسعودية. طلب العلم على يد علماء منهم إبراهيم الباهلي وعبدالله بن حمد الدوسري. رشح للقضاء فاعتذر مؤثراً السلامة، وبسط وقته للتعليم والتدريس، فدرّس العلوم العربية والشرعية، وتخرّج على يديه عدد من طلاب العلم المدركين. توفي في ٢٨ جمادى الآخرة[2].

عبدالله بن محمد الدويش
(١٣٧٣ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٥٤ ـ ١٩٨٩ م)

(الترجمة البديلة):

محدّث، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في الزلفي بالسعودية، وسكن بريدة. تعلّم على أيدي الشيوخ والعلماء، منهم صالح بن أحمد الخريص، عبدالله بن محمد بن حميد، محمد بن صالح المطوع. تصدّر لتدريس العلوم الشرعية منذ عام ١٣٩٥هـ حتى وفاته، حيث كانت له حلقات علمية في عدة مساجد، وتخرّج عليه تلامذة عديدون، وخاصة في الحديث الشريف، فقد كان حافظاً لكثير من المتون، وخاصة متون كتب الحديث، منها الأمهات الست. ويذكر أن الشيخ الألباني قال له: أنت أحفظنا ونحن أجرؤ منك!

وكان معرضاً عن الدنيا، لا يشغله شيء عن العلم والعبادة. ولم يكن يزاول التجارة بنفسه، بل يوكل من يبيع ويشتري له. وكان يحج كل سنة، ويقضي رمضان كله في المسجد الحرام، مواظباً على جميع صيام النفل، وكان من دأبه قيام الليل. توفي مساء السبت ٢٨ شوال.

ومؤلفاته هي:

ـ إرسال الريح القاصف على من أجاز فوائد المصارف.

ـ الألفاظ الموضحات لأخطاء دلائل الخيرات.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٢) علماء نجد ٤/٤٢٣.

- التعليق على فتح الباري.

- تنبيه القارىء لتقوية ما ضعفه الألباني؛ يليه: تنبيه القارىء لتضعيف ما قوّاه الألباني.

- التنبيهات النقيات على ما جاء في أمانة مؤتمر الشيخ محمد بن عبدالوهاب.

- التوضيح المفيد لشرح مسائل كتاب التوحيد.

- دفاع أهل السنة والإيمان عن حديث خلق آدم على صورة الرحمٰن.

- الزوائد على مسائل الجاهلية.

- الكلمات المفيدة على تاريخ المدينة.

- مختصر بدائع الفوائد.

- المورد الزلال في التنبيه على أخطاء الظلال[1].

عبدالله بن محمد السرحي
(١٣١٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء. درس العلوم الشرعية والعربية على علماء عديدين، منهم حسن بن زيد الديلمي، ولطف بن محمد الحيمي، وعلي بن أحمد السرحي. ودرس فنون العلم بجامع صنعاء وجامع الروضة، أخذ عنه كثير من أهل العلم، ودرّس أولاد الإمام يحيى حميد الدين، ثم كان من المدرسين في سنة ١٣٤٤هـ بمدرسة دار العلوم بصنعاء. وكان ألمعياً، قوي الحافظة. عمل في محكمة الاستئناف الشرعية، وتولى نظارة الوصايا فترة، ووصف بالرزانة والعفاف والنزاهة ومكارم الأخلاق. توفي في شهر ذي القعدة[2].

وقفت له على كتاب بعنوان: تيسير المرام في مسائل الأحكام للباحثين والحكام (بالاشتراك مع قاسم بن إبراهيم وعلي بن عبدالله الأنسي). - صنعاء: المعهد العالي للقضاء، ١٤٠٥هـ، ٢٤٧ص.

عبدالله بن محمد السعد

يلاحظ في ترجمته:

الصحيح أن اسم والده «سعد»، وولادته عام ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م) في قرية الفرعة التابعة للوشم بالسعودية. ووفاته في ٢٧ ربيع الآخر[3].

عبدالله محمد الشارخ
(١٣٣٢ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٦ م)

داعية مشارك، تاجر ثري.

ولد في الزبير بالعراق، والتحق بأخيه في البحرين ودَرَس في مدارسها ودرَّس، ثم عاد إلى الزبير وأكمل دراسته في دار العلوم ببغداد، وعُيِّن مدرِّساً في مدرسة النجاة الأهلية بالزبير سنة ١٣٥٢هـ. ثم اشتغل بالتجارة في دبي والبصرة وبيروت، وأخيراً استقرَّ في الرياض إلى أن توفي.

وقد عرف بمؤازرته للحركة الإسلامية وتأييده لها، وكانت له صلات جيدة بدعاة الإسلام، ويحرص على توزيع الكتب الإسلامية بلغات عديدة على الأشخاص الذين يلتقي بهم في مجال عمله أو أثناء جولاته في أوربا.

وكان ينظم الشعر ويكتب المقالات الأدبية والتاريخية في الصحف[4].

عبدالله بن محمد بن شديد

يلاحظ في ترجمته:

وردت له ترجمة باسم «عبداللطيف بن محمد بن شديد» في «تتمة الأعلام» وهو الصحيح[5].

عبدالله بن محمد علي عطفة
(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٦ م)

عسكري.

تخرَّج في المدرسة الحربية العثمانية سنة ١٩١٥م. درس في مدرسة الأركان الحربية العليا بباريس ونال شهادة ركن. جاهد في فلسطين. دخل الجيش السوري سنة ١٩١٨م في عهد الملك فيصل، واشترك بموقعة ميسلون، وهو من مؤسسي الجيش. رفع لرتبة لواء عام ١٩٤٩، وتولى وزارة الدفاع في السنة نفسها. ونال عدة أوسمة. توفي بدمشق[6].

عبدالله محمد النوري

يضاف إلى ترجمته:

حضر المؤتمر الإسلامي الذي عقد في القدس عام ١٩٦١م وكانت له مشاركة فاعلة ومؤثرة. وهو من مؤسسي «جمعية المحامين الكويتية»

---

(١) مجلة الحكمة (صفر ١٤١٨هـ) ص٢٥ - ٤٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٥٩ (ط٢)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢٠/١ (ووردت وفاته في المصدر الثاني ١٤٠٨هـ، وهو خطأ)، علماء نجد ٣٨٦/٤..

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٩٥/٢.

(٣) أفاده ابنه محمد.

(٤) المجتمع ع ٣١٧ (١٣٩٦/٩/٢٠هـ) ص٧.

(٥) ويبقى الهامش في هذه الترجمة مصدراً، ويضاف: شعراء الدلم ص٢٣٧...

(٦) أعلام دمشق ص١٩٧. وسنة الوفاة تقريبية.

وله نشاط كبير من خلالها، شارك في المؤتمرات التي كان يعقدها المحامون العرب. سافر إلى أقطار كثيرة، وكان ذا همة ونشاط في الأعمال الخيرية، يحمل الأموال في أسفاره إلى خارج الكويت ليقدمها للجهات المحتاجة، كالمدارس الإسلامية، والمعاهد الدينية، والجمعيات والمؤسسات الإسلامية. وكانت صلته بالإخوان المسلمين في مصر جيدة.

اتصف بصفات تحببه إلى الناس وتقربه إلى قلوبهم، فهو هادىء الطبع، واسع الصدر، طويل البال، قليل الغضب، بشوش الوجه، دمث الخلق، حسن الحديث، يحب الدعابة والمرح، وبخاصة مع الخُلّص من أصحابه.. كما كان منظماً غاية التنظيم في كل أموره، غيوراً على حرمات الدين، حريصاً على الالتزام بشريعة الإسلام. وكان له دور في التصدي لمشروع القوانين الوضعية التي تريد إبعاد الشريعة الإسلامية عن واقع الحياة.



عبدالله النوري

وبعد وفاته أسس أبناؤه البررة ومحبوه وعارفو فضله «جمعية عبدالله النوري الخيرية» كما أنشئت مدرسة نموذجية بأسترالية بمدينة سدني باسم مدرسة النوري[1].

(١) المجتمع ع ١٢٩٤ (١٤١٨/١٢/٣هـ)

عبدالله ميرغني

(٠٠٠ـ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٦ م)

داعية مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالسودان.

أعدمه النظام الحاكم[2].

عبدالله ناصح علوان

يزاد في ترجمته:

صدر «نقد» لكتابه المشهور «تربية الأولاد في الإسلام» بعنوان: كتاب تربية الأولاد في الإسلام لعبدالله علوان في ميزان النقد العلمي/ إحسان بن محمد بن عايش العتيبي؛ راجعه وقدّم له علي بن حسن بن عبدالحميد الحلبي. ـ إربد: المؤلف، ١٤١٩هـ، ٣٢٥ص.

عبدالله نديم بن حسين الجسر

(١٣١٥ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٧ ـ ١٩٨٠ م)

مفتي طرابلس الشام، العالم العلامة، المصنّف، المفكر، القاضي.

اشتهر باسم: نديم الجسر.

درَس في جامع طينال. تولى القضاء الشرعي في طرابلس من ١٣٥٦ إلى ١٣٦٦هـ. انتخب في عام ١٣٧٥هـ نائباً عن طرابلس في مجلس النواب اللبناني، ثم مفتياً لبلده، ثم انقطع إلى النشاط العلمي، فألقى محاضرات، وألّف كتباً، ونظم الشعر. وكان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر.

= ص٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل. وله ترجمة على غلاف كتابه «من غريب ما سألوني».

(٢) المجتمع ع ٣٢٤ (١٣٩٦/١١/١٧هـ) ص٣.

في عام ١٣٥١هـ أعاد إصدار جريدة طرابلس التي كان يتولى رئاسة تحريرها من قبله والده الشيخ حسين الجسر، وأخوه الشيخ محمد، وظل يصدرها عدة سنوات، حتى عُهد إليه بمنصب القضاء الشرعي في عام ١٣٥٦هـ.

ألّف كتابه الشهير «شرح قانون العقوبات» عام ١٣٥٠هـ، عندما كان مستشاراً لمحكمة الاستئناف في بيروت، وعضواً في المجلس العدلي.

وتتالت بعد ذلك مؤلفاته:

- الموجز في الفلسفة العربية.
- قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن.
- أدب الحياة في الإسلام.
- غريب القرآن ومتشابهاته.
- الإسلام في العلم المعاصر.
- ركائز التفكير الإسلامي.
- إسرائيل ما وُجدت لتبقى.
- شبابنا بين الإيمان والتدين.



عبدالله نديم الجسر

وكان يوزع كتبه مجاناً، ولاقى كتابه «قصة الإيمان» رواجاً كبيراً، وقُرّظ من علماء عديدين. وله محاضرات علمية كثيرة ألقاها في لبنان وفي القاهرة، وهي مطبوعة ومنشورة في مجموعة

«مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر»، وفي مجموعات لبنانية أخرى. وله أيضاً مقالات وقصائد كثيرة منشورة في المجلات المصرية واللبنانية وغيرها...[١].

عبدالله هاشم يماني

(١٣٣٣-١٤١٣هـ = ١٩١٤-١٩٩٣م)

فاضل، محقق.

تعلّم في الكتّاب، وعلى يد جده حسن تعلم الفقه الحنفي، وأتقن الخط على يد عبدالله منه، واللغة على يد عبدالقادر شلبي، وتنقل بين حلقات المسجد النبوي الشريف للتزود بالعلم.

عمل في التجارة، وكان يقضي معظم أوقات الفراغ في المطالعة. واشتملت مكتبته على ١٥٠٠ كتاب من مختلف العلوم. وترك آثاراً علمية عدة، منها:

- جمع الفوائد في مجمع الأصول ومجمع الزوائد (تحقيق): وطبع على حاشيته كتاب: أعذب الموارد في تخريج جمع الفوائد.

- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير/ لابن حجر العسقلاني (تحقيق).

- عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة (تحقيق).

- أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والواعي/ محمد فالح بن محمد الظاهري؛ (عني بتصحيحه وتنسيقه والتعليق عليه). - المدينة المنورة: مكتبة التوعية الإسلامية، ١٣٩١هـ، ١٤٤ص.

- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة/ لابن حجر (تحقيق).

- الدراية في تخريج أحاديث الهداية/ لابن حجر؛ صححه وعلق عليه. - بيروت: دار المعرفة، المقدمة ١٣٨٤هـ، ٢ج في ١مج.



عبدالله هاشم يماني

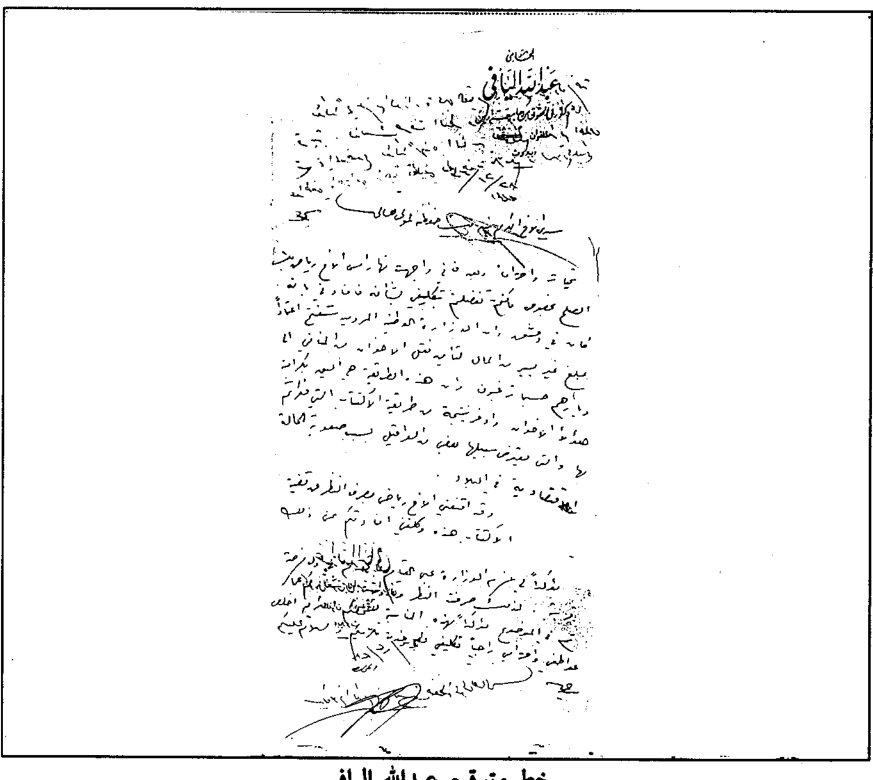
- سنن الدارمي/ تخريج وتحقيق وتعليق. - فيصل آباد، باكستان: حديث أكادمي، ١٤٠٤هـ، ٢مج.

- المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ./ لأبي محمد عبدالله بن علي بن الجارود النيسابوري؛ تحقيق (؟). - المدينة المنورة: المحقق، ١٣٨٢هـ (طبع في حاشيته: تيسير الفتاح الودود في تخريج المنتقى لابن الجارود)[٢].

عبدالله اليافي

(خطه وتوقيعه)[٣].

واسم والده: عارف.



خط وتوقيع عبدالله اليافي

عبدالمالك بن محمد الغريسي

(٠٠٠-١٣٩٩هـ = ٠٠٠-١٩٧٩م)

رسام.

(١) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢٤١/٣، أدباء المؤتمر ص٩٢. وهذه بدل الترجمة الموجزة له باسم «نديم الجسر».

(٢) طيبة وذكريات الأحبة ٢٩٢/٢.

(٣) الرعيل العربي الأول ص٣١١، تاريخ لبنان الحديث من خلال ١٠ رؤساء حكومة/صلاح عبوشي ص٧٩.

من الرباط. ورث الفن عن والده. واشتهر في المغرب، وأشيد بأعماله وإسهامه الفعال في إثراء الأصالة المغربية العريقة. وكان حاجاً. توفي إثر مرض عضال ١٣ ربيع الأول[١].

عبدالمتعال محمد الجبري

يذكر في ترجمته أيضاً:

صدرت فيه رسالة بعنوان: سيرة شيخ الدعاة بأمريكا الأستاذ الدكتور عبدالمتعال محمد الجبري مدير وإمام المركز الإسلامي بجرسي ستي ولاية نيوجرسي.../ إعداد فاروق عبدالغني الصاوي. - الرياض: المؤلف، **١٤١٩هـ، ٣٢**ص. - (سلسلة داعية وكتاب؛ ١).

عدَّد فيه **٤٦** كتاباً له.

عبدالمجيد الخطيب

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

عالم بالقراءات.

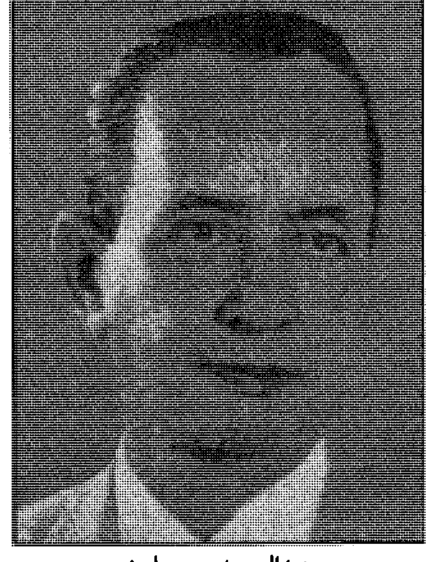
من العراق. لعله من الموصل. توفي في شهر رمضان.

له كتاب: القراءات السبع.

عبدالمجيد الطيب بن جَلُّون

أديب، كاتب، دبلوماسي.

ولد في الدار البيضاء. انتقل وهو رضيع مع والده إلى مانشستر بالمملكة المتحدة، وعادت الأسرة إلى فاس وهو في التاسعة عشرة من عمره، فدرس بمدارسها وبجامع القرويين، ونشر أول مقالاته في مجلات المشرق العربي. نال شهادة الليسانس من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول في القاهرة، وأحرز على دبلوم المعهد العالي للتحرير والترجمة والصحافة بالجامعة نفسها،



عبدالمجيد بن جلون

وصار تلميذاً لكبار أساتذة وأدباء مصر. ساهم في تأسيس مكتب المغرب العربي بالقاهرة وقام بمهام مدير هذا المكتب من **١٩٤٩**م إلى أن تمَّ استقلال المغرب، فعاد إلى بلاده مواصلاً نشاطه الأدبي والصحفي، فتولى منصب رئيس تحرير جريدة القلم لحزب الاستقلال، وكان أول من حصل على جائزة المغرب للأدب؛ وذلك لكتابه في «الطفولة».

شغل منصب سفير لبلاده في باكستان عام **١٣٧٨**هـ، ثم سفيراً بوزارة الخارجية. وكان يكتب مذكراته أسبوعياً بجريدة القلم. توفي في الثالث من شهر تموز (يوليو).

كتب قصصاً ومقالات وقصائد لعدة صحف ومجلات مغربية وعربية ودولية، وصدرت له عدة كتب، منها:

- معركة الوادي.
- خلف القضبان (رواية)، **١٣٧٠**هـ.
- صراع في ظلال الأطلس (قصص)، **١٣٧٤**هـ.
- في الطفولة (رواية)، **٧٧ - ١٣٨٨**هـ، **٢**مج.
- مذكرات المسيرة الخضراء، **١٣٩٦**هـ.
- جولات في مغرب أمس[٢].

عبدالمجيد عرفة

(١٣٦١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

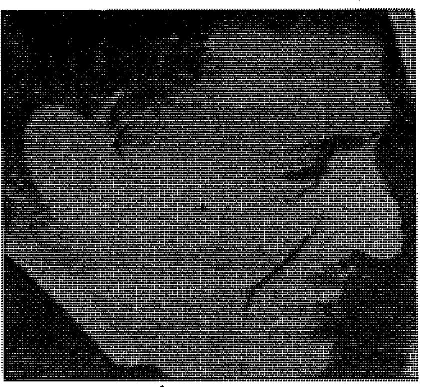
من حي الأميرية بحماة. مدرِّس للعلوم الشرعية[٣].

عبدالمحسن بن إبراهيم آل مبارك

(١٣٦٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٤ م)

شاعر مقل.

من أهل الأحساء بالسعودية. عمل كاتباً للضبط برئاسة محاكم الأحساء، ثم مديراً لإدارة محكمة الجفر وتوابعها. له مشاركات في الساحة الأدبية لكنها نادرة. توفي في شهر صفر[٤].



عبدالمطلب الأمين

عبدالمطلب الأمين

(١٣٢٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠م)

ضابط، دبلوماسي.

من بغداد. تخرَّج في الكلية العسكرية، وواصل في إنكلترا. عاد ليلتحق بكلية الأركان ودرَّس فيها. عيّن في مناصب عسكرية عديدة، وأختير وزيراً مفوضاً للعراق في أندونيسيا سنة

---

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٠.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٣٤٩/١، معجم الروائيين العرب ٢٧٨. وتابع بقية مؤلفاته في ترجمته في الأصل «عبدالمجيد بن جلون».

(٣) ووالده اسمه أحمد أو مصطفى.

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص١٢٠.

١٣٧٣هـ، وبعد قيام ثورة ١٤ تموز عين متصرفاً (محافظاً) في السليمانية والناصرية، ثم سفيراً في إيران، وآخر رتبة عسكرية رقي إليها رتبة لواء ركن، نشر العديد من بحوثه وتراجمه في الصحف العراقية والعربية، طبع من كتبه:

- أبسط الأساليب لتعليم التعبئة/ جي. إم. كامبل (ترجمة بالمشاركة). - بغداد، ١٣٥٨هـ.
- الأمة في الحرب: الحرب الاعتصامية/ فون لودندورف (ترجمة). - بغداد، ١٣٥٦هـ.
- تاريخ الشرق الأدنى الحديث. - بغداد، ١٣٥٩هـ.
- عقيدة الشيعة/ دنلوسن (ترجمة).
- القاهرة، ١٣٦٦هـ (نشر بتوقيع «ع.م»).
- قصة الإنسان منذ ظهور الإنسان الأول إلى الحضارة البدائية وما بعدها/ كارلتون كون (ترجمة بالمشاركة). - بغداد: المكتبة الأهلية، ١٣٨٥هـ، ٥٦٦ص.
- مبادىء السَّوْق وجغرافية العراق العسكرية. - بغداد، ١٣٦٦هـ.
- معركة فرنسا. - بغداد، ١٣٦٠هـ (بالمشاركة)[1].

عبدالمعين الأصفر

(١٣٣٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حماة بسورية. إمام مسجد.

عبدالمقصود محمد سالم

(٠٠٠ - ١٣٩٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٧م)

صوفي فاضل.

مؤسس جماعة تلاوة القرآن الكريم (بالقاهرة).

كان في بداية أمره جندياً في البوليس.. وكان يرى النبيّ ﷺ كثيراً في المنام.

دفن بجوار مدفن الأمير سيف الدين، قريباً من مسجد الإمام الشافعي رحمه الله[2].

عبدالملك كريم أمر الله

(١٣٢٦ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١م)

من أبرز علماء أندونيسيا، وأشهر كتّابها.

اشتهر بـ «حمكا» اختصاراً من اسمه: الحاج عبدالملك كريم أمر الله.

تولى رئاسة مجلس العلماء الأندونيسيين، أسس مؤسسة الأزهر الإسلامية. توفي في شهر رمضان، الموافق لشهر تموز (يوليو).

له مؤلفات عديدة، منها:

- تفسير الأزهر (٣٠ج).
- دور المرأة في الإسلام.
- سلم الوصول (في أصول الفقه - لعله تحقيق).
- التصوف الحديث.
- تاريخ الأمة الإسلامية (٤ج)[3].

عبدالمنعم الصاوي

يضاف إلى مؤلفاته:

- رباعية الساقية (الضحية، الرحيل، النصيب، التوبة: ١٣٨٢ - ١٣٩٠هـ).
- مكامادا (رواية)، ١٣٨٧هـ.
- طويل يا زمن (رواية)، ١٣٩٠هـ.
- دولت (رواية)، ١٣٩٠هـ.
- موعدنا بعد غد (قصص)، ١٣٩١هـ.
- لعبة ولد اسمه حسن (رواية)، ١٣٩١هـ.
- زهر قرنفل حمراء (رواية)، ١٣٩٢هـ.
- ثم ضحكت الدموع (رواية)، ١٣٩٨هـ.
- الأرق (رواية)، ١٣٩٩هـ.
- تفاحة في طبق مشروخ.
- وفي عصرنا صديق اسمه يوسف.
- دعوني أروِ لكم قصتي[4].

عبدالواحد بن محمد العلوي المدغري

(٠٠٠ - ١٣٩٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٧م)

عالم مشارك.

رئيس المجلس العلمي بفاس. درَّس ونفع. توفي في ١٧ جمادى الآخرة[5].

عبدالوارث عسر

(٠٠٠ - ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢م)

ممثل مشهور.

من مصر. ووقفت له على كتاب بعنوان:

فن الإلقاء. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ، ١٧٢ص.

عبدالوهاب أحمد الصابوني

يزاد في ترجمته:

ولد في البياضية بحلب. درس في المدرسة التجهيزية وعلى أساتذة وعلماء بلده، وأتمَّ دراسته في دار المعلمين العليا بدمشق، وأوفد إلى القاهرة لتكملة دراسته...

كان عاشقاً للكتب، جمّاعاً لها، مؤثراً إياها على كلّ شيء، فصارت لديه مكتبة ضخمة، وصل عدد كتبها إلى (٢٥٠٠)

---

(١) موسوعة أعلام العراق ١٦٤/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٣٤٦/٢.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٧٩/٣.

(٣) أندونيسيا بين الحملات التنصيرية والدعوة الإسلامية من منتصف القرن العشرين إلى أواخره/ محمد ريحان ناسوتيون. - طرابلس، ليبيا: كلية الدعوة، ١٤١٢هـ (رسالة ماجستير) ص١٠٢ الهامش، نقلاً من عدة مصادر. (إعداد شقيقي محمد نور).

(٤) معجم الروائيين العرب ٢٨٢.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

كتاب، وعدد مجلداتها إلى أكثر من (٣٠٠٠) مجلد، قرأ معظمها، وهمَّش على أكثرها، وصنع لها فهارس. ومن ثم أهداها إلى كلية الآداب بجامعة حلب، وخصَّت لها قائمة باسمه. توفي بحلب يوم الاثنين ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر)[١].

ويضاف إلى مؤلفاته:

- شعراء ودواوين.

- عيون المؤلفات/ حققه وأكمله وزاد في حواشيه وأشرف على طباعته محمود فاخوري. - حلب: جامعة حلب، ١٤١٢هـ.

- اللباب في النحو. - بيروت: دار مكتبة الشرق، ١٣٩٣هـ، ٤٦٤ص.

عبيد عبدالله مدني

(١٣٢٣ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦ م)

شاعر، أديب، مؤرِّخ.

ولد بالمدينة المنورة في أسرة وجيهة ثرية. درس في المدرسة الفيصلية الهاشمية، ثم في المسجد النبوي، وتتلمذ على الشيخ محمد الطيب بن إسحاق الأنصاري خاصة. واعتبره بعض الأدباء رائد الأدب الحديث في المدينة المنورة، حيث نظم الشعر، وكتب في الأدب، وقلد الكبار من أدباء العرب، وقرأ كتبهم. ثم عين عضواً بمجلس الشورى في مكة المكرمة عن المدينة المنورة. وقضى جلَّ عمره في تأليف كتاب «معلمة تاريخ المدينة». وتوفي في الخارج يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة، ونقل جثمانه إلى المدينة المنورة ودفن بها.

جمع مكتبة ضخمة تحتوي على ما يزيد عن ٦٥٠٠ كتاب و١٥٠ مخطوطة، بعضها تعود إلى القرن السادس أو السابع الهجري.

من شعره:

قنعتُ من السعادة بالكتاب
وعفت مباذل الدنيا الكذاب

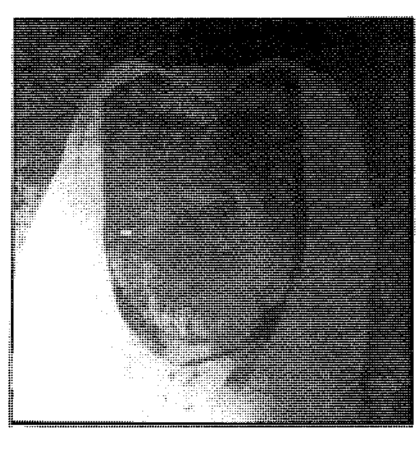
وجدتُ به من اللذات ما لم
أجده في الأمانيِّ العذاب

يحدثني ولست أملُّ مهما
أطلُّ ولا يملُّ من الخطاب[٢]

وكتبت فيه رسالة ماجستير من جامعة الإمام بعنوان: الشاعر والمؤرخ عبيد مدني: حياته وشعره/ إبراهيم المطوع. ونشر في الرياض.

وصدر بعد وفاته ديوانه: المدنيات. - جدة: شركة دار العلم، ١٤٠٦هـ، ٣مج.

وله «معلمة تاريخ المدينة» ولم أره مطبوعاً، وذكر أنه يقع في حوالي ١٢ مجلداً.



عبيد مدني

عثمان صبري

(١٣٢٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣ م)

مفكر، سياسي، قومي، من أبرز رجالات الفكر القومي الكردي.

ولد في قرية «نارنجية» التابعة لمدينة ملاطيا بتركيا، وكان والده شيخ عشيرة ميرداس. تعلّم الكتابة وركوب الخيل وفن القتال وقيادة العشيرة. اعتقل عام ١٩٢٩م بتهمة التحضير للثورة ضد مصطفى كمال.. ومرات أخرى عديدة، حيث بلغ مجموع اعتقالاته (١٨) مرة، ونفي (٣) مرات، وما تبقى من عمره أمضاه تحت الإقامة الجبرية. وقد استطاع الخروج من تركيا عام ١٩٢٩م واتجه إلى سورية فاستوطن دمشق، وأصبح عضواً في حزب «خويبون»، ثم انفصل عنه وعمل في أحزاب كردية أخرى. وعاصر أربع مقاومات كردية. احتل أدواراً مهمة في عدد من الجمعيات والتنظيمات الكردية، ولكنه تخلى عنها جميعاً، وقطع علاقاته معها، وصار له أعداء كثر من كبار السياسيين الأكراد. وصار ذا شخصية مستقلة، ورمزاً للمقاومة الكردستانية. وفي السنوات الأخيرة من حياته بنى علاقاته مع حزب العمل الكردستاني (ذي الأفكار الماركسية) واعتبره مؤسس هذا الحزب أستاذاً له!

عرف عن المترجم له أنه شاعر وقصصي، وكان يهدف من خلال أعماله القليلة «إيقاظ الأكراد سياسياً، ومعرفة وطنهم» وكان عالماً لغوياً. [قلت: ورُزىء به الشعب الكردي المسلم كما رزىء بـ«جلادت» حيث انحرفا باللغة الكردية من حروفها العربية إلى الحروف اللاتينية في تركيا وسورية، ليكرِّسا بذلك النزعة القومية الضيقة لهذا الشعب المسلم الأبي، ذي التاريخ الإسلامي البطولي المجيد، ولكن هيهات أن يحول ذلك بينهم وبين كتاب ربهم]. وقد أنجز ألف باء موحدة بالأحرف اللاتينية، وله أبحاث في مشكلات وقواعد اللغة.

كتب أشعاراً وقصصاً، وسيرة حياة

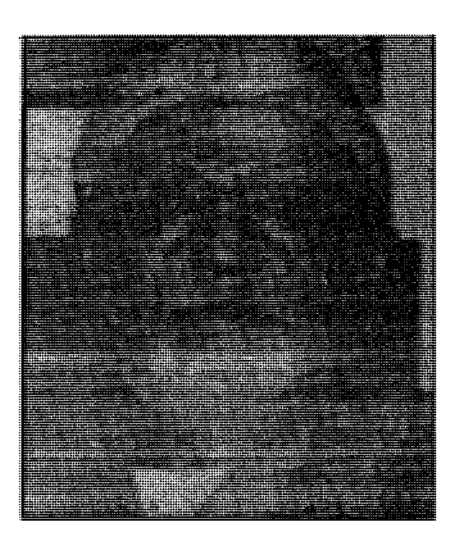
---

(١) جريدة الثورة ع ٧٣٧١ (١٦/٩/١٤٠٧هـ) إعداد شقيقي محمد نور، معجم الروائيين العرب ٢٨٥.

(٢) أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة ٢٥٧/٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣٥. وورد اسمه في المصدر الأخير: «السيد عبيد...»، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ١٣٢/١، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٦٠/١ وذكرت له كتب أخرى أظنها داخلة في كتابه «معلمة تاريخ المدينة»، ملحق الأربعاء (التابع لجريدة المدينة) ٢٨/٢/١٤١٣هـ.

عظماء، مثل نابليون وانتشاره الجغرافي، في مجلة «روناهي»، ونشر له في مجلة «هوار» التي كان يحررها جلادت عدة مقالات.

وقد طبع له عدة أعمال وهو على قيد الحياة، مثل ألف باء باللاتينية، وأعمال شعرية متنوعة. وقد تصدى البعض لدراسة شعره وجمع أعماله الأدبية لتصدر تحت عنوان: «أفينازيان»(١)!



عثمان صبري

عثمان محمد الكعاك

(١٣١٨ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

تثبت الترجمة السابقة مع اسم والده، والسنوات الجديدة الصحيحة للميلاد والوفاة. ألّف ما يناهز أربعين كتاباً(٢).

عدنان خير الله طلفاح

(١٣٥٩ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٠ ـ ١٩٨٩ م)

تعاد كتابة ترجمته على النحو التالي:

عسكري، إداري، حزبي.

ولد في بغداد، درس فيها المتوسطة والثانوية، ارتبط بحزب البعث منذ عام ١٣٧٨هـ، تخرّج في الكلية العسكرية عام ١٣٨١هـ، ومن كلية الأركان عام ١٣٩٠هـ. عمل في كتيبة دبابات المنصور، نقل بعدها إلى الشمال، وكان قد شارك في انقلاب ١٩٦٣ ضد عبدالكريم قاسم. وهو ابن خال صدام حسين، وأخته ساجدة زوجة صدام. نال الإجازة في القانون والسياسة من الجامعة المستنصرية، والإجازة في الأدب الإنجليزي. في عام ١٣٩٧هـ عيّن وزيراً للدولة، ثم عضواً في مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث.

عدنان خيرالله

عينه صدام حسين عضواً في مجلس الثورة عام ١٣٩٩هـ. ثم كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للنقل والمواصلات. وفي تشكيل الوزارة (تموز ١٩٨١م) كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء، ثم في حزيران ١٩٨٣م نائباً ووزيراً للدفاع. وبقي كذلك حتى مقتله في تحطم طائرة ومعه بعض العسكريين في شمال العراق، يوم الجمعة ٣٠ رمضان، الموافق ٥ أيار (مايو)(٣).

عدنان الشب

(١٣٦٨ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٤٨ ـ ١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة مع أخيه الطبيب محمد(٤).

عديس حمودة = الشريف عديس

العربي بن أحمد الفاسي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

فقيه مشارك.

وكان موظفاً بإحدى المؤسسات العلمية بفاس والرباط، إلى أن توفي بالمدينة الأخيرة أوائل العام(٥).

عزيز سوريال عطية

(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٨ م)

باحث، مؤرخ، مستشرق.

من مصر. حصل على دبلوم المعلمين عام ١٩٢٧م، والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه من جامعة ليفربول بإنجلترا تخصص آداب، والدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن. أتقن عدة لغات، واطلع على مخطوطات عربية عديدة في الخارج. شغل وظيفة أستاذ التاريخ في العصور الوسطى بجامعة الإسكندرية حتى عام ١٣٧٣هـ. وفي الولايات المتحدة الأمريكية واصل نشاطه في حقل الدراسات العربية بعامة والدراسات التاريخية بصفة خاصة في جامعة متشيجان وكولومبيا وبرنستون وأنديانا،

---

(١) مجلة سورغول ع ٨ ـ ٩ (كانون الثاني ١٩٩٨م) ص٧٨.

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ١٦٧/٤.

(٣) حوادث العالم: يوميات عشر سنوات ص٣٦٧، التاريخ الإسلامي: التاريخ= المعاصر، بلاد العراق/ محمود شاكر ص٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، محطة الموت ص١٤٣، موسوعة أعلام العراق ٣/ ١٧٣.

(٤) حماة مأساة العصر ١٧٩، ٣٠١.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٢/٩.

إلى أن استقرَّ بجامعة يوتا بسولت ليك سيتي، فكان كبير أساتذة التاريخ بها. وهو مؤسس مركز دراسات الشرق الأوسط بالجامعة المذكورة ومديره. وحاضر في جامعة متعددة من أنحاء العالم، وقام ببعثات ومؤتمرات ومهمات علمية مختلفة.

وله مؤلفات عديدة بالإنجليزية والعربية، منها:

- الإلمام بالإعلام فميا جرت به الأحكام والأمور المقضية في وقعة الإسكندرية/ محمد بن قاسم النويري (تحقيق). - حيدرآباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٨هـ.

- تاريخ المسيحية الشرقية. - لندن، ١٣٨٨هـ.

- الحروب الصليبية المتأخرة. - لندن، ١٩٣٨م.

- الحروب الصليبية والتجارة والثقافة، ١٣٨٢هـ.

- حملة نيتوبوليس الصليبية. - لندن، ١٩٣٤م.

- الفهارس التحليلية لمخطوطات طور سيناء العربية: فهارس كاملة مع دراسة تحليلية للمخطوطات العربية بدير القديسة كاترينة بطور سيناء/ ترجمة جوزيف نسيم يوسف. - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩٠هـ، (وقفت على الجزء الأول منه، ويقع في ٦٠٢ص، وترجمته من مقدمته).

- قوانين الدواوين/ للأسعد بن مماتي (جمع وتحقيق). - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١١هـ، ٤٦٩ص (صدرت طبعته الأولى عن الجمعية الزراعية الملكية بالقاهرة عام ١٣٦٣هـ).

- المجموعة القبطية. - القاهرة: وكالة الأهرام.

- مصر وأرغونة. - ليبزغ، ١٩٣٨م.

وله عشرات الدراسات والبحوث والمقالات العلمية بمختلف المجلات العلمية والعالمية.

عزيز علي

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

رسام كاريكاتير، ضابط.

نشر أول كاريكاتير في صحيفة الثورة (السورية) عام ١٩٧٤م في زاوية «مع الجماهير». مارس في بدايات حياته الفنية التصوير الزيتي، وأقام أول معرض مشترك عام ١٩٦٦، وآخر معرض في ١٠ أيار (مايو) ١٩٨٠م بدمشق. وكان يمارس هوايته إلى جانب عمله ضابطاً في القوات المسلحة السورية، وقد أوفد إلى الاتحاد السوفيتي (السابق) للتخصص.

توفي يوم الأربعاء ٢٠ أيار (مايو)[١].

عشماوي سليمان

(٠٠٠ - ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨ م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين في الإسكندرية بمصر[٢].

عفيف عسيران

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)

مرتد، كاهن.

ينتمي إلى أسرة شيعية محافظة في لبنان. تنصَّر، وعاش في دير بعد أن سيم كاهناً[٣].

عقاب بن مصقال السهلي

(١٣٥٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٤ م)

شاعر شعبي.

من بلدة الحفنة في السعودية. من شعراء قبيلة السهول البارزين. له مساهمات كثيرة في وسائل الإعلام الشعبية، وأجريت معه العديد من اللقاءات الشعرية في كثير من البرامج الشعبية، وأخذ عنه العديد من الباحثين والمؤلفين في الشعر الشعبي. نشر قصائده في عدد من الصحف ودواوين شعرية. أغلبه من القصائد الوطنية والمديح في آل سعود. توفي في ٢٦ ذي القعدة.

وقام ابنه «عبيد» بجمع قصائده ونشره في كتاب بعنوان: ديوان الشاعر والراوي عقاب بن مصقال بن معدل السهيلي. - الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٧هـ، ١٦٤ص[٤].

علي بن أحمد بن يزيد

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)

قاض.

ولد في المبداة بذراع منفه بالسعودية. درس على حافظ بن أحمد الحكمي. درَّس في قرار بدرب بني شعبة، ثم إماماً وخطيباً ومدرساً بجبل حبس ببني مالك. ثم مشرفاً على مدارسها. عين قاضياً لمحكمة بني مالك، ومات بمرض عضال في مكة المكرمة. وهو من آل شحرة، ينتمي إلى قبيلة آل خساف، ثم آل مغامر، ثم آل عبيد إحدى كبريات قبائل فيفاء[٥].

---

(١) الثورة ع ٧٠٦٥ (١٧/٨/١٤٠٦هـ) إعداد شقيقي محمد نور. وهي بدل الترجمة المقتضبة الواردة في المستدرك الأول.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٠٤ (ذو الحجة ١٣٩٨هـ) ص٥٩.

(٣) الاتجاهات العلمانية ص١٧٩.

(٤) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٤٨٧/٥.

علي الإدريسي

(٠٠٠ـ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٦م)

مهندس، مشارك.

من المغرب. مهندس في الإليكترونيك. رئيس ديوان وزير الفلاحة والإصلاح الزراعي. نائب مدينة تازا في البرلمان. توفي إثر حادث سيارة[١].

علي أمين

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

ولادته عام **١٣٣٣هـ (١٩١٤م)** بالقاهرة. حاصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة شيفيلد بأنجلترا عام **١٩٣٦**. بدأ موظفاً في مصلحة الميكانيكا، ثم محرراً في مجلة «آخر ساعة» عام **١٩٣٦**، ثم نائباً لرئيس التحرير، وشارك في إصدار جريدة «المصري». عمل محرراً في مجلة «الاثنين»، ومديراً عاماً لمستخدمي الحكومة والمعاشات. عين عضواً في مجلس إدارة «أخبار اليوم» عام **١٩٦٠**، ومجلس إدارة «دار الهلال» عام **١٩٦١** ورئيساً لمجلس إدارتها عام **١٩٦٥**، ثم محرراً متجولاً لـ«الأهرام» عام **١٩٦٥**.

وهو من رواد الصحافة المصرية والعربية. أنشأ مع أخيه مصطفى أمين جريدة «أخبار اليوم» عام **١٩٤٨**، وجريدة «الأخبار» و«آخر لحظة» و«الجيل الجديد» عام **١٩٥١** و«كتاب اليوم».

كان له عمود يومي بعنوان «فكرة» تابع كتابته بعد وفاته شقيقه مصطفى. وهو صاحب فكرة «عيد الأم» و«ليلة القدر»[٢].

قلت: وذكر في مقدمة كتابه «فكرة في المنفى» أنه عاش بعيداً عن بلاده تسع سنوات كاملة، وأنه تنقل خلالها بين لندن وبيروت وروما وباريس وميونيخ وعدد من بلاد أوربا. وأنه رفض أن يستسلم للنفي والتشريد، فكتب في المنفى **٣٢٨٥** فكرة، وفي كتابه المذكور بعضها.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- آخر يوم في الجنة (رواية)، **١٣٩٦هـ**.

علي باقر طباطبائي

(١٣٥٦ـ١٤٠٠هـ = ١٩٣٧ـ١٩٨٠م)

سياسي، دبلوماسي.

رئيس مؤسسة الحرية الإيرانية، المستشار لسفارة إيران في واشنطن في ظل الشاه. اغتيل في مسكنه في «بتسدا» أحد أحياء واشنطن السكنية صباح يوم **٢٢** تموز[٣].

علي بن الحسن الأشكوري

(١٣١٩ـ١٣٩٨هـ = ١٩٠١ـ١٩٧٨م)

فقيه إمامي.

ولد في النجف. وكان من أول دفعة تخرجت من «مدرسة علوي» التي تأسست على حساب الحكومة الإيرانية باهتمام علمائها. ثم تتلمذ على علماء شيعة، منهم إبراهيم الكرجي الأشكوري، وعبدالحسين الرشتي، وضياء الدين العراقي. وكان مجدّاً في الدراسة، عصامياً، حادّ الطبع، دائم الذكر، ملازماً لقراءة القرآن، شديد الولاء لآل البيت. له إجازة اجتهاد من أستاذه ضياء الدين وإجازات حسبية وحديثية. هاجر إلى قم، ومات هناك في **١٥** ذي الحجة.

وهو والد أحمد الحسيني، صاحب مؤلفات عديدة، منها مصدر هذه الترجمة.

له: تقرير أبحاث العراقي، وكتابات مختلفة غير مرتبة[٤].

علي حسين يعقوب

(٠٠٠ـ١٤٠٨هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٨م)

عالم جليل.

من أصل ألباني يوغسلافي، ومن المشايخ الأتراك الذين هاجروا من تركيا الكمالية إلى مصر. تخرَّج في الأزهر، وعمل موظفاً بمكتبة جامعة فؤاد الأول في ذلك الوقت. لازم شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت**١٣٧٣هـ**) طوال مدة إقامته بمصر، وله معرفة جيدة به، حيث كان من المقرَّبين جداً إليه. ويعتبر من تلاميذه وبمثابة ابنه. مكث في مصر أكثر من ثمانية عشر عاماً، ثم عاد إلى تركيا واستقرَّ في استانبول، وصار له طلاب علم من مختلف الأجناس يدرسون عليه في منزله الذي أصبح لا يبرحه لإصابته بمرض الفالج[٥].

علي حمدي الجمال

(١٣٤٤ـ١٣٩٩هـ = ١٩٢٥ـ١٩٧٩م)

صحفي.

ولد في القاهرة. حصل على بكالوريوس الزراعة من جامعة القاهرة. ثم معهد الصحافة. عمل سكرتيراً لتحرير صحيفة الزمان عام **١٣٦٧هـ**، ثم محرراً سياسياً بـ«أخبار اليوم»، ونائباً لرئيس تحرير «الأخبار»، ومديراً لتحرير الأهرام لمدة **١٨** عاماً، ثم أصبح رئيساً

---

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٤/٩.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٣٧، معجم الروائيين العرب ٢٩٦.

(٣) الظاهرة الخمينية ص٦٧.

(٤) تراجم الرجال ٣٦١/١.

(٥) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد/ مفرح القوسي. ـ الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ، ص٦٣٦.

لتحريره، فرئيساً لمجلس إدارته. تعين نقيباً للصحفيين مرتين عام ١٣٩١هـ، ١٣٩٨هـ. وكان أول رئيس لتحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط عند إنشائها عام ١٣٧٦هـ.

مات في واشنطن خلال رحلة عمل كان يرافقه فيها الرئيس حسني مبارك عندما كان نائباً للسادات. حائز على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى. من مؤلفاته:

- العملاق الأصفر.

- النزاع الهندي الصيني[(١)].

علي الزين

(١٣١٩-١٤٠٤هـ = ١٩٠١-١٩٨٤م)

باحث، مؤرِّخ.

من بلدة جبشيت (قضاء النبطية) في لبنان، وولادته بالنجف. تلقى علومه الدينية في النجف، لكنه لم يستكملها لمرضٍ ألمَّ به.

ساهم في إنشاء «عصبة الشبيبة العاملية النجفية». وكان ينشر نتاجه في مجلة «العرفان» اللبنانية.

أقام «منتدى التضامن الثقافي في صور» ندوة عنه بعنوان «الشيخ علي الزين: نشأته ونتاجه الفكري والثقافي والديني»[(٢)].

ترك عدة مؤلفات مطبوعة، منها:

- مع الأدب العاملي: دراسة ونقد وتحليل. - بيروت: مطبعة سميا، د.ت، ٢٦٣ص.

مع التاريخ العاملي.

- من أمالي الوحدة.



علي الزين

- العادات والتقاليد في العهود الاقتطاعية. - القاهرة: دار الكتاب المصري؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٧هـ.

- من أوراقي. - بيروت: دار الفكر الحديث، [١٤٠٠هـ]، ١٥٦ص (وفيه بعض ذكرياته وتعليقاته ومقالاته التي نشرها في الفرقان).

- للبحث عن تاريخنا في لبنان. - د.م.د.ن، ١٣٩٣هـ، ٦٠٧ص (يعني الشيعة).

- أوراق أديب.

- فصول من تاريخ الشيعة في لبنان. - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩هـ، ٢٢٥ص.

علي سامي النشار

(٠٠٠-١٤٠٢؟هـ = ٠٠٠-١٩٨٢؟م)[(٣)]

كاتب إسلامي، باحث كلامي فلسفي.

من الإسكندرية. له مؤلفات عديدة أخذت شهرة واسعة وطبعت طبعات متعددة، ويمتاز بأسلوب رصين وبلاغة عالية وفكر عميق. وكانت دعوته الالتزام بالمنهج الوسط في مدارس أهل الكلام، ويعني الأشعرية، مذهب أهل السنة الجماعة.

وقد لقيت بعض كتبه إعجاباً شديداً، مثل «شهداء الإسلام في عهد النبوة»، وبعضها لقيت نقداً لاذعاً، مثل كتابه «نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام» الذي تهجّم فيه على صحابة كرام رضي الله عنهم، وقال عنهم ما لا يليق، على أسلوب فرقة الشيعة، فلعله كان متأثراً بهم. والله أعلم.

فممّا كتب فيه من نقد:

- الإعلام بنقد كتاب نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام للدكتور علي سامي النشار/ محمد بن سعيد القحطاني. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤١٢هـ، ٥١ص.

ومما وقفت على مؤلفاته:

- بدائع السلك في طبائع الملك/ محمد بن علي بن الأزرق (تحقيق وتعليق). - بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٧هـ. - (سلسلة كتب التراث؛ ٤٥).

- شهادة الإسلام في عهد النبوة. - بيروت: الدار المتحدة للنشر، ١٤٠٦هـ، ١٧٦ص (طبع طبعات عديدة).

- الشهب اللامعة في السياسة النافعة/ عبدالله بن يوسف بن رضوان، ت٧٨٥هـ (تحقيق). - الدار البيضاء. دار الثقافة ١٤٠٤هـ، ٤٦٣ص.

- صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام/ للسيوطي (تعليق)

---

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص١٣٣٩، الأهرام ع٣٦٤٣٦ (٧/١/١٤٠٧هـ). وهو بدل الترجمة السابقة.

(٢) الراصد ع١ (كانون الأول ١٩٩٠) نقلاً عن النهار ١٩٩٠/٩/٢٥ (إعداد عمر نشوقاتي).

(٣) لم أقف له على سنة الوفاة، لكنه توفي قبل ١٤٠٩هـ.

ويليه مختصر السيوطي لكتاب نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان لابن تيمية. ـ مكة المكرمة: توزيع عباس أحمد الباز، المقدمة ١٣٦٦هـ، ٣٥٢ص. (ط١: القاهرة: مطبعة السعادة).

ـ المنطق الصوري منذ أرسطو وتطوره المعاصر. ـ الإسكندرية: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٧٥هـ، ٤٥٥ص.

ـ عقائد السلف للأئمة: أحمد بن حنبل والبخاري وابن قتيبة وعثمان الدارمي (بالاشتراك مع عمار جمعي الطالب. وهو تعليق على عدة كتب). ـ الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩١هـ. ـ ٦١٠ص. ـ (مكتبة الآثار السلفية).

ـ الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية/ منهم ابن طاهر البغدادي. اعتقادات فرق المسلمين والمشركين/ فخرالدين الرازي. بحث في الصوفية والفرق الإسلامية/ مصطفى عبدالرازق؛ علق عليه محمد بدر؛ مراجعة وتحرير علي سامي النشار. ـ القاهرة: مطبعة المعارف، ١٣٢٨هـ، ٣٥٥ص.

ـ مناهج البحث عند مفكري الإسلام واكتشاف المنهج العلمي في العالم الإسلامي. ـ ط٣. ـ بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٠٤هـ، ١٣٨١هـ.

ـ نشأة الفكر الفلسفي عند اليونان. ـ الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٨٤هـ، ٢٨٨ص.

ـ الفكر اليهودي وتأثره بالفلسفة الإسلامية (بالاشتراك مع عباس أحمد الشربيني). ـ الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩٢هـ، ٣٣٥ص.

ـ ديموقريطس: فيلسوف الذرة وأثره في الفكر الفلسفي حتى عصورنا الحديثة (بالاشتراك مع محمد عبودي إبراهيم، علي عبدالمعطي محمد). ـ الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة، المقدمة ١٣٩١هـ.

ـ الأصول الأفلاطونية: التفاحة المنسوبة لسقراط/ ترجمة وتعليق وتحقيق بالاشتراك مع عباس الشربيني. ـ ط٣. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤هـ.

ـ نشأة الدين: النظريات التطورية والمؤلهة. ـ الإسكندرية: دار نشر الثقافة، ١٣٦٨هـ، ٢٣١ص (كما طبعه مركز الإنماء الحضاري بحلب، وصدر عام ١٤١٥هـ).

ـ نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، عدة أجزاء.

ـ نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر/ السيوطي (تعليق). ـ دمشق: مطبعة الترقي، ١٣٤٩هـ.

ـ فرق وطبقات المعتزلة/ تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عصام الدين محمد. ـ [الإسكندرية]: دار المطبوعات الجامعية، ١٣٩٢هـ. ـ (من الفكر الفلسفي الإسلامي).

علي شريعتي
(١٣٥٢ـ ١٣٩٧هـ = ١٩٣٣ـ ١٩٧٧م)

من علماء الشيعة والدعاة البارزين. باحث، مفكر، فيلسوف.

ولد في قرية مزينان بمحافظة خراسان شمال شرق إيران.

ـ ١٣٧٤هـ ترافق انضمامه إلى حركة المقاومة الوطنية مع دخوله كلية الآداب في جامعة مشهد.

ـ ١٣٧٨هـ سجن لمدة ستة أشهر قبل تخرجه من الجامعة بعدما ضربت حركة المقاومة الوطنية بعنف.

ـ في ١٣٧٩هـ تخرج من الجامعة بدرجة امتياز في الأدب، وأرسل في بعثة دراسية إلى فرنسا.

ـ في ١٣٨١هـ من خلال نشاطه السياسي في فرنسا إلى جانب دراسته أسس فرع أوروبا لحركة تحرير إيران، ونشط في دعم الثورة الجزائرية.

ـ في ١٣٨٣هـ عاد إلى إيران بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع، وشهادة الدكتوراه في تاريخ الإسلام، وبعد إلقاء القبض عليه على الحدود وإطلاق سراحه، عُيّن معلماً ابتدائياً في قرية نائية، ثم اضطرت السلطة لنقله إلى جامعة مشهد للتدريس فيها بسبب المركز الشاغر في اختصاصه.

ـ في ١٣٨٣هـ أحيل على التقاعد بعد أربع سنوات ونصف من تدريسه في الجامعة بسبب نشاطاته.

ـ ١٣٨٩هـ تأسست حسينية الإرشاد التي ما لبثت أن أصبحت مركزاً لنشاطاته، وطبعت محاضراته، وسجلت أشرطة لتوزع بالآلاف.

ـ في ١٣٩٣هـ قامت السلطة بإغلاق حسينية الإرشاد واعتقال شريعتي ليبقى في السجن ثمانية عشر شهراً.

ـ في ١٣٩٥هـ أطلق سراحه بتوسط المسؤولين الجزائريين ووضع تحت رقابة صارمة.

ـ في عام ١٣٩٧هـ غادر طهران متوجهاً إلى لندن ليبدأ مرحلة جديدة من النشاط.

ـ في ١٣٩٧هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٧٧م توفي ببريطانيا في ظروف غامضة، ربما قتل بيد (السافاك) ولم يتجاوز الرابعة والأربعين من عمره، ودفن بدمشق بجانب مقام السيدة

زينب، بعد أن ترك أكثر من مئة عمل، ما بين فلسفي وفكري وأدبي، وعدداً كبيراً من المحاضرات[١].

ومما كتب فيه:

هكذا تكلم علي شريعتي: فكره ودوره في نهوض الحركة الإسلامية مع نصوص مختارة من كتاباته/محمد رسول فاضل علا. - ط.٣. - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٧هـ، ٢٤٣ص.

ومن كتبه:

- الإنسان والإسلام/ ترجمة عباس الترجمان. - بيروت: دار الروضة، ١٤١٢هـ، ٢٤٤ص.

- الإسلام والإنسان. - القاهرة: المختار. - ١٤٠٧، ٢٤ص.

- الأمّة والإمامة/ نقله إلى العربية أبو علي. - [طهران]: مؤسسة الكتاب الثقافية. - [١٤٠٩هـ]، ١٧٥ص.

- الإنسان والإسلام ومدارس الغرب/ ترجمة عباس ترجمان. - طهران: دار الصحف، ١٤١١هـ، ١١٧ص.

- الإنسان والتاريخ/ ترجمة خليل علي. - طهران: دار الصحف، [١٤١٠هـ]، ٥٤ص.

- الحجاب/ ترجمة هاجر القحطاني؛ مراجعة محمد عدنان سالم. - بيروت: دار الفكر المعاصر، دمشق: دار الفكر، ١٤١٤هـ، ٤٧ص.

- الحرّ: إنسان بين خيار الفاجعة والفلاح/ نقلها إلى العربية هاشم محسن الأمين. - طهران: حسينية الإرشاد، ١٤١٠هـ، ٣٦ص.

- الدعاء/ ترجمة سعيد علي. - ط٢. - [؟]: مؤسسة حسينية الإرشاد، ١٤١٠، ٨٥ص.

- سيماء محمد ﷺ/ ترجمة سيد جعفر سامي الدبوني. - [طهران]: دار الصحف، ١٤١٢هـ، ٣١ص.

- العودة إلى الذات/ ترجمة إبراهيم الدسوقي شتا. - ط١. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٦هـ. - ٣٦٧ص (ألف كتاب وكتاب).

- فاطمة هي فاطمة/ ترجمة سعيد علي. - ط٢. - [طهران]: مؤسسة حسينية الإرشاد، [١٤١٠هـ] ٢٠١ص.

- محمد ﷺ خاتم النبيين: من الهجرة حتى الوفاة/ ترجمة أبو علي الموسوي. - طهران: دار الهدى، ١٤١٠، ١١٦ص.

- النباهة والاستحمار. - ط١٠. - بيروت: الدار العالمية، ١٤٠٤هـ، ٩٦ص.

علي بن صالح السحيباني

(٠٠٠ - ١٤١٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٥م)

قاض.

ولد في البدائع بالسعودية. تجول في عدة مدن لأخذ العلم، من شيوخه محمد بن مقبل، محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخوه عبداللطيف. تأهل لمناصب القضاة الكبار، وعين رئيساً لمحاكم حفر الباطن وما جاوره من القرى والبوادي، وتوفي بالرياض[٢].

علي بن عامر آل عامر

(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١م)

عالم مشارك.

ولد في بلدة الشقة في منطقة القصيم بالسعودية. أخذ القرآن الكريم على الشيخ عبدالله الضالع، ولازم حلقة عبداللطيف آل الشيخ بالرياض. عُيِّن مرشداً في القصور الملكيّة وواعظاً في أحد بيوت الملك عبدالعزيز ومربياً لأبنائه، ثم إماماً خاصاً للملك سعود في جامع الملك سعود بالناصرية وتولى الخطابة فيه لسنوات، وبقي فيه إماماً ما يزيد على أربعين عاماً، حتى وفاته. تخرّج من كلية الشريعة، وعين مرشداً من قبل دار الإفتاء في المنطقة الشرقية، ثم رئيساً لمركز هيئة الأمر بالمعروف بالناصرية. واشتهر بالغيرة على دين الله، والتواضع، ورحابة الصدر[٣].

علي بن عبدالرحمٰن بن غضيَّة

(١٣١٣ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٤م)

قاض.

من بريدة بالسعودية. أخذ عن الشيخ عمر بن محمد بن سليم وعبدالعزيز العبادي وغيرهما. عُيِّن إماماً لمسجد فصار يجلس إليه الطلبة، ثم عُيِّن قاضياً في بلدة الفوارة، ثم دخنة، فالأسياح، ثم عيِّن مرشداً لهيئات الأمر بالمعروف في القصيم. توفي في ١٧ جمادى الآخرة[٤].

علي عبدالفتاح علام

(١٣٣٠ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥م)

عالم، صوفي.

كان «بيومي الطريقة». أسس عدة مساجد بالقاهرة وخارجها.

ربّى وصنف، فمن تصانيفه:

- المناقب (وهو أشهر كتبه).

---

(١) الراصد ع ٢١ (تموز ١٩٩٢م) ص٧٢ - ٧٤، الموسوعة العربية العالمية ١٤/١٢١ وفيها أن نظرياته في علم الاجتماع الإسلامي نظريات أصيلة.

(٢) علماء نجد ٥/٢١١.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥/٢١٣.

(٤) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥/٢١٧.

ـ السر الملهم.

ـ الكنز الأعظم.

ـ سعد السعود[١].

علي بن محمد المغربي
(٠٠٠ـ ١٤١٥هـ؟ = ٠٠٠ـ ١٩٩٥م؟)

فاضل، مهتم بالأحاديث النبوية الشريفة.

من قرية منية سمنود التابعة لأجا في الدقهلية بمصر.

حقق كتاب فضائل الأعمال ولم يطبع، وألف كتاب «الصحيح المسند من فضائل الأعمال والأوقات والأمكنة» ووافته المنية بعد إنهائه، فراجعه له وقدم له مصطفى العدوي، وصدر عن دار ابن عفان بالخبر في السعودية سنة ١٤١٦هـ ويقع في مجلدين ٧٩٢ص.

كما حقق كتاب: السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية/ لابن تيمية. ـ الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٦هـ، ٢٢٨ص[٢].

علي بن محمد النيفر
(١٣١٨ـ ١٤٠٤هـ = ١٩٠١ـ ١٩٨٥م)

العالم الأديب.

نشأ في حضانة علمية بين يدي أبيه، وعاش في بيت عفاف وصيانة. بدأ دراسته في الكتاب بمسجد الرصاع، وتوفي والده (١٣٣٠هـ) وعمره ١٢ عاماً. انخرط في سلك تلاميذ الزيتونة، وقرأ على مشايخ كبار، منهم محمد الصادق النيفر، ومحمد بن يوسف شيخ الإسلام الحنفي، ومحمد الطاهر بن عاشور. تصدَّر للتدريس، وتقلَّد وظائف كثيرة، فكان إماماً وخطيباً بجامع سيدي يحيى السليماني، وأسندت إليه نيابة شيخ الزيتونة، وتولى التدريس بجامع يوسف صاحب الطابع بالعاصمة تونس، كما تولى رواية الحديث بالمدرسة المرجانية، وكُلِّف بمشيخة الجامع الأعظم سنة ١٣٧٠هـ. انتخب عضواً بمجلس المدارس العام بالوزارة، وعضواً في لجنة وضع مجلة الأحكام الشرعية بوزارة العدلية. وحصَّل إجازات عديدة من العلماء.

وكان توليه مشيخة الزيتونة في ظرف عصيب من الاحتلال الفرنسي، لكنه استطاع أن يحافظ على استقراره، وتحقق على يديه إصلاح ونهضة، ثم إنه أقصي منها فقلص التعليم الزيتوني بعد أن بلغ عدد طلبته في سنة ١٣٧٤هـ (١١,٧١٧) فأصبح عدده ضئيلاً يقلُّ عن ٤٠٠.

وكان مغرماً بالأدب، وانصرف إلى الشعر وشغف به، ونشر دواوينه الشعرية في ٥ أجزاء، قسمه حسب سني الحياة من الصبا إلى الكهولة. ومات في ٢٩ ذي الحجة، الموافق ١٤ سبتمبر (أيلول).

وهذه قائمة بمؤلفاته:

ـ الأشعار المنتقاة من دواوين الحياة (٢ج).

ـ إكمال عنوان الأريب عما نشأ بالبلاد التونسية من عالم أديب (استدرك فيه كل من لم يترجم لهم والده)[٣].

ـ الإملاءات التاريخية (٢ق)، ق١: التاريخ الإسلامي العام، ق٢: تاريخ تونس إلى نهاية دولة المراديين.

ـ التلخيص الصريح لما عدا الأبواب الأولى من التنقيح (التنقيح للقرافي).

ـ الدرة السنية في الخطبة الجمعية، ٣ج.

ـ دواوين شعره، ٥ج (ج١: ديوان الصبا؛ ج٢: ديوان الفتوة؛ ج٣: ديوان الشباب؛ ج٤: ديوان الكهولة؛ ج٥: ديوان الشيخوخة).

ـ الرواية في نظم الشعر ونظمه بديهة أو ارتجالاً.

ـ الفوائد التاريخية.

ـ مجتمع الأوابد المخاطب بها العلامة الوالد.

ـ منزلة الشعر من الثقافة الإسلامية والعربية.

بالإضافة إلى مقالات وبحوث في مجلات متعددة.

علي بن محمود التجاني
(٠٠٠ـ ١٤١٢هـ = ٠٠٠ـ ١٩٩٢م)

صوفي فاضل.

حفيد الشيخ التجاني شيخ الطريقة التجانية في عصره بالمغرب.

كان متواضعاً، حيياً[٤].

علي مظفر بن عبدالقادر زهدي سلطان
(١٣٣٠ـ ١٤٠٧هـ = ١٩١١ـ ١٩٨٧م)

أديب، تربوي.

درس الابتدائية والثانوية في حلب، ونال الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٣٦٨هـ. درَّس الأدب العربي في درعا وحلب والجزائر، كما عمل مدرِّساً ومفتشاً ومديراً للتربية في سورية والجزائر، ومفتشاً للغة العربية

---

(١) الطبقات الكبرى ٣/ ٥٧٤ ـ ٥٧٥.

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.

(٣) وترجمته من مقدمة كتاب والده وتكملته له: عنوان الأريب... بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٦هـ (وهذا بدل الترجمة الموجزة السابقة له).

(٤) الطبقات الكبرى ٣/ ٥٧٦.

لدى جمعية المقاصد الخيرية بلبنان، ومصححاً للمقالات في دار الأنوار ببيروت. وعاد إلى حلب وتفرَّغ للأدب. وهو عضو اتحاد الكتاب العرب. توفي في ١٤ شباط (فبراير).

له من الكتب:

- ضمير الذئب (قصص)، ١٣٨٠هـ.

- رجع الصدى: قصص قصيرة. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٠٥هـ، ١٤٣ص.

- في انتظار المصير (قصص)، ١٣٩٦هـ (دمشق).

- المفتاح (رواية)، ١٤٠٤هـ.

- العماد الأصفهاني: حياته وأدبه. - [دمشق]: وزارة التربية، ١٣٧١هـ (وهي رسالة الماجستير التي كتب موضوعها بإيعاز من طه حسين)[1].

علي المك

يلاحظ في ترجمته:

اسم والده «محمد»، وذكر في سرد سيرته أنه ولد سنة «١٩٣٧م»، كما في المصدر المثبت أدناه[2].

علي نقي بن أبي الحسن النقوي

(١٣٢٥-١٤٠٨هـ = ١٩٠٧-١٩٨٨م)

من علماء الشيعة وأدبائها (آية الله).

وكان يلقب بسيد العلماء! ولادته بلكهنو، وهاجر إلى النجف في مقتبل شبابه، وأخذ العلم عن أعلام مدرسيها، منهم الميرزا محمد حسين النائيني، وضياء الدين العراقي، ومحمد جواد البلاغي. وعاد إلى الهند سنة ١٣٥٤هـ ليكون من مراجع التقليد بها، وكان كثير الكتابة في المجلات العربية بالنجف وفي المجلات الهندية بالهند. واختير أستاذاً في جامعة عليكره، وألف كتاب «شهيد إنسانيت» الذي أحدث ضجة في الأوساط المذهبية بالهند، فسبب ذلك تحطيم شخصيته الدينية، وانزوى في مكتبته وانصرف إلى البحث والتأليف. وله شعر، ومؤلفات تقرب من ٢٠٠ كتاب ورسالة في مجالات دينية وأدبية، منها:

- إعجاز القرآن.

- إقالة العاثر في إقامة الشعائر.

- الإمام الثاني عشر.

- تاريخ الإسلام، ٤ج.

- تفسير القرآن الكريم (لم يتم).

- الجبر والاختيار.

- حفاظ الشيعة.

- ديوان شعره.

- سفر نامه حج.

- شهيد إنسانيت.

- كشف النقاب عن عقائد عبدالوهاب.

- مشاهير علماء الهند.

- النجعة في إثبات الرجعة.

- وفيات الشيعة[3].

علي نمر خليل

(٠٠٠-١٤٠٦هـ = ٠٠٠-١٩٨٦م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين. اختط لنفسه طريق الجهاد، فجاهد أعداء الله اليهود الغازين للبنان، وشارك في معارك كثيرة، استشهد فجر يوم ٩ آذار في مواجهة مع قوات العدو اليهودي في جبل باسيل بقضاء بنت جبيل في جنوب لبنان[4].

عماد الدين التكريتي

(١٣٤٥-١٤١٢هـ = ١٩٢٦-١٩٩٢م)

كاتب، أديب.

ولد في دمشق. عمل في الصحافة. مارس العمل الصحفي في لبنان، ثم في لندن. عضو اتحاد الكتاب العرب. كتب القصة القصيرة والرواية وأدب الرحلات والنقد الأدبي منذ الخمسينات الميلادية.

توفي في لندن في ١٢ أيار (مايو).

له من الأعمال:

- إسبانيا موطن الأحلام. - [دمشق]: مطبعة العلوم والآداب، ١٣٧٥هـ.

- أحلام الربيع (رواية). - دمشق: الجمهورية، ١٣٧٧هـ.

- من وحي طيبة (أدب الرحلات)، ١٣٧٠هـ[5].

عمر بن خليفة الغفيلي

(١٣١١-١٣٩٨هـ = ١٨٩٣-١٩٧٨م)

قاض.

ولد بمدينة الرس في السعودية. سافر لطلب العلم من مدينة الرس إلى الرياض سيراً على الأقدام خلف إحدى القوافل وعمره سبع سنوات، وقد فقد بصره منذ

---

(١) معجم الروائيين العرب ٣٠٤، معجم المؤلفين السوريين ٢٥٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٣٦٥ (وورد اسمه في المصدر الأخير «مظفر سلطان» كما هو على بعض كتبه).

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٤١/٢.

(٣) المسلسلات في الإجازات ٤٤٤/٢.

(٤) شهداء فلسطين ص٣٨٨.

(٥) معجم الروائيين العرب ص٣٠٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٣٧، معجم المؤلفين السوريين ٨٠.

صغره. وكان حافظاً للقرآن، يختمه كل ثلاثة أيام غالباً، وفي رمضان ربما ختمة في النهار وأخرى في الليل! وكان محباً للعزلة، عانى ضنك العيش، ثم تزوج من النساء تسعاً وتوفي عن اثنتين. عين قاضياً في عدة بلدات وهجر، آخرها في مرسابة وأستارة[1].

عمر شافع أبو ريشة

يزاد في ترجمته:

وقدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: الصورة الشعرية في شعر عمر أبو ريشة/ حامد كساب عياط. - عمان: الجامعة الأردنية، كلية الآداب، ١٤١٥هـ[2].

عمر عبدالفتاح التلمساني

يضاف إلى ترجمته:

- وصدر فيه كتاب بعنوان: عمر التلمساني.. وداعاً (دون بيانات نشر)، ٢١١ص.

عمر بن محمد العراقي
(٠٠٠-١٣٩٨هـ = ٠٠٠-١٩٧٨م)

قاض، مدرِّس.

من المغرب. تولى القضاء ودرَّس بكلية القرويين الحساب، ثم تولى القضاء بقبيلة شراكة، فمكناس، وأخيراً عضوية مجلس الاستئناف الأعلى بالرباط. وبعد أن أحيل على التقاعد سكن الدار البيضاء، وبها توفي، ونقل إلى فاس، ودفن بروضة والده. توفي ٢٣ ربيع الأول[3].

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٣/٣٢٣.

(٢) ويضاف إلى هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ١/١٨٨، القصائد الطوال/ حلمي القاعود ١٦٥، الموسوعة العربية العالمية ١١/٤٥٥، مجددون ومجترون ص١٧٤، شعراء سورية ١١٠، أعلام من لبنان والمشرق ٢٤.

عمر يحيى
(١٣٢٠-١٣٩٩هـ = ١٩٠٢-١٩٧٩م)

تعاد صياغة ترجمته على النحو التالي:

أديب، شاعر، لغوي، مدرِّس.

ولد في حماة، وتلقى فيها علومه الابتدائية، ثم أتمها في المدرسة الصلاحية بالقدس. وكان يمضي جلَّ وقته مع الكتب والمطالعة. درَّس اللغة العربية وآدابها في حماة وحلب. ترك بلده في العشرينات الميلادية إلى البحرين ليدرِّس هناك، بعد أن ضاق به الفرنسيون، فمنعوه من التعليم، كما نفاه الإنجليز من البحرين إلى الهند في عام ١٩٣٠ خوفاً من أن يثير الطلبة. ثم عاد من المنفى ليدرِّس من جديد، عين بعدها مديراً لثانوية تجهيز حلب عام ١٩٤٩، ثم نقل مديراً لمعارف حماة، فمديراً لمعارف حمص، وفيها أحيل إلى التقاعد عام ١٣٨٢هـ

وأكمل مهمته التعليمية مدرساً للأدب العربي في ثانوية خاصة بحلب، ثم تفرغ لتدريس مادة النحو العربي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة حلب.

توفي في ١٤ شباط (فبراير) ودفن في مدينته.

من شعره عندما نفاه الإنجليز إلى الهند:

قالوا: إلى الهند المسير فأنتم
غرباء في البحرين لا أرحامها
مرحى، وأما الإنكليز فإنهم
أهل البلاد وأهلها أيتامها
الواغلون الشاربون دماءها
الغاصبون لها وهم حكامها
والأرض إن نام الحماة يكون من
حظ الذئاب العاملات سوامها
ضاق المغير بأن نهيب بشعبها
ويود أن لم يفق نوامها
ورأى بنا ظمأ إلى إيقاظها
من نومها فأمضَّه إقدامها

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ديوان عمر يحيى. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٠-١٤٠٨هـ، ٢مج.

- وله مجموعة تراجم ومقالات ومحاضرات ورحلات، وكتاب في النحو، ومجموعة من القصائد المترجمة لشعراء فرنسيين وأتراك وفرس[4].

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٤.



عمر يحيى

عيسى عبده إبراهيم

يضاف إلى ترجمته:

هذا هو اسمه الثلاثي. وكان من أسرة مسيحية أسلمت جميعها عن اقتناع. ويذكر عن والده أنه سماه بـ«عيسى» ليكون ذلك شهادة تنبض بالحياة بأن «عيسى» «عبدُه» وما هو بولده، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

(٤) الثورة ع ٧٣٥٧ (نيسان ١٩٨٧م) وولادته في هذا المصدر ١٨٩٩م.

وقد عاش شبابه في حركة الإخوان المسلمين، وشارك في أنشطتها، فكان أحد أعضاء الكتائب، إلا أنه لم ينتظم في سلك الجوالة. وكان المرشد العام الإمام حسن البنا يقرّبه ويؤثره، ويقدمه دائماً للحديث إلى الإخوان، لأنه كان محاضراً لبقاً، ومحدِّثاً طويل النفس.

وهو رائد البنوك الإسلامية بحق، وله الفضل - بعد الله تعالى - في قيامها وانتشارها في العالم العربي والإسلامي. وإن المحاضرات التي كان يلقيها، والأحاديث الإذاعية والتلفازية التي كان يقدّمها في الكويت ودول الخليج كان لها الدور الكبير والأثر العظيم في تغيير بعض المفاهيم في الاقتصاد الإسلامي.

توفي في مدينة الرياض يوم ٩ كانون الثاني، ونقل جثمانه إلى مدينة الرسول ﷺ ودفن بالبقيع حسب أمنيته.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- لماذا حرَّم الله الربا؟

- وضع الربا في البناء الاقتصادي.

- الفائدة على رأس المال: صورة من صور الربا.

- مشروع قيام بنك إسلامي.

بالإضافة إلى سلسلة من المقالات في العديد من الدوريات الإسلامية والمتخصصة، خاصة مجلة «المسلمون» الشهرية التي كان يصدرها الدكتور سعيد رمضان في سويسرا[1].

(١) المجتمع ع ١٢٧٨ (١٤١٨/٨/٢هـ) ص٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل، رجال ونساء أسلموا (جـ١)، مجلة المسلم المعاصر (ربيع الآخر ١٤٠٤هـ).



عيسى عبده

— غ —

غالب طُعمة فَرْمان

(١٣٤٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٠ م)

روائي، صحفي، مترجم.

ولد في بغداد. تعلم في الكتّاب وحفظ القرآن. بعد التخرج من الثانوية التحق بكلية الآداب في القاهرة، وكتب في الرسالة، وتأثر بأدب نجيب محفوظ وشخصه تأثراً عميقاً، كما تأثر بآراء سلامة موسى الاشتراكية في جمعية الشبان المسيحيين. وعاد قبل أن يكمل دراسته ليعمل محرراً في جريدة الأهالي لسان الحزب الديمقراطي من عام ١٩٥٢ حتى إغلاقها في أواخر ١٩٥٤، وأكمل دراسته الجامعية في بغداد. ثم رحل إلى سورية، فلبنان، فالقاهرة، ثم تعاقد مع دار النشر باللغات الأجنبية في موسكو من عام ١٩٧٠م حيث بقي مترجماً فيها حتى وفاته. وكتب كل رواياته في موسكو. توفي في ١٧ آب (أغسطس) بموسكو.

مؤلفاته:

- حصيد الرحى، بغداد، مطبعة الرابطة، ١٣٧٤هـ.

- مولود آخر، بغداد، مطبعة النجوم المقدمة، ١٣٧٩هـ. قصص.

- النخلة زالجيران، بيروت - صيدا، المكتبة العصرية، ١٣٨٤هـ. رواية.

- خمسة أصوات، بيروت، دار الآداب، ١٣٨٧هـ. رواية.

- المخاض، بغداد، مكتبة التحرير، ١٣٩٣هـ. رواية.

- القربان، بغداد، مطبعة الأديب، ١٣٩٥هـ. رواية.

- ظلال على النافذة، بيروت، دار الآداب، ١٣٩٩هـ. رواية.

- آلام السيد معروف، بيروت، دار الفارابي، ١٤٠٢هـ. رواية قصيرة مع أربع قصص قصيرة.

- المرتجى والمؤجّل، بيروت، منشورات بابل ودار الفارابي، ١٤٠٦هـ. رواية قصيرة.

- العودة الخائبة، ١٤٠٥هـ. رواية.

وله أكثر من ثلاثين رواية مترجمة عن الروسية.

- الحكم الأسود في العراق، بيروت، دار الفكر، ١٣٧٣هـ. تعريف بالوضع السياسي في العراق قبل ثورة تموز، ١٩٨٥م.



غالب طعمة فرمان

- الأعمال الكاملة، بيروت، دار بابل ودار الفارابي، ١٤٠٨هـ. ج١ يحتوي على مقدّمة دراسيّة لفيصل

درّاج[1].

غالب هلسا

يضاف إلى مؤلفاته:

- وديع والقديسة هيلانة وآخرون (قصص)، ١٣٨٨هـ.

- فوكز - مايكل ملجيت (ترجمة)، ١٣٩٦هـ.

- زنوج وبدو وفلاحون (قصص)، ١٣٩٧هـ.

- برنارد شو (ترجمة).

- قراءات في أعمال، ١٤٠٠هـ.

- الحارس في حقل الشوفان (رواية، ترجمة).

- البكاء على الأطلال (رواية)، ١٤٠٠هـ.

- الجهل في معركة الحضارة، ١٤٠٢هـ.

- فصول في النقد، ١٤٠٤هـ.

- المكان في الرواية العربية، ١٤٠٩هـ[2].

غريب عبدالعال

(٠٠٠-١٣٩٨هـ = ٠٠٠-١٩٧٨م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين في الزّقازيق بمصر[3].

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٤٦/٢، معجم الروائيين العرب ٣١٢.

(٢) معجم الروائيين العرب ٣١٦.

(٣) الدعوة (مصر) ع٤٠١ (رمضان ١٣٩٨هـ) ص٦٤.

غسان أبو الركب

(١٣٦٨-١٤٠٢هـ = ١٩٤٨-١٩٨٢م)

مجاهد، مدرِّس.

من حي الأميرية بحماة. مدرِّس علوم.

غلام حسين يوسفي

(٠٠٠-١٤١٠؟هـ = ٠٠٠-١٩٩٠م)

باحث، ناقد، مترجم.

عضو دار اللغة والأدب الفارسي، أستاذ الجامعة لمدة ثلاثين عاماً.

امتاز بتبحره في الآداب العربية والغربية، وكتب في الدوريات المحلية والعالمية، وترجم العديد من الكتب العربية والأجنبية إلى الفارسية، وحصل على جائزة أفضل كتاب في النقد الأدبي مع محمد تقي صدقياني اللذين ترجما كتاب «أساليب النقد الأدبي» بإيران، وهو من تأليف ديفيد ديجز.

ومما ترجم من كتب أيضاً:

- إنسانية الإسلام/ مارسيل بوازر.

- قصتي مع الشعر/ نزار قباني[4].

— ف —

فارس بطرس

(١٣٢٤-١٤١٢هـ = ١٩٠٦-١٩٩٢م)

شاعر مهجري.

ولد في قرية «خربا» الواقعة على حدود محافظتي السويداء ودرعا. تلقى دراسته الابتدائية في مدرسة القرية، ثم التحق بالكلية الاستعدادية الأميركية في القدس عام ١٩٢٢، وتابع دراسته فيها حتى عام ١٩٢٥م. عندما اندلعت الثورة السورية الكبرى، وانقطعت المواصلات بين جبل العرب وبيت المقدس، اضطر إلى الهجرة والاغتراب لكسب العيش، فسافر إلى البرازيل عام ١٩٢٦، وواجه صعوبات ومشقات كثيرة ولكنه لم ينقطع عن مطالعة ما تيسر له من مجلات كالهلال والمقتطف والفنون وغيرها، فتكوَّن عنده ذخيرة شعرية، وبدأ ينظم الشعر وينشره في الصحف والمجلات المهجرية، ولمع اسمه في الأوساط الأدبية.

وهو من مؤسسي عصبة الأدب العربي، في سان باولو بالبرازيل. وفي عام ١٩٨٠ انتخب رئيساً للعصبة.

توفي في ٦ نيسان (أبريل).

صدر فيه كتاب بعنوان: الشاعر فارس بطرس: البرازيل/ اختيار نعمان حرب. - دمشق: دار الثقافة، ١٤٠١هـ، ١٤٤ص. - (قبسات من الأدب المهجري؛ ١).

وله ديوان شعر بعنوان: أضواء وأنواء. - برازيليا: شركة جريدة المنارة، ١٤٠٧هـ، ١٧١ص[5].

(٤) الراصد ع ٤ (شباط ١٩٩١م) ص٣٩ (إعداد محمد نور يوسف).

(٥) الثقافة الأسبوعية (أيار ١٩٩٢م) ص٣١-٣٣، إعداد شقيقي محمد نور، مع إضافات من عنده.

فاروق منيب

يزاد في ترجمته:

ولادته عام ١٣٤٧هـ (١٩٢٨م). حاصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة. حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصة القصيرة عام ١٣٩٦هـ.

من كتبه أيضاً:

ـ الديك الأحمر.

ـ زائر الصباح.

ـ أحزان الربيع.

ـ المطرود[١].

فاضل رسول = محمد رسول فاضل

فاطمة أحمد رفعت

(١٣٧٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٨٦ م)

باحثة إسلامية.

اسمها الكامل: فاطمة أحمد رفعت محمد عبدالقادر. ولدت في الإسكندرية. تدرّجت في مراحل التعليم إلى أن التحقت بكلية الآداب، وحصلت منها على الإجازة سنة ١٤٠٠هـ، ثم دبلوم معهد الدراسات العليا الإسلامية، وسجلت فيه الماجستير، وأتمت رسالتها، لكنها توفيت قبل المناقشة بتاريخ ١١ شباط (فبراير) وكان عنوانه: مشكلة الذات والصفات عند الغزالي ومصادرها الأشعرية، لكنه صدر بعنوان:

مذهب أهل السنة والجماعة ومنزلتهم في الفكر الإسلامي: دراسة في العقيدة والتوحيد/ تقديم محمد علي أبو ريان؛ مراجعة محمد جلال شرف. ـ الإسكندرية: درر المعرفة الجامعية، ١٤٠٩هـ، ٦٩١ص[٢].

فايز عبد صايغ

(١٣٤١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

سياسي، كاتب.

ولد في قرية خربا السورية لأحد القساوسة. انتقل إلى فلسطين، ودرس في الكلية الأسكتلندية، وفي الجامعة الأمريكية في بيروت، حيث نال شهادة البكالوريوس عام ١٩٤١م. عيّن أستاذاً للفلسفة في الجامعة الأمريكية (١٩٤٥ ـ ١٩٤٧م)؛ كما نال شهادة الدكتوراه من جامعة جورج تاون في الفلسفة عام ١٩٥٠م.

انضم إلى الحزب القومي السوري وتسلم قيادته (١٩٤٣ ـ ١٩٤٧م)، وانتخب رئيساً للمؤتمر الفلسطيني العربي في بيروت. عمل أستاذاً زائراً في كل من جامعة ستانفورد بيل في الولايات المتحدة، وجامعة أكسفورد في المملكة المتحدة، والجامعة الأمريكية في بيروت، وعين عضواً للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. أسس مركز الأبحاث التابع للمنظمة عام (١٩٦٥م).

وقد ظل عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني حتى وفاته، وعمل مستشاراً لدولة اليمن والكويت في الأمم المتحدة[٣].

له مؤلفات في الفكر العربي والصراع العربي الإسرائيلي، منها:

ـ حفنة من ضباب: بحث في مفاهيم البورقيبية وشعاراتها. ـ ط٢. ـ بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٨٦هـ، ٢٨ص. ـ (سلسلة أبحاث فلسطينية؛ ١).

ـ رسالة إلى المفكر العربي. ـ بيروت: مجلة الأحد.

ـ فلسطين وإسرائيل والسلام/ ترجمة أسعد رزوق. ـ بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٩٠هـ، ٤٨ص. ـ (سلسلة أبحاث فلسطينية؛ ١٧).

ـ الدبلوماسية الصهيونية. ـ بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٨٧هـ، ٢٢٤ص. ـ (دراسات فلسطينية؛ ١٣).

ـ البعث القومي (١٩٤٢م).

ـ نداء الأعماق (١٩٥٧م).

ـ سجل إسرائيل في الأمم المتحدة (١٩٥٦م).

ـ الوحدة العربية (١٩٥٨م).

ـ النزاع العربي ـ الإسرائيلي.

ـ الاستيطان الصهيوني في فلسطين، ١٩٦٥.

فايز عبدالرحمٰن الشهري

(١٣٤٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٧ م)

قاض، واعظ.

ولد في تنومة بالسعودية. حضر حلقات العلم بالمسجد النبوي، ثم في الرياض، وتخرّج من كلية الشريعة، من شيوخه عبدالرحمٰن الإفريقي، إسماعيل الأنصاري. حفظ ما يقارب (١٠٠٠٠) حديث. عمل في شرطة الحرم النبوي، وإماماً بالمستشفى المركزي بالرياض، ثم مدرساً بالحرس الملكي، ثم إماماً بمسجد المطار. عين قاضياً في محكمة تنومة، وواصل فيها الدعوة والإرشاد، ثم نقل قاضياً إلى سبت العلايا، فخميس مشيط، وعمل بهما إماماً وخطيباً أيضاً. توفي في ٢١ ذي الحجة[٤].

فتح علي جمالي

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

كان أحد المقرَّبين إلى الخميني.

---

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٥٩.
(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب نفسه.
(٣) الموسوعة العربية العالمية ١٧/٢٠٨ ـ ٢٠٩.
(٤) تاريخ القضاء والقضاة ٥/١٦٦.

اغتيل يوم ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) على أيدي المعارضة[١].

فتحي رضوان

يذكر في أول ترجمته:

من مواليد المنيا عام ١٣٢٩هـ (١٩١١م). حاصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٣٣. عمل في جريدة «اللواء الجديدة» عام ١٩٥١، ورأس تحريرها. عمل بالمحاماة واعتقل بسبب مقالة في الصحيفة عام ١٩٥٠ بعنوان «عهد الكلاب». عين وزيراً للدولة عام ١٩٥٦، ثم وزيراً للمواصلات، فوزيراً للإرشاد القومي عام ١٩٥٨. ترك الوزارة وعمل في المحاماة. اعتزل السياسة عام ١٩٦٢ ثم عين عضواً بمجلس إدارة البنك المركزي عام ١٩٧١. رشح نفسه لانتخابات مجلس النواب. وضع أساس فرقة الباليه، ومعهد الكونسرفتوار، ومركز الفنون الشعبية، وفرقة الرقص الشعبي ومسرح العرائس. اعتقله الرئيس أنور السادات عام ١٩٨١ ضمن الشخصيات السياسية التي اعتقلها في سبتمبر عام ١٩٨١[٢].

فرج علي فودة

يثبت في أول ترجمته:

ولد في الزرقا التابعة لدمياط عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥). حصل على إجازة في الزراعة، والماجستير في العلوم الزراعية (اقتصاد زراعي) عام ١٣٩٥هـ، ثم دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد الزراعي من جامعة عين شمس عام ١٤٠١هـ. عمل معيداً بكلية الزراعة التي تخرّج منها، ثم مدرساً بكلية الزراعة في بغداد، ثم خبيراً اقتصادياً في بعض بيوت الخبرة العالمية. وانتهى إلى إدارة «مجموعة فودا الاستشارية المتخصصة في دراسة تقييم المشروعات» في القاهرة.

وحديث عن حواراته وأفكاره في: المواجهة بين الإسلام والعالمانية: أول دراسة علمية حول مناظرة مصر بين الدولة الدينية والدولة المدنية/ صلاح الصاوي. ـ ط٢. ـ القاهرة: الآفاق الدولية للإعلام، ١٤١٣هـ، ٢٣٨ص.

وآخر بعنوان: من النهوض والسقوط: رد على كتاب فرج فودة/منير شفيق.ـ ط٢ـ بيروت: الناشر للطباعة؛ تونس: دار البرق، ١٤١١هـ، ١٣٤ص.

وبعد مقتله جمع صلاح منتصر (رئيس تحرير مجلة أكتوبر) مقالاته التي أثارت الناس، وهي التي كتبها خلال عشرة أشهر في مجلة أكتوبر، وصدرت بعنوان: حتى لا يكون كلاماً في الهواء. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤١٢هـ، ٢٦٠ص. ـ (كتاب أكتوبر)[٣].

ومن مؤلفاته الأخرى:

- اقتصاديات ترشيد استخدام مياه الري في مصر (وهي رسالته للدكتوراه).
- الوفد والمستقبل، ١٤٠٢هـ.
- السقوط (ذكر أنه تحت الطبع).
- حوار حول العلمانية، ١٤٠٧هـ.
- حوار في المهجر.
- قبل السقوط. ـ د.م: د.ن، ١٤٠٥هـ، ١٩٠ص.

فرحات عباس

(١٣١٧ـ١٤٠٥هـ=١٨٩٩ـ١٩٨٥م)

رجل الدولة الجزائري.

توفي في ٢٤ كانون الأول (ديسمبر)[٤].

فريد جبر

يزاد في ترجمته:

ولد في «ضبيَة المتن»، التحق بمدرسة مار منصور الأكليركية في فرن الشباك عام ١٩٣١م. ارتسم في العام ١٩٣٨م ملتحقاً بالآباء اللعازاريين في باريس، بين عامي ١٩٤٢ و١٩٤٥، درس الفلسفة واللاهوت. تولىٰ تدريس الفلسفة واللاهوت في جامعة دمشق، والمعهد الإكليركي للأقباط في مصر.

ومنذ عام ١٩٥٦م وحتىٰ العام ١٩٨٧م أصبح أستاذ الفلسفة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية، شغل منصب مدير كلية الآداب ـ الفرع الثاني، في الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٦م. وبين عامي ١٩٧٤ و١٩٨٠ عُيّن رئيساً على الآباء اللعازاريين في الشرق الأوسط.

أشرف على عدة دراسات أكاديمية مدة نيف وثلاثين سنة. وله دراسات ومحاضرات عدة تدور حول موضوعات فكرية ودينية ألقاها في كبريات الجامعات العالمية وبلغات متعددة[٥].

(١) الثورة (بغداد) ع٤١١٤٦ (١٤/٨/١٩٨١م) ص١، ١١، الظاهرة الخمينية ص٦١.
(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٦١.
(٣) ويزاد في هوامشه: الاتجاهات العلمانية ص١٨٢ .وترجمته التي أوردتها هنا بقلمه من كتابه: قبل السقوط.
(٤) سجل الأيام ٣٥٨/٤.
(٥) جريدة النهار ١٩٩٣/١٠/٢٨، الرصد الثقافي ع٨٧، ٣٨ تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٩٣م ص٥٨.

فضل سعد عناني

(٠٠٠ـ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٢م)

مناضل.

نائب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس.

اغتيل في باريس يوم ٢٣ تموز (يوليو)[1].

فكري أباظة

يضاف إلى ترجمته:

ولادته عام ١٣١٤هـ (١٨٩٦م). في المنيا. انضمَّ للحزب الوطني، وأصبح عضواً بمجلس النواب عام ١٩٢٣م. بدأ ممارسة العمل الصحفي في صحيفة المؤيد، ثم في الأهرام. رئيس شرف النادي الأهلي، وعضو المجلس الأعلى لدار الكتب. حاصل على الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون. له مائة قطعة موسيقية معزوفة على المندولين والناي[2].

ومما كتب فيه: فكري أباظة/صبري أبو المجد.ـ القاهرة: مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، ١٤٠٧هـ، جـ١: ٦٨٣ص.ـ (أعلام الصحافة العربية؛ ٤).

ومن مؤلفاته الأخرى:

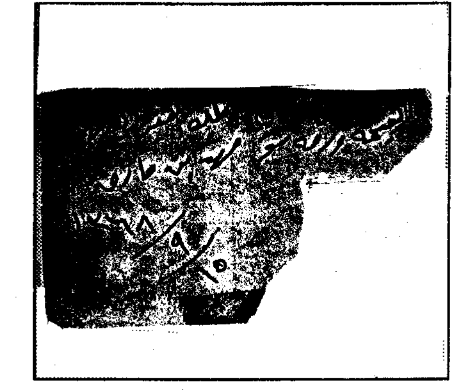
ـ أحاديث فكري أباظة.

(١) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١٣.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٦٣.

فهد المارك

(خطه).



خط فهد المارك

فؤاد أيوب

(١٣٤٨ـ١٤١٤هـ = ١٩٢٩ـ١٩٩٣م)

طبيب، شيوعي، مترجم.

تعلم في مدرسة الآسية بدمشق التابعة لطائفة الروم الأرثوذكس. كان في نشأته متديناً، ورئيساً لحركة الشبيبة الأرثوذكسية. وبعد التحاقه بكلية الطب في الجامعة السورية وقع تحت تأثير أحد معارفه فتحوَّل إلى الشيوعية، وسرعان ما برز وجهاً شيوعياً في الجامعة، وأحد قادة «اتحاد الطلاب الجمهوريين» الذي أسسه الحزب الشيوعي عام ١٩٤٩م أيام الشيشكلي. اعتقل عام ١٩٥٣م، ولكنه وقَّع في السجن على تعهد بعدم الاشتغال بالسياسة، مما دفع الحزب الشيوعي بطرده، أو إبعاده عن الحزب.

عمل طبيباً في مستوصف يبرود، ثم نقل عام ١٣٨١هـ إلى دمشق، فافتتح عيادة هناك يعمل بها حتى وفاته.

بعد خروجه من السجن قام بترجمة مجموعة كبيرة من الكتب ذات الصبغة اليسارية لنشر الفكر الاشتراكي. ويتبيَّن من المقدمات القليلة التي وضعها لبعض الكتب أنه لا يزال في قرارة نفسه ماركسياً يسارياً على الرغم من إبعاده عن الحزب الشيوعي. وذكر ابنه أن أباه تألَّم كثيراً عند انهيار المعسكر الاشتراكي وقال: «الشيوعية فكرة والفكرة لا تموت»!

وهذه قائمة بمؤلفاته:

ـ الأم/ لمكسيم غوركي، صدرت ترجمتها الأولى عام ١٩٥٣ عن دار اليقظة العربية استناداً إلى الترجمتين الفرنسية والإنكليزية. وقد شارك فؤاد في الترجمة شقيقه المحامي سهيل أيوب.

ـ أنطون تشيخوف: المؤلفات الكاملة، نشر دار اليقظة العربية بدمشق، ١٣٨٠م.

ـ بوشكين/ تأليف هنري ترويا، نشر دار بيروت عام ١٣٧٦هـ.

ـ تولستوي/ تأليف ستيفان زنايغ، نشر دار اليقظة بدون إشارة إلى تاريخ الطبع.

ـ الفتاة والموت/ لمكسيم غوركي (ترجمة) بالاشتراك مع سهيل أيوب، دار اليقظة العربية عام ١٣٧٤هـ.

ـ روائع الأدب الألماني ـ دار اليقظة العربية عام ١٣٧٣هـ، والروائع لشيلر وزفايغ وآخرين.

ـ حب وحرب/ رومان رولان. دار اليقظة دمشق عام ١٣٧٣هـ.

ـ ليرمنتون، دار اليقظة العربية عام ١٣٧٣هـ.

ـ الجذور لكونتاكنتي/ تأليف اليكس هايلي، دار دمشق عام ١٤٠٤هـ (ترجمة بالاشتراك مع شقيقه سهيل).

ـ مراعي السماء/ لجون شتاينبل، دار اليقظة العربية، دون تاريخ.

ـ عناقيد الغضب/ لجون شتاينبل، دار صادر، بيروت عام ١٣٧٩هـ.

ـ بتهوفن/ تأليف رومان رولان. دار اليقظة، بدون تاريخ.

ـ تشايكوفسكي/ تأليف روستيسلان هوفمان وجيرالد أبراهام. دار بيروت عام ١٣٧٥هـ.

ـ فاغنر/ تأليف غي دي يورتاليس، دار بيروت عام ١٣٧٧هـ.

ـ كورساكوف/ تأليف روستيسلان هوفمان وجيرالد أبراهام. دار بيروت عام ١٣٧٥هـ.

ـ الدولة والثورة/ لينين، دار دمشق عام ١٣٧٣هـ.

ـ رأس المال/ ماركس (١ ـ ٣) دار اليقظة، دمشق (١٣٧٣ ـ ١٣٧٦هـ).

ـ دور العنف في التاريخ/ انجلز ـ دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.

ـ رأسمالية الدولة الاحتكارية ونظرية العمل على القيمة/ بيغسنر. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.

ـ الشيوعية العلمية/ ماركس، انجلز، لينين. الطبعة الأولى دار دمشق عام ١٣٩٢هـ.

ـ الصراعات الطبقية في فرنسا/ ماركس. الطبعة الأولى دار دمشق عام ١٣٨٤هـ.

ـ العمل المأجور، مشاركة في نقد الاقتصاد السياسي، الأجور والسعر والربح، مسألة الإسكان، نقد برنامج غوتا، المسألة الفلاحية/ تأليف ماركس. دار دمشق عام ١٣٨٤هـ.

ـ البيان الشيوعي/ ماركس، انجلز. دمشق، ١٣٨٥هـ.

ـ في الاستعمار/ ماركس، انجلز. دار دمشق، دون تاريخ.

ـ لودفيج فيورباخ ونهاية الفلسفة الكلاسيكية الألمانية/ انجلز ـ دار دمشق، دون تاريخ.

ـ الاقتصاد السياسي: دليل العلوم الاجتماعية/ تأليف أكاديمية العلوم السوفياتية. دار دمشق عام ١٤٠٦هـ.

ـ انتي دوهرنغ: ثورة الهراوجين دوهرنغ في العلوم/ تأليف فردريك انجلز. دار دمشق عام ١٣٨٥هـ.

ـ الأيديولوجية الألمانية/ ماركس، انجلز. دار دمشق عام ١٣٩٦هـ.

ـ اليسارية مرض الشيوعية الطفولي/ لينين. دار دمشق عام ١٤٠٠هـ.

ـ مراسلات ماركس، انجلز. دار دمشق عام ١٤٠١هـ.

ـ المؤلفات الفلسفية/ بليخانوف. دار دمشق عام ١٤٠٠هـ (شاركه في الترجمة زياد الملا).

ـ مقولات الجدلية وقوانينها/ شبتولين. دار دمشق عام ١٤٠٦هـ.

ـ في الممارسة والتناقض/ ماوتسي تونغ ـ الفكر الجديد.

ـ في المسيرة الطويلة مع الرئيس ماو ـ شن شانغ منغ، دار دمشق عام ١٣٩٢هـ.

ـ الحرب الطويلة الأمد/ ماو تسي تونغ. دار دمشق، دون تاريخ. وصدر هذا الكتاب في سلسلة كتب تحت عنوان «حرب التحرير الشعبية».

ـ حرب العصابات وقضايا الستراتيجية والتكتيك/ ماو تسي تونغ دار دمشق، دون تاريخ.

ـ المؤلفات المختارة/ ماو تسي تونغ. دار دمشق عام ١٣٨٥هـ.

ـ معركة الحزن الأحمر (مقتطف من الممالك الثلاث) ليوغوا نزونغ ـ دار دمشق عام ١٤٠٤هـ. (مقتطف من روايات كلاسيكية صينية).

ـ الجيل الملتهب: مقتطف من الحج إلى الغرب، فوسنغين. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.

ـ رحلة إلى أرض عجيبة: مقتطف من ورود في المرآة/ لي روزين. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.

ـ في سبيل نموذج وطني للاشتراكية/ روجيه غارودي. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.

ـ الحقيقة كلها/ روجيه غارودي. دار دمشق، دون تاريخ.

ـ تاريخ الثورة الكوبية: عرض وتحليل سياسي وايديولوجي/ سافيريو تيتيتو. دار الحقيقة، بيروت عام ١٣٩١هـ.

ـ مذكرات عن الحرب الثورية/ ارنستوتشي غويفارا (بالمشاركة مع علي الطور) دار دمشق ودار الطليعة، بيروت عام ١٣٨٧هـ (حرب التحرير الشعبية، ١٣).

ـ المغتربون: تجربة الهجرة الباكرة إلى أمريكا. اليكسانني، دار دمشق ١٤٠٩هـ.

ـ حقيقة الجاسوسية الأمريكية/ أنور قولي. دار الأديب، بيروت ١٣٨٤هـ.

ـ على حافة الهاوية من ترومان إلى ريغان، الكسندر باكوفليف. دار دمشق عام ١٤٠٨هـ.

ـ على دروب زرادشت/ ستبان أوديف. دار دمشق عام ١٤٠٣هـ.

ـ الحرب والحضارة/ ارنولد توينبي. دار دمشق عام ١٣٧٠هـ[1].

(١) المثقفون في السياسة والمجتمع ص١٩٨، معجم المؤلفين السوريين ص٤٨.

فؤاد سليم حداد

(١٣٤٦ ـ ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٧ ـ ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي، زجّال.

يعتبر مؤسس مدرسة شعر العامية المصرية المعاصر، أو «خليفة» للزجال بيرم التونسي، حيث طوَّر الشعر الشعبي، واعتبر مدرسة قائمة بذاتها. وهو في ذلك مثل صلاح جاهين وعبدالرحمٰن الأبنودي، ويليه أمين حداد وبهاء جاهين وغيرهما. وكان أول عهده بالحياة الأدبية قصيدته باسم «كوبري عباس»، وارتبطت بالحركة العمالية والطلابية في مواجهة الإنجليز. اعتقل في شبابه وسجن. مزج بين ثقافته الفرنسية وحبه الشديد للتراث، وعلى الرغم من أنه نصراني إلا أن مفردات الحضارة الإسلامية ترددت في بعض دواوينه، مثل «المسحراتي» و«الحضرة الزكية». عمل في عدد كبير من الصحف، منها: الملايين، الجماهير، الكاتب. ثم انضمَّ إلى دار الفكر...

صدر له ١٨ ديواناً، منها:

- رقص ومغنى.
- بالمزاج والقهر.
- الشخاليل.
- ديوان التسالي.
- النقش باللاسلكي.
- لا أنت الصادق.
- كلمة مصر.
- مواويل من أول الدنيا.
- بقوة العمال والفلاحين.
- من نور الخيال وصنع الأجيال في تاريخ القاهرة.
- أحرار وراء القضبان.
- الأراجوز.
- المسحراتي.
- الحضرة الزكية[1].

فؤاد السهلي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٥ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد بتاريخ ٩ أيار (مايو) متأثراً بجراحه بعد مواجهة مع العدو في عبرا قرب صيدا[2].

فؤاد نصار

(١٣٣٣ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩١٤ ـ ١٩٧٦ م)

أحد أبرز الشيوعيين الفلسطينيين.

ولد في بلدة بلودان السورية، حيث كان والداه يعملان في التعليم. اعتقل عام ١٩٣٦، بتهمة تشكيل منظمة سرية معادية للانتداب البريطاني وسجن لمدة سنتين. قاد ثورة منطقة القدس ـ الخليل سنة ١٩٣٩ خلفاً لعبدالقادر الحسيني الذي جرح في إحدى المعارك. شارك في حركة رشيد عالي الكيلاني آذار ١٩٤١. وحين تأسس «مؤتمر العمال العرب في فلسطين» في آب ١٩٤٥، انتخب أميناً عاماً له. وفي حرب ١٩٤٨ كان في الضفة الغربية للأردن. وبعد ضم الضفة الغربية للأردن انتخب أميناً عاماً «للحزب الشيوعي الأردني» أول أيار ١٩٥١ الذي أعلنت عن تأسيسه «عصبة التحرر الوطني». وظل في منصبه هذا حتى وفاته إثر إصابته بداء السرطان[3].

وقفت على كتاب بعنوان «نفحات ولفحات» لمؤلفه فؤاد جرجس نصار. ـ بيروت: دار الثقافة، ١٣٨١هـ، ٣٢٠ص.. فلعله هو المقصود..

فوزي آغا

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين في لبنان. استشهد في أول شهر آب (أغسطس) أثناء محاولة اعتقاله على يد قوات الاحتلال اليهودي في لبنان[4].

فوزي عبدالمجيد القاوقجي

يستدرك على ترجمته أيضاً:

لعل القول الفصل فيه هو ما ذكره الداعية المجاهد محمد محمود الصواف رحمه الله، من أنه رأى هذا القائد (المترجم له) عندما كان مرابطاً للجهاد في فلسطين، وأنه مرَّ به وبكتيبته ولم يسأل عنهم، مع أنهم كانوا تابعين للمنطقة التي يشرف عليها. وذكر أنه كان ثملاً على عادته كل ليلة، قال: «لقد كان فوزي القاوقجي ملء السمع والبصر، ولكنه بعد ذلك نكص على عقبيه وارتكس، وباع ضميره بثمن بخس، وكان من أسباب النكبة في فلسطين...».

وقال: «لقد دخل فوزي القاوقجي فلسطين كعربي مقاتل ولم يدخلها كمسلم مجاهد، ولو دخلها مسلماً مجاهداً لحرم على نفسه الحلال، حرم على نفسه النوم والراحة... ولم يرتكب الحرام والمنكر لئلا يصيبه غضب الله...»[5].

---

(١) خمسون شخصية مصرية ص٢٠٥، الفيصل ع١٠٦ (ربيع الآخر ١٤٠٦هـ) ص١٤٤ .وهو بدل الترجمة السابقة الموجزة.

(٢) شهداء فلسطين ص٣٩٠.

(٣) الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٦/١.

(٤) شهداء فلسطين ص٣٨٧.

(٥) نداء الإسلام/ محمد محمود الصواف. ـ عمّان: مطابع دار العلم، ١٣٨٢هـ، ص١٧٣ ـ ١٧٥ ويضاف إلى هوامشه:=

قلت: وعنوان الجزء الثاني من مذكراته هو: فلسطين في مذكرات القاوقجي/إعداد خيرية قاسمية.- بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية: دار القدس، ١٣٩٥هـ، ٢٨٦ص.

فوزي مرجان
(٠٠٠-١٤٠٠هـ = ٠٠٠-١٩٨٠م)

داعية إسلامي.

من الشرقية بمصر(١).

فيلكس تور
(١٣١١-١٤٠١هـ = ١٨٩٣-١٩٨١م)

مستشرق تشيكي، بروفسور.

ترأس قسم التاريخ الثقافي والسياسي للعالم الإسلامي والأدب الإسلامي في جامعة جارلس، تخصص بالدراسات الإسلامية، اشتهر بالترجمة الرائعة لكتاب ألف ليلة وليلة التي طبع منها عدة طبعات، مع ملاحظات توضيحية وتعليقات. كما ساهم بتأليف أول كتاب تشيكي للتاريخ العالمي نشر تحت عنوان «تاريخ النوع البشري» في أعوام ١٩٣٦ - ١٩٤١، بينها جزآن عن تاريخ الخلفاء، من النبي ﷺ إلى الغزو المغولي. كما ألف عدة مقالات مبسطة عن التاريخ الإسلامي وخصوصاً العمارة. وانصبَّ اهتمامه على التاريخ الرسمي للفرس والأتراك.

ونشر كتاب نظام الدين شامي «تاريخ غزو تيمورلنك» المعنون «سفرنامه» ج١ عام ١٩٣٧، ج٢ عام ١٩٥٧م.

وكذلك تاريخ حملة السلطان سليمان على بلغراد عام ١٥٢١م وطبع عام ١٩٢٤م.

كما طبعت دراسته الكاملة عن التاريخ الإسلامي من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر تحت عنوان «عالم الإسلام» عام ١٤٠٤هـ(٢).

فيوليت بنيلوب ديكسون
(١٣١٤-١٤١١هـ = ١٨٩٦-١٩٩١م)

مستشرقة.

ولدت في جوتباي بلنكولن شاير في بريطانيا. وعاشت في بيئة زراعية لمناسبة عمل والدها الإقطاعي. درست الثانوية، ثم أكملت تعليمها في سويسرا، وعادت بعد اندلاع الحرب سنة ١٩١٤م إلى إنجلترا. عملت في بنك ثم تركته، ثم في شركة مصرفية بمرسيليا، والتقت هناك بزوجها في المستقبل، الذي طلب منها الزواج فيما بعد.

فهي زوجة الكولونيل هارولد ديكسون المعتمد السياسي البريطاني في الكويت من سنة ١٩٢٩ - ١٩٣٦م، الشخصية المعروفة في الخليج العربي. وتعرف بأم سعود نسبة لولدها سعود الذي أسمته وزوجها بهذا الاسم لارتباطهم بعلاقات طيبة مع الملك عبدالعزيز آل سعود. وقد توفي زوجها في الكويت سنة ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) ودفن بمنطقة الأحمدي. عاشت مع البدو والقبائل حتى أجادت اللغة العربية. ويقال إنها أول من التقط الصور الفوتوغرافية في الكويت. وظلت في الكويت في بيتها القديم حتى ساءت صحتها قبيل الغزو العراقي، فأدخلت المستشفى، ولما كان الغزو نهب بيتها، وضعفت الإمكانات الطبية لعلاجها، فنقلتها السفارة البريطانية إلى لندن يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٩٠م، وفي يوم ٤ يناير (كانون الثاني) من السنة التالية توفيت. وكانت أمنيتها أن تدفن في الكويت إلى جانب زوجها.

ومؤلفاتها هي:

- الزهور البرية في البحرين والكويت.

- الكويت وجاراتها (بالاشتراك مع زوجها).

- أربعون عاماً في الكويت (١٩٢٩ - ١٩٦٩م) /تقديم وتعليق ومراجعة وطبع سيف مرزوق الشملان آل سيف.- الكويت: دار قرطاس، ١٤١٥هـ، ٤١٣ص(٣).

— ق —

القاسم بن إبراهيم العلوي
(١٣١٣-١٤٠٦هـ = ١٨٩٥-١٩٨٦م)

قاض، من علماء الزيدية.

علم الدين القاسم بن إبراهيم العلوي الحسني اليماني.

ولد بقرية القابل من أعمال صنعاء. قرأ على الفقيه محسن السعوي والقاضي علي بن علي اليماني وغيرهما. كان متوقد الذهن، محققاً في علوم العربية والفقه والأصول، وقد أخذ عنه كثير من أهل العلم بالمدرسة العلمية وبجامع صنعاء. عمل عضواً في محكمة الاستئناف الشرعية، ثم كان

= الشرق الأوسط/ عبدالرحمٰن زكي، ص٢٤٦.

(١) الدعوة (مصر) ع٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص٦٦.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع١٦ (شوال ١٤١٧هـ) ص١٤١.

(٣) والمعلومات السابقة منه، ومن الموسوعة الكويتية المختصرة ٢/٦٠٧، ومعلومات إضافية من الأخ الفاضل مبارك البراك.

رئيس الشعبة الثانية من هذه المحكمة لما توسعت الدائرة، وتولى القضاء بناحية السوادية من قضاء رداع.

توفي في ١٣ رمضان[1].

أبو القاسم الموسوي الخوئي

(٠٠٠ - ١٤١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٢ م)

آية الله العظمى.

مرجع التقليد الأول عند الشيعة.

مات في النجف.

من آثاره العلمية:

- بلغة الطالب في شرح المكاسب (إفاداته)/ بقلم عبدالمحسن فضل الله الحسيني العاملي. - بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٤٠٣هـ، ٤٥٥ص (وكتاب المناسك هو لمرتضى بن محمد أمين الأنصاري، ت١٢٨١هـ).

- التعليقة على العروة الوثقى. - ط٣. - طهران: مكتبة لطفي، ١٣٨٢هـ، ١٦٠ص (والعروة الوثقى لمحمد كاظم بن عبدالعظيم اليزدي، ت١٣٣٧هـ - فقه على مذهب الشيعة).

- محاضرات في أصول الفقه (تقريراته)/ محمد إسحاق الفياض. - قم: انتشارات إمام موسى الصدر. - بيروت: دار الهادي، ـ١٣٩هـ، ٥مج (استفاد الكاتب هذه البحوث من محاضرات ألقاها أبو القاسم الخوئي).

- مرشد أعمال الحج. - النجف: البعثة الدينية الإيرانية في الحج، ـ١٣٩هـ، ٣١ص (ملخصة من رسالة المؤلف المسماة: مناسك الحج).

- المسائل. - بيروت: مؤسسة أهل البيت.

(١) المسلسلات في الإجازات ٢/٤٩٢، الإجازة الكبيرة ص٣١٤.

- معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة. - ط٣. - بيروت: دار الزهراء، ١٤٠٣هـ، ٢٣مج.

- مناسك الحج. - ط٣. - النجف: مطبعة الآداب، ١٣٨٨هـ، وط٦. - د.م: مرتضى الحكمي، ١٣٩٢هـ.

أبو القاسم الخوئي... خطه وختمه

قتيبة الشيخ نوري

(١٣٤١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٩ م)

طبيب، فنان.

ولد ببغداد. درس الطب في الكلية الطبية، صار بعدها جراحاً في الأنف والأذن والحنجرة. كان من أوائل أعضاء جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، وانضم إلى جماعة الرواد، ثم إلى جماعة البعد الواحد، وانتخب رئيساً لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في عامي ١٣٩٢هـ و١٣٩٤هـ. أقام ستة معارض شخصية في قاعة المتحف الوطني، واشترك في كثير من المعارض داخل العراق وخارجه[2].

قحطان الشعبي

(١٣٣٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨١ م)

يعاد ترتيب ترجمته على النحو التالي:

أول رئيس لجمهورية اليمن الجنوبي ورئيس للوزراء، وأول قائد للجيش.

(٢) الأخيضر والقصر البلوري ص٤٤.

وُلد في لحج باليمن، وعمل في إحدى إدارات وزارة الزراعة، ثم أصبح مديراً لإدارة الأراضي عام ١٩٥٥م. استقال من منصبه للالتحاق بالمقاومة ضد الاستعمار البريطاني حيث انضم إلى رابطة الجنوب العربي، لكنه استقال منها عام ١٩٦٠م ثم عاد إلى اليمن.

أسس في عام ١٩٦٣م الجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل التي تزعمها، وأعلن في السنة نفسها مقاومة البريطانيين. ترأس عام ١٩٦٧م الوفد اليمني لمحادثات جنيف الرامية إلى منح الاستقلال لليمن الجنوبي.

أقيل من منصبه في يونيو ١٩٦٩م ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية وتعرض للاعتقال والطرد من البلاد حيث توفي في منفاه[3].

قمر كوجان

(١٣٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٦٢ - ١٩٨٢ م)

شهيدة، زوجة شهيد، أم شهداء!

من حيّ الحوارنة بحماة. ربّة بيت.

— ك —

كاتب ياسين

يلاحظ في ترجمته:

وردت سنة ولادته ووفاته في أحد المصادر[4]: ١٩٠٦ - ١٩٨٩م.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ١٨/٦٩ (وفي هذا المصدر وفاته ١٤٠٣هـ = ١٩٨٢م).

(٤) معجم الروائيين العرب ٣٤٢.

ويبدو أن سنة وفاته هنا هي الصحيحة.

ويضاف إلى أعماله:

- الأمير عبدالقادر واستقلال الجزائر (ترجمة مناد)، ١٤٠٧هـ.

كارل براتجيك

(١٣٤٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٧ م)

مستشرق تشيكي، بروفسور.

الحقل الأساسي لدراساته هو الدراسات السامية المقارنة، والدراسات اللغوية العربية، وأهم أعماله:

- Die innere Flexion in den semistischen sprachen Ar; Or 1960-1964.

ونشر عدة كتب مدرسية عن الأدب العربي واللهجة اليمنية.

كما نشر نتائج أبحاثه عن المشكلات البنيوية للعربية في كتابه الموسوم «أسس النظام القواعدي للعربية الفصحى».

وكتب دراسة بعنوان «مقدمة في الدراسة المقارنة للغات السامية - الحامية».

كما وجّه اهتماماً كبيراً للأدب العربي القديم والحديث، ودرس أحد ممثلي الشعر الأموي (الأحوص).

ترجم من الشعر القديم والحديث إلى اللغة التشيكية، وحلّل الشعر القديم من ناحية المحتوى التاريخي والاجتماعي تحت عنوان «شعر الصحراء» عام ١٩٧٧.

واهتم أيضاً بالشعر والأدب الشعبي، وترجم رواية «عنترة» المشهورة.

درس أيضاً المخطوطات العربية في المكتبات التشيكية وعمل ببليوغرافيا للمخطوطات العربية في المكتبات الوطنية ومكتبة جامعة براتسلافا.

كما اهتم بحقل آخر هو الفلسفة العربية، وفي هذا المجال كتب دراسة عن الفيلسوف ابن سينا، وصدر في كتاب بعنوان «أبو علي ابن سينا: أعمال مختارة» ١٩٥٤.

وفي دراسته عن الإسلام، نشر بالاشتراك مع إيفان هربك كتاباً في السيرة بعنوان «محمد» عام ١٩٦٧.

وبعد ذلك عن الفكر الإسلامي الحديث في العالم العربي بعنوان «الإسلام ومتغيرات الزمن» عام ١٩٦٩[(١)].

كاشاني

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

من علماء الإمامية، آية الله.

كان الزعيم غير الرسمي لعلماء الشيعة في إيران، الذين صعَّدوا مصدَّق إلى السلطة عام ١٩٥٣ بدعم من الشيوعية، ثم تخلوا عن مصدَّق. آخر مناصبه: رئيس المنظمة الرياضية الإيرانية. أعدمته سلطات الثورة الإسلامية يوم ١١ نيسان (أبريل) لاحتجاجاته على ممارسات الثورة[(٢)].

كامل البهنساوي = محمد كامل البهنساوي[(٣)]

كامل مصطفى محمد

(١٣٣٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٢ م)

فنان، خبير:

ويعرف بـ «كامل مصطفى» وحده.

ولد بالإسكندرية. درس في القاهرة وروما. تولى رئاسة قسم التصوير الزيتي بكلية الفنون الجميلة عقب تأسيسها، ثم تولى منصب عميد كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية عام ١٣٨٩هـ حتى سن التقاعد ١٣٩٧هـ ليعمل أستاذاً غير متفرغ بها حتى وفاته. كان من أهم خبراء الكشف عن اللوحات الأصيلة، كما عُرف بقدرته على تقويم إطارات اللوحات ذات القيمة الأثرية. وكان من أقطاب الفن التأثري، رسم العديد من اللوحات التاريخية وسجل وجوه الأشخاص ومناظر البحر والصيادين[(٤)].

كمال يوسف الحاج

(١٣٣٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٦ م)

مفكر، جامعي، لغوي.

من لبنان. دعا إلى الوحدة العربية، وحارب دعاة اللهجات. دعا إلى الأخوة بين المسلمين والمسيحيين، ونشر أفكاراً في فكرة الديانة «النصلامية» (نصرانية وإسلام). مات قتيلاً[(٥)].

وقفت له على الآثار التالية:

- تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الأولى تثبت أن الله موجود وأن نفس الإنسان تتميز عن جسمه/ رينه ديكارت (ترجمة). - ط٤. - بيروت: عويدات، ١٤٠٨هـ، ٢٩٥ص.

- هنري برغسون. - بيروت: مكتبة الحياة، ١٣٧٥هـ.

- دفاعاً عن اللغة العربية. - بيروت: عويدات، ١٣٧٩هـ.

- فلسفة اللغة. - بيروت: دار النشر

---

(١) آفاق الثقافة والتراث ع١٦ (شوال ١٤١٧هـ) ص١٤١ - ١٤٢.

(٢) الظاهرة الخمينية ص١١٩.

(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٧٥ (وورد اسمه هنا «كامل البهنساوي»).

(٤) ٨٠ سنة من الفن ص٥٦، ٨٠، ٩٠.

(٥) الاتجاهات العلمانية ص١٦٥.

للجامعيين، ١٣٨٥هـ.

كوركيس حنا عواد

يضاف إلى مؤلفاته:

- العراق في القرن السابع عشر كما رآه تافرنيه (ترجمة) بالمشاركة.

- جولة في دور الكتب الأميركية.

- فهرست مخطوطات مكتبة المتحف العراقي.

- المدرسة المستنصرية ببغداد.

- الدار المعزية ببغداد.

- مكتبة المتحف العراقي في ماضيها وحاضرها.

- كتاب التفاحة: لأبي جعفر النحاس النحوي (تحقيق).

- أثر قديم في العراق: دير الربان هرمزد بجوار الموصل.

- تحقيقات بلدانية تاريخية أثرية في شرق الموصل.

- ما طبع عن بلدان العراق باللغة العربية.

- الاسطرلاب وما ألف فيه من كتاب ورسائل في العصر الإسلامي.

- المخطوطات العربية في دور الكتب الأميركية.

- رسائل أحمد تيمور إلى الأب أنستاس الكرملي (تحقيق ونشر).

- الورق أو الكاغد: صناعته في العصور الإسلامية.

- ما سلم من تواريخ البلدان باللغة العربية.

- مكتبة الإسكندرية: تأسيسها وإحراقها.

- يعقوب بن إسحق الكندي: حياته ومؤلفاته.

- الآثار المخطوطة والمطبوعة في الفولكلور العراقي[1].



كوركيس عواد

— ل —

لاهوتي
(٠٠٠-١٤٠١هـ = ٠٠٠-١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

ممثل مدينة رشت في مجلس الشورى بإيران، أحد المقربين للخميني. اغتيل على أيدي حرس الخميني لانتقاده رجال الحزب الجمهوري الإسلامي[2].

لبيب حبش
(١٣٢٤-١٤٠٤هـ = ١٩٠٦-١٩٨٤م)

عالم آثار.

من المنصورية بمصر. حصل على ليسانس الآثار من كلية الآداب جامعة فؤاد الأول بالقاهرة عام ١٣٤٧هـ، وتدرج في وظائف مصلحة الآثار إلى أن أصبح كبير مفتشيها عام ١٣٨٠هـ. اكتشف لوحتين لقائدين من قادة الملك أحمس الذي هزم الهكسوس في القرن السادس عشر قبل الميلاد. حصل على جائزة الدولة التقديرية. أنشأت الجامعة الأمريكية كرسياً باسمه في علم الآثار.

له نحو ١٧٥ دراسة[3].

لبيب شقير

يضاف إلى ترجمته:

من مواليد منوف عام ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م). كان عضواً باللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية عام ١٣٨٢هـ، ووزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية عام ١٣٨٤هـ، ووزيراً للتعليم، ثم رئيس المجلس الأعلى للبحث العلمي، وعضو مجلس الأمة[4].

— م —

مارون بغدادي
(٠٠٠-١٤١٤هـ = ٠٠٠-١٩٩٣م)

كاتب، مخرج سينمائي.

انتسب إلى نقابة الفنيين السينمائيين بلبنان منذ بدايات عمله في السينما.

أعماله:

- فيلم «بيروت يا بيروت» ١٩٧٤.

- «حروب صغيرة» ١٩٨٣، حصل على ثناء النقاد في مهرجان كان.

- «الرجل المحجب» ١٩٨٧.

- «لبنان بلد العسل والبخور» ١٩٨٨.

---

(١) أدباء المؤتمر ص١٨٤، موسوعة أعلام العراق ١/١٧٣.

(٢) الجمهورية (بغداد) ع٤٤٤٤ (١/١٢/١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية ص٧٠.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٨٧.

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٨٧.

ـ «مارا» بالفرنسية ١٩٨٩، حاز على جائزة أجمل عمل درامي في مهرجان فالنسيا.

ـ «بطء في الريح» بالإنكليزية.

ـ «خارج الحياة» ١٩٩١، فاز فيه بجائزة التحكيم الدولية في مهرجان كان عام ١٩٩١.

ـ «فتاة الهواء» بالفرنسية عام ١٩٩٢[(١)].

مالك حداد

(١٣٤٦ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٧ ـ ١٩٧٨ م)

الترجمة البديلة:

شاعر، أديب، روائي.

من أبرز الكتاب الجزائريين الذين كتبوا بالفرنسية.

ولد ونشأ في قسنطينة. بدأ حياته الأدبية بالكتابة في المجلات الفرنسية، وعمل في هيئة الإذاعة الفرنسية. بعد استقلال الجزائر عين مديراً للثقافة بوزارة الإعلام، ثم مستشاراً مكلفاً بالدراسة والبحث في مجال الإنتاج المكتوب باللغة الفرنسية. انتخب أميناً عاماً لاتحاد الكتاب الجزائريين. مات بقسنطينة في ٢٦ جمادى الأولى.

له أبحاث وقصائد في الصحف الوطنية بعد الاستقلال، وكتب سيناريوهات لأفلام حول كفاح الشعب الصحراوي. من آثاره:

ـ الشقاء في خطر، ١٣٧٦هـ (ديوان شعر، ترجمة ملك أبيض).

ـ الانطباع الأخير، ١٣٧٨هـ (رواية).

ـ أهديك غزالة، ١٣٧٩هـ (رواية).

ـ التلميذ والدرس، ١٣٨٠هـ (رواية).

ـ الرصيف الوردي لا يجيب أبداً، ١٣٨١هـ (رواية).

ـ اسمع وسأناديك، ١٣٨١هـ (شعر).

ـ سأمنحك وردة، ١٣٧٩هـ.

ـ الأصفاد التي تدور في الفراغ[(٢)].

مالم إدريس بن أكوسي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٥ م)

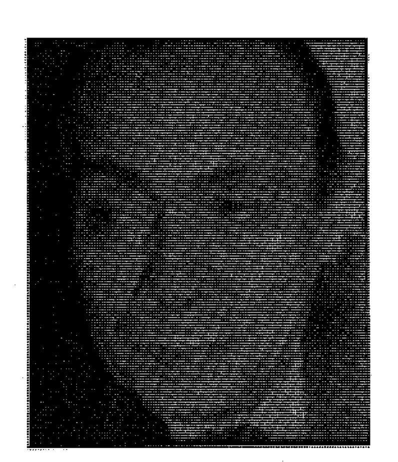
عالم، واعظ.

هو الشيخ مالم إدريس بن أكوسي الملقب بـ(مالم تم) ولد بمدينة «أبواسو» بالمنطقة الغربية في غانا ونشأ بها، وقد أسلم وهو في سن الخامسة عشرة على يد داعية يدعى عبدالله محمد، وكان يعمل في منجم للذهب في المدينة نفسها، انتقل إلى مدينة كوماسي طلباً للعلم، حيث التحق بمدرسة الشيخ عبدالله دانتانو، ثم تولى الشيخ أحمد بابا الواعظ تدريسه بأمر من شيخه دانتانو حتى أخذ قسطاً كبيراً من العلم.. وكان في أثناء طلبه للعلم يقوم بالوعظ والإرشاد في القرى المجاورة لمدينة «كوماسي». ثم فضل أن يرحل إلى الجنوب لإفادة الناس، فسكن في مدينة «انساوم» القريبة من (أكرا) ولم يستقر في مكان واحد، فكان دائم التنقل من مكان إلى مكان، حتى عرف بلقبه (مالم تم) أي المعلم المتحمل[(٣)].

مأمون الشناوي

يزاد في ترجمته:

اشتهر بلقب «مديونير» لدرجة أنه لم يكن يذكر الأشخاص الذين اقترض منهم. دافع عن حق المؤلف واختلف بسبب هذا الموقف مع شقيقه كامل. كان عضواً في اللجنة الثلاثية التي تعقد يوم الأربعاء من كل أسبوع برئاسة مصطفى أمين لاقتراح ومناقشة فكرة كاريكاتير الأسبوع لأخبار اليوم. فقد بصره[(٤)].



مأمون الشناوي.

مأمون مريش الصغير

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

مناضل.

من أعضاء فتح. اغتيل في أثينا يوم ٢٠ آب (أغسطس)[(٥)].

محسن محمد جبران مهدي

(١٣٣٨ ـ ١٤١٥ هـ = ١٩١٩ ـ ١٩٩٥ م)

شيخ فاضل.

---

(١) الرصد ع٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤م) ص١٢٥.

(٢) معجم أعلام الجزائر ٢٨١، مشاهير الشعراء والأدباء ٢٠٥، الفيصل س٢ ع٢ (شعبان ١٣٩٨هـ) ص١٣، معجم الروائيين العرب ٣٥٦.

(٣) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص١١٣.

(٤) أخبار اليوم ١٤١٨/٢/٢٣هـ.

(٥) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١٤.

من قرية العالية بجيزان في السعودية. نشأ نشأة إسلامية. ورحل إلى صنعاء لطلب العلم وقضى بها ٨ سنوات، ودرَّس، ثم عين قاضياً في البرك، ثم المندق. استقر ببلدته العالية وعين بها إماماً للجامع الغربي، ثم عضواً لهيئة النظر برئاسة محكمة منطقة جيزان إلى جانب قيامه بتدريس كتاب الله في المسجد. ثم وسع نطاق عمله في مجال تحفيظ القرآن الكريم، وفتح لأجل ذلك عدة مدارس بالمنطقة. واستقال من أعماله بعد أن اشتد عليه المرض، إلى أن توفي يوم عيد الأضحى[١].

محمد بن إبراهيم البواردي

يذكر في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ محمد بن إبراهيم البواردي/ أحمد بن زيد الدعجاني. - الرياض: مطابع العبيكان، ١٤١٩هـ، ١٣٧ص.

محمد بن إبراهيم آل مبارك

(٠٠٠-١٤٠٤ هـ = ٠٠٠-١٩٨٤ م)

فقيه مالكي.

من الأحساء بالسعودية. كان مرجعاً في الفقه المالكي، وفي أصول الشعر الإسلامي. له آراء وتوجيهات، والعديد من التعليقات والشروحات، وبعض المسائل القيِّمة. أخذ العلم عن والده وأعمامه وعلماء أسرته، ثم جلس للتدريس والوعظ والإرشاد، بالإضافة إلى إمامة وخطابة مسجد الصالحية بالأحساء.

توفي عن عمر ناهز الثمانين عاماً.

(١) فرجة النظر ٢٨٣/٢، تاريخ القضاء والقضاة ٦١/٥.

صدر له كتاب توجيهات دينية، ورسائل دينية أخرى[٢].

محمد أحمد آقبيق

(١٣١٩-١٣٩٦ هـ = ١٩٠١-١٩٧٦ م)

نائب، محام.

والده من سراة دمشق. درس الابتدائية في المدرسة الرشدية العسكرية، والثانوية في مدارس دمشق، والعالية في معهد الحقوق العربي بالمدينة نفسها. تقلب في عدة وظائف قضائية وإدارية. انتخب نائباً عن مدينة دمشق في البرلمان لدورة ١٩٤٧، وعمل في المحاماة، وكان عضو اللجنة القضائية واللجنة الدستورية في البرلمان، كما كان رئيس جمعية التعاون الإسلامي بدمشق[٣].

محمد بن أحمد الأمير

(٠٠٠-١٤٠٠ هـ = ٠٠٠-١٩٨٠ م)

من علماء الزيدية باليمن.

جده «إبراهيم».

من مؤلفاته:

- إرشاد المستفتي، ويسمى أيضاً: الإرشاد إلى سبيل الرشاد.

- رجال أمالي أبي طالب.

- سيرة النبي ﷺ.

- مذاكرة الحنيفية السمحة.

- مشجر الأنساب (أنساب السادة الموجودين في عصره).

- الهجر اليحيوية[٤].

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص١٤٨، الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون ص١٨١.

(٣) أعلام دمشق ص٢٣٩.

(٤) مؤلفات الزيدية ١٠٩١، ٩٢، ١١٨، ٤٥٣، ١٩٣، ١٥٨.

محمد بن أحمد بريشة

(٠٠٠-١٣٩٨ هـ = ٠٠٠-١٩٧٨ م)

فقيه مشارك.

من تطوان. توفي في ١٠ محرم[٥].

محمد بن أحمد السديري

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد بن أحمد السديري أميراً وشاعراً/ حسين عبدالحميد بديوي. - جدة: دار البلاد، ١٤١٩هـ، ٤٦٥ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- صدر الجزء الثاني من ديوانه في الرياض، ١٤١٦هـ.

- الملحمة الزائدية. - بيروت: مطابع يوسف بيضون، ١٣٩٠هـ، ٨٤ص[٦].



محمد بن أحمد السديري

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

(٦) ومن مصادر ترجمته: رجال في الذاكرة ١٩٧/١.

محمد بن أحمد العلمي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

قاض.

من شرفاء جبل العلم في المغرب. عمل قاضياً في مدينة رزان. أثنت عليه رابطة العالم لجهاده وعلمه واستقامته. مات في أوائل صفر[١].

محمد بن أحمد الناصري

(٠٠٠ ـ ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٧ م)

وصف بأنه «العلامة، المشارك، المطلع، الفقيه، الكاتب، المتضلع».

من المغرب. خدم العلم في شبابه، وتقلب في عدة وظائف مخزنية، وامتحن بعد الاستقلال لموقفه في «أزمة العرش» ودفن بالزاوية الناصرية بمدينة سلا[٢].

محمد أسد

يضاف إلى ما كتب فيه:

ـ اتفاق الأرواح: رواية تاريخية واقعية عن المستشرق النمساوي محمد أسد ورفيقه ودليله زيد بن غانم الشمري/ سعد خلف العفنان. ـ الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٨هـ، ٦٤ص.

ـ محمد أسد ودوره في الفكر الإسلامي المعاصر/ نجاح محمود الغنيمي. ـ القاهرة: دار المنار، ١٤١٠هـ ١٠٥ص.

محمد بن إسماعيل باني بتي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

شيخ القراء في باكستان.

حفظ القرآن صغيراً، جمع القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرّة والطيبة على القارىء الشيخ أبي محمد محيي الإسلام، والشيخ شير محمد شرواني. وكان كفيف البصر. هاجر إلى المدينة المنورة وجاور فيها سنين طويلة، وأصيب في آخر عمره بشلل نصفي، ومع ذلك لم يترك صلاة واحدة تفوته في الحرم النبوي الشريف. وكان يكثر من تلاوة القرآن ويحب سماعه من غيره. قال قارىء عليه: شهدت له مجلساً له قرأ فيه أحد طلابه سورة البقرة وآل عمران والنساء في جلسة واحدة. دفن بالبقيع.

له مؤلفات كثيرة في القراءات العشر[٣].

محمد أفضل حسين المونكري

(١٣٣٧ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩١٩ ـ ١٩٨٢ م)

عالم جليل.

هو محمد أفضل حسين بن مير سيد علي حسن، الحسيني نسباً. ولد في قرية بورنه من أعمال بهار بالهند. درس العلوم الإسلامية بمدرسة فيض الغرباء على عدد من الأساتذة، وتخرّج في الجامعة الرضوية، ونجح في اختبار المولوي بإله آباد بالدرجة العليا. أخذ الطريقة القادرية من الشيخ محمد مصطفى رضا خان البريلوي وأجيز في جميع السلاسل. بعد تخرُّجه اختير مدرِّساً ومفتياً بالجامعة الرضوية في منظر إسلام لمدة (١٨) سنة، وكان أستاذ الحديث بها. ثم رحل إلى باكستان فدرّس وأفتى بالجامعة القادرية في فيصل آباد إلى آخر حياته. وكان مؤيداً كبيراً لحركة استقلال باكستان، ومن أعضاء مسلم ليك، تخرَّج على يده عدد كبير من العلماء. توفي في ٢٠ رجب بسكهر السند بباكستان.

خلَّف مؤلفات كثيرة في الصرف والنحو والمنطق تبلغ حوالي (٢٥) مؤلفاً[٤].

محمد أَكْلِي أُوحمودة زَابُورِي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

تربوي.

ولد في قرية «بوفنزار» بالجعافرة في الجزائر. حفظ القرآن على يد والده، وتعلم العلوم الدينية واللغوية في زوايا المنطقة، وتضلَّع خاصة في اللغة والأدب. علم في القرى، وأحدث نهضة علمية نشطة على الحدود الجزائرية المغربية عندما كان يعلِّم هناك، ثم انتقل إلى وهران، واحتضنه حزب حركة الانتصار للحريات الديمقراطية، وساعده على إنشاء نواة لمدرسة في شرقي المدينة يدعى بقامبيطة، ثم أسس له مدرسة الحياة، التي تطورت وتوسعت وشاركت في النهضة الثقافية. وكان يخرج إلى واحات الجنوب ليحضر الطلاب ويدرسوا في المدرسة، ويجمع التبرعات التي تساعد على إيوائهم، وكانت زوجته تقوم بإعداد الطعام للطلبة. بقي يكافح في هذا الميدان حتى عام ١٣٧٧هـ، ثم غادر المدرسة إلى حي آخر بعد أن هدد بالقتل، ثم انتقل إلى مدينة الجزائر وعين أستاذاً في ثانوية عمارة.

له ديوان شعري مخطوط في مختلف الأغراض، وعدة تقييدات[٥].

---

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٨/٩.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

(٣) كيف تحفظ القرآن الكريم/ يحيى عبدالرزاق الغوثاني. ـ ط٢. ـ جدة: دار نور المكتبات ص١٥٦.

(٤) موسوعة الحضارة الإسلامية ٣٩٠/١.

(٥) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ٢٣١/١.

محمد أمل فهيم دُنقُل

يستدرك على ترجمته:

قد نشأ في بيت علم، وكان والده من الصالحين، علمه القرآن. وفي شبابه خطب في الناس بعض الجمع وأمَّهم، ثم انتكس وصار حداثياً، وأصبح متسكعاً في المقاهي، معاقراً الخمر، وسقط في وحل المخدِّرات، وتلبَّسته أمراض معضلة مات على إثرها.. وكان بذيء اللسان...[1].

محمد باقر الصدر

يزاد في ترجمته:



محمد باقر الصدر

ومما كتب فيه: سبحات روحية في سيرة الإمام الشهيد الصدر/ فاضل النوري. - طهران: رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية، مديرية الترجمة والنشر، ١٤١٧هـ، ١٦٥ص.

وآخر بعنوان:

البعد الدولي لاغتيال محمد باقر الصدر. - د.م: دار البداية، ١٤٠٧هـ.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- أهل البيت: تنوع أدوار ووحدة هدف. - بيروت: دار التعارف د.ت.

- بحوث في شرح العروة الوثقى. - بيروت: دار التعارف، ١٤٠٨هـ، ٤مج[2].

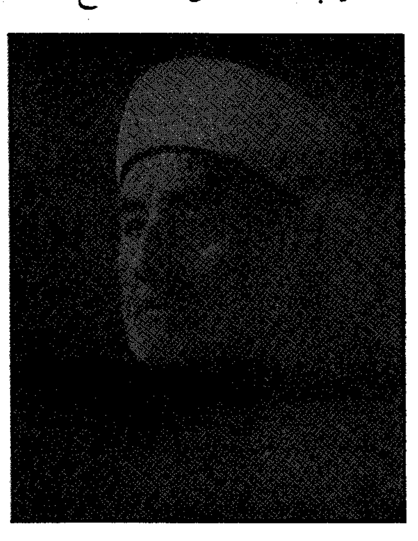
خط محمد بهجة البيطار وتوقيعه في رسالة إلى محمد كرد علي

محمد بهجة بن محمد بهاء الدين البيطار

يزاد في ترجمته:

له ترجمة كتبها بخط يده محفوظة في ملفه بمجمع اللغة العربية بدمشق في سنة ١٣٨٣هـ.

وصدر فيه كتاب بعنوان: محمد بهجة البيطار: حياته وآثاره/ عدنان الخطيب. - دمشق: مجمع اللغة



محمد بهجة البيطار

(١) من كتاب: الثبات/ محمد حسن موسى. - ط٢. - جدة: دار الأندلس الخضراء، ١٤١٧هـ، ص٥٥. وذكر المؤلف أن هذه الأخبار مروية عن زوجته عبلة الرويني في كتابها «الجنوبي أمل دنقل». ويضاف إلى هوامشه: جريدة الحياة ١٤١٩/١/٢٥هـ ص١٨.

(٢) ويزاد في هوامشه: الاتجاهات العلمانية ص١٧٥.

العربية، ١٣٩٧هـ، ٥٥ص[١].

محمد تقي بن أسد الله الأديب

(١٣١٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٦ م)

شاعر، أديب، كاتب.

ولد بقرية خيرآباد من قرى عشق آباد في جنوب نيسابور. أصله من أفغانستان، وهاجر بعض أجداده إلى إيران، حيث توطن في خراسان. درس العلوم الإسلامية في مشهد الرضا، وتتلمذ على علماء منهم محمد الكدكني، وآقار برزك، ومحمد باقر المدرس الرضوي. أديب كاتب شاعر بالعربية والفارسية. درّس في الحضرة الرضوية، ألمّ بالطب والعلوم الغربية، وتخرَّج عليه أكثر الدارسين بمشهد والمشتغلين في الحوزة العلمية هناك. توفي يوم ٢٠ ذي الحجة. وله كتب عديدة باللغة الفارسية، منها:

تاريخ أدبيات عرب، تاريخ أدبيات إيران، البداية والنهاية، طريقت نامه...[٢].

محمد تقي بشارت

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

سياسي، إداري.

ممثل الخميني في «الحملة من أجل إعادة البناء» ومدير مؤسسة الشهداء. اغتيل على أيدي المعارضة من مجاهدي خلق يوم ٢٩ كانون الأول[٣].

محمد تقي الدين الهلالي

يذكر في ترجمته أيضاً:

ولد في قرية «الفرخ» من بادية سجلماسة في المغرب عام ١٣١١هـ، ١٨٩٣م التي هاجر إليها أجداده من «القيروان» في تونس في القرن التاسع الهجري.

وكانت الأسرة أسرة علم، حيث كان والده وجده من العلماء الفقهاء المعروفين.

قرأ على والده، وحفظ القرآن الكريم وهو ابن اثنتي عشرة سنة، ثم سافر إلى الجزائر لطلب الرزق عام ١٣٣٣هـ، فقصد الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي وبقي يتعلم في مدرسته سبع سنين.

وفي عام ١٣٤٠هـ عاد إلى المغرب حيث حضر بعض الدروس على العلماء في مدينة «فاس»، وكان من شيوخه الفاطمي الشراوي، والشيخ محمد العربي العلوي، والشيخ أحمد سوكيرج، كما حصل على شهادة من جامع القرويين.

وبعد ذلك سافر إلى القاهرة حيث التقى السيد محمد رشيد رضا وبعض العلماء السلفيين، أمثال: الشيخ محمد الرمالي، والشيخ عبدالعزيز الخولي.

ومن مصر توجه إلى الحج، ثم إلى الهند، حيث اجتمع بعلماء أهل الحديث وأخذ العلم عن الشيخ عبدالرحمٰن بن عبدالرحيم المباركفوري، وهو أفضل علماء الهند في ذلك الزمان.

ومن الهند توجه إلى «الزبير» في العراق، حيث التقى العالم الموريتاني الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، مؤسس مدرسة النجاة الأهلية بالزبير، وتزوج ابنته، ومن الزبير سافر إلى مصر، ثم إلى السعودية، ثم عين مراقباً للتدريس في المسجد النبوي، وبعد سنتين نقل إلى المسجد الحرام والمعهد السعودي بمكة المكرمة لمدة سنة، ثم جاءته رسائل من إندونيسيا ومن الهند، وكلها تطلبه للتدريس في مدارسها، فاستجاب لدعوة سليمان الندوي بالهند، وصار رئيس أساتذة الأدب العربي في كلية ندوة العلماء في مدينة لكنهو بالهند، حيث بقي ثلاث سنوات تعلم فيها الإنجليزية، وأصدر مجلة «الضياء»، ثم عاد إلى الزبير حيث عمل مدرساً بمدرسة النجاة الأهلية.

وبعد ثلاث سنوات سافر إلى مدينة جنيف في سويسرا، ثم إلى ألمانيا وعُين محاضراً في جامعة «بون» وشرع يتعلم اللغة الألمانية، حيث حصل على دبلومها بعد عام، ثم صار طالباً بالجامعة مع كونه محاضراً فيها، وفي تلك الفترة ترجم الكثير من الألمانية وإليها، وبعد ثلاث سنوات في بون انتقل إلى جامعة برلين طالباً ومحاضراً ومشرفاً على الإذاعة العربية ١٩٣٩م، وفي ١٩٤٠م قدَّم رسالة الدكتوراه، حيث فنّد فيها مزاعم المستشرقين أمثال: مارتن هارتمن، وكارل بروكلمان، وكان موضوع رسالة

---

(١) ويزاد في هوامشه: المجتمع ١٣٩٦/٧/٢هـ ص٤١، المسلسلات في الإجازات ٤٧٦/٢.

(٢) تراجم الرجال ٦٢٣/٢.

(٣) السياسة (الكويت) ع٤٦٧٢ (١٩٨١/٦/٣٠م) ص١، ١٤، الظاهرة الخمينية ص٦٠.

الدكتوراه «ترجمة مقدمة كتاب الجماهر من الجواهر مع تعليقات عليها»، وكان مجلس الامتحان والمناقشة من عشرة من العلماء، وقد وافقوا بالإجماع على منحه شهادة الدكتوراه.

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية سافر إلى المغرب بتكليف من سماحة الحاج محمد أمين الحسيني في مهمة سياسية، وتلقى في فترة إقامته بتطوان خطاباً من الإمام الشهيد حسن البنا ـ المرشد العام للإخوان المسلمين ـ يقول فيه:

(لنا مكاتبون ومراسلون من جميع أنحاء العالم الإسلامي إلا المغرب، فأرجو منك أن تبحث لنا عن مراسل، وتخبرنا بقدر المكافأة التي يتطلبها عن كل مقال يرسله إلى صحيفة الإخوان المسلمين، وإن قدرتَ أنت أن تقوم بهذا الأمر فهو أحب إلينا...).

فقبل الطلب، وبدأ يراسل صحيفة الإخوان المسلمين سراً بواسطة البريد الإنجليزي في تطوان. وكان صوفياً حين كان بالمغرب أول نشأته، ثم التزم المنهج السلفي وصار من دعاته النشيطين، ولكنه كان متفهماً غير متزمت، ومجتهداً غير مقلد، وقد أكسبته الأسفار الكثيرة صفات العالم العامل، والمصلح الحكيم، والمجاهد الصادق.

وافته المنية في منزله بالدار البيضاء بالمغرب يوم الاثنين ٢٥ شوال الموافق ٢٢ حزيران يونيو. رحمه الله.

ويضاف إلى مؤلفاته:

الزند الواري والبدر الساري في شرح صحيح البخاري (المجلد الأول فقط)، الإلهام والإنعام في سورة الأنعام، الإسفار عن الحق في مسألة السفور والحجاب، القاضي العدل في حكم البناء على القبور، الأنوار المتبعة في تحقيق سنة الجمعة، قبسة من أنوار الوحي، الصبح السافر في حكم صلاة المسافر، العلم المأثور والعلم المشهور والــلــواء الــمــنــشــور في بــدع الــقــبــور، آل البيت ما لهم وما عليهم، حاشية على كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبدالوهاب، مختصر هدي الخليل في العقائد وعبادة الجليل، حاشية على كشف الشبهات لمحمد بن عبدالوهاب، أهل الحديث، دليل الحاج إلى مناسك الحج، العقود الدرية في منع تحديد الذرية، دواء الشاكين وقامع المشككين في الرد على الملحدين، فكاك الأسير العاني المكبول بالكبل التيجاني، الرجعية والتقدم، تقويم اللسانين، رحلة من الزبير إلى جنيف، رحلة إلى درعة بالمغرب، من يرافقني إلى برلين؟، الهاديات، حواشٍ شتى على إنجيل متى، الصديقات الثلاثة (قصة)، تاريخ اللغة السامية، رحلة إلى ألمانيا، الطبقات عند العرب، طيف الخيال لمحمد بن دانيال، الجماهر في الجواهر (رسالة الدكتوراه)، مدنية العرب في الأندلس (مترجم عن الإنجليزية)، كتاب البلدان لمحمد بن الفقيه البغدادي (مترجم إلى الألمانية) بالاشتراك، لسان الدين (المجلد الأول



مجلة «البريد الإسلامي» ـ محمد توفيق بن أحمد سعد

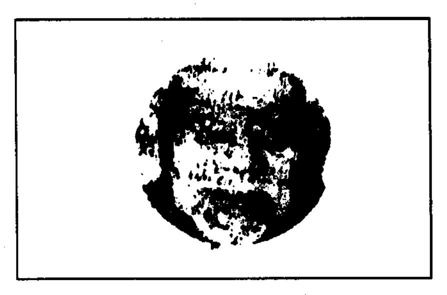
المجلة التي كان يصدرها بتطوان، فضل الكبير المتعالي (ديوان شعر محمد تقي الدين الهلالي).

وكان من المواظبين على الكتابة في مجلة (الفتح) لمحب الدين الخطيب، ومجلة (المنار) لمحمد رشيد رضا.

كما أن له محاضرات ودروساً وندوات وأحاديث ومقالات وبحوثاً لا يمكن الإحاطة بها، لأنها في موضوعات عدة، وبلدان متفرقة، وأزمان مختلفة[١].

محمد توفيق بن أحمد سعد

رسمه



محمد توفيق بن أحمد سعد

(١) المجتمع ع ١٢٩٨ (١٤١٩/١/٨هـ) ص٤٦ بقلم الشيخ عبدالله العقيل. وله ترجمة في مقدمة كتابه «سبيل الرشاد».

محمد تيسير بن محمد نجيب كيوان

الصحيح أن سنة وفاته هي ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م). فلا يدخل في تراجم هذا الكتاب.

محمد جميل بَيْهم

(خطه).

وفاته في ١٠ أيار (مايو) من السنة المذكورة[1].

الى حضرة سيدي صاحب الجلالة عبد العزيز بن سعود الأعظم
ملك المملكة العربية السعودية الجليلة
من الجلالة المؤلف والمخلص
بيروت ٢٢ ربيع الثاني ١٣٦٩
٩ شباط ١٩٥٠
محمد جميل بيهم

خط محمد جميل بيهم

محمد جواد مغنية

يذكر في أول ترجمته:

إمام ومصلح شيعي. من لبنان. تخرَّج في النجف سنة ١٣٥٥هـ، وعاد إلى بلاده يخدم أبناء الجنوب. له عدة كتب ودراسات جامعية وإسهام في كتابة الموسوعات[2].

ومما كتب فيه:

- محمد جواد مغنية: فكر وإصلاح/ هادي فضل الله. - بيروت: دار الهادي، ١٤١٣هـ. (وبآخره ثبت بمؤلفاته البالغة ٢٤ كتاباً).

ويضاف إلى مؤلفاته:

- فضائل الإمام علي. - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٩٠هـ، ٢٥٣ص.



محمد جواد مغنية

محمد حاتا

(١٣٢٠ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠م)

زعيم، سياسي.

من أندونيسيا. ولد في غربي سومطرة، وكان أبوه تاجراً وعالماً إسلامياً. درس بإحدى مدارس الاقتصاد في هولندا، وظل في أوربا حتى عام ١٩٣٢، وأدى دوراً مهماً في السياسة القومية الأندونيسية وهو طالب، كما مثل أندونيسيا في التجمعات الدولية، وهو من أوائل من سعوا لإطلاق اسم «أندونيسيا» على الوطن المستقل، حيث مثل الحكومة في قبول استقلال أندونيسيا عن هولندا عام ١٩٤٩م.

تولى قيادة حزب التعليم القومي الأندونيسي، وسجنه الهولنديون، وعندما احتلت اليابان أندونيسيا صار مستشاراً لهم، وفي أغسطس ١٩٤٥م تم انتخابه أول نائب رئيس لأندونيسيا، وعندما أُلغي هذا المنصب صار نائباً لرئيس الوزراء، ثم عاد لمهامه الأولى عام ١٩٥٦[3].

محمد الحافظ التجاني

(٠٠٠ - ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨م)

عالم، محدِّث، صوفي.

رحل في طلب الحديث إلى بلاد كثيرة، وجمع من الإجازات الكثير. وضمَّت مكتبته نفائس المخطوطات والكتب، وبنى زاوية في المغربلين وعمَّرها.

وهو شريف، حسيني حسني، أثنى عليه شيخ الأزهر عبدالحليم محمود.

صنف وأفاد وخدم علم الحديث، وترك تلامذة جهابذة في شتى بقاع الأرض.

توفي في ٢٩ جمادى الآخرة.

ومن تصانيفه:

- ترتيب ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث للنابلسي.

---

(١) سجل الأيام ١٦٦/٢.

(٢) الاتجاهات العلمانية ١٨٦.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ١١/٩.

- ترتيب مسند الإمام أحمد.

- رد أوهام القاديانية وأهل الحق.

- العارفون بالله السادة الصوفية.

- الحق في الحق والخلق.

- سنة الرسول ﷺ[١].

محمد الحبيب البوشواري
(٠٠٠-١٣٩٧هـ = ٠٠٠-١٩٧٧م)

مدرس للعلوم الشرعية.

من سوسة بالمغرب. من أكابر المدرسين المفيدين لتلاميذه، قضى عمره في العبادة ونشر العلم، ويفد إليه الناس للاستفادة منه، وكان أستاذاً في مدرسة تنالت بإقليم أغادير. توفي في ٢٦ محرم[٢].

محمد بن حساين الزروالي
(٠٠٠-١٣٩٨هـ = ٠٠٠-١٩٧٨م)

«العلامة المشارك، كثير التدريس».

تخرج من جامعة القرويين بالمغرب، ودرَّس بثانوية الشراردة وعدة معاهد أخرى، وكان له ولوع بشراء الكتب واقتنائها. كانت جنازته حافلة. توفي ٢٤ محرم[٣].

محمد حسن بن سعيد بصري بنجر
(١٣٤٣-١٤٠١هـ = ١٩٢٤-١٩٨١م)

قاض.

ولد في مكة. تلقى علومه الشرعية والأدبية بمدرسة الفلاح. حصل على الشهادة العالية مع إجازة القضاء من جامعة الأزهر عام ١٣٧٠هـ. عمل في القضاء بمكة ورابغ والطائف وجازان وجدة. توفي يوم الأحد ٢٨ صفر[٤].

وله كتب، منها:

- دراسات إسلامية ونقد كتاب ثورة الإسلام. - جدة: مطابع دار الأصفهاني، ١٣٩٠هـ، ١٦٠ص.

- الجهاد... والسلام في ذروة الإسلام. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٩٤هـ، ١٥٩ص.

- مشاهد على أرض المعركة (بالاشتراك مع ابنه سعيد).

محمد الحسن عبدالقادر
(٠٠٠-١٤١٢هـ = ٠٠٠-١٩٩١م)

داعية.

أول رئيس لجماعة أنصار السنة المحمدية بشرق السودان. بقي في عمله هذا أكثر من (٣٥) عاماً، انتشرت فيها الدعوة أيامه، حيث بلغ عدد المساجد في الولايات أكثر من (٧٠) مسجداً، وبلغ عدد المعاهد (١٣) معهداً، إضافة إلى مستشفى ومراكز صحية. وكان معتنياً بتحفيظ القرآن الكريم والعلم الشرعي واللغة العربية. وله صلات مع العلماء والمحسنين في دول عديدة، وجهود في دول إفريقية. وهو عضو رسالة المسجد بمكة المكرمة، وعضو المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة بالمدينة المنورة، ومبعوث إدارات دار الإفتاء بالسعودية إلى السودان.

توفي ظهر الجمعة في الأول من محرم[٥].

محمد حسن عواد

يزاد في ترجمته:

وقد جمعت ابنته مقالات متفرقة له، وأصدرتها في كتاب بعنوان «مسائل اليوم». - القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٤٠٢هـ، ٥٥٥ص.

تقول في حديثها عن والدها: «... عاش لأمته ووطنه بنكران ذاته وتفانيه في خدمة القيم الفكرية الأصيلة التي بددت عتمات ذلك الفكر البالي والقديم» تعني منهجه الحداثي العلماني.

وله من الكتب أيضاً:

- الطريق إلى موسيقى الشعر الخارجية. - جدة: النادي الأدبي، ١٣٩٦هـ، ٢١٥ص[٦].

محمد حسن آل نمر
(٠٠٠-١٣٩٧هـ = ٠٠٠-١٩٧٧م)

أديب، صحفي.

ولد في العوامية بالسعودية أوائل القرن الرابع عشر الهجري وفيها نشأ. تلقى علومه الأولية في مدرسة عمه الشيخ محمد بن نمر الذي بعثه إلى النجف لاستكمال علومه الدينية، فتتلمذ على عدد من علماء الشيعة. وهناك انخرط في صفوف ثورة العشرين التي تزعَّم حركتها العلماء ضد الإنجليز عام ١٩٢٠م. ولمّا قُضي عليها تتبَّع الإنجليز رؤوس المقاومة وكان اسمه مدرجاً في قائمة المطلوبين، ففرَّ إلى محافظة ذي قار وبقي في حمايتهم حتى صدر العفو العام.

---

(١) الطبقات الكبرى ٥٦٧/٣ - ٥٦٨.
(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.
(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.
(٤) تاريخ القضاء والقضاة ١٥٢/١.
(٥) النشاط الدعوة والخيري لجماعة أنصار السنة المحمدية بالولايات الشرقية - كسلا. - الرياض: مطابع الحميضي، ١٤١٨هـ، ص٩.
(٦) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٧٩/٢، كتب وأعلام ٢٥٧، الموسوعة العربية العالمية ٦٩٦/١٦.

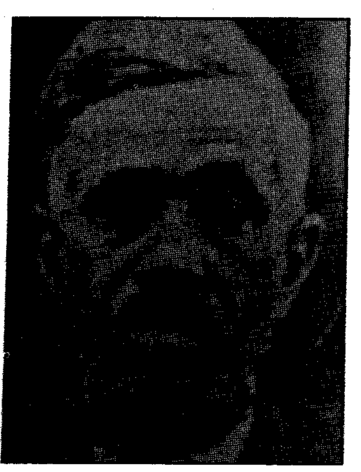
ثم غيّر مسار حياته، فتخلّى عن لباس علماء الشيعة، واستقرَّ في الكاظمية واشتغل بمهنة التدريس والصحافة، وأصدر صحيفة «البهلول».

وطلب عمه أن يعود إلى الحوزة الدينية فأبى. وكان يتردَّدُ على مسقط رأسه إلى أن وافاه الأجل في الكاظمية.

من مؤلفاته:

- وادي عبقر: رواية.

- مقتطفات تاريخ تسعة وثلاثين عاماً في العراق...[1].



محمد حسن آل نمر

محمد بن الحسن الوزاني

(١٣٢٨ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٨م)

مناضل.

ولد في فاس من أسرة عريقة، وتربى على فضائل الإسلام، وأدخله والده مدرسة «المسيد» لحفظ القرآن الكريم، ثم ثانوية «مولاي إدريس»، وتابع دراسته الثانوية في ثانوية «ليسه كورو» بالرباط، ثم تخرَّج من كلية العلوم السياسية بجامعة باريس، وحصل على درجة عليا في الصحافة سنة ١٩٣٠، وأصبح شخصية تجمع بين الثقافتين العربية والفرنسية، وخطيباً بارعاً باللغتين.

وكانت مكانة عائلته تجعله قريباً من الأحداث الوطنية، فنادى بالعدل والحق والشورى والمساواة القائمة على الإسلام (؟). وأقلق الوجود الفرنسي منذ تنظيمه مظاهرة فاس ضد «الظهير البربري» الذي أرادت به فرنسا شق صفوف المغاربة بين عرب وبربر، فسجنته وعذَّبته.

وإثر عودته من دراسته في فرنسا أصدر جريدة «عمل الشعب» بالفرنسية، ثم أصدر جريدة «الدفاع» بالعربية سنة ١٩٣٧، فاعتقلته السلطات الفرنسية عدة مرات، ثم نفته من البلاد عام ١٩٣٧ عندما أسس «حزب الحركة القومية» بعد انشقاق الكتلة الوطنية.

وفي فترة نفيه عرَّف بالقضية المغربية، ثم عاد إلى المغرب فأسس حزب «الشورى والاستقلال» عام ١٩٤٦، وقدَّم عدة مذكرات إلى فرنسا يطالبها بالانسحاب، وتنقل بين عواصم عالمية منادياً باستقلال بلاده.



محمد بن الحسن الوزاني

وبعد أن حصلت المغرب على استقلالها اشترك حزب «الشورى والاستقلال» بستة وزراء في أول حكومة وطنية عام ١٣٨١هـ لم يكن الوزاني - الأمين العام للحزب - من بينهم، ثم عينه الملك الحسن الثاني وزيراً للداخلية، ثم ترك الوزارة ليشارك في الحياة النيابية ممثلاً لحزبه في البرلمان.

توفي في فاس بتاريخ ٩ أيلول تاركاً عدداً من المؤلفات في التراث الوطني المغربي، منها:

- مذكرات حياة وجهاد.

- حرب القلم.

- دراسات وتأملات.

- خطب وتصريحات.

- الدعوة إلى النهضة والانبعاث.

وما سبق بالعربية، وله بالفرنسية:

- كفاح وطني مغربي.

- خطب وتصريحات.

ومن الصحف التي أصدرها بالعربية:

- الدفاع.

- الرأي العام.

- الدستور.

- السياسة.

وبالفرنسية:

- عمل الشعب.

- إرادة الشعب.

- الديمقراطية[2].

(١) العوامية: تاريخ وتراث ص٣٣٦.

(٢) موسوعة الزاد ١٢/٢٥٥٥.

محمد حسيب = حسيب أحمد كيالي

محمد بن حسين

يضاف إلى ترجمته:

عمل في إدارة المال، وارتقى فيها إلى رئيس مصلحة الترجمة. عين متصرِّفاً للحكومة التونسية قبل إحالته على التقاعد. دعاه الشيخ عبدالعزيز الثعالبي للانضمام إلى حزبه، فلبَّى ذلك، ثم انسلخ عنه وصار من أكبر مناصري بورقيبة. وبقي مدة طويلة عضواً في الجمعية الخيرية الإسلامية بتونس.

قضى أكثر من نصف قرن في التحرير في الصحافة الوطنية، وساهم في تحرير الصحف الشيوعية الناطقة بالعربية، وهي: حبيب الأمة، وحبيب الشعب، والمهضوم، والبصير. كما شارك في كتابة افتتاحيات لجريدة الزهرة بطلب من الشيخ عبدالرحمٰن الصنادلي، وانضم إلى أسرة جريدة النهضة بعدما غيرت اتجاهها وساندت حزب بورقيبة (الحزب الدستوري الجديد). وساهم في إحياء جمعية قدماء تلامذة المدرسة الصادقية، وبعد التقاعد ظل يعمل مدة طويلة في إدارة الترجمة والتحرير التابعة لوزارة الإعلام[1].

محمد حسين بن جواد العاملي

(١٣٢١ ـ ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٣ ـ ١٩٨٩ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

وهو محمد حسين بن جواد العاملي الرشتي، ابن الشيخ جواد الشهير بـ «عليكم السلام».

ولد في النجف وبها نشأ، واشتغل بالعلم والحضور لدى كبار أساتذتها ما

خط محمد حسين النجفي العاملي وختمه

يقرب من ثلاثين عاماً. رحل إلى إيران، ودرَّس جملة من العلوم، وتتلمذ عليه كثير من الشباب، وتفرَّغ في طهران للتدريس وتولي الشؤون الاجتماعية وقضاء حوائج الناس. وتوفي هناك.

له بالإضافة إلى تقريرات أبحاث أساتذته التي كتبها حين الدراسة لديهم:

ـ حاشية كفاية الأصول، ٢مج.

ـ حاشية العروة الوثقى[2].

محمد حسين الذهبي

يثبت في أول ترجمته:

ولادته بقرية مطوبس بمحافظة كفر الشيخ سنة ١٣٣٤هـ = ١٩١٥م. حفظ القرآن الكريم بقريته، ثم درس في دسوق، ثم معهد الإسكندرية الديني، ثم كلية الشريعة. وحصل على العالمية سنة ١٣٥٨هـ، وكان ترتيبه الأول. اشتغل بالتدريس في معاهد الأزهر، ثم حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين سنة ١٣٦٦هـ وعين بها سنة ١٣٧٦هـ. عين أميناً عاماً مساعداً لمجمع البحوث الإسلامية، ثم عميداً لكلية أصول الدين، ثم أميناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية، ثم وزيراً للأوقاف[3].

محمد حسين زيدان

يضاف إلى ما كُتب فيه:

قبُّ الميزان في معلم الصبيان/ إعداد مصطفى أمين جاهين. ـ جدة: شركة

(١) فصول في التاريخ والحضارة ص٣٦١.

(٢) المسلسلات في الإجازات ٢/٤٥٤، الإجازة الكبيرة ص١٧٢.

(٣) مجمع البحوث الإسلامية: تاريخه وتطوره/ إعداد الأمانة العامة للجنة العليا للاحتفال بالعيد الألفي للأزهر بالأزهر. ـ القاهرة: الأزهر، ١٤٠٣هـ، ص١٠٠. وفي هذا المصدر أنه توفي ١٩٧٥م!

المدينة المنورة للطباعة والنشر، ١٤١٤هـ، ٣٨٦ص[1].

محمد حسين الطباطبائي

(١٣٢١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٣ م)[2]

يضاف إلى ترجمته:

من علماء الشيعة الإمامية. مفسِّر، معلِّم، مصنِّف.

ولد في تبريز بإيران. واصل تعليمه في النجف حتى نال درجة الاجتهاد والإفتاء. عاد ليستقرَّ في مدينة قم، فدرَّس وألَّف[3].

ومن مؤلفاته الأخرى[4]:

- أسس الفلسفة والمذهب الواقعي/ تعليق مرتضىٰ المطهري؛ ترجمة محمد عبدالمنعم الخاقاني. - ط٢. - بيروت: دار التعارف، ١٤٠٢هـ، ٢ج (٥٦٩ص).

- بداية الحكمة/ ط٢. - [طهران]: دار المعرفة الإسلامي [كذا]، ١٤٠٦، ٢٠٤ص.

طبعة أخرى منه: تصحيح وتدقيق غلام رضا فياضي. - قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٥هـ، ١٨٤ص.

- برهان/ ترجمة وتصحيح وتعليق مهدي قوام صفري. - قم: مركز انتشارات دفتر تبليغات إسلامي، [١٤١٠هـ]، ٢٠٨ص.

- رسالة الولاية. - طهران: قسم الدراسات الإسلامية، ١٤٠٠هـ، ٧٥ص.

طبعة أخرى منه: بيروت: دار التعارف، ١٤٠٧هـ، ١٢٦ص.

- الشيعة في الإسلام. - بيروت: دار التعارف، ١٤٠٥، ٣٠٤ص.

- سنن النبي ﷺ. - بيروت: مؤسسة البلاغ، ١٤٠٨هـ، ٢٧٠ص.

- علي والفلسفة الإلهية. - بيروت: الدار الإسلامية، د.ت، ٨١ص.

- كتاب الإنسان. - بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٩هـ، ٢٠٣ص.

- محمد ﷺ في مرآة الإسلام. - ترجمة جعفر صادق الخليلي. - بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤١٢هـ، ١٢٨ص.

- المرأة في الإسلام. - ط٢. - بيروت: الدار الإسلامية، ١٤١٢هـ، ٤٣ص.

- مقالات تأسيسية في الفكر الإسلامي/ تقريب خالد توفيق، د.م: مؤسسة أم القرى للتحقيق، [١٤١٥]، ٥٣٨ص، (الآثار الكاملة؛ ١).

- المنتقىٰ من كتاب سنن النبي ﷺ. - ط منقحة، مصححة، مزيدة، - طهران: معاونية العلاقات الدولية في منظمة الإعلام الإسلامي، ١٤٠٩هـ، ١٩٩ص.

- نظرية السياسة والحكم في الإسلام/ ترجمة وتقديم محمد مهدي الآصفي. - ط١. - بيروت: الدار الإسلامية، ١٤٠٢هـ، ٧٩ص.

- نهاية الحكمة. - قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٤هـ، ٣٣٤ص.

طبعة أخرى منه: طهران: دار التبليغ الإسلامي، [١٤٠٠هـ]، ٢٩٣ص.

محمد حسين بن محمود المرعشي

(١٣١٥ - ١٤١١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠ م)

من أبرز علماء الشيعة الإمامية.

وهو شهاب الدين محمد حسين بن شمس الدين محمود الحسيني المرعشي النجفي.

ولد بالنجف. وأخذ العلم من أعلام الإمامية في مختلف العلوم والفنون، منهم جدته ووالده وميرزا الأخباري ومرتضى الطالقاني، وأصبح مجتهداً جامعاً للعلوم قبل أن يكمل الثلاثين من عمره. وخرج إلى إيران عام ١٣٤٢هـ ونهل من مكتباتها. وأقام في قم، وشارك المراجع الثلاثة (السيد الحجة والخوانساري والصدر) في إدارة الحوزة العلمية هناك، وراسل أعلام العصر في البلدان الإسلامية، وتفرَّغ للعلم عازفاً عن الدنيا. يتكلم العربية الفصحى بالإضافة إلى الفارسية والتركية. وكان ذا حافظة قوية وذكاء، محافظاً على صلاة الجماعة، كثير السهر، متهجداً، عطوفاً على الفقراء. أنشأ كثيراً من المساجد والحسينيات والمدارس العلمية والمنشآت الصحية. ومكتبته العامة من أروع المكتبات العامة في إيران، احتوت على مئات الألوف من الكتب المطبوعة، وأكثر من ستة وعشرين ألف نسخة مخطوطة، فيها كثير من المصادر الهامة غير المتوفرة في المكتبات الأخرى. واهتم بنشر وإحياء آثار علماء الإمامية في إطار مكتبته العامة وخارجها، فنشر مئات من الكتب غير المطبوعة، وصرف عليها مبالغ طائلة وحصَّل أكثر من ٤٠٠ إجازة شفوية وكتبية من مشايخ الشيعة والزيدية وأهل السنة والإسماعيلية. وأجاز إجازات علمية لا تحصى، بينها أكثر من ٤٠٠٠ إجازة حديثية. وأوصى بدفنه في مدخل مكتبته، موطىء أقدام المحققين لعلوم آل البيت!

---

(١) ويزاد في هوامشه: الموسوعة العربية العالمية ٦٨٩/١١، السيرة الذاتية في الأدب السعودي ص٧٢.

(٢) في ترجمته السابقة وردت سنة وفاته (١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م) وهكذا ورد في أكثر من مصدر.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٥٥٠/١٥.

(٤) إعداد شقيقي محمد نور.

خط محمد حسين بن محمود المرعشي وختمه

له مؤلفات عديدة، تقترب من ١٥٠ ما بين كتاب ورسالة ومقدمة وإجازة ومقالة، وجمع ابنه «محمود» إجازات العلماء في حق والده بعد وفاته، وصدرت في مجلدين كبيرين بعنوان: المسلسلات في الإجازات. ـ قم: مكتبة آية الله العظمى المرعشي، ١٤١٦هـ[1].

كما ترجم لنفسه في الفصل التاسع من كتابه «الإجازة الكبيرة».

وطبع أول كتاب له بعنوان «نخبة الأحكام» في سنة ١٣٦٦هـ، ومن عناوين كتبه الكثيرة:

- التبصرة في ترجمة مؤلف التكملة.

- تراجم أعيان السادة المرعشيين.

- حاشية عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب لابن عنبة الداودي.

- الدر الفريد في نبذ من الأسانيد.

- مفرج الكروب.

- ملحقات إحقاق الحق، الذي رأيت منه حتى الجزء الثالث والثلاثين ولمّا ينته بعد! وقد أكمله من جـ٢١.

محمد بن حمد الزيد

(١٣١٩ ـ ١٤٠٣ هـ = ١٩٠١ ـ ١٩٨٣ م)

شاعر.

ولد بمرات في السعودية. اشتغل بالغوص من أجل اللؤلؤ في البحرين، ورحل إلى الكويت وإيران، عمل في إمارة المدينة المنورة بين ١٩٤٨ ـ ١٣٤٩هـ، كما عمل في إمارة ينبع سنة ١٣٥٢هـ، واستقر في مكة المكرمة ليعمل عضواً برئاسة هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

كل شعره بالعربية الفصحى، ومعظمه شعر مناسبات سياسية، وهو مطلع على الكتب، وكانت لديه مكتبة جيدة[2].

محمد بن حمد العسافي

(١٣١١ ـ ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٣ ـ ١٩٧٧ م)

عالم مشارك.

ولد في بيت ثري ببغداد، أصلهم من نجد. قرأ على علماء بغداد، منهم يحيى الوتري ويوسف الخانفوري الهندي وبيت الآلوسي. انتقل إلى البصرة والزبير فقرأ على آخرين، درَّس في البصرة في المدرسة الرحمانية، وأسندت إليه إدارة مدرسة الدويحس في الزبير التي خرَّجت علماء كبار، صار الواعظ والخطيب في الجامع ذي المنارتين بالبصرة. كان من أعيان علماء العراق ووجهائه. جمع مكتبة ضخمة كثيرة المخطوطات والنوادر أهداها إلى مكتبة الشيخ عبدالقادر الجيلاني ببغداد، ومن نوادر مكتبته كتاب بقلم الإمام أحمد بن حنبل، أصابه بلل حين ألقت التتر تراث المسلمين في نهر دجلة. توفي في بغداد.

له مؤلفات عديدة، منها:

- شرح ألفية الحافظ العراقي في السيرة النبوية.

- شرح منظومة العراقي في غزوات النبي ﷺ.

- شرح منظومة السرايا النبوية للعراقي.

- رسالة في استحباب تعليم النساء.

- تاريخ الزبير.

- تراجم الفضلاء[3].

(١) ومن مقدمة هذا الكتاب استخلصنا هذه الترجمة، وتلغى الترجمة السابقة باسم «شهاب الدين المرعشي».

(٢) شعراء آل زيد وشعرهم ص٥٣.

(٣) علماء نجد ٥١٢/٥.

محمد بن خلف آل راشد

(١٣٢١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٢ م)

قاض.

ولد في حائل، تلقى العلم على أيدي مشايخ منهم: فيصل المبارك، حسين الشغدلي، محمد بن عبدالوهاب بن عقيل. عين قاضياً في محكمة القريات، ثم نقل إلى قضاء تيماء، فالجوف، ثم المحكمة المستعجلة بالمدينة المنورة وبها توفي[١].

محمد الخمار الكنوني

(١٣٦٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩١ م)

شاعر.

ولد في مدينة القصر الكبير بالمغرب، علم أستاذاً جامعياً في كلية الآداب بالرباط، وكان يدرِّس مادة الشعر الأندلسي لطلبة الإجازة والسلك الثالث، ويشرف على البحوث الجامعية. واعتبر في طليعة شعراء الحداثة بالمغرب.

نشر مجموعة من قصائده في مجلة «العلم الثقافي».

وصدر له ديوان شعر بعنوان: رماد هسبريس. - الدار البيضاء: دار توبقال، ١٤٠٧هـ، ٩٥ص. - (نصوص أدبية؛ ١٩).

وكان قد أعد قصائده لنشرها في ديوان جديد، ولم يمهله المرض لمراجعتها وتكملة بعضها[٢].

محمد خير بن عمر الحلواني

يضاف إلى مؤلفاته:

- الاحتجاج النحوي.

- أدب الطبيعة في القرآن الكريم. - دمشق: جامعة دمشق، ١٣٧٩هـ، ٩٧ ورقة.

- أصول النحو العربي. - ط٢. - الدار البيضاء: الناشر الأطلسي، ١٤٠٣هـ، ٢٢٩ص.

- بين البصريين والكوفيين.

- شرح لامية العرب/ لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري (تحقيق). - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٣هـ.

- المختار من قواعد اللغة العربية.

- المعين في النحو والصرف (بالاشتراك مع محمود فاخوري وفاضل ضياء). - حلب: مكتبة الشرق، د.ت، ١٦٤ص.

- المغني الجديد في علم الصرف. - بيروت: دار الشرق العربي، [١٤١٠هـ]، ٤٤٦ص.

- المفصل في تاريخ النحو العربي قبل سيبويه. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٩هـ.

- الواضح في علم الصرف. - ط٤. - دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٧هـ، ٢٨١ص.

- الواضح في النحو والصرف: قسم الصرف. - ط٢. - دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٧هـ، ٢٣٧ص.

- الوجيز في الأدب العربي. - حلب: المكتبة العربية، ١٣٨٨هـ، ١٧٢ص[٣].

محمد درويش العجلاني

تحذف الترجمة المذكورة في الأصل، حيث إن الصحيح في تاريخ وفاته (١٣٧٣هـ) كما وجد على قبره في تربة الباب الصغير مدفن آل العجلاني[٤].

محمد رسول فاضل ملا

يزاد في ترجمته:

ورد اسمه في المصدر المثبت أدناه «فاضل رسول»، وفي مصدر آخر: رسول ملا محمود فاضل!.

تخرَّج في قسم العلوم السياسية بجامعة بغداد. تابع دراساته العليا بجامعة فيينا، وحصل منها عام ١٤٠٥هـ على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية، وكان موضوعها «كردستان والاتحاد السوفياتي: نموذج من سياسات القوى العظمى تجاه حركات التحرر الوطني».

دخل في فتوته بالعراق في تنظيمات وأحزاب عربية يسارية لا في تنظيمات كردية بحتة، لكنه طلَّق كل الأحزاب من بعد، واعتبر التجربة الحزبية مثل التجربة القومية العلمانية مشرذمة ومقسمة واستبدادية. وكان يرى إمكان العمل من أجل قضايا الشعب الكردي والأمة الإسلامية دونما إطار حزبي. وكانت سياسات الإسلام وتجلياته في المنطقة محطَّ اهتمامه ومركز تأملاته.

وظلت مسيرته مستندة على إيمان عميق بالإسلام ودوره التاريخي والسياسي في منطقتنا وفي داخل الشعب الكردي، وظل حريص الأمل في ذلك حتى اغتياله.

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥/٥٢٨.
(٢) البعث ع٨٥٣٢ (٣٠/٤/١٩٩١م).
(٣) ويضاف إلى مصادره: الأسبوع الأدبي ع٢٥٥ (٥/٩/١٤١١هـ).
(٤) قاله عمر النشوقاتي.

وقد اعتبرته الحركات الكردية وبعض الحركات الإسلامية في الغرب الأوربي فوق الأحزاب والصراعات. ومثّلت مجلة «الحوار» التي أصدرها عام ١٤٠٦هـ بيئة لقاء رحب للإسلاميين «المتنوّرين» - كما كان يقول مازحاً - والقوميين المنفتحين على الإسلام في الوطن العربي[1].

قلت: لا يبدو في نهجه صفاء الإسلام، وخاصة في اختياراته لترجمة الكتب التالية.. والله أعلم.

ومن آثاره العلمية:

- رسالته الدكتوراه المذكورة سابقاً.

- الأكراد في الإسلام (مخطوطة، تعاقد مع معهد الإنماء العربي لنشرها، وذكر أنها ستصدر في القاهرة عام ١٩٩٠م).

- إيران غربة السياسة والثروة/ أبو الحسن بني صدر. (ترجمة).

- الحد الفاصل بين الدين والسياسة/ مهدي بازركان (ترجمة). - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩هـ، ١٣١ص.

- النفط والسيطرة/ أبو الحسن بني صدر (ترجمة). - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٠هـ، ٢٢٥ص.

- هكذا تكلم علي شريعتي: فكره ودوره في نهوض الحركة الإسلامية مع نصوص مختارة من كتاباته. - ط٣. - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٧هـ، ٢٤٣ص.

(١) المعلومات السابقة مستنتجة من مقال بعنوان «فاضل رسول الكردي وسياسات الإسلام المعاصر» بقلم رضوان السيد - باحث لبناني متخصص بالشؤون الإسلامية، نشرتها مجلة «كوردنامه» العددان الثاني والثالث - تموز - أيلول ١٩٩٥م (لندن) وذكر أنه مستل من دورية الحوار، صيف ١٩٨٩م، بيروت.

محمد رشاد رشدي = رشاد رشدي

محمد رشاد عبدالعزيز

(... - ١٣٩٩ هـ = ... - ١٩٧٩ م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالإسكندرية في مصر[2].

محمد الرشيد الربيش

(١٣٣٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٣ م)

فقيه حنبلي، خطاط.

ولد في بريدة بالسعودية. أمّ في مسجد أبي بطين في بلدته حوالي ٤٥ عاماً، وجلس للتدريس فيه مدة تزيد على عشرين سنة، وتخرّج على يديه طلبة عديدون. وتقلب في عدة وظائف بالمحاكم. وكان ذا خط جميل جداً، وله معرفة بخطوط القضاة السابقين وغيرهم من الكتّاب. توفي في ٦ رمضان[3].

محمد رضا الحكيمي

(١٣٥٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٢ م)

خطيب، واعظ إمامي.

ولد في كربلاء. نشأ نشأة دينية، وكان ملازماً منذ صغره للوعاظ ومجالس الوعظ. اختار الخطابة منذ عام ١٣٨٠هـ، توفي في آخر شعبان الموافق لـ ٢٨ شباط (فبراير) ودفن ببلدة ري. واهتم بالتأليف، فله مؤلفات عديدة، طبع منها:

- فوائد العبادة.

- القرآن: دراسة عامّة.

- القرآن يواكب الدّهر.

(٢) الدعوة (مصر) ع٤١٤ (شوال ١٣٩٩هـ) ص٥٩.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥/٥٣٥.

- القرآن: علومه وتأريخه.

- القرآن والعلوم الكونية.

- القرآن: ثوابه وخواصه.

- القرآن محور العلوم.

- القرآن يسبق العلم الحديث.

- سلوني قبل أن تفقدوني، ٢مج. طبع عدّة مرّات.

- تاريخ العلماء عبر العصور المختلفة.

- أعيان النساء عبر العصور المختلفة.

- شرح الخطبة الشقشقية.

- عليٌّ مع القرآن ٢مج.

- لولا السنتان لهلك النعمان.

- أذكياء الأطباء.

- بداية الفِرق، نهاية الملوك.

- ابن سينا عبقري يتيم وتاريخ حافل.

- حياة أُولي النّهى: حياة الإمام التاسع محمّد الجواد (وهو آخر ما طبع في حياة المؤلف).

- حياة أُولي النُّهى: حياة الإمام العاشر علي الهادي.

- حياة أُولي النُّهى: حياة الإمام الحسن العسكري.

- حياة أُولي النُّهى: حياة الإمام المهدي المنتظر[4].

وله مؤلفات مخطوطة تنتظر الطبع، منها:

- المختصر في الإمام المنتظر.

- التقية وموقف الإنسان منها.

- المتعة في الإسلام والقرآن.

(٤) وترجمته من هذا الكتاب.

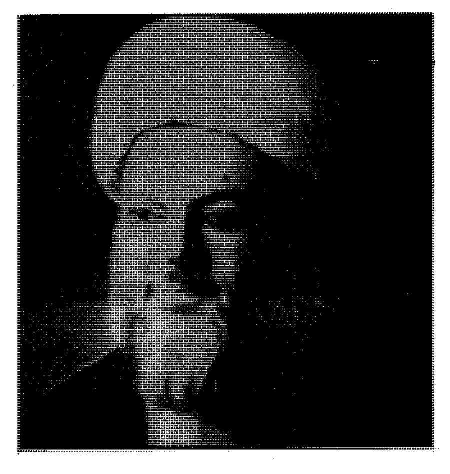
- محمد ﷺ والقرآن.

- فاطمة عليها السلام والقرآن.

- الأئمة عليهم السلام والقرآن.

- موسوعة حول الذكاء والأذكياء من مختلف الطبقات من العلماء والفقهاء والخطباء والأدباء والشعراء والملوك والوزراء وغيرهم.

- حديقة الشعراء.



محمد رضا الحكيمي

محمد رضا عاملي طهراني

(٠٠٠ـ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٩م)

إداري، تربوي.

نائب البرلمان الإيراني عن منطقة مهاباد، ووزير الإعلام والسياحة، ثم وزير التربية والتعليم في حكومة أزهاري. أعدم يوم ٧ أيار (مايو)[١].

محمد رضا بن عباس الطبسي

(١٣٢٢ـ١٤٠٥هـ = ١٩٠٤ـ١٩٨٥م)

من علماء الشيعة الإمامية (آية الله).

محمد رضا بن عباس الكونابادي الطبسي (نسبة إلى مدينة طبس) الخراساني. ولد في مشهد الرضا، قرأ العلوم، وانتقل إلى قم فأقام هناك سنين دارساً على علمائها، منهم ميرزا علي اليثربي الكاشاني، ومحمد تقي الخوانساري، وميرزا جواد آقا. كما درس في النجف ١٥ سنة، وكان مثابراً على العلم، يواصل ليله بنهاره، فصار موضع حفاوة العلماء الأعلام من الشيعة، وأجازه عديدون. ثم تفرَّغ للتأليف والتصنيف والإرشاد. وتوفي بقم في ٢٥ ربيع الآخر.

وله مؤلفات عديدة هي:

- إثبات الرجعة.

- أحاديث المسلمين في فضائل أمير المؤمنين. . النجف، ١٣٨٠هـ.

- الأربعون حديثاً.

- إزاحة الشكوك في اللباس المشكوك.

- الإمام الغائب.

- الأنوار اللامعة في تاريخ السيدة الزهراء.

- بارقة البصر في حودات القرن الثالث عشر.

- تاريخ الملل الثلاث: مناظرة روائية بين مسلم ويهودي ونصراني.

- تبصرة المتعلمين في عقائد المؤمنين.

- تذكرة الأحبة (في الأدعية والزيارات).

- التحفة العلوية.

- التحفة المحمدية.

- تفسير سورة عم.

- تنبيه الأمة في إثبات الرجعة. ـ النجف، ١٣٥٣هـ.

- التيمم.

- حاشية طريق النجاة.

- الحج.

- خلاصة البيان في تفسير القرآن.

- الدر الثمين في التختم باليمين. ـ بيروت.ـ مؤسسة النعمان للطباعة، ١٤١٠هـ، ١٤١ص.

- درر الأخبار فيما يتعلق بحال الاحتضار. ـ النجف، ١٣٨٣هـ، ٢ج.

- ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة المتعلمين، ٨ج.

- ذخيرة العبادة فيما يتعلق بالمعاد.

- ذرائع البيان في عوارض اللسان. ـ النجف، ١٣٧٧هـ، ٢ج.

- الشيعة والرجعة. ـ النجف، ٢ج.

- عقد الفرائد في مختصر العقائد. ـ النجف، ١٣٨٢هـ.

- الفوائد الرضوية في المسائل الأصولية: تقرير أبحاث أستاذه العراقي.

- القول الفصيح في أصول الدين الصحيح.

- مصباح الظلام في هداية الأنام.

- مصباح الهدى: ترجمة رسالة أستاذه البلاغي في الرد على القاديانية.

- المعاطاة.

- مفتاح الجنة في أعمال مسجدي الكوفة والسهلة.

- منية الراغب في إيمان أبي طالب.

- المنية في تحقيق حكم الشارب واللحية. ـ النجف (طبع أكثر من ١٠ طبعات).

---

(١) اطلاعات ع١٥٨٤٨ (١٨ أردوبهشت ١٣٥٨هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص١١١.

- النفاس.

- نقد الفرائد[1].

محمد رضا بن محمد باقر الموسوي الكلبايكاني

(١٣١٦ - ١٤١٤ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٣ م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله).

ولد في بلدة «كركد» التابعة لمدينة كلبايكان التي تقع في وسط إيران. وعرفت عائلته بالعلم. درس بعض المقدّمات على يد أقاربه، ثم انتقل إلى مدينة خوانسار، ودرس على يد آية الله العظمى عبدالكريم الحائري (مجدِّد الحوزة العلمية في مدينة قم)، ودوَّن أبحاث أستاذه التي طبعت في كتاب «إفاضة العوائد». وأصبح أستاذاً بارزاً في الحوزة، وصارت جموع الطلبة تقصده. وبعد وفاة آية الله العظمى البروجردي أصبح واحداً من أشهر مراجع التقليد، ولمع نجمه في مختلف المجامع والمواقع العلمية والثقافية والسياسية داخل إيران وخارجها، وتحمل مع الخميني أعباء الثورة الإسلامية بإيران، وقد كان صديقاً مقرَّباً له، لكنه تجنَّب التورط مباشرة في السياسة على رغم مساندته للثورة.

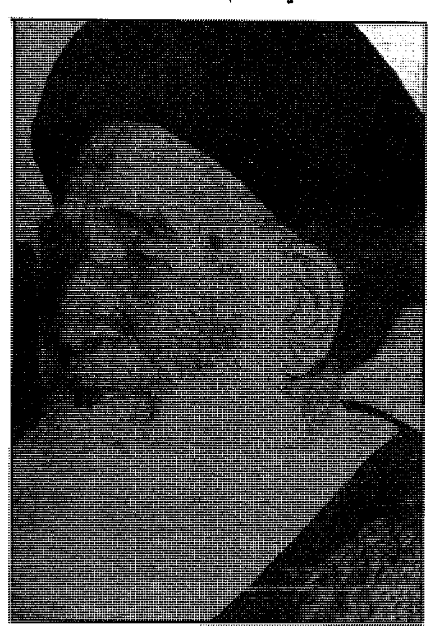
وهو من مؤسسي المدارس الدينية، فقد أسس نحو ٣٠٣ مدرسة علمية ومكتبة ومسجد وحسينية داخل البلاد وخارجها، وكذلك إحداث مؤسسات خيرية، مثل المستشفيات والمستوصفات للطلاب وعلماء الدين وأبناء الشعب.

واعتبره الكثير من الشيعة مرجع التقليد الأول، وهي أعلى مرتبة بين علمائهم، بعد وفاة آية الله العظمى أبو القاسم الخوئي في النجف عام ١٤١٢هـ.

وأصدر سبع فتاوى انتشرت في طهران، منها: حظر الموسيقى، وشراء الآلات الموسيقية وبيعها، ولعب الشطرنج، ورياضة الملاكمة. لكن مرشد الجمهورية خامنئي ألغى الحظر بعد عشر سنين.

وبلغت مؤلفاته نحواً من ثلاثين كتاباً، تجاوز البعض منها عشرة مجلدات، منها:

- كتاب القضاء، فقه استدلالي.
- كتاب الشهادات، فقه استدلالي.
- كتاب الحج، فقه استدلالي.
- كتاب الطهارة، فقه استدلالي.
- الدر المنضود في أحكام الحدود.
- إفاضة العوائد في علم أصول الفقه.
- بلغة الطالب في شرح المكاسب.
- مجمع المسائل، مجموعة من الأسئلة والأجوبة في مختلف أبواب الفقه.
- حاشية على وسيلة النجاة لآية الله السيد الحسن الأصفهاني.
- حاشية على العروة الوثقى لآية الله السيد محمد كاظم اليزدي.
- نتائج الأفكار في نجاسة الكفار، فقه استدلالي.
- توضيح المسائل، رسالة علمية باللغة الفارسية.
- رسالة في صلاة الجمعة وصلاة عيد الأضحى وعيد الفطر، فقه استدلالي.
- الهداية إلى من له الولاية، فقه استدلالي.
- رسالة في المحرمات بالنسب، فقه استدلالي.
- رسالة في عدم تحريف القرآن[2].



محمد رضا الكلبايكاني

محمد زكي عبدالقادر

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: محمد زكي عبدالقادر: المفكر والفيلسوف والسياسي والصحفي والإنسان/ سمير فراج (ذكر المؤلف أن كتابه هذا تحت الطبع، وأنه أجرى حواراً معه قبيل رحيله عن الدنيا بنصف ساعة).

محمد زكيّ الدين النجار

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

باحث أديان، داعية إسلامي.

---

(١) المسلسلات في الإجازات ٢/٤٦١، الإجازة الكبيرة ص١٨٨. وفي المصدر الأخير أنه ولد في مدينة خراسان عام ١٣٢٤هـ.

(٢) الرصد ع٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤م) ص٣٩. نقلاً عن العهد ١٧/١٢/١٩٩٣م.

أصله من أقباط مصر. ولد في أوائل القرن العشرين، في بلدة طهطا من صعيد مصر، ونشأ وترعرع بها، وتلقى التعليم في مدارسها، حتى التحق بالكنيسة، وتدرج في وظائفها الكنسية، حتى أصبح قساً، وكان يحب أهل العلم والمعرفة من متعلمي بلده، وله علاقات متعددة بكل ما يمت للعلم بصلة، مشتغلاً بالنجارة؛ ليستغني بكسبه عما في أيدي الناس، شغوفاً بالبحث في الكتب السماوية، مكثراً من تلاوة القرآن وتدبر آياته التي تنفي أو تثبت ما جاء في الكتب السابقة، وأخذت ملكة البحث تزداد وتنمو حتى استولت منه على كل تفكيره، وكادت تقطعه عن صناعته، وهداه الله إلى اعتناق الإسلام، فكان إسلامه نتيجة قناعة تامة، أداه إليها البحث والمقارنة بعد توفيق الله وإعانته.

أزعج إسلامه الكنيسة، فحاولت إغراءه بمختلف الوسائل والطرق، إذ حاولوا أن يزوجوه من امرأة من أكبر العائلات النصرانية، أو أن يعطوه من المال ما يريد، أو أن ينصِّبوه في أعلى المناصب الكنسية... ورفض كل هذه العروض، واعتصم بإيمانه، والتحق عام **١٩٤٩م** بمعهد طهطا الديني. حتى تخرج منه، وكان له نشاط دعوي في بلده، ولكن لكثرة العلماء فيها وطلبة العلم؛ لم يبرز نشاطه كثيراً، ولبس العمامة والجبة ليتزيّا بزيّ العلماء، وكان لباسه لباس الفقراء، هيناً ليناً صالحاً محباً لدروس العلماء.

ثم التحق بجماعة الإخوان المسلمين فترة، وكان يحضر جلسة الثلاثاء من كل أسبوع، ولما حصلت للإخوان النكبة في أيام الثورة، نزعت نفسه إلى التصوف، فكان يميل إلى مجالسهم. ورغب في الزواج من إحدى كبار العائلات المصرية المسلمة؛ ولكن العادات والتقاليد حالت دون تحقيق ذلك، وظل عَزَباً إلى أن توفي. وكان يقرض الشعر، وقد وظَّفه في الدفاع عن الإسلام، ومهاجمة خصومه.

مصنفاته:

صدر منها كتاب «المنارات الساطعة في ظلمات الدنيا الحالكة»[1] وذكر في آخره عناوين بعض مؤلفاته التي وعد أنها ستظهر قريباً وهي:

- منقذ الإنسانية من نير العبودية.
- قانون الحياة ودستور الخلود.
- فوّهة المسدَّس في قلب الكتاب المحرَّف.
- الصراطُ المستقيم في الردِّ على أصحاب الأقانيم.
- ردُّ فريةِ المبشِّرين في حديث الغرانيق وزواج السيدة زينب بسيد المرسلين.
- هداية الناشئين في تعلم مبادىء الدين.
- معجزات محمد ﷺ في القرن العشرين[2].

(١) قال: وعندما أرسل كتابه الأول للطبع ليبين الحقّ فيما اهتدي إليه ويفضح الزيف ويعريه، أوفدت الكنيسة وفداً لصاحب المطبعة وعرضوا عليه من المال أكثر مما سيربح من وراء طبع هذا الكتاب، لكن رفض، وطبع الكتاب، وانتشر بين الناس.

(٢) مسلمو أهل الكتاب وأثرهم في الدفاع عن القضايا القرآنية/ محمد عبدالله السحيم. ـ الرياض: دار الفرقان، ١٤١٧هـ، ٢٦١/١.

ولم يهتدِ مؤلف الكتاب إلى سنة وفاته، فلعلها في سنوات وفيات كتابنا هذا. والله أعلم.

محمد سعدي بن أسعد ياسين

(١٣٠٧ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٧ ـ ١٩٧٦ م)

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

عالم مشارك، داعية، خطيب، شاعر.

اشتهر بـ«سعدي ياسين»، ولعله اسمه الصحيح دون أن يسبقه اسم «محمد»، وبه يصدِّر كتبه.

ولد في حي الميدان بدمشق، وتلقى علومه فيها. من شيوخه محمد بهجة البيطار، محمود ياسين، أمين سويد. نبغ في وقت مبكر. وكان ذا همة عالية، ساهراً في خدمة العلم والعلماء، واللاجئين والمنقطعين، شافعاً لهم، مساعداً إياهم، منصفاً للمظلومين من الظالمين، واعظاً التجار ومحذِّرهم من المعاملات الفاسدة، يتردَّد عليهم في دكاكينهم ويعظهم في بيوتهم. هاجر إلى بيروت واستوطنها. وكان عالماً جليلاً، متعمقاً في العلوم الإسلامية، سلفياً، عرف بحدَّته وشجاعته، وبرز نشاطه من خلال المكتب الثقافي السعودي بلبنان، حيث كان يعمل محاضراً دينياً على طلاب البعثة العلمية السعودية منذ عام **١٣٧١هـ**، وعبر رابطة العالم الإسلامي، حيث كان من أعضاء المجلس التأسيسي لها. وكان موسوعة إسلامية غزيرة المعارف، حارب البدع، وشارك في الصحف والمجلات، قارئاً وكاتباً، وحضر المؤتمرات مناقشاً ومقترحاً ومحاضراً، بالإضافة إلى أنه كان شاعراً جزل الأسلوب! وكانت له مكتبة كبيرة في ثماني خزائن، وعلى إحداها شعر له دافع به عن جمع الكتب، ومجيباً على تساؤلات زوجه التي لمست أن قسماً كبيراً من رصيده يذهب في ثمن الكتب، فقال:

وقائلةٍ أنفقتَ بالكتب ما حوتْ
يمينُكَ من مالٍ فقلتُ دعيني

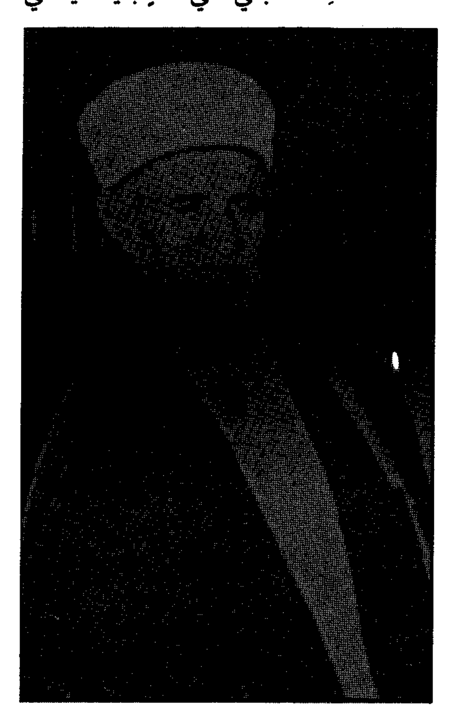
تعبير

تعبير في أن ليس لي ثم متجر ... ولا حرفة أسعى إليها وأكدح
فقلت لها قد كان لي قبل متجر ... فحولني ربي لما هو أصلح
إلى دعوة لله للدين والهدى ... وها أنا عمري عند ربي أربح
وإن رسول الله أوصى فداؤه ... [illegible] والخير فيما يوضح
بأن جنان الخلد محضرة الرضا ... لمن هو يدعو للإله وينصح
إلى الهدى والعلم ميراث أحمد ... ولم يك للدنيا بجيل ويجنح
ولا حرم الدنيا حلالاً لطالب ... إذا هو لم يكسب حراماً و[illegible] ويجنح
فبالعلم بالسنا الملوك ومثلهم ... ومن زانه علم ودين يرجح
وما كنت [illegible] ... وإن غص فيه [illegible] ثم صحح
على أن ربي رازقي جل شأنه ... وما زال يوليني عطاء ويمنح
ولو أنها قد أبصرت ما يحوطها ... إذا أيقنت أنها من الخير تطفح
وشاهدت مزيد الخير في الدار عندها ... فهو مفتوح ولا هو [illegible]
ولكنه الشيطان للمرء مهلك ... ويكره الشكر الذي هو أصلح
فيجحد نعماه ويترك شكره ... ويعبس في وجه الحياة ويكلح

لعمرك ما يهنا الفتى بحياته ... ولو أنه في المال أصبح يسبح
إذا هو لم يقنع لعمره برزقه ... ولا يلقاه [illegible] ويرزح
وقلب الفتى بالله مشرق [illegible] ... وقلب الفتى إن شاء يأسو ويجرح
ويغدو بدنياه بأروع جنة ... [illegible]
وليس [illegible] الفردوس من لم [illegible] ... فروض الرضا من جنة ليس يبرح

شعر للشيخ سعدي ياسين بقلمه

لعلي أرى فيها كتاباً يدلُّني ... لآخذ كتابي في غدٍ بيميني



سعدي ياسين

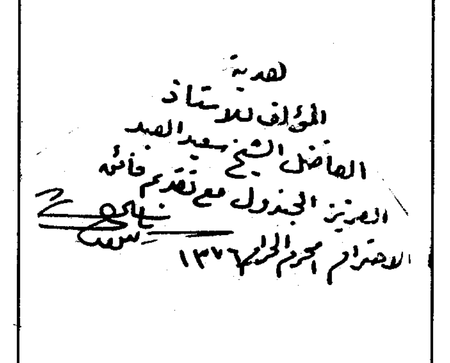
وقد صدر فيه كتاب شامل بعنوان: الداعية السلفي الشيخ سعدي ياسين/ محمد حمد خضر. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٤٠٠هـ، ١٨٦ص.

وكانت وفاته صباح الأربعاء ١٣ ربيع الآخر ١٣٩٦هـ، ودفن بجوار ضريح سماحة الحاج أمين الحسيني في مقبرة الشهداء ببيروت.

ويضاف إلى مؤلفاته:

شرف العفاف، هل يجوز للمقيم الصحيح أن يفطر في رمضان ويفدي، المشكاة في كيف كان محمد ﷺ رحمة مهداة، أوضح البحث في إثبات البعث، المقاصد للنووي (علق عليه بإيجاز).

وله من المخطوط: كتاب في إعجاز القرآن وتفسير بعض آياته، نساء مؤمنات، الفتاوى الشرعية، شعره، طرائف ومعارف في الشعر والنثر[1].



خط وتوقيع سعدي ياسين

محمد سعيد المسلم

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان:

ذكرى مؤرِّخ وشاعر: محمد سعيد المسلم/ عبدالجشي وآخرون. - القطيف: عبدالواحد المسلم، ١٤١٨هـ، ٤٢٥ص.

محمد سلطان نمنكاني

يلاحظ في ترجمته:

هذا هو اسمه الصحيح. وهو عالم. قام بتدريس العلوم الدينية للجالية الأوزبكية في المسجد النبوي الشريف، كما قام بتدريس الفقه الحنفي بمدرسة العلوم الشرعية[2].

---

(١) كتاب «الداعية السلفي» المذكور، المجتمع ع٣٠١ (٢٦/٥/١٣٩٦هـ) ص٢٦، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص٢٦٣ (وفي الأخير وفاته ١٤٠٠هـ وهو خطأ).

(٢) الإضافة وردتني من ناشر هذا الكتاب، لعله من طرف بعض معارف المترجم له.

محمد سلمان الندوي

يلاحظ في ترجمته:

هو نفسه الوارد باسم «سلمان الندوي» ويبقى على الاسم الأخير.

محمد بن سليمان المهنا
(١٣١٩ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨١ م)

قاضٍ.

نسبه إلى الرمالات من قبيلة شمر. ولد في بلدة البره بالسعودية، قرأ على علماء بالرياض، منهم حمد بن فارس وعبدالله بن راشد. عمل كاتب ضبط محضر بحوث في عصر الملك عبدالعزيز، عمل إماماً ومدرِّساً وواعظاً في سنام. كان يجلس لأهل الحاجات بعد العصر، زاهداً ورعاً، مداوماً على صلاة الليل، يختم القرآن كل جمعة طوال السنة، وفي رمضان يختمه (١٥) مرة. توفي في ربيع الآخر[(١)].

محمد سيد دلال العقالي
(١٣٤١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٠ م)

عالم، عارف.

عالم أسيوط في عصره. كان متفنناً في جميع العلوم. ولد بالعقال مركز البداري أسيوط. علَّم وربَّى وناظر. وكان علماء الأزهر يسمونه «الفيلسوف» لسعة علمه. وكان يداين الناس ولا يطالبهم به حتى يأتوا إليه ويردُّوه[(٢)].

محمد شريف بن عبدالله الجبرتي
(١٣٠٩ - ١٤١٤ هـ = ١٨٩١ - ١٩٩٣م)

من أبرز الشعراء الشعبيين في السعودية.

ولد بقرية الظبية التابعة لديار بني سليم بين مكة والمدينة. عاش متنقلاً كعادة البادية إلى أن استقرَّ به المقام في الجموم قرب مكة.

عمل بالرعي أولاً ثم تفرَّغ للشعر، وكانت شهرته في شعر «الرد» والفكاهة مع روح الدعابة. وقدم مادة غزيرة لبرنامج البادية في الإذاعة السعودية، من محاورات ومجالسات نادرة.

وقد توفي عما يقرب من (١٠٥) أعوام، يوم الأحد ١٧ ربيع الآخر.

جمع ابنه عبدالله ديوانه بعنوان: ديوان الشاعر محمد بن شريف الجبرتي. - جدة: دار الفنون، ١٤١٦هـ، الجزء الأول: ٢٦٢ص[(٣)].

محمد بن بوشعيب البوزيدي
(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

عالم مشارك.

ولد بقصبة بني جرادة من أعمال سطات بالمغرب، وبها حفظ القرآن على يد عدة مشايخ، وأخذ العلم عن والده، وعمه محمد، وفي فاس طلب العلم بالقرويين، وأخذ بها عن الشيخ المهدي الوزاني وآخرين. نزل الدار البيضاء، وكان بها كثير التدريس، وخصوصاً بالجامع اليوسفي، مع خيارة ونسك، محبوب عند الطلبة[(٤)].

محمد شفيع بن ياسين الديوبندي
(١٣١٤ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦م)

عالم جليل، مجتهد:

محمد شفيع بن ياسين الديوبندي العثماني الحنفي. تخرج في جامعة ديوبند (دار العلوم) بالهند عام ١٣٣٥هـ. من شيوخه أنور شاه الكشميري، وعزيز الرحمن، وشير أحمد العثماني. ودرَّس في الجامعة نفسها ٢٦ سنة أستاذاً، كما قام بمنصب الإفتاء أكثر من عشر سنوات. ثم هاجر إلى باكستان واستقرَّ في كراتشي، وأسس بها مدرسة كبيرة تعتبر من أكبر المدارس الإسلامية في باكستان، وهي «دار العلوم كراتشي»، وكان مفتياً بباكستان أيضاً.

من مؤلفاته بالعربية:

- أحكام القرآن.
- أخلاق أم شقاق؟، ١٣٨٧هـ.
- الازدياد اليني على اليانع الجني. - كراتشي، ١٣٨٣هـ.
- توزيع الثروة في الإسلام، ١٣٩٧هـ.
- نفحات في فضل اللغة العربية.
- هداية المهتدين في آية خاتم النبيين[(٥)].

محمد صادق بن حسن الطباطبائي
(١٣١٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٩ م)

قاضٍ، فقيه إمامي.

ولد في النجف. قرأ على محسن القزويني وأبي الحسن المشكيني وأبي تراب الخونساري وآخرين. عمل قاضياً للمحاكم الشيعية في لواء العمارة والبصرة، وعندما ثار عبدالكريم قاسم على الحكم الملكي وأعلن الجمهورية استقال من منصبه، وعاد إلى النجف مشتغلاً بالتأليف والتصنيف. له مؤلفات عديدة، منها:

- حاشية على المكاسب للأنصاري.
- حاشية على الفرائد والأصول.
- حاشية على الكفاية.
- السلاسل الذهبية.
- الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.
- دليل القضاء الشرعي. - النجف، ٣مج.
- الفهرست للطوسي (تحقيق).
- تاريخ اليعقوبي (تحقيق).
- فرق الشيعة للنوبختي (تحقيق).

---

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٤٣٤/٢.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٩٠/٣.

(٣) والمعلومات السابقة من الديوان المذكور.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٣/٩. وذكر المحقق أن سنة وفاته غير مؤكدة.

(٥) علماء العرب في شبه القارة الهندية ص٨٤٢.

- النقود الإسلامية للمقريزي (تحقيق).
- تاريخ الكوفة للبراقي (تحقيق).
- عمدة الطالب[1].

محمد الصادق بن يحيى

(١٣٥١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٢ م)

دبلوماسي.

ولد في دجدجيلي بالجزائر. انتمى إلى الحركة الوطنية وشارك أحمد طالب والأمين وغيرهما في تهيئة الإضراب الطلابي الواسع. نال الإجازة في القانون، شارك في مؤتمر باندونغ ممثلاً للشبيبة الجزائرية، اختير وزيراً للمالية ومديراً لمكتب الرئيس عباس فرحات. كان أحد المشاركين في مفاوضات ميلون وايفان التي جرت بين جبهة التحرير الجزائرية وفرنسا. عين سفيراً في موسكو، ثم في لندن. ووزيراً للإعلام، فالتعليم العالي والبحث، فالمالية، وعضواً في المكتب السياسي لجبهة التحرير، وفي عام ١٣٩٩هـ عين وزيراً للخارجية. أُسقطت الطائرة التي كانت تقلُّه على الحدود العراقية الإيرانية عندما كان يسعى للصلح بين العراق وإيران أثناء الحرب، وذلك بتاريخ ٣ أيار (مايو)، وكان قد قال لرئيس جهاز مخابرات العراق (برزان التكريتي): دعني أصارحك أن القيادة العراقية تحارب إيران خدمة لمصالح إسرائيل، سواء أعلمتم أم لا! إننا نعتقد بأن أهداف هذه الحرب وقف «المد الإسلامي» الذي يهدد كيان إسرائيل، وفي نفس الوقت تحجيم قدرات العراق العسكرية، وعليه فأنتم مخطوؤن في استمرار الحرب[2].

محمد صالح الزركان

(٠٠٠ - ١٤١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٠ م)

باحث.

من مؤلفاته: فخر الدين الرازي وآراؤه الكلامية.

محمد بن صالح بن سليم

(١٣٢٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦ م)

فقيه، قاض.

ولد في بريدة بالسعودية. أخذ العلم عن خاله الشيخ إبراهيم بن محمد بن عمر، والشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي. عين إماماً لمسجد الجردة، وظهرت عليه مخايل المعرفة، وخصوصاً الفقه.

عينه الملك عبدالعزيز قاضياً لهجرة دخنة وما جاورها، ثم كان قاضياً في مدينة القنفذة، ثم انتقل إلى المحكمة الشرعية بمدينة الخُبر، ثم رئيساً لمحكمة الرياض، فرئيساً لمحكمة التمييز في المنطقة الغربية.

له عدد من الرسائل عالج فيها بعض الأمراض الاجتماعية[3].

محمد صالح عبدالرحمٰن القزاز

(خطه وتوقيعه).

خط وتوقيع محمد صالح القزاز

محمد بن صالح الغفيلي

(١٣٣٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧ م)

قاض، مصلح.

---

(١) الإجازة الكبيرة ص١٩٢.

(٢) محطة الموت ص١٢٣ - ١٢٧.

(٣) رجال من القصيم ١١١/٢، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢٥/٦.

ولد في الرس بالسعودية. درس العلم على مشايخه منهم محمد بن عبدالعزيز الرشيد. عين قاضياً بالجوة. وفيها كان يدعو إلى التوحيد ويرشد الناس، ويدرِّس القرآن الكريم. ثم نقل إلى ظهران الجنوب، فمحكمة تيماء، وبها مات. وكان مصلحاً. توفي في شهر ربيع الآخر(١).

محمد بن صالح الفارس

(٠٠٠ - ١٤١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣ م)

متأدب.

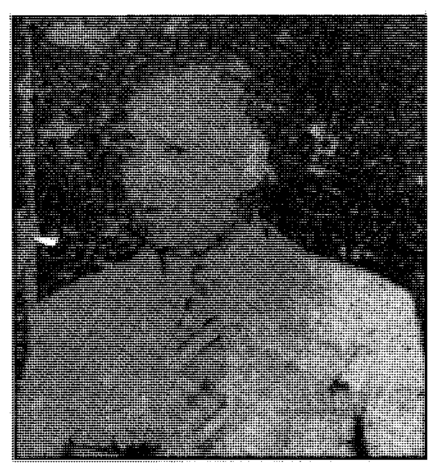
من أهل القطيف بالسعودية. كان عمدة لقلعة القطيف في فترة من فترات حياته، وبعد استقالته أخذ يكثر من السفر إلى الهند، وتوفي بها.

جمع مكتبة وآثاراً قديمة، وكانت له مشاركات أدبية وتاريخية، وكتب في جريدة «اليوم» التي تصدر في الدمام.

وقد بيعت المكتبة والآثار بالمزاد العلني في السنة نفسها التي توفي فيها(٢).

محمد صبيح عبدالقادر

(رسمه).



محمد صبيح عبدالقادر

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٣/٤٧٢.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص١٦٧.

محمد بن صقر المدرع

(١٣٣٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٠ م)

قاض، مصلح.

ولد في الدام بالسعودية. تلقى العلم في حلق المساجد، من شيوخه سعد بن عتيق، محمد بن إبراهيم آل الشيخ. تعين قاضياً في عدة محاكم، وكان رئيساً لمحكمة القطيف، وفتح محاكم أخرى. شارك في وقعة تربة والعيينة والسبلة، وكلفه الملك عبدالعزيز بقضايا ومهمات بين بعض القبائل، مثل العجمان ومطير وحرب وبلحارث وعسير، وكان على قدر من الفراسة والذكاء وحسن معالجة الأمور، ويخلف عبدالله بن حسن آل الشيخ حال غيابه بالإمامة بالملك في مسجد المربع بالرياض. توفي بالطائف في ١٧ رمضان(٣).

محمد طارق محمد صالح

يضاف إلى ترجمته:

ذهابه إلى الجزائر كان لدراسة الطب. وتخرَّج في الجامعة الإسلامية عام ١٤٠٣هـ. ذهب إلى مصر والتقى بجماعة من أهل الإقراء منهم الشيخ الحصري، وكان شديد الالتصاق بالشيخ محمد المجذوب. قضى في جوار مسجد قباء عدة سنوات، ارتقى خلالها منبره مرات ومرات، ووقف في محرابه يصلي برواده صلوات وصلوات.

كان يصلح شؤون منزله بل ومنازل إخوانه بنفسه إن طلبوا منه، وعاش حياة متقشفة، وعانى من مشكلات أسرية عجيبة!

قلت: من عجائبه رحمه الله أنه ترك أربعين ثوباً يخصُّه!

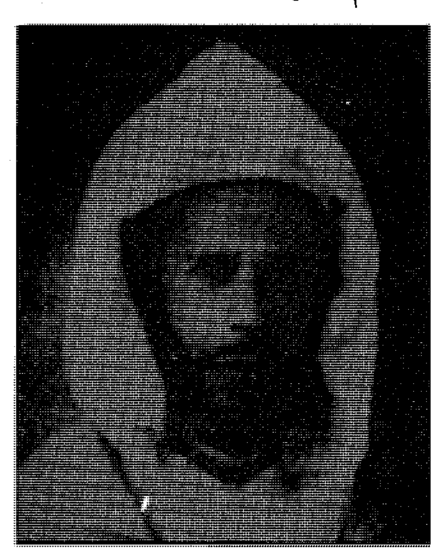
وكان شديد الحسرة والألم على حال أمته، يكاد يتمزَّق لما يراه من غيبة العلماء عن قيادة الأمة في شتى بقاع الأرض، وكان ذلك الحافزَ الدافعَ له لتأليف كتابه الذي لم يرَ النور حول مسؤولية الدعاة والعلماء عن تخلف الأمة(٤). وقد بذل جهداً كبيراً في كتابه هذا، وتتبع لأجله كتابات كثيرة قديمة وحديثة، بل أفنى فيه جلَّ وقته وأغلب عمره بعد نضوجه العلمي. وقضى سنواته الأخيرة مهتماً بالحاسب الآلي اهتماماً بالغاً، شغله عن كل شيء، على أمل أن يخدمه في كتابه المذكور، وغيره من كتاباته(٥).

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٦/٢٤٦.

محمد بن الطالب بن سودة

(١٣٠١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٦ م)

عالم مشارك، خطاط.



محمد بن الطالب بن سودة

(٤) ذكر الناشر «رمادي» من الدمام أنه في سبيل السعي لطبعه إن شاء الله.

(٥) باختصار مما كتبه «محمد بن رزق بن طرهوني» في مقدمة كتاب المترجم له: عمل المسلم في اليوم والليلة. - ط٢. - الدمام: رمادي للنشر؛ الرياض: المؤتمن للتوزيع، ١٤١٦هـ.

من المغرب. أخذ القرآن الكريم عن الشيخ حد بن موسى، والعلم عن والده، والشيخ حماد الصنهاجي وآخرين.

كان ينسخ الكتب ـ وخاصة كتب الحديث والسير ـ بخطه المبدع العجيب! وكان مطلعاً، خيِّراً، ذاكراً، يدرِّس.

توفي في ١٥ ذي القعدة[١].

محمد طاهر بن عبدالحميد آل شبير

(١٣٢٨ ـ ١٤٠٦ هـ = ١٩١٠ ـ ١٩٨٦ م)

من علماء الإمامية. آية الله.

هو محمد طاهر بن عبدالحميد آل شبير الخاقاني، نزيل مدينة خرمشهر. رحل إلى النجف. وقرأ على علماء عديدين، منهم موسى الخونساري، ضياء الدين العراقي، عبدالهادي الشيرازي، ونال الاجتهاد وأجيز بذلك. اشتغل في قم بالتدريس والتأليف حتى وافاه الأجل في ١٨ جمادى الأولى.

له مؤلفات في الفقه والأصول والتفسير والفلسفة[٢].

محمد طاهر محمد روزي

(١٣٤٢ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٣ ـ ١٩٨٠ م)

داعية.

ولد في مدينة بحر الغزال «محافظة كانم» في أسرة متدينة بتشاد. حفظ القرآن وهو صغير، ودرس بعض الكتب الشرعية، أدى الحج عام ١٣٧٤هـ ثم استقرَّ في المدينة المنورة بغرض دراسة الحديث الشريف، التحق بمعهد دار الحديث، وتخرج من الجامعة الإسلامية عام ١٣٩٢هـ. تمَّ تعيينه داعية في تشاد من قبل دار الإفتاء بالسعودية عام ١٣٩٥هـ. وكانت انطلاقته الدعوية من مسقط رأسه بحر الغزال، فدرَّس فيها كتب التوحيد وغيرها، لكنه استدعي إلى العاصمة أنجمينا ليقيم فيها جبراً وليكون تحت مرأى الحكومة النصرانية، فتابع نشاطه الدعوي هناك، وأسس مسجداً، وداراً للحديث عام ١٣٩٧هـ، ليدرِّس فيها.. إلى أن توفي. رحمه الله[٣].

محمد طه

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢ م)

مناضل.

من حركة فتح. اغتيل في ألمانيا[٤].

محمد العبّادي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٦ م)

أديب، قاض، صوفي.

من تطوان. كان مشتغلاً بالأدب والقضاء، مع إلقاء بعض الدروس، وكان قليل الاختلاط بالناس. وقبل توظيفه بالرباط كان هو مقدم الطريقة التجانية مع الابتعاد عن المغالاة[٥].

محمد عبدالجليل

(١٣٢٢ ـ ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٤ ـ ١٩٧٩ م)

مرتد، كاهن، جامعي.

من المغرب. تنصَّر سنة ١٩٢٨م، ثم سيم كاهناً عام ١٩٣٥م. درَّس في المعهد الكاثوليكي بباريس (١٩٣٦ ـ ١٩٦٤). نشر كتباً عديدة عالج فيها مساره الروحي، ودعا إلى تآلف الديانات السماوية وتعاضدها. أبرز كتبه:

ـ نحن والإسلام، ١٤٠١هـ[٦].

محمد بن عبدالرحمٰن السند

(١٣٠٨ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٠ ـ ١٩٧٧ م)

عالم مشارك.



محمد بن عبدالرحمٰن السند

ولد في الزبير بالعراق، وكُفَّ بصره وهو ابن ثلاث سنوات. تلقى علومه الأولى على مشايخ بلده، كالشيخ محمد بن عوجان، ومحمد بن غنيم. وعندما قدم الشيخ محمد أمين الشنقيطي الزبير درس عليه تاريخ الأدب، وحفظ على يديه المعلقات السبع، وكان يحفظ القصيدة بعد سماعها مرتين، ويحفظ صحيح البخاري، ومتوناً كثيرة، ذكياً، قويَّ العارضة، تولَّى الخطابة في جامع النجادة، ويُرجع إليه في الأمور الجسام التي كانت تحدث في البلد، ويحمِّل نفسه السفر لأجل تسويتها، وكان

---

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٦/٩.
(٢) الإجازة الكبيرة ص١٩٦.
(٣) واقع الدعوة الإسلامية في تشاد: دراسة تقويمية خلال الفترة ١٣٩٠ ـ ١٤١٢هـ/ موسى يوسف عيسى إدريس. ـ الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة، ١٤١٧هـ، ص١٠٥. ـ (رسالة ماجستير).
(٤) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١٣.
(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.
(٦) الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص١٧٧.

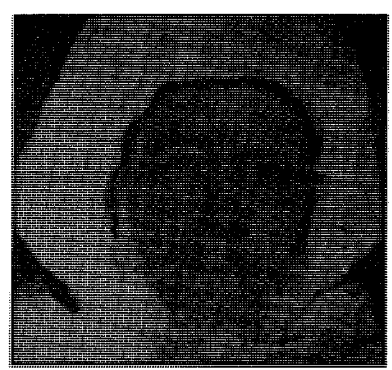
محترم الكلمة، لا يهاب في قول الحق. وكان له مجلس في البيت للدراسة وبحث الفتاوى[١].

محمد بن عبدالرحمٰن العراقي

(٠٠٠ـ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨ م)

فقيه، مشارك، مجاهد.

من المغرب. أخذ العلم عن الشيخ الشريف بن علي التكناوتي الحسني، وعلال بن الفاطمي، وحماد الصنهاجي، وعدة. وكان من أول من أدرج بكلية القرويين بعد إدخال النظام إليه. أظهر تحمساً حول القضية الوطنية فنفوه إلى الصحراء، وبقي هناك أكثر من سنة ونصف السنة، وامتنع من التوقيع على عزل السلطان محمد الخامس فنهبت داره. توفي ٧ صفر[٢].



محمد بن عبدالرحمٰن العراقي

محمد بن عبدالسلام الحلفاوي

(٠٠٠ـ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٨ م)

مهندس، إداري، حزبي.

من تطوان، ودرس فيها أولاً، والثانوية في مدرسة النجاح بنابلس في فلسطين، وتابع دراسته في الهندسة المدنية بالجامعة الأمريكية في استانبول. عاد إلى تطوان ليعمل مهندساً ببلديتها لمدة وجيزة، وعزل من منصبه بسبب أفكاره السياسية، وكان عضواً رئيسياً في حزب الإصلاح الوطني، انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية لهذا الحزب، ثم عضواً لدى جامعة الدول العربية، كما عين من طرف محمد الخامس عاملاً على إقليم تطوان. وفي عام ١٣٨٥هـ أصبح وزيراً للبريد، ثم شغل منصب مدير عام شركة الخطوط الجوية الملكية، وسفيراً للمغرب في الأرجنتين وتشيلي. توفي ليلة الأربعاء ٢١ رجب[٣].

محمد عبدالسلام فرج

يزاد في ترجمته:

كان يشغل وظيفة «مهندس كهرباء» بإدارة جامعة القاهرة، وانضم في أوائل عام ١٣٩٨هـ إلى تنظيم الجهاد بالإسكندرية قبل أن يؤسس تنظيم الجهاد الذي قام بعملية اغتيال السادات عام ١٤٠١هـ.

وله مؤلف يعتبر المرجع الفكري لتيار الجهاد وهو «الفريضة الغائبة»[٤].

محمد بن عبدالسلام الوزاني

(٠٠٠ـ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٧ م)

عالم مشارك.

من فاس بالمغرب. كان خيِّراً، ذا دين متين، مشتغلاً في جل أوقاته بالعلم والمذاكرة والمطالعة، كريماً. توفي ٦ ربيع الأول[٥].

محمد بن عبدالعزيز آل جارالله

(١٣٣٠ـ١٤١٢ هـ = ١٩١١ـ١٩٩٢ م)

قاض.

ولد في المذنب بالسعودية، وقرأ على علمائها وعلماء الرياض، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وصالح الخريصي. عُيِّن قاضياً في بني مالك من بلدان الحجاز، ثم في أبها، فقاضياً في المحكمة الكبرى بمكة المكرمة، فرئيساً لمحاكم الطائف[٦].

محمد بن عبدالعزيز بن مهيزع

(١٣٢٥ـ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ـ١٩٨٤ م)

عالم، قاض.

ولد في حريملاء بالسعودية. درس في الرياض على محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف، ولازم الأول، عين قاضياً في عدة قرى، ثم في المحكمة الكبرى بالرياض حتى أحيل إلى التقاعد. له مشاركة في التدريس والإفتاء والبحوث والقرارات[٧].

محمد بن عبدالقادر الصقلي

(٠٠٠ـ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٦ م)

وصف بأنه «علامة، مشارك، مدرِّس».

من المغرب. تخرَّج من النظام القروي بتفوق، واشتغل بالتدريس والإفادة والطلبة إلى أن أحيل على التقاعد. وكان ضريراً منذ ولادته. توفي يوم الاثنين ١٧ جمادى الأولى[٨].

محمد عبدالقادر الملا

(٠٠٠ـ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٠ م)

شيخ فاضل.

---

(١) ما بين الفيحاء وسنام بلد الزبير بن العوام/ جمع وتأليف عبدالله بن ناصر الزير. ـ دمشق: دار المجد، ١٤١٦هـ، ٥٩/١.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٤) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٩.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

(٦) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦٨/٦.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١١٧/٦.

(٨) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٤/٩.

شهدته أوساط المدينة المنورة في فترة الثمانينات الميلادية حتى عام ١٤٠٥هـ إماماً لمسجد قباء وخطيباً للجمعة فيه. وكان حسن المعشر والمؤانسة، يحب الإصلاح والعمران[1].

محمد عبدالله السعدون
(٠٠٠ـ١٤٠٩هـ = ٠٠٠ـ١٩٨٩م)

سياسي، حزبي.

نشأ في البصرة، في كنف والده عبدالله فالح السعدون، شيخ آل السعدون بالعراق. دخل الكلية العسكرية، وتخرج فيها ضابطاً. تم أسره في حرب رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١م، ثم أطلق سراحه من قبل الجيوش البريطانية. ترك الجيش وانصرف إلى العمل السياسي عند تأسيس الأحزاب، وكان من مؤسسي الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة كامل الجادرجي، ثم أصبح في جناح أبي هيثم محمد حديد بعد الانشقاق، وصار من مؤسسي الحزب الديمقراطي التقدمي، ومسؤولاً عن إدارة وتحرير جريدة الحزب (البيان) في وقت من الأوقات، وكان قريباً من الفصائل الوطنية العراقية جميعها، لا سيما الحزب الشيوعي العراقي وزعيمه فهد، وأدخل السجن عام ١٩٤٨م بتهمة عضويته في الحزب الشيوعي.

عرضت عليه وظائف عديدة في وزارة الإصلاح الزراعي أو إحدى سفارات الوزارة الخارجية، ولكنه أبى متذرعاً بانصرافه إلى العمل السياسي المباشر. وفي سنة ١٩٦٣م لجأ إلى الكويت لتعاطي بعض الأعمال التجارية، وعاش مع عائلته هناك إلى أن مات بالسرطان. وكانت قبله زوجته ماتت بالسرطان، ونظم في رثائها ديوان شعر على طراز الشعر النبطي[2].

(١) كتب وأعلام ص٢٦١.

محمد بن عبدالله السياري
(١٣٤٦ـ١٤٠٧هـ = ١٩٢٧ـ١٩٨٧م)

قاض.

ولد في القصب من أعمال الوشم بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب. درس في الرياض على المفتي محمد بن إبراهيم الشيخ وغيره، وتخرّج فيها من كلية الشريعة، ثم درس على علماء مكة، منهم علوي المالكي وحسن المشاط. وعين قاضياً في عدة محاكم، توفي في حادث مروري[3].

محمد عبدالله الشامي
(١٣٤٢ـ١٤٠٠هـ = ١٩٢٣ـ١٩٨٠م)

عالم مشارك.

ولد في مدينة الباب بحلب. انتقل والده إلى حلب ليتابع ابنه الدراسة والتحصيل العلمي.

وأصل أسرته من الباب، ولكن عندما أصاب البلدة مرض سارٍ، هاجر جد الأسرة إلى دمشق فترة من الزمن، ولما عاد أطلقوا عليه «الشامي».

تابع دراسته في المدرسة الخسروية الشرعية، ثم سافر إلى القاهرة، وأكمل دراسته العالية في الأزهر الشريف، وتخرج في الكلية الشرعية عام ١٣٧٤هـ.

وكان خلال دراسته نشيطاً، فقد شارك في العديد من الانتفاضات التي قامت ضد الاحتلال البريطاني قبيل ثورة تموز ١٩٥٢.

(٢) شخصيات نافذة ص٤١، ٦٢، ١٤٩.
(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٧٨/٦.

كما أنه كافح في الأربعينات ضدّ سلطة الانتداب الفرنسي حيث كان عضواً في البرلمان السوري، واعتقل مع آخرين.

ولدىٰ عودته من القاهرة إلى حلب تفرّغ للدعوة الإسلامية.. فكان خطيب الجامع الأموي الكبير.. وتولى منصب الإفتاء لمنطقة عفرين.

كما قام بالتدريس في الثانوية الشرعية، والخطبة والتدريس في حلقات بعض المساجد، كجامع عمر بن عبدالعزيز والمدرسة الشعبانية والإسماعيلية، وكلّها بحلب.

شارك في تأسيس معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب.. وفي مشروع جامع ومستشفى الرحمٰن بحلب.

وهو أحد المؤسسين لجمعية الأيتام الإسلامية ولكثير من المشاريع الخيرية بحلب.

وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية، منها:

ـ مؤتمر علماء المسلمين بالقاهرة ـ عام ١٣٩٦هـ.

ـ مؤتمر حول بعض قضايا الفقه الإسلامي في الإمارات العربية المتحدة ـ عام ١٤٠٠هـ.

ـ مؤتمر القدس والدفاع عن عروبتها ومقدساتها في الكويت ١٣٩٩هـ.

ـ مؤتمر دولي في سويسرا، بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ قدّم فيه وجهة النظر العربية في الصراع العربي الصهيوني.

ـ المؤتمر الدولي الذي دعت إليه منظمة اليونسكو في جامعة حلب من أجل وضع مؤلّف للثقافة الإسلامية.

قابل العديد من الشخصيات العربية والإسلامية والملوك والرؤساء العرب.

اغتيل في ظروف غامضة في شهر شباط (فبراير).

من آثاره العلمية المخطوطة: «من وحي المنبر».

بالإضافة إلى دراسات قدمها مذكرات للمؤتمرات التي شارك فيها[١].

محمد عبدالله عنان

يلاحظ في ترجمته:

وقفت في مصدر أن سنة وفاته هي ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) ولعله الصحيح، وأنه أحد مؤسسي الحزب الاشتراكي[٢].

و«اعتبر المهدي المنتظر والمسيح أسطورتين دينيتين، وقدح في الأحاديث المثبتة لهما»[٣] مخالفاً بذلك إجماع المسلمين، والأحاديث الصحيحة الثابتة في ذلك عن رسول الله ﷺ.

محمد عبدالله القحطاني

(٠٠٠ - ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠م)

مدعي المهدية في أحداث الحرم المكي في عصر الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود. وقد قتل.

محمد بن عبدالمحسن الخيال

(١٣١٨ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣م)

عالم، قاض، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في المجمعة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم في صغره، ودرس العلوم الشرعية على علماء، في المسجد النبوي وغيره. أمَّ الناس قبل أن يكمل العشرين، وكتب الصكوك والوثائق والاتفاقيات وهو في ريعان الشباب، ونسخ كثيراً من الكتب المخطوطة النادرة وضمها إلى مكتبته، التي صارت مفتوحة لطلبة العلم فيما بعد. لازم الشيخ عبدالله العنقري، وناب عنه في غيابه في الإمامة. عمل قاضياً في عدة أماكن، منها المدينة المنورة، رئيساً للمحكمة المستعجلة، ثم نقل لرئاسة محاكم منطقة الأحساء. وكانت له حلقات لتدريس الحديث والفقه والفرائض بالأحساء، ثم قطر، ثم الرياض. وكان متواضعاً، زاهداً في ترف الدنيا، هادىء الطبع، منظماً في أوقاته وأداء عمله، ساهم في تذليل العقبات وتهدئة الحاقدين والمناوئين وتذويب صلابتهم. توفي في ٩ رمضان بالرياض.

من مؤلفاته:

- حاشية على الروض المربع.
- ورسائل خطية[٤].
- ووقفت له على كتاب آخر بعنوان: التعريف بما آنست الهجرة من معالم دار الهجرة/ محمد بن أحمد المطري (تحقيق)، المقدمة ١٣٧٢هـ.

محمد عبدالمحسن الدعيج

(١٢٨٣ - ١٣٩٦هـ = ١٨٦٦ - ١٩٧٦م)

من رجالات الكويت المشهود لهم بالصلاح.

قضى عمره (١١٠ سنوات) في أعمال البر والصلاح[٥].

محمد عبدالواحد الفاسي

يضاف إلى مؤلفاته:

- أزهار البساتين في أخبار الأندلس والمغرب.
- المعجب في تلخيص أخبار المغرب/ عبدالواحد المراكشي (تحقيق). سلا: شركة النشر المغربية، ١٣٥٧هـ، ٢٤٨ص.
- علي الجرادي: شاعر الخلافة الموحدية.
- كتاب الفرق/ ثابت بن أبي ثابت (تحقيق). - الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، المقدمة ١٣٩٣هـ. - (سلسلة تراثنا اللغوي؛ ١).
- أنس الفقير وعز الحقير/ ابن قنفذ القسنطيني (تحقيق بالاشتراك مع أدولف فور). - الرباط: المركز الجامعي للبحث العلمي، ١٣٨٥هـ. - (سلسلة الرحلات: زيارية: ١).



محمد الفاسي

- أنس الساري والسارب/ أبو عبدالله محمد بن أحمد القيسي (تحقيق). - فاس: الشؤون الثقافية

---

(١) مجلة الضاد ع٧ س٥٧ (تموز ١٩٨٧م) ص٣٨ - ٤٣ (إعداد شقيقي محمد نور). وهو بدل الترجمة المقتضبة الموجودة سابقاً.

(٢) شهود العصر/ مركز الأهرام للترجمة والنشر ص٤٥٤.

(٣) السياسة الأسبوعية ع٩٥ (٣١ ديسمبر ١٩٢٧م) ص١٧.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ٥٩/٦، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢٥٨/٦.

(٥) المجتمع ع ٣١٠ (١٣٩٦/٧/٣٠هـ) ص٩.

والتعليم، ١٣٨٨هـ[(١)].

محمد عزيز لحبابي

يضاف إلى ترجمته:

ينتمي إلى التيار الشخصاني. دعا إلى إغناء الإسلام بالفلسفات الأخرى. في كتابه «نقد العقل العربي» دعوة إلى التقاء الحضارات والثقافات والديانات[(٢)].

محمد بن عقيل العقيل

(١٣٣١ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٢ م)

فقيه، أديب مشارك.

هو الشيخ محمد بن عقيل بن أحمد بن محمد عقيل. من مدينة جازان بالسعودية. اشتغل بالعلم حتى تضلع من العلوم الشرعية واللغوية. درَّس، ثم تفرَّغ لأعماله الخاصة. وبرز في الفقه، وكانت له آراء فقهية اجتهادية في الأحكام. وله مشاركات في الأدب والشعر[(٣)].

محمد علاء الدين محمد علي أعظم البكري

(١٣٣٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٢ م)

محام شرعي.

من أعلام المدينة المنورة. تلقى العلوم الشرعية على والده الذي كان بيته مدرسة لطلبة العلم ورواد المعرفة والزائرين. حفظ القرآن الكريم وهو فتى. وقرأ في المسجد النبوي على كبار العلماء، منهم الشيخ عبدالقوي الأيوبي، والشيخ عمر حمدان، والشيخ حسن مشاط. أتقن علم الفرائض وبرع فيه. وأسهم في الحركة العلمية بالمدينة المنورة. وكان متقناً للغتين الأوردية والفارسية. عمل محامياً شرعياً[(٤)].

محمد بن علال

(٠٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

فقيه، قاض، واعظ.

من المغرب. تقلب في وظائف عديدة، منها النيابة عن القاضي، وهو منخرط في سلك العدول، ومع هذا لا يفوته تدريس العلم، لا سيما كتب الفقه على عادة القدماء. وكان عضواً في رابطة العلماء، وكرس جهوده في الوعظ والإرشاد[(٥)].

محمد علي الأراكي بن ميرزا الفراهاني

(١٣١٢ - ١٤١٥ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٩٤ م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله العظمى)، ويعرف بـ«العراقي».

ولد في مدينة أراك (سلطان آباد سابقاً). بدأ رحلته الدراسية في الحوزة العلمية، ثم التحق بآية الله الحائري في مدينة قم، وتتلمذ عليه واستفاد منه كثيراً، وواكب الخميني في آرائه وأهدافه.

بعد وفاة آية الله العظمى محمد تقي الخوانساري سنة ١٣٧١هـ جلس الأراكي على مسند التدريس، فدرَّس الفقه والأصول مدة خمس وثلاثين سنة.

وله مؤلفات عديدة، منها:



محمد علي الأراكي

- تقريرات بحث آية الله سلطان العلماء.
- تقريرات درس الفقه لآية الله العظمى الحائري، وتشمل باب الطهارة والإرث.
- تقريرات بحث الأصول لآية الله العظمى الحائري (ثلاث دورات).
- رسالة في الاجتهاد والتقليد (تقرير بحث الحائري) وهو مطبوع ضمن كتاب (درّ الفوائد) للشيخ الحائري.
- رسالة في الولاية (تقرير بحث الحائري) طبع في المجلد الأول من كتاب (القرآن والعقل).
- رسالة الاستفتاءات.
- حاشية على العروة الوثقى.
- توضيح المسائل.
- مناسك الحج.
- حاشية على درر الأصول للشيخ الحائري.
- المكاسب المحرمة.
- كتاب الخيارات.
- رسالتان في الإرث ونفقة الزوجة.
- كتاب البيع.
- كتاب النكاح والطلاق.
- شرح تفصيلي لباب الطهارة من كتاب العروة الوثقى.

---

(١) ويضاف إلى هوامشه: تراجم الشعراء والأدباء ص٢٢١.

(٢) الاتجاهات العلمانية ص١٦٥ - ١٦٦، الفيصل جمادى الأولى ١٤١٩هـ (ص٣٥).

(٣) فرجة النظر ١٨١/٢.

(٤) كتب وأعلام ص٢٢٢.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٨/٩.

ـ كتاب الطهارة (تقرير بحث الخوانساري).

ـ الحاشية على المكاسب المحرمة للأنصاري[1].

محمد بن علي التويجري

(١٣١٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٢ ـ ١٩٨٧ م)

عالم مشارك.

من مدينة المجمعة بالسعودية، وفيها أخذ العلم على عبدالله العنقري وغيره، وفي الرياض على علمائها مثل سعد بن عتيق وعبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ. لما استقرَّت الولاية للملك عبدالعزيز انتقل إلى مكة فعين قاضياً في المحكمة المستعجلة، ولما بعث الجيش السعودي إلى اليمن رافقه بصفة مفتٍ وقاضٍ لهم. ولما عاد صار محامياً لوزارة المالية. توفي في أول صفر[2].

محمد علي الجفري

(١٣٤٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩٢١ ـ ١٩٨٠ م)

سياسي، مناضل.

ولد في لحج بجنوب اليمن. نشأ في أسرة متدينة. تتلمذ على صالح عبدالله الشاطري في تريم بحضرموت. التحق بالأزهر عام ١٩٣٦، وحصل منها على العالمية. التحق بسلك القضاء في لحج، وأنشأ مع زملائه رابطة أبناء الجنوب سنة ١٩٤٨م عندما كان الجنوب مستعمرة بريطانية، ونادت بالاستقلال.

شغل منصب رئيس القضاة في لحج، ورئيساً لأول مجلس تشريعي فيها، ومستشاراً لسلطانها الذي كان يتعاون مع الحركة الوطنية. وبعد توالي الأحداث توجه مع أمين الرابطة شيخان الحبشي إلى اليمن والسعودية والقاهرة لشرح قضية الجنوب، ومنع الإنجليز عودتهم، لكنه عاد إلى لحج بواسطة سلطانها دون عدن المستعمرة، وبدأ نشاطاً مكثفاً، وقد انتخب رئيساً للرابطة عام ١٩٥٠م. وعندما اجتاحت القوات الإنجليزية لحج أيضاً كان قد غادرها، وصار متنقلاً بين البلاد العربية مع رفاقه.



محمد علي الجفري في آخر صورة له

التحق بهم قحطان الشعبي، ثم تركهم وانضمَّ للمخابرات المصرية، ثم تلقفه الإنجليز ووضعوه رئيساً للجنوب لفترة.

تابع الجفري نشاطه، وحصل على منح تعليمية لأبناء الجنوب، وتعلم عن طريق الرابطة أكثر من ٨٠٠ متخرج، ومثل مع زملائه الرابطة في مؤتمرات، ووافقت الأمم المتحدة منذ ١٩٥٩ على استقلال الجنوب، لكن مصر جهزت «جبهة التحرير» لتحل محل الجبهة القومية في اليمن بعذر قتال الإنجليز، وحذَّر المترجم له من حرب أهلية، وخاصة بعد معاداة الرابطة واتهامها بالعمالة للسعودية، وكان قوي الصلة بالملك فيصل. لكن الاستقلال «المبتور» دفع المسؤولين هناك إلى حرب.. وحاول المساهمة في تكوين وحدة وطنية لأبناء الجنوب بين ١٣٩٠هـ إلى ١٣٩٢هـ دون جدوى.. ورفض المشاركة في حكم الماركسيين للجنوب.

مات في بغداد يوم الجمعة ١٨ نيسان (أبريل).

وصدر فيه كتاب بعنوان «محمد علي الجفري: مسيرة شعب وزعيم»/ إعداد عبدالرحمٰن علي الجفري. ـ [القاهرة]: دار البيان العربي؛ جدة: مركز العثمان التجاري، ـ ١٤٠هـ، ٢٢١ص[3].

محمد علي الحركان

(خطه وتوقيعه)[4].

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد سعدت جداً وأعضاء وفد رابطة العالم الإسلامي المرافقين بزيارة تعرفية لمنطقة الإسلامية بسنغافورة في هذه الأمسية المباركة، وقد شاهدنا بإعجاب كبير منافع الجمعية من قاعة الملك فيصل رحمه الله إلى مختلف القاعات والعيادة الطبية ومفيدها كما لمسنا بأنفسنا ما تحظى به هذه الجمعية من تنظيم وتنسيق كامل ويرجع الفضل في ذلك لله عز وجل ثم لرئيسها الشيخ أبوبكر محي الدين وأعضائها ومنتسبيها وأسأل الله تعالى لهم التوفيق والنجاح ومزيداً من النصر والتأييد في سبيل الدعوة إلى الله

أمين عام رابطة العالم الإسلامي

محمد علي الحركان

١٥/١/١٩٨٠م ٢٧/٢/١٤٠٠هـ

خط وتوقيع محمد علي الحركان

(١) الرصد الثقافي ع٥٠ (كانون الثاني ١٩٩٥م) ص٤٣.

(٢) علماء نجد ٦/٣٠٤.

(٣) والمعلومات السابقة مقتطفات منه.

(٤) ويزاد في هوامشه: علماء نجد ٦/٣١٧.

محمد علي السنوسي

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه: الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن علي السنوسي: دراسة تحليلية فنية/ مفرح إدريس أحمد سيد. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، ١٤١٨هـ، ٤٢٤ص. - (سلسلة الرسائل العلمية الموصى بطبعها؛ ١١)[(١)].

محمد علي الشريف

(٠٠٠-١٤٠٣هـ = ٠٠٠-١٩٨٣م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياعة، استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو اليهودي في القياعة قرب صيدا[(٢)].

محمد بن علي آل عُبَيْد

(١٣٠٠-١٣٩٩هـ = ١٨٨٢-١٩٧٩م)

مؤرّخ نجدي.

من مدينة عنيزة بالسعودية. تعلّم أوليات العلوم فيها، واتجه إلى مكة حيث تقيم بها والدته، ووالدها إمام المقام الحنبلي ومفتي الحنابلة بها الشيخ محمد بن حميد. حضر حلقات لدروس العلماء، وطالع الكتب التاريخية والأدبية، ثم عين إماماً وخطيباً في مسجد الهادي بالطائف. وجالس الأعيان، ذكر صاحب «علماء نجد خلال ثمانية قرون» أن «هذا الرجل لا ينبغي أن يهمله التاريخ، فله دور كبير في تسجيل حوادث مهمة من حلقات التاريخ النجدي المعاصر كانت مفقودة لولا حفظه لها وتدوينه لها وإلا لضاعت، وهي أخبار مهمة في تاريخ تأسيس الدولة السعودية الحديثة، وأخبار مهمة أيضاً عن قبائل البادية يوم كانوا على عاداتهم الأولى...» وذكر أنه اطلع على كتابين له:

- الجياد العادية في أخبار البادية.
- النجم اللامع للنوادر[(٣)].

محمد علي علامة وحيدي

(٠٠٠-١٣٩٩هـ = ٠٠٠-١٩٧٩م)

مفكر، (سناتور).

عُيِّن أستاذاً في كلية المعقول والمنقول في طهران، وانتخب نائباً عن محافظة كرمانشاه في البرلمان. أعدم صباح يوم الأربعاء ١١ نيسان (أبريل) من قبل محكمة الثورة الإسلامية[(٤)].

محمد علي غلاب

(١٣١٧-١٤٠٤هـ = ١٨٩٩-١٩٨٤م)

عالم، مدرِّس.

عني بالفكر اليوناني تأليفاً وترجمة وتحقيقاً. له دراسات عديدة[(٥)] في الإسلام وغيره.

من آثاره التي وقفت عليها:

- من أماجد مفكري المسلمين: الفارابي وابن سينا. - القاهرة: وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨١هـ، ٨٨ص. - (دراسات في الإسلام؛ ١٠).
- الوجودية المؤمنة والوجودية الملحدة، ١٣٨٠هـ.
- كولومبا/ بروسبير ميريميه (ترجمة). - القاهرة: دار الكاتب المصري، ١٣٦٧هـ، ٢١٩ص.
- نفثات ولمحات. - القاهرة: مطبعة جريدة الصباح، - ١٣٧هـ، ٢١٤ص.
- هذا هو الإسلام. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٧٩هـ، ١١٩ص. - (كتاب الشعب؛ ٦٥).
- من كنوز الإسلام. - القاهرة: المكتبة الشرقية، ١٣٧٨هـ، ١٦٨ص.
- أليكترا/ جان جيرودو (ترجمة). - القاهرة: وزارة الثقافة؛ بيروت: توزيع الشركة العربية، - ١٣٨هـ، ٢١٨ص.
- مشكلة الألوهية. - ط٢. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧١هـ، ١٦٠ص.
- الخصوبة والخلود في إنتاج أفلاطون. - القاهرة: الدار القومية، المقدمة ١٣٨٢هـ، ١٩٥ص. - (مذاهب وشخصيات).
- دراسات معاصرة عن الإسلام والمسلمين. - القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨٨هـ، ١٧٢ص. - (دراسات في الإسلام؛ ٩٣).
- مشكلات الساعة في مجتمعنا. - القاهرة: الدار المصرية، ١٣٨٦هـ.
- الفكر الأوروبي في القرن الثامن عشر من مونتسكيو إلى ليسنج/ بول هازار (ترجمة). - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، ١٣٧٩هـ، ٢مج؟
- الأدب الهيليني. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧١هـ، ٣جـ في ١مج.

---

(١) ويضاف إلى هوامشه: فرجة النظر ١٤٥/٢.

(٢) شهداء فلسطين ص٣٨٧.

(٣) علماء نجد ٣٠٦/٦.

(٤) السياسة (الكويت) ع٤٣٢٥ (١٩٨٠/٧/١٥م)، الظاهرة الخمينية ص١٣٢.

(٥) الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص١٨١، والاسم الثلاثي مأخوذ من كتاب «نفثات ولمحات»، وعلى سائر المؤلفات الأخرى ورد اسمه «محمد غلاب».

ـ المذاهب الفلسفية العظمى في العصور الحديثة. ـ القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧هـ.

ـ التطور والسجل الحضري. ـ الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة.

محمد علي قرنة

(٠٠٠ـ؟١٤٠هـ = ٠٠٠ـ؟١٩٨م)

باحث.

وقفت له عمل واحد قام بتحقيقه، وهو كتاب: نثر الدر/ للوزير الكاتب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي (ت٤٢١هـ)؛ مراجعة علي محمد البجاوي. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ.

وفي آخر الجزء الثاني من الكتاب ذكر مركز تحقيق التراث بالهيئة أنه أسند إعداد وتحرير الجزأين الثاني والثالث من الكتاب المذكور لآخرين؛ نظراً لوفاة المحقق قبل البدء في الطبع. وقد صدر الجزء الأول عام ١٤٠٠هـ، والثاني عام ١٤٠١هـ.

محمد عمر توفيق

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه: النزاهة الشامخة/ عبدالله عمر خياط. ـ جدة: مطابع سحر، ١٤١٥هـ، ٣٦٧ص.

ـ محمد عمر توفيق بلسانه ولسان الآخرين/جمعه ابنه فاروق. ـ جدة: مطابع سحر، ١٤١٧هـ، ٤٦٧ص[١].

(١) ويضاف إلى هوامشه: هديل الحمام ٤/١٢١٠، السيرة الذاتية في الأدب السعودي ص٦١.

محمد العمراني الحسني

(٠٠٠ـ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٩م)

الشيخ الصالح المتبتل.

من المغرب. توفي ليلة الاثنين ٢٤ محرم[٢].

محمد عمر منيمنة

(١٣١٥ـ١٤٠٤هـ = ١٨٩٧ـ١٩٨٤م)

إداري، مشارك.

ولد في بيروت. دَرَس في مدرسة السمطية التابعة لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، ثم مدرسة دار العلوم. صار معلم كشافة، ثم مديراً لدار العلوم، ومديراً لمأوى الأيتام في بيروت، ثم لمدرسة نادي الفتيات المسلمات، ثم للكلية الشرعية وتمكن من معادلة شهادتها بالشهادات العليا لجامعة الأزهر. أسس مدرسة القنطاري التابعة للجمعية المذكورة وأدارها، مدير العجزة في بيروت، مفتش إداري في وزارة الاقتصاد. أسس جمعية آل منيمنة، وتعاونية الموظفين، ومديرية اليانصيب الوطني اللبناني.

مؤلفاته هي:

ـ ديوان شعر.

ـ مختصر في تفسير القرآن الكريم.

ـ طريقة مبتكرة لتعليم مبادىء القراءة العربية.

ـ مختارات نفيسة من أحسن ما قرأت[٣].

محمد الغنام

(٠٠٠ـ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٦م)

صوفي فاضل.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٣) شخصيات عرفتها ص١٣٦.

وهو محمد أفندي الغنام.

أحد أعلام الموصل علماً وفضلاً وورعاً. حافظ للقرآن الكريم. صحب الشيخ محمد الرضواني (ت ١٣٥٧هـ) مدة طويلة. وبعد وفاته ذكر أنه رآه في المنام (٨٢) مرة[٤]!

محمد الغيث بن أحمد الصحراوي

(٠٠٠ـ١٣٩٧هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٧م)

عالم جليل.

من شنقيط، وهو من أبرز رجال العلم والأدب في الصحراء الغربية، وساهم مساهمة فعالة في التوعية والإرشاد. توفي ٢٥ جمادى الأولى[٥].

محمد بن فايز الفايز

(١٣١٥ـ١٣٩٦هـ = ١٨٩٧ـ١٩٧٦م)

قاض، واعظ.

من بني الحارث (الحبط) بن عمرو بن تميم من آل رحمة. ولد في بلدة الفرعة الواقعة بالوشم في السعودية. حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة، وقرأ الكتب الشرعية. تنقل في بعض دول الخليج عام ١٣٣٩هـ، ثم عاد في أوائل عام ١٣٤٥هـ إلى الرياض لطلب العلم على بعض المشايخ، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وسعد بن حمد بن عتيق. ثم انتقل إلى الأحساء ليواصل دراسة العلوم الدينية، وكان يقوم بالوعظ والإرشاد، بالإضافة إلى إمامة مسجد أمير المنطقة الشرقية. درّس في معهد الأحساء العلمي، ثم عيّن قاضياً في مدينة رفحة حتى أحيل إلى

(٤) الإمام محمد الرضواني/ محفوظ العباسي. ـ الموصل: مطبعة الجمهور، ١٤٠٢هـ، ص٢٦٩.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

التقاعد سنة ١٣٨٠هـ، فعاد إلى الرياض ليستقر فيها. وكان ذا ذاكرة قوية وثقافة واسعة وإلمام بعديد من الفنون والآداب والتاريخ، وخاصة أحداث منطقة نجد. توفي في منتصف شهر جمادى الآخرة[1].

محمد بن الفضيل

(٠٠٠ـ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٦ م)

مشارك، مطَّلع.

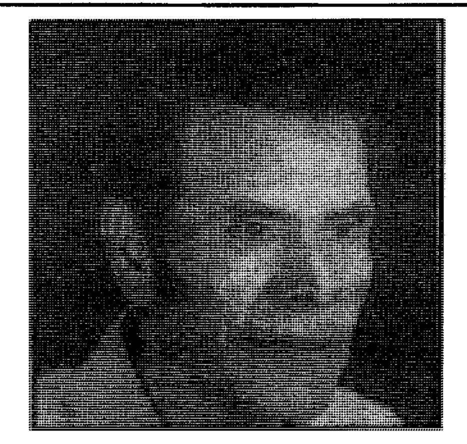
وصف بأنه «علاّمة». من مراكش. توفي ببلده[2].

محمد فوزي العَنْتيل

يضاف إلى ترجمته:

اسم والده «محمد» أو «محمد أحمد».

درس في معهد أسيوط الديني، ثم في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ثم التحق ببعثة لدراسة الفولكلور بإيرلندا. درَّس اللغة العربية، سكرتير لجنة الشعر في المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٥٦، مدير عام للشؤون الفنية في المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٧٤ ـ ١٩٧٩، مدير عام مركز تحقيق التراث في الهيئة العامة للكتاب، محرّر في مجلة الرسالة الجديدة، عضو في كل من اتّحاد الكتّاب وجمعية الأدباء وجمعية التراث الشعبي ونادي القلم الدولي وهيئة تحرير مجلة الفنون الشعبية ومجلة الثقافة. واشترك مع بعض الشعراء في تأسيس رابطة النهر الخالد للشعر[3].



محمد فوزي العنتيل

محمد بن محمد بن أكيران

(١٣١٧ـ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٩ـ١٩٧٨ م)

فقيه، قاض، مدرِّس.

كان مدرساً بكلية القرويين، وفي أوائل الاستقلال رجع إلى خطة القضاء، وسمي مستشاراً بمحكمة الاستئناف، ثم تولى رئاسة المحكمة بوجدة[4].

محمد محمد حسين

يضاف إلى ترجمته:

له ترجمة بقلمه في كتابه «المتنبي والقرامطة».

ومما كتب فيه أيضاً:

ـ محمد محمد حسين: حياته وآثاره الفكرية والأدبية/ عليان بن دخيل الله الحازمي. ـ الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤٠٧هـ. ـ (رسالة ماجستير).

ـ دراسة النص الأدبي عند محمد محمد حسين/ محمد عبدالحميد خليفة. ـ الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، قسم اللغة العربية، ١٤١٤هـ، ٣٣٠ ورقة. ـ (رسالة ماجستير).

ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ ديوان الأعشى: ميمون بن قيس (تحقيق). ـ بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٤هـ، ٤٨٥ص.

في وكر الهدامين: مكة المكرمة: عبدالمهيمن أبو السمح، ـ ١٣٧هـ، ٦٢ص (وهو بدايات كتاب: حصوننا مهددة من داخلها).

ـ مقالات في اللغة والأدب. ـ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣هـ، ١٤٠٨هـ[5].

محمد بن محمد المزوري

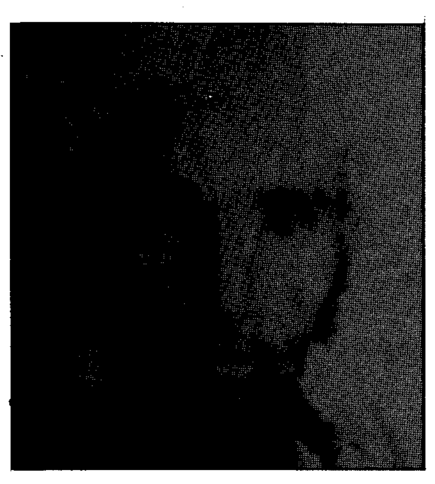
(١٣١١ـ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٣ـ١٩٧٩ م)

كتبي.

من المغرب. كانه ولوعاً بالكتب، لا سيما المخطوطات، ويُقصد لأجلها. توفي ٦ جمادى الأولى[6].

محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي

(رسمه)[7].



---

(١) البواصر في التعريف بأسر النواصر ١٣٩/١، علماء نجد ٣٥٢/٦

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٧/٩.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٧١/٢.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٥) ويضاف إلى هوامشه: من أعلامنا ١١٨/١.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.

(٧) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام من أرض النبوة ١٧٣/٢.

محمد المريني

(٠٠٠-١٣٩٩ هـ = ٠٠٠-١٩٧٩ م)

مشارك.

رئيس فرع رابطة العلماء بالجديدة في المغرب. توفي إثر حادث في ٢٣ شعبان ودفن بالدار البيضاء[1].

محمد مصطفى خليل

(٠٠٠-١٤٠٥ هـ = ٠٠٠-١٩٨٥ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٧ نيسان (أبريل) متأثراً بجراحه بعد مواجهة مع قوات العدو في منطقة عبرا قرب صيدا[2].

محمد مصطفى المرزوقي

يضاف إلى مؤلفاته:

- أبو العلاء المعري: آراؤه وعقيدته، ١٣٥٤هـ.
- أشعة الجمال (مقالات)، ١٣٥٥هـ.
- دموع وعواطف (شعر)، ١٣٦٦هـ.
- جزاء الخائنة (قصة طويلة)، ١٣٦٦هـ.
- عرقوب الخير (قصص)، ١٣٧٦هـ.
- في سبيل الحرية (قصص)، ١٣٧٦هـ.
- بين زوجين (قصص)، ١٣٧٧هـ.
- مؤنس الأحبة في أخبار جربة/ محمد بوراس (تحقيق)، ١٣٨٠هـ.
- الدغباجي، ١٣٨٩هـ.
- مختارات من شعر المهرجانات، ١٣٩٠هـ.
- عبدالصمد قال كلمات، ١٣٩٠هـ.
- الشعر الشعبي والانتفاضة التحررية، ١٣٩١هـ.
- صراع مع الحماية، ١٣٩٣هـ.
- من أحاديث السمر (قصص)، ١٣٩٣هـ.
- ديوان الفيتوري تليش (تحقيق)، ١٣٩٦هـ.
- ملحمة حسونة الليلي (تحقيق)، ١٣٩٦هـ.
- الشهيد مصباح الجربوع، ١٣٩٩هـ.
- ثورة المرازيق بالجنوب الغربي (بالاشتراك)، ١٣٩٩هـ.
- أحمد ملاك شاعر الحكمة والملحمة، ١٤٠٠هـ.
- المهدية وشاعرها تميم، ١٤٠٠هـ.
- مع البدو في حلهم وترحالهم، ١٤٠٠هـ.
- المعهد الرشيدي للموسيقى التونسية (بالاشتراك)، ١٤٠١هـ.
- بورقيبيات: شعر، ١٤٠١هـ.
- الرحلة الصحراوية للحشاشي (ترجمة)، ١٤٠٨هـ[3].

محمد المكي الناصري

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: سيرة الشيخ محمد المكي الناصري: شهادات ووثائق عن حياته وجهاده في خدمة العلم والدين والوطن/ جمعية العلماء خريجي دار الحديث السنية. - الرباط: الجمعية، ١٤١١هـ، ٤٦ص. - (الحلقة الأولى من تكريم الشيوخ الرواد).

محمد بن المليح

(٠٠٠-١٣٩٨ هـ = ٠٠٠-١٩٧٨ م)

مناضل، دبلوماسي.

من مدينة فاس. تخرج من كلية الآداب بالقاهرة، وعمل بمكتب المغرب العربي هناك ضمن مجموعة من المناضلين للتعريف بالقضية المغربية، وعاد بعد الاستقلال ليعمل بوزارة الخارجية، متدرجاً في عدة مناصب، فكان سفيراً في كل من العراق وليبيا وإيران والكويت والقاهرة.

مات يوم الثلاثاء ٢٠ رجب بالقاهرة[4].

محمد بن منصور المنصور

(١٣٢٥-١٤١٣ هـ = ١٩٠٧-١٩٩٢ م)

فاضل، مشارك.

من مدينة عنيزة بالسعودية. لازم الشيخ عبدالرحمٰن بن سعدي وصار من كبار تلاميذه. حفظ المتون، واطلع على مناهج الفرق الإسلامية، وناب في إمامة وخطابة الجامع في بلدته إذا غاب الشيخ محمد بن صالح العثيمين، درّس بالمعهد العلمي فيها، وكان من أعيانها ومن أصحاب العقد والحل فيها، وممن له المشورة والكلمة المسموعة. توفي في الثالث من المحرم[5].

---

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.

(٢) شهداء فلسطين ص٣٩٠.

(٣) معجم الروائيين العرب ص٥٨. وورد اسمه في هذا المصدر «امحمد».

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٥) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٠٠/٦.

محمد مهدي مجذوب

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في دامر بالسودان عام (١٣٧٧ = ١٩١٨م). درس الابتدائية والمتوسطة في الخرطوم، وتخرج من كلية غردون عام ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م. عمل محاسباً للحكومة السودانية منذ تخرجه، ومثل السودان في عدد من المؤتمرات الدولية الأدبية[١].

محمد ميشا سليموفتش

(١٣٢٨ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩١٠ ـ ١٩٨٢ م)

أديب، روائي، ناقد.

ولد بمدينة توزلا في البوسنة. تخرج من كلية الآداب بجامعة بلغراد. اشترك في حرب التحرير الشعبية اليوغسلافية. ومنذ عام ١٣٦٥هـ عاش وعمل في سراييفو، مدرساً بمدرسة التربية العليا، ثم مدرساً بكلية الآداب، ومديراً للشركة السينمائية، ومديراً للمسرح القومي، ورئيساً لدار النشر، ثم انتقل إلى بلغراد وتوفي بها.

أنشأ أول مجلة أدبية باسم «برازدا» ونشر فيها قصصه الأولى عن حرب التحرير والثورة، واختار سبيله في الكتابة عن البوسنة.

من مؤلفاته القصصية المشهورة:

الرجل المستاء، الكتيبة الأولى، الضباب وضوء القمر، الفتاة ذات الشعر الأحمر، السكون، الأرض الأجنبية، الدرويش والموت، القلعة، الجزيرة.

وحصلت روايته «الدرويش والموت» على أرفع الجوائز اليوغسلافية، قال عنها بعض النقاد: «إنها رواية إسلامية بسبب بيئتها الإسلامية الخالصة وأفكارها الشرقية، وبسبب العديد من المعاني القرآنية الواضحة التي يشتمل عليها الحوار»[٢].

محمد ناجي أبو صالح

(١٣٢٤ ـ ١٤١١ هـ = ١٩٠٦ ـ ١٩٩١ م)

«الأستاذ الجليل والعلاّمة الفقيه المدقِّق».

هكذا وصفه تلميذه الشيخ عبدالفتاح أبو غدة.

ولادته في حلب. وهو والد الأستاذ عبدالقدوس، الأديب الإسلامي، رئيس تحرير مجلة «الأدب الإسلامي».

وكانت وفاته بمدينة الرياض يوم الأربعاء ٢١ ذي الحجة[٣].

محمد النبوي العاوي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

مربٍّ، مجاهد.

من الإخوان المسلمين في بنها والرملة بمصر[٤].

محمد نجيب سرور = نجيب سرور[٥]

محمد نسيب الرفاعي

(٠٠٠ ـ ١٤١٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٣ م)

شيخ فاضل.

من مدينة حلب. عُرف باختصاره تفسير ابن كثير، وسماه:

ـ تيسير العلي القدير لاختصار تفسير ابن كثير (اختصره وعلق عليه واختار أصح رواياته). ـ ط جديدة. ـ الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٠هـ، ٤مج. (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٩٢هـ في بيروت).

ـ وله كتاب آخر بعنوان: التوصل إلى حقيقة التوسل المشروع والممنوع. ط٤، مصححة ومنقحة ومزيدة. ـ الرياض: دار الإفتاء، ١٣٩ـهـ، ٣٨٢ص.

محمد النُّوَيهي

(١٣٣٦ ـ ١٤٠٠ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٨٠ م)

باحث، مفكِّر، ناقد. علماني صريح.

ولد في ميت حبيس التابعة لطنطا في مصر، تخرَّج في جامعة فؤاد الأول، وحصل على الدكتوراه من مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن، وكانت رسالته بعنوان «الحيوان في الشعر العربي الجاهلي ما عدا الجمل والفرس». حاز على إعجاب أستاذه طه حسين، فرشحه ليكون معيداً في اللغة والأدب بجامعة لندن، ثم درَّس في جامعة غوردن بالخرطوم، وفي الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وأستاذاً زائراً في عدة جامعات. وكان عضواً في كل من الكونغرس الدولي للمستشرقين وهيئة

---

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٦٩/٢، الموسوعة العربية العالمية ٢٦٨/٢٢، أدباء المؤتمر ص٨٠.

(٢) المسلمون في يوغسلافيا ص٢٨٥.

(٣) ذكره الشيخ عبدالفتاح أبو غدة في هامش ص٦ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي في طبعته الثانية.

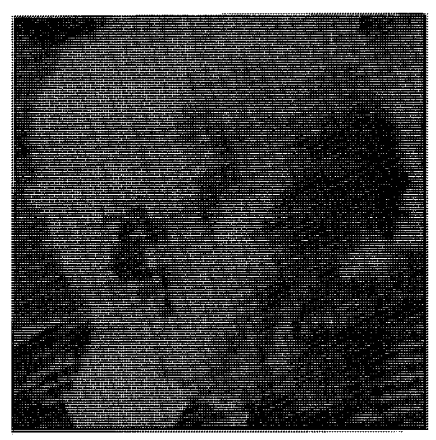
(٤) الدعوة (مصر) ع٤١٤ (شوال ١٣٩٩هـ) ص٥٩.

(٥) له ترجمة في الأصل، وورد اسمه «محمد نجيب» في أعلام الأدب العربي المعاصر ٧١٨/٢.

دراسات الشرق الأوسط، وكونغرس الدراسات الإسلامية والعربية، ومؤتمر السلام بين الأديان، والمركز الإسلامي لنيوإنجلترا، ولجنة تنظيم الأسرة المصرية واليونسكو.

دعا المرأة العربية إلى التحرر والسفور، ودافع عن الشعر الحر، وأضاف إلى اهتماماته الحوار والتآلف بين المسيحية والإسلام، وله كتب كثيرة يرفع بها من شأن العلمانية.

أعدَّ وألقى العديد من المحاضرات في المؤتمرات المحلية والدولية، الكثير منها بالإنجليزية. وكان آخر مقال كتبه بعنوان «نحو إعادة نظر في الأدب والتاريخ العربي والكلاسيكي، بعض نواحي استخدام طه حسين».



محمد النويهي

مؤلفاته:

- ثقافة الناقد الأدبي، القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٧٨هـ. وهو دراسة عن ابن الرومي.

- شخصية بشّار، القاهرة، مكتبة النهضة المصريّة، ١٣٧١هـ.

- نفسية أبي نواس، القاهرة، مكتبة النهضة المصريّة، ١٣٧٣هـ منقّحة ومزيدة، مكتبة الخانجي، ١٣٩٠هـ.

- المرأة وتقدّم المجتمع، القاهرة، دار الطباعة الحديثة، ١٣٧٥هـ.

- الاتجاهات الشعرية في السودان، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٧٧هـ.

- طبيعة الفن ومسؤولية الفنان، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٧٨هـ.

- عنصر الصدق في الأدب، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية العليا، ١٣٧٩هـ.

- بين التقليد والتجديد ـ بحوث في مشاكل التقدم، القاهرة، دار المعارف، ١٣٨٢هـ. جمع ومراجعة.

- قضية الشعر الجديد، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٤هـ.

- الشعر الجاهلي، منهج في دراسته وتقويمه، جزءان، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر، ١٣٨٦هـ.

- وظيفة الأدب بين الالتزام الفني والانفصام الجمالي، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٦ ـ ١٣٨٧هـ. محاضرات ألقاها على طلاّب الدراسات الأدبية في عام ١٣٨٦هـ.

- نحو ثورة في الفكر الديني، بيروت، دار الآداب، ١٤٠٣هـ. مقالات سبق نشرها في مجلة الآداب في السنة ١٣٩٠هـ[1].

محمد هارون بن محمد صادق المجددي

(٠٠٠ ـ؟١٤٠٢هـ = ٠٠٠ ـ؟١٩٨٢م)

داعية، دبلوماسي.

ولد في كابل، ونشأ في عائلة متدينة عريقة، معظم أفرادها من العلماء وطلبة العلم. وكان عمه «نور المشايخ» من كبار علماء أفغانستان، ومن أهل الحل والعقد. سافر مع والده الذي عُيِّن سفيراً بمصر، والتحق بكلية دار العلوم بالقاهرة، وتخرَّج فيها، وعين بوظيفة «قائم بأعمال السفارة». وعاش وسط رجال السلك الدبلوماسي معتزاً بدينه، ملتزماً بأحكامه، مطبقاً لأحكامه، وثيق الصلة برجال الدعوة، وبخاصة الإخوان المسلمون، حيث التقى بمرشدهم العام الشهيد حسن البنا، الذي تأثر به وأعجب بطريقته في الدعوة إلى الله وفهمه للإسلام. وكانت دار والده ملتقى العلماء والقادة ورجال الفكر وزعماء حركات التحرير للبلاد الإسلامية، أمثال الأمير محمد بن عبدالكريم الخطابي من المغرب، وإدريس السنوسي من ليبيا، والفضيل الورتلاني من الجزائر..

وكان المترجَم له شعلة من النشاط والحيوية والعمل الدؤوب مع الإخوان المسلمين للنهوض بالشعوب الإسلامية.. متأثراً بوالده من حيث الالتزام بالإسلام نظاماً شاملاً لأمور الدين والدنيا والاهتمام بأمور المسلمين في كل مكان.. وقد تعرَّض للسجن عام ١٩٥٤م وبقي في السجن الحربي فترة من الزمن معتقلاً بدون محاكمة... ثم نفاه جمال عبدالناصر خارج مصر ـ رغم أن زوجته مصرية وأولاده من مواليد مصر ـ فذهب إلى ألمانيا، ومنها إلى ليبيا.. ويبدو أنه عاد إلى مصر فكانت أخباره وجهاده داخل مصر وخارجها معروفة لدى الخلصاء من الدعاة.. وكان من النوادر في حسن خلقه وتواضعه ونجدته ومروءته وإخلاصه ووفائه، وقد أحبه كل من عرفه...[2].

---

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٤٥/٢، الاتجاهات العلمانية ١٨٨.

(٢) المجتمع ع ١٢٩٢ (١٤١٨/١١/١٨هـ) ص٤٨ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

محمد هدراش الباعمراني

(٠٠٠ـ ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩م)

مناضل، مشارك، وجيه.

رجل أعمال، وطني شارك في تحرير المغرب، من المناضلين في رابطة العلماء، يحضر مؤتمراتها ويؤيد مقرراتها، ويحتفي بعلمائها.

توفي أول شعبان[1].

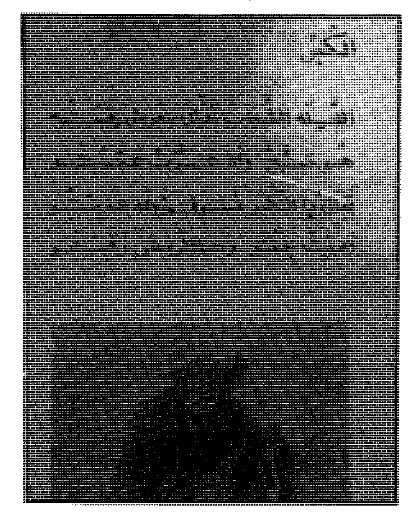
محمد ودّ الرضى

(١٣٠٤ ـ ١٤٠٢هـ = ١٨٨٤ ـ ١٩٨٢م)

شاعر شعبي.

ولد بقرية العيلفون بالسودان من أب ينتسب إلى قبيلة العسيلات (رفاعة). حفظ القرآن عن ظهر قلب بخلوة الشيخ العبيد ودبدر بأم ضواً بان على يد الخليفة حسب الرسول ودبدر. عرف شاعراً غنائياً، على الرغم من أنه طرق جميع موضوعات الشعر، وتميَّز عن قرنائه (شعراء الحقيبة) بشعر المواعظ والحكم، حتى عرف بلقب «تنبيه الغافلين» كما أطلق عليه ذلك شيخه الخليفة حسب الرسول. وقد عاش في ظلال الصوفية، وتلقى من إمام مسجد أم ضواً بان (ود أبو دريع) الدروس المختلفة كالتوحيد والسيرة والفقه، وعايش المجتمع الريفي بتقاليده وآدابه، كما انخرط في المجتمع الحضري، وكان ذكياً سريع التأثر، وله مكانته الاجتماعية بين وجهاء المنطقة وعلمائها؛ تقديراً لفنه وأدبه. توفي مساء يوم الجمعة ٢٨ ربيع الآخر بأم ضواً بان.

صدر له: ديوان ود الرضى/ إعداد الطيب محمد الرضى. ـ أم درمان: مطابع دار جامعة أم درمان الإسلامية، ١٤٠٤هـ (رأيت منه الجزء الثاني: المواعظ والحكم: تنبيه الغافلين)[2].



محمد ود الرضى وقد طعن في السن.. وفوقه شعر له في الكبر

محمد ولي قرني

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١م)

عسكري.

رئيس أركان الجيش بإيران. اغتيل يوم ٢٣ كانون الأول (ديسمبر) على أيدي المعارضة من جماعة فرقان[3].

محمد أبو اليسر عابدين

يضاف إلى آثاره العلمية:

- المحاضرات في أصول الفقه الإسلامي (أملاها على طلاب المعهد الحقوقي بدمشق). ـ دمشق: المطبعة البطريركية الأرثوذكسية، ١٣٤٧هـ.

- دروس مختصرة في أحكام الزواج (ألقاها على طلاب المعهد الحقوقي العربي بدمشق ١٣٥٦ ـ ١٣٥٧هـ). ـ دمشق: الجامعة السورية (وط٢، ١٣٦٧هـ).

- دروس في أحكام الوصايا، ١٣٦٠هـ (كتاب جامعي).

- كتاب النكاح، ١٣٦٦هـ (كتاب جامعي).

- دروس الفرائض، ١٣٦٣هـ (كتاب جامعي).

- قطوف دانية من شجرة الحِكَم العالية (نشره ابنه سنة ١٤٠٣هـ).

- حكايا الصوفية. ـ دمشق: دار البشائر، ١٤١٣هـ.

- الإيجاز في آيات الإعجاز/ تحقيق محمد كريم راجح، ١٤١٣هـ.

- الأعداد من القرآن والحديث والأخبار/ إعداد ثلاثة من محبي الشيخ (نشره ورثته سنة ١٤١٤هـ)[4].

محمد يوسف حمُّود

يلاحظ في ترجمته:

كان أميناً وعضو المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي سابقاً. ويحمل عدة أوسمة من بينها «درع المعرفة» من الحزب المذكور.

ويضاف إلى آثاره: نشيد الشجرة الرسمي، نشيد المقاومة[5].

محمد يوسف سيتي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٢م)

منشىء حلقات تحفيظ القرآن الكريم، تاجر ثري.

رجل أعمال امتهن تصدير الجلود، درس دراسة شرعية قليلة، تخرَّج من إحدى جامعات باكستان في العلوم العصرية، وكان محباً للقرآن وأهله،

---

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٠.

(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٣) الظاهرة الخمينية ص٦٩.

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ١٣٤.

(٥) الرصد الثقافي ع ٢٩ (آذار ١٩٩٣م) ص١١٢.

حتى إنه أنشأ في باكستان وقفاً لتحفيظ القرآن، وكان يطلب من أولياء أمور الطلبة أن يتحملوا نصف التكاليف وهو يتحمل النصف الآخر. وأنشأ الحلقات الكثيرة على هذا المنوال، فلما احتاج إلى المدرّسين أتى ليحضرهم من مكة، فلما وصل مكة فوجىء أن القرآن قلّ أهله والراغبون فيه، فقال: الأولى أن أنشىء هذا العمل في مكة. فبدأ أول حلقة لتحفيظ القرآن الكريم في مسجد ابن لادن بجرول، ثم في المسجد الحرام وسائر المساجد، ثم انطلقت هذه النهضة المباركة في أنحاء كثيرة من العالم. توفي في لندن[١].

محمود أحمد زويل

(١٣٥٤ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٥ ـ ١٤٠٢ هـ)

شيخ مجاهد.

من حي المحالبة بحماة. إمام جامع عبدالله بن سلام. استشهد في أحداث حماة[٢].

محمود البغدادي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

من المجاهدين المنتسبين لجماعة الإخوان المسلمين. قاتل القوات اليهودية الغازية للبنان أكثر من مرة. رزقه الله الشهادة في ١٠ كانون الأول (ديسمبر) خلال العملية البحرية مع قوات العدو اليهودي مقابل عدلون بجنوب لبنان[٣].

(١) كيف تحفظ القرآن الكريم/ يحيى عبدالرزاق الغوثاني. ـ ط٢. ـ جدة: دار نور المكتبات، ١٤١٨هـ، ص١٣٢ .وهي بدل الترجمة (المشوشة) الموجودة سابقاً.

(٢) حماة مأساة العصر ٢٤٦.

(٣) شهداء فلسطين ص٣٨٩.

محمود جعفريان

(٠٠٠ ـ ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

سياسي، إعلامي.

شغل منصب قائم مقام السكرتير العام لحزب رستاخيز في ١٩٧٨/٧/١٢م، ومدير الإذاعة والتلفزيون، ومدير وكالة بارس الإيرانية. أعدمته الثورة الإسلامية يوم ١٢ آذار (مارس)[٤].

محمود حسابي

(١٣٢٠ ـ ١٤١١ هـ = ١٩٠٢ ـ ١٩٩١ م)

باحث فيزيائي كبير.

ولد في طهران، حصل على شهادات علمية متقدمة في علم الأحياء والعلوم الهندسية، والهندسة المعمارية، وهندسة الطرق، وهندسة المعادن، والعلوم الطبية، والرياضيات، وعلم الفلك، والهندسة الكهربائية، فضلاً عن الدكتوراه في الفيزياء.

وكان التلميذ الإيراني الوحيد عند أينشتاين. وهو مؤسس الفيزياء الحديثة في إيران، له دور كبير في تأسيس أكبر المراكز العلمية والتحقيقية فيها، مثل جامعة طهران، ومؤسسة الطاقة الذرية، وعشرات المراكز والمؤسسات العلمية الأخرى، وظل إلى آخر أيام حياته يشتغل في التحقيق والبحث العلمي، حيث إن أبحاثه العلمية ونظرياته الفيزيائية معروفة بين العلماء والفيزيائيين في العالم، وقد نال خلال أيام حياته العديد من الأوسمة والميداليات والجوائز العالمية في فرنسا وبلدان عالمية أخرى، فضلاً عن إيران.

تخرج على يديه الآلاف من العلماء والأساتذة الذين شغلوا مراكز ومناصب علمية مهمة في إيران.

(٤) آيندكان (إيران) ع٣٣١٢٥ (٢٣ أسفند ١٣٥٧هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص٩٢.

وقد اعتبر الرجل العلمي الأول لعام ١٩٩٠، والرجل العلمي العالمي لعام ١٩٩١م.

مات في أحد مستشفيات جنيف، ونقل جثمانه إلى إيران، ودفن في «تفرش» مسقط رأس والديه[٥].

محمود دياب

يدوّن في أول ترجمته:

ولد في الإسماعيلية. عمل محامياً للدولة في أسيوط، وفي القاهرة، ألّف وكتب للمركز الثقافي في الإسكندرية. درّس المسرح في معهد المسرح بالقاهرة. تزوّج من مصرية وأخرى سريانية، وطلقهما[٦].



محمود دياب

محمود زهرة

(٠٠٠ ـ ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٣ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياعة، استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو

(٥) الراصد ع ٢٥ (١٩٩٢م) ص١١٣ عن مجلة إطلاعات علمي (إعداد شقيقي محمد نور).

(٦) أعلام الأدب العربي المعاصر ٦١٣/١.

اليهودي في القياعة قرب صيدا[1].

محمود سليمان العابدي

(خطه)

وزارة الثقافة والاعلام

ص.ب ٦١٤٠
هاتف ٤١٢٤٧

عمان
المملكة الاردنية الهاشمية

خط محمود العابدي

محمود قطيش

(٠٠٠-١٤٠٥ هـ = ٠٠٠-١٩٨٥ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في مواجهة مع قوات العدو في محور المية ومية - مخيمات صيدا[2].

محمود مصطفى الحبّال

(١٣٢٧-١٤١٥ هـ = ١٩٠٨-١٩٩٥ م)

فقيه مشارك.

عمل في بدء حياته في صناعة الحبال، ثم تركها إلى طلب العلم وحفظ القرآن الكريم، فقرأ على الشيخ محمد بدر الدين الحسني، ومحمود العطار، ومحمد أبي الخير الميداني، وغيرهم. تعيَّن إماماً في عدة مساجد بدمشق ودرَّس فيها، مثل جامع ست الشام، وجامع الصلخدية، وجامع العنابي، بدءاً من عام ١٣٥٩هـ.

وكان ذا اطلاع واسع على المذهب الحنفي والشافعي والمالكي، لكنه كان يفتي على المذهب الشافعي. وأُثر عنه الصلاح والتلاوة وكثرة الصلاة على النبي ﷺ والتمسك بالسنة. توفي يوم الثلاثاء ١٢ شوال، الموافق ٣ آذار (مارس).

ومما رثاه به عمر بن موفق النشوقاتي:

وغدت بلاد الشام ثكلى بعده
تبكي دماً أسفاً عليه وتندبُ
وتقول من لي بعده فلقد مضى
عَلَمٌ كبير الشأن بازٌ أشهبُ
جلد صبور في البلاء ولم يكن
في مرتع الدنيا يخوض ويلعبُ
لم تثنِهِ في الله لومة لائم
ولغير أمر الله لم يكُ يغضبُ
يخشاه من يلقاه حقاً هيبةً
لكنه بين القلوب محببُ
قد نال من حفظ الكتاب كرامة
من بعدها كل السوابغ ترغبُ[3]

ومما وقفت له على كتب:

- الفريد في فن التجويد (بالاشتراك مع أكرم محمود خضر)؛ نظر فيه سعدي ياسين. - ط٦. - بيروت: دار لبنان، ١٤٠٦هـ، ١٤٠ص.

محمود أبو الوفا

يذكر في ترجمته أيضاً:

له ديوان بعنوان «أناشيد إسلامية» قدم له الشهيد سيد قطب، لينتفع بها ناشئة الإخوان المسلمين أو غيرهم ممن يريد أولياؤهم أن ينشأوا في ظلال الإيمان. واعتبره «شاعراً صوفياً»، كما اعتبره رائداً من رواد حركة الإحياء (الإسلامي) قبل أن تبرز هذه الحركة بكل قوتها.

أناشيد إسلامية. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٧٤هـ، ٥٠ص[4].

محيط طباطبائي

(١٣٤٠-١٤١٣ هـ = ١٩٢١-١٩٩٢ م)

كاتب، محقق، أستاذ جامعي.

من إيران. كان - بالإضافة إلى التدريس والتعليم - عضواً في مؤتمر ألفية الفردوسي، ومديراً لمجلة التربية والتعليم، ورئيساً لتحرير مجلة الموسيقى، وعمل محققاً ثقافياً في الهند والعراق وسورية ولبنان.

توفي في «بابويه» جنوب طهران.

عمل في تحقيق ٢٠ ألف بيت شعر، وكتابة ٢٠٠٠ مقالة ورسالة، وإلقاء ٦٠٠ محاضرة، بالإضافة إلى تأليف ١٢ كتاباً، منها: تاريخ المطبوعات في إيران، وتصحيح ديوان حافظ كلستان سعدي، وغيرها. وكتب ١٦ مقدمة لأعمال أدبية وثقافية مشهورة في إيران، منها: بهارستان حاجي، بستان سعدي، ديوان مجمر، دور سيد

---

(١) شهداء فلسطين ص٣٨٧.

(٢) شهداء فلسطين ص٣٩٠.

(٣) والترجمة من إعداد صاحب القصيدة جزاه الله خيراً.

(٤) ويزاد في هوامشه: معجم شعراء الطفولة ٣٣٤.

جمال الدين في إيقاظ الشعوب[١].

مرتضى بن علي الموحد الأبطحي

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣ م)

من علماء الشيعة الإمامية (آية الله).

ولد في أصبهان، ودرس على أعلامها، وحصل علم الطب على بعض المتخصصين فكان يتولى معالجة المرضى أحياناً. درّس سنوات طويلة في الحوزة العلمية بأصبهان. وكان شديد الولع بعلوم القرآن والتفسير، كثير المطالعة، وينقل أنه من حرصه على القراءة كان يستصحب الكتاب ويقرأ فيه عند المشي، وحين الذهاب إلى مكان التدريس أو المحافل الدينية!

من مؤلفاته:

- مضرات المسكرات من الجانب الطبي.
- كتاب في الدعاء[٢].

مرتضى بن محمد حسين المطهري

(١٣٣٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٩ م)

تثبت سنة ولادته ووفاته كما هو أعلاه.

وتصاغ ترجمته على النحو التالي:

ولد في قرية فريمان من توابع خراسان. درس مقدمات العلوم الدينية في مشهد الرضا، ثم في قم، ومن شيوخه روح الله الخميني، والميرزا مهدي الشهيدي، ومحمد حسين الطباطبائي. وكان يدرّس أيضاً أثناء دراسته. وفي طهران اشتغل بالتدريس والتوجيه العلمي والديني، حاضر في كلية الإلهيات من ١٣٧٦ إلى ١٣٩٨هـ، وكان يثير حماس الشباب ضد النظام الملكي القائم آنذاك. وازداد نشاطه السياسي بعد نجاح الثورة الإسلامية، ولمع نجمة في الأوساط الدينية والاجتماعية، وأصبح من الأعضاء البارزين الذين تولوا إدارة الحكم بالرغم من عدم إشغاله منصباً حكومياً رسمياً. أطلق عليه الرصاص في طهران عند خروجه من اجتماع حضره رؤوس الساسة هناك، فقتل ليلة الرابع من جمادى الآخرة، وشيع جثمانه إلى قم.

له مؤلفات مطبوعة كثيرة، كلها بالفارسية، وسبق بيان طائفة منا ترجم منها[٣].



مرتضى المطهري

مرتضى المظاهري الأصفهاني

(١٣١٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٩ م)

من علماء الإمامية.

ولد في أصفهان بإيران، وأخذ العلم عن أعلامها، وهاجر إلى النجف، حضر على النائيني والعراقي وأبي تراب الخونساري وغيرهم، ونال درجة الاجتهاد ثم رجع إلى بلده. توفي في ذي القعدة.

له مؤلفات، منها:

- شرح قصيدة البردة للبوصيري.
- شرح الكفاية.
- مقتبس الياقوت في فضل السكوت.
- المعارف الرجالية.
- التقويم الشرعي.

ورسائل مختلفة في الفقه والأصول وغيره[٤].

مرعي بن أحمد القحطاني

(١٣٢٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٧ م)

قاض.

ولد في صامطة بالسعودية. ذهب إلى اليمن لتلقي العلوم الشرعية، امتهن البيع والشراء بعد عودته، ذهب إلى أرتيريا للعمل، عاد ليدرس في بلده، ثم درّس، فعيِّن قاضياً ومرشداً ومصلحاً بين القبائل في محكمة الحناية بالغازي، وغيرها، إلى أن نقل إلى محكمة غميقة. وكان يشرف على بعض المدارس التي أنشأها عبدالله بن محمد القرعاوي. توفي في ١٥ ذي الحجة[٥].

مروان حديد

(٠٠٠ - ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٦ م)

داعية، مجاهد، شهيد.

درس الثانوية في مدينة القامشلي السورية، وتخرج منها عام ١٣٧٦هـ، وكان حديثه حتى وهو في تلك السن عن الدعوة والعمل الإسلامي ووجوب الجهاد في سبيل الله. والتحق بجامعة عين شمس - كلية الزراعة بمصر.

وبعد هزيمة ١٩٦٧م عرفت معسكرات الفدائيين في الأردن مروان حديد وهو يدرب الشباب لاسترداد الأقصى.

صدر فيه كتاب بعنوان: القائد الشهيد المجاهد مروان حديد/ عبدالله الطنطاوي، ١٤٠٤هـ.

له ديوان شعر بعنوان: ديوان القائد الشهيد مروان حديد/ عني بتحقيقه ودراسته محمد ناصر المزني؛ قدم له سعيد حوى؛ ترجم له نافع علواني. -

---

(١) الرصد الثقافي ع٣٦ (تشرين الأول ١٩٩٣) ص٥٨ عن كيهان العربي ١٩٩٣/٩/١١م.

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٤٩/٢.

(٣) تراجم الرجال ٨١٦/٢.

(٤) الإجازة الكبيرة ص٢٢٣.

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٤٨٨/٤.

د.م.د.ن، ١٤٠٣هـ، ١٥٦ص.

مروان عجعوج

(١٣٠٨-١٤٠٢ هـ = ١٨٩٠-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي الحوراني بحماة. إمام مسجد الحوراني.

مريم جميلة

(٠٠٠-١٣٩٨ هـ = ٠٠٠-١٩٧٨ م)

مثقفة، من فِرق الهند.

زوجة عبدالله بن عبدالله الجكرالوي، نزيل لاهور، الذي دعا الناس إلى مذهب جديد سمى أتباعه «أهل الذكر والقرآن» وأنكر الأحاديث قاطبة، وصنف الرسائل في ذلك، وكانت وفاته سنة ١٩١٨م.

ومريم جميلة كانت ذات ثقافة واسعة، وقد تزوجها في أواخر حياته عند بلوغ الثمانين، وتفانت في خدمته على الرغم من التفاوت الكبير بين سنَّيهما وثقافتيهما، وكانت تقول بمثل قول زوجها وتعتقد كمعتقداته، ولولا أنوثتها لخلَّفته في قيادة الفرقة. وقد رزقت منه بابنة ذكية فاقت أمها في الثقافة والعلم، ولها ثانوية خاصة للبنات في «أبيت آباد» بباكستان، ولم تزل متمسكة بأفكار أبيها، وتقوم بغرسها في أذهان بنات المسلمين[١].

مريم خير الدين

يلاحظ في ترجمتها:

هذا اسمها الصحيح، وليس كما ورد سابقاً «مريم فخر الدين». وولادتها سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م). وتنتمي إلى الحزب القومي السوري. وكان الحادث يوم الأربعاء ٢٦ ذي الحجة، ١١ أيلول (سبتمبر)[٢].

مسلم بن حمود الحسيني الحلي

(١٣٣٥-١٤٠١هـ = ١٩١٦-١٩٨١م)

من علماء الشيعة:

ولد في الحلة بالعراق. قرأ العلوم الشرعية في النجف، من مشايخه محمد الحسين كاشف الغطاء، ومحسن الحكيم. تخرج عليه تلامذة. أسس «جميعة المقاصد الإسلامية». وله نظم.

من مؤلفاته:

- الأصول الاعتقادية في الإسلام. - النجف ١٣٨٣هـ.
- الزكاة. - بغداد، ١٣٧١هـ.
- الصوم. - بغداد، ٢مج.
- القرآن والعقيدة، أو آيات العقائد.
- النجف، ١٣٨٠هـ، ٢مج.
- الميزان الصحيح، أو ملحوظات على كتاب «تاريخ التشريع الإسلامي». - النجف، ١٣٦٦هـ[٣].



مسلم بن حمود الحسيني الحلي

مشايخ فريدني

(٠٠٠-١٤١٠ هـ؟ = ٠٠٠-١٩٩٠ م؟)

باحث.

عضو اللجنة الإيرانية التابعة للهيئة العلمية لمشروع الدراسات العالمية حول «طريق الحرير» التي تتم ضمن برامج العقد العالمي للتنمية الثقافية الذي أعلنته اليونسكو.

وقد مات إثر نوبة قلبية عندما كان يرأس فريقاً علمياً عالمياً على ظهر سفينة أبحاث لدراسة الطريق المائي لـ«طريق الحرير»، وكانت أثناءها تمرُّ بالمياه الهندية جنوب نيودلهي، وقد بدأت حركتها من مدينة البندقية في ٢١ أكتوبر ١٩٩٠م.

حاصل على شهادة الدكتوراه في الآداب، وله دراسات عديدة في مجلة وزارة الخارجية، ودائرة المعارف الشيعية، ودائرة المعارف الإسلامية، ومجلة مشكاة، ومجلة كلية الإلهيات، وهي تدور عموماً حول شؤون الإسلام وعلوم إيران والهند والعلاقات الثقافية، له آثار ثقافية عديدة، فقد ألف عدة كتب في الأدب والدين، كما ترجم أخرى مثل كتاب (الأغاني) للأصفهاني[٤].

مشكور مهدي الأسدي

(١٣٣٨-١٤١١هـ = ١٩١٩-١٩٩١م)

كاتب، رحّالة.

ينتسب إلى أحد بيوتات كربلاء العريقة. حصل على الثانوية من بغداد، والإجازة في الأدب العربي من جامعة القاهرة. عين في مديرية الدعاية العامة، ثم في وزارة العمل، انتقل بعدها إلى وزارة الثقافة والإرشاد مديراً للمكتبات، بدأ نشره مذ كان في مرحلة المتوسطة، فنشر عشرات المقالات في الصحف العراقية، كما نشر في القاهرة العديد من البحوث والتعليقات في مجلة «الرسالة» للزيات والصحف المصرية الأخرى. رحل إلى شمال إفريقيا وكتب عن رحلته، ورحل إلى أفغانستان وبقي فيها

---

(١) القرآنيون وشبهاتهم حول السنة/ خادم حسين إلهي بخش. - الطائف: مكتبة الصديق، ١٤٠٩هـ، ص٢٦.

قلت: وهي غير «مريم جميلة» الكاتبة الأمريكية التي أسلمت سنة ١٣٨١هـ وتزوجت من باكستان وهاجرت إليها، ولها كتاب «رحلتي من الكفر إلى الإيمان» قصة إسلام الكاتبة الأمريكية المهتدية مريم جميلة/ محمد يحيى. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٤٠٥هـ، ٢٥٤ص.

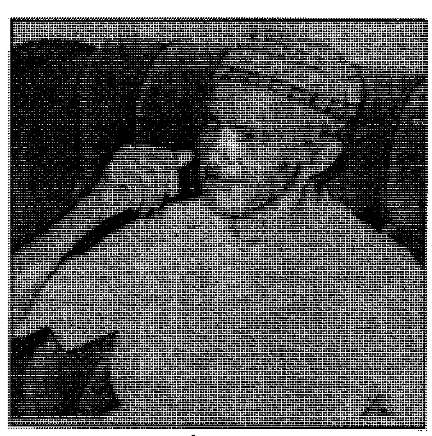
(٢) حوادث العالم: يوميات عشر سنوات ص٢٢٢.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢٤٢/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٣٠١/٣.

(٤) الراصد ع ٤ (شباط ١٩٩١م) ص٨٢-٨٣ (إعداد محمد نور يوسف).

ردحاً من الزمن ونشر عن رحلته هذه عدة مقالات، وكتب رحلات أخرى عن اليونان والنمسا، وعقد صلات وثيقة مع المستشرقين وكتب عنهم ومع مفكرين عرب، له:

ـ لمحات خاطفة ورؤوس أقلام عن الأستاذ جعفر الخليلي. ـ بغداد، ١٣٨٩هـ[١].



مشكور الأسدي

مشعان بن ناصر آل منصور

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

فاضل، مشارك.

من الزبير بالعراق، طلب العلم، ودرس على محمد أمين الشنقيطي وابن عوجان وآخرين، وكان كثير الأسفار. ألقى دروساً في مكة المكرمة بالمسجد الحرام. أسس مدرسة سماها التميمية في رأس الخيمة، وولي القضاء هناك أربع سنوات، ودرّس في مدرسة النجاة، والهفوف. توفي في بلده الزبير[٢].

مصطفى التازي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٧ م)

من علماء الحديث الشريف.

من المغرب. درّس في الأزهر وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وأشرف فيهما على رسائل عالمية وعالية.

مصطفى جبر

(٠٠٠ ـ ؟١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ؟١٩٨٠ م)[٣]

فاضل.

لعله من مصر. عمل مع الشيخ الداعية عبدالبديع صقر في دار الكتب القطرية، في قسم المخطوطات أو المراجعة، ثم وكيلاً أو مساعداً له.

ومما وقفت له على آثار علمية:

ـ لماذا أسلمنا؟ مجموعة مقالات من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام (ترجمة)/ مراجعة السيد أبو يوسف. ـ الدوحة: وزارة المعارف، ١٣٨٩هـ، ١٩٩ص (وط٢ عام ١٣٩٤هـ، ثم صدر بتهذيب وتعليق عبدالحميد السحيباني عن دار ابن خزيمة بالرياض عام ١٤١٥هـ، ١٨٤ص).

ـ الوصايا الخالدة. ـ الدوحة: مطابع العروبة، ١٣٨٦هـ، ٢٥٩ .ثم صدر في عدة طبعات. وهو بالاشتراك مع عبدالبديع صقر، ثم صدر باسم الأخير فقط. ولعل الفكرة والإشراف والموضوع هو لصقر، والبحث والجمع للمترجم له.

مصطفى خالدي

يضاف إلى ترجمته:

عمل (٤٥) سنة طبيباً للولادة، وأجرى في حياته حوالي (٣٠) ألف عملية، منها (١٥) ألف ولادة، والباقي مختلفة.

مات في ١٥ أيلول (أغسطس) سنة ١٩٧٨م[٤].

مصطفى رفيق الأرنؤوطي

(١٣٣٩ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩٢٠ ـ ١٩٧٦ م)

من أعلام التربية الفنية بمصر[٥].

وقفتُ له على كتاب ترجمه بالاشتراك مع إبراهيم إمام بعنوان: تعريف الفن/ هربرت ريد. ـ القاهرة: دار النهضة العربية، ١٣٨٢هـ.

مصطفى روح الله الخميني

يضاف إلى ترجمته ما يلي:

ولد في قم سنة ١٣٤٩هـ= ١٩٣٠م، ودرس في المدينة نفسها.. ودفن في النجف إلى جانب محمد حسين الأصفهاني.

ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ القواعد الحكمية.
ـ القواعد الرجالية.
ـ القواعد الأصولية.
ـ كتاب الإجارة.
ـ كتاب البيع.
ـ أصول الفقه[٦].

مصطفى بن محمد الزمرلي

(١٣١٩ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩٠١ ـ ١٩٧٦ م)

إداري، مدرّس.

ولد بمدينة تونس. حفظ نصيباً من القرآن. درس الحقوق في جامعة الجزائر. تعين بجمعية إدارة الأوقاف، وبعد حلّها عين مديراً بإدارة أملاك الدولة حتى إحالته إلى المعاش. ومع توظيفه كان يعمل في التدريس، فدرّس الحقوق في معهد الجمعية الخلدونية، والترجمة الإدارية والتشريع التونسي في المدرسة الصادقية، والقانون الدستوري واللغة الفرنسية وتاريخ الأديان في الكلية الزيتونية للشريعة. وهو شقيق

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٠٢/١، معجم المؤلفين العراقيين ٣٠٢/٣.
(٢) علماء نجد ٤٢١/٦.
(٣) وفاته بين ١٤٠١ ـ ١٤٠٦هـ.
(٤) سجل الأيام ٣٠٧/٣. وهكذا وردت سنة وفاته في هذا المصدر بالتحديد، بخلاف المصدر السابق.
(٥) ٨٠ سنة من الفن ص١٠٤.
(٦) جولة في الأماكن المقدسة/ إبراهيم الموسوي الزنجاني. ـ بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤٠٥هـ، ص٢٢١.

توطئة

او

التعريف بابي القاسم الفزاري

ـ ابو عبد الله محمد بن احمد الحداد ـ

خط مصطفى الزمرلي

الكاتبين الصادق وحسن الزمرلي.

جمع عدداً كبيراً من الكتب، واعتبرت مكتبته من أهم المكتبات الخاصة في تونس، حيث احتوت على أكثر من ٣٠٠٠ كتاب في شتى الفنون. واقتصر نشاطه على التدريس وإلقاء بعض المحاضرات. كما ساهم في تأسيس جمعية «بيت الحكمة» التي أنشأها حسن حسين عبدالوهاب لإحياء التراث الإسلامي في تونس (والمترجم له صهره).

وترك كتباً مخطوطة منها:

ـ دراسة حول تاريخ الخلافة الفاطمية بالمغرب.

ـ دراسة حول القانون الدستوري.

ـ القصيدة الفزارية في مدح الخليفة الفاطمي المنصور (دراسة وتحقيق، صدر بعد وفاته)/ تقديم ومراجعة حمادي الساحلي، محمد اليعلاوي. ـ بيروت: دار



مصطفى الزمرلي

الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ، ٢٦٦ص[١].

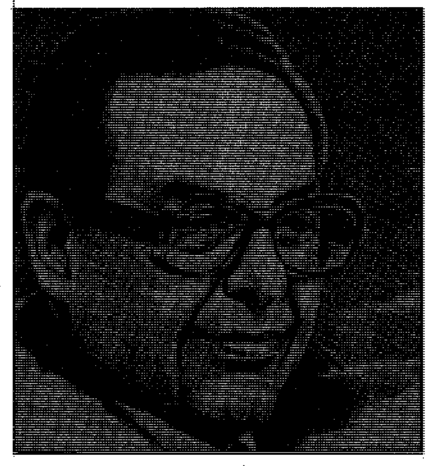
مصطفى محمد شردي

(١٣٥٤-١٤٠٩هـ = ١٩٣٥-١٩٨٩م)

صحفي.

من بورسعيد بمصر. ساعد والده وهو فتى يافع عندما كان يكتب لصحيفة «المصري»، وعندما مات تولى مهمته، وبعد إغلاق الجريدة عمل بصحف أخبار اليوم، وتتلمذ على مصطفى أمين وأخيه علي، وغطى العدوان الثلاثي بأخباره وفجائعه. ثم درس الصحافة بجامعة القاهرة، وعاش مأساة حرب ١٩٦٧م، ثم سافر إلى أبو ظبي ليبقى هناك ١٠سنوات أنشأ خلالها أول صحيفة إماراتية هي «الاتحاد» و«أخبار الإمارات» بالإنجليزية، وأشرف على جعل الصحيفة مؤسسة تصدر بجانبها مجلة «زهرة الخليج» مجلة نسائية، و«ماجد» مجلة أطفال. وكثرت رحلاته في هذه الفترة إلى مناطق عديدة من العالم. عاد إلى بورسعيد ليتولى إدارة تحرير «آخر ساعة» من خلال «مكتب أخبار اليوم» ببلده، ثم تولى إنشاء أول صحيفة لحزب الوفد منذ قيام الثورة، فأصدر أول عدد من جريدة «الوفد» وهو مريض يوم ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٤م، وأجرى عدة عمليات جراحية إلى أن مات في مستشفى السلام الدولي في ٣٠ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب بعنوان: مصطفى شردي من المهد إلى المجد/ إعداد محمد مصطفى شردي، وجدي زين الدين، محمود الشاذلي. - القاهرة: الشركة العربية الدولية للنشر، ١٤٠٩هـ، ٤٤ص. فيه كل ما كتب عنه في الصحف، وغيرها[٢].



مصطفى شردي

مصطفى محمد عبدالساتر

(١٣٤١-١٤١١هـ = ١٩٢٢-١٩٩١م)

حزبي، كاتب.

من بعلبك بلبنان. ناضل في صفوف الحزب السوري القومي الاجتماعي. وقد أحرز إجازة في الحقوق من جامعة دمشق سنة ١٩٤٤م.

دخل السجن غير مرة، واضطر إلى النزوح من بيته ومكتبه بسبب الأحداث اللبنانية. مارس الكتابة والتأليف، نشر مقالاته في الجرائد والمجلات، وكتب في القصة والرواية والأدب والسياسة والحقوق.

أصدر كتابه الأول «أيام وقضية» سنة ١٤٠٢هـ، وأتبعه بكتاب «السلام والثورة الديمقراطية» ثم كتاب «شؤون قومية» و«بيروت في لهب نجمة داود» ومجموعات قصصية وروائية مخطوطة[٣].

مطلق بن مخلد الذيابي

يضاف إلى ترجمته:

وصدر بعد وفاته ديوانه «اللجوء الأكرم إلى الإله الأعظم».

وطابع شعره فيه هو الأسف والتحسُّر واللوعة على عمر منصرم ووقت ضائع، فهو ينوح أبداً على الأيام الخوالي، وهو يتضرَّع إلى الله الحي القيوم أن يغفر الذنب ويجزل المثوبة..

وفي القصيدة الثانية من الديوان بعنوان «يا ملاذ التائبين» ورد فيها:

رفعتُ إليك يا ربَّ البرايا
شِكاتي فاستمع مني أنيني
فمن لي إن تكاثرت الخطايا
وكدَّر خاطري همُّ السنينِ
سألتك يا ملاذي فاعفُ عني
عرفتُك لستَ بالباري الضنينِ
فزعتُ إليك من آثام ذاتي
وعفَّرتُ الثرىٰ لك بالجبينِ
فويحي من ذنوب الأمس تطغىٰ
على قلبي وتُظلم في ظنوني

مظفر سلطان = علي مظفر بن عبدالقادر

معين بسيسو

يضاف اسم والده «توفيق».

وتصحح سنة الولادة (١٣٤٦هـ = ١٩٢٧م).

وصدر فيه كتاب بعنوان: معين بسيسو ١٩٢٧ - ١٩٨٤م/ إعداد عبدالكريم الفتاش. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ، ٤٢ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية (١٦م٥)[٤].

---

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا الكتاب.

(٢) والمعلومات السابقة مستخلصة من الكتاب المذكور، وهذا بدل الترجمة المقتضبة السابقة.

(٣) الراصد ع١١ (أيلول ١٩٩١م) ص٤١ نقلاً من النهار ١٩٩١/٨/٢م.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: أعلام الأدب المعاصر ٣٣٣/١، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ١٥٢/١.

مقبل بن عبدالله العصيمي

(١٣٢٧ ـ ١٤١٣ هـ = ١٩٠٩ ـ ١٩٩٣ م)

عالم، قاض.

ولد في الزلفي بالسعودية. بعد أن فقد بصره حضر إلى الرياض ليقرأ على علماء عديدين العلوم الشرعية، فحفظ القرآن عن ظهر قلب، والتحق بالمعهد العلمي، تخرّج من كلية الشريعة عام ١٣٧٨هـ، عين قاضياً في مرات ونعجان والمحمل والغاط. درّس المتون الفقهية والحديثية، كثير العبادة، لا يدع قيام الليل، يصوم يومي الاثنين والخميس والأيام البيض، لا يخرج من المسجد إلا للنوم، يختم القرآن كل ثلاثة أيام. توفي بالرياض يوم ٥ جمادى الأولى[١].

المكي السنتيسي

(٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

الأستاذ بجامعة محمد الخامس بالرباط.

وهو من أولاد السنتيسي المعروفين بمدينة مكناس.

توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر[٢].

ممدوح عزت

(٠٠٠ ـ ؟١٤٠ هـ = ٠٠٠ ـ ؟١٩٨ م)

أهدى إليه غالي شكري كتابه «أقنعة الإرهاب»[٣] وقال في إهدائه له: نذر حياته حتى اللحظة الأخيرة لمقاومة الإرهاب [يعني الإسلاميين]، ومن أجل حقوق الإنسان [يعني غير الإسلاميين]!

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٥٠١/٢.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٤/٩.

(٣) صدر في القاهرة: مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٢هـ.

منذر أبو غزالة

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

مناضل.

من فلسطين. اغتاله الموساد في أثينا، حيث انفجرت قنبلة وضعت في سيارته في اليوم التالي من وصوله إلى هناك[٤].

منير الريس

يضاف إلى مؤلفاته:

ـ الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي: حرب العراق عام ١٩٤١م. ـ دمشق: مطابع ألف باء، ١٣٩٧هـ، ٥١١ص.



منير الريس

ـ وصدر كتابه: الكتاب الذهبي.. الثورة السورية الكبرى ـ المذكور سابقاً ـ عام ١٣٨٩هـ، ٦٧١ص.

منصور بن محمد مدخلي

(١٣٣٨ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩١٩ ـ ١٩٧٦ م)

قاض، إمام مسجد.

ولد بقرية الجرادية في السعودية. درس على يد الشيخ عبدالله محمد القرعاوي. عين إماماً لجامع صبيا، ثم قاضياً في محكمة الخوبة، ثم الموسم، فاستقال ليعين إماماً بالجرادية، ثم أعيد للقضاء. كان عابداً خاشعاً، كثير الصدقة والصلة، يحب أن يصلح بين الناس ولو على حساب ماله[٥].

(٤) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١٢.

منيف سليم الرزاز

(١٣٣٨ ـ ١٤٠٤ هـ = ١٩١٩ ـ ١٩٨٤ م)

سياسي، حزبي.

ولد في دمشق، ورحل مع والده إلى الأردن عام ١٩٢٣، حيث درس الابتدائية والإعدادية في عمان، والثانوية في الكلية العربية في القدس، والتحق بالجامعة الأميركية. عمل مدرساً في عمان حتى ١٩٤١. درس الطب في القاهرة وتخرج في ١٩٤٦، ومارس مهنة الطب في عمان، حيث أسس مع آخرين جمعية الهلال الأحمر الأردني، ونشط في اللجان القومية لنصرة فلسطين في الأردن.

انضم إلى حزب البعث العربي الاشتراكي في أواخر ١٩٤٩. سحبت منه الجنسية الأردنية وتم نفيه عام ١٩٥٢، إلا أنه عاد على إثر تغيير حكومي في العام التالي. انتخب في المؤتمر القومي الثامن لحزب البعث (نيسان ١٩٦٥) أميناً عاماً للحزب. فانتقل من الأردن إلى دمشق، ومنها إلى لبنان فأوروبا، ثم عاد إلى عمان (أيلول ١٩٦٧). وفي ١٩٦٩ التحق بقيادة جبهة التحرير العربية، وفي حزيران ١٩٧٦. أصبح عضواً في القيادة القومية وأميناً عاماً مساعداً للحزب (الجناح العراقي) بعد المؤتمر الحادي عشر، فانتقل من الأردن إلى

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٤٨٠/٥.

العراق. وفي ١٩٧٩ أقيل من منصبه وفرضت عليه الإقامة الجبرية وبقي فيها حتى وفاته، ودفن في الأردن. وكرست رابطة الكتّاب الأردنيين جائزة فكرية للدراسات القومية باسمه!

له مجموعة من المؤلفات نشرت في كتب وكراريس. وقد جمعت أعماله في ثلاثة مجلدات صدرت في بيروت ١٩٨٦.

ومن عناوين كتبه المفردة:

ـ تطور معنى القومية. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٣هـ (ط٦، ١٣٩٤هـ).

ـ الحرية ومشكلتها في البلدان المتخلفة. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٥هـ.

ـ التجربة المرّة (عن الانقلاب ضد أمين الحافظ في ٢٣ شباط ١٩٦٦م).

ـ الوحدة العربية هل لها سبيل؟. ـ بيروت: ١٣٩٩هـ.

ـ أحاديث في العمل الفدائي. ـ بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٠هـ.

ـ فلسفة الحركة القومية العربية: الخلفية الفلسفية. ـ بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٨؛.

ـ فلسفة الحركة القومية العربية: التجدي الاستعماري. ـ ط٢. ـ بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٩هـ[١].

ووقفت له على ثلاثة كتب أخرى هي:

ـ السبيل إلى تحرير فلسطين. ـ بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩١هـ.

ـ معالم الحياة العربية الجديدة. ـ القاهرة: دار مصر للطباعة، ـ١٣٨هـ، ٣٠٨ص.

ط٣: بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٩هـ، ٣٠٤ص.

ـ المرحلة الأولى في بناء الاشتراكية. ـ [بغداد]: وزارة الإعلام، مديرية التأليف والترجمة والنشر، د.ت.

المهدي بن عبدالله العلوي

(٠٠٠ـ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٧٩ م)

من أكابر علماء القرويين.

من العلويين القاطنين بمدينة صفرو، إمام مسجد اليوسفية بالرباط. من أكابر علماء القرويين الذين خدموا العلم بدروسهم في فاس والرباط، وعمل في مجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالقصر الملكي عشرات السنين. وكان من زعماء السلفية الصحيحة. وكانت مباسطته المقرونة بدروس العلم تجلب الناس إلى مجالسه العلمية وخطب الجمعة التي كان يلقيها طوال عشرين السنة الأخيرة التي انقطع فيها بالمسجد المذكور: إماماً، ومدرِّساً، وخطيباً، ومفتياً.



المهدي بن عبدالله العلوي

كان مطلعاً، خيِّراً، ذاكراً، عاملاً بعلمه.

وولادته أوائل هذا القرن، ووفاته في ٧صفر[٢].

مورمبي سيسي السنغالي

(٠٠٠ـ١٤٠٨ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٨ م)

كاتب، صوفي.

اسمه مورمبي السنغالي المالكي المريدي سيسي، أبو البشير. نسبته إلى الطريقة الصوفية المريدية التي تولدت من القادرية، في السنغال. وهو مريد الشيخ أحمد بن مبكى المعروف بخادم الرسول ﷺ المتوفى ١٣٤٦هـ.

له كتاب: مجموعة حكم ولوفية. وهو نثر باللغة الولوفية يجمع أمثالاً وحكماً إفريقية (١٤ ورقة ـ مكتبة الشيخ مورمبي سيسي بالسنغال) وكتاب آخر بعنوان: تعليق على التغيرات الواقعة في الحكومة السنغالية (نسخت سنة ١٣٦٩هـ ـ ٤ ورقات ـ بخط مغربي ـ نثر سياسي، يبين فيه الكاتب ما يلزم السنغاليين أمام الإدارة الاستعمارية ـ المكتبة السابقة)[٣].

موسى بن أحمد المعافا

(١٣٥٨ـ١٤١٥ هـ = ١٩٣٩ ـ ١٩٩٤ م)

شيخ فاضل مشارك.

من مدينة ضمد بالسعودية. تخرج من كلية الشريعة بجامعة الإمام. عين مديراً لأوقاف ومساجد جازان، فاعتنى بمساجدها وأئمتها وخطبائها، وكان يقوم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعوة والإرشاد. ويمتلك مكتبة تضم الكثير من الكتب المخطوطة. ويحفظ الشعر وينظمه.

(١) الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٧/١، المثقفون في السياسة والمجتمع ١١٠.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٨/٩.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مورمبي سيسي/ إعداد وتحقيق عثمان كن. ـ لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤١٨هـ، ص١٦٣، ٢٤١.

وكان مشاركاً في عدة جمعيات، رئاسة وعضوية، بالإضافة إلى إمامته بالجامع. توفي أوائل شهر محرم، وصلى عليه ما يقرب من عشرة آلاف مصل. وله مجموعة بحوث، منها ما يزال مخطوطاً، وهي:

بحث في حد السرقة، بحث بعنوان: القصص في القرآن، وآخر بعنوان: ضمد في الماضي والحاضر، قصائد ومقطوعات شعرية، خطب منبرية حديثة في الوعظ والإرشاد، مقالات في الصحف والمجلات[(١)].

موسى الصدر

يزاد على ما كتب فيه:

ـ فكر الإمام موسى الصدر السياسي والإصلاحي/ هادي فضل الله. ـ بيروت: دار الهادي، ١٤١٨هـ، ١٤٤ص[(٢)].

موسى بن عبدالله الزنجاني

(١٣٢٨ ـ ١٣٩٩ هـ = ١٩١٠ ـ ١٩٧٩ م)

فقيه إمامي.

ولد في قرية كوجه قيا من توابع ايجرود الخمسة بإيران، ثم درس العلوم الشرعية في قم على جماعة من العلماء الشيعة، وكان أكثر استفاداته العلمية من دروس محمد الحجة الكوهكمري. وكان منعزلاً، قضى عمره بتدريس السطوح والتأليف والتصنيف. وتوفي بقم.

من مؤلفاته:

ـ تهذيب الوسائل.

ـ الجامع في الرجال.

ـ الفقه على آراء فقهاء الإسلام.

ـ حكم الزوجة المفقود عنها زوجها.

ـ حاشية العروة الوثقى.

ـ العمل الصالح.

ـ الفهرست لمشاهير علماء زنجان.

ـ مدينة البلاغة.

ـ نسيم السحر[(٣)].

موسى عنتر

(٠٠٠ ـ ١٤١٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٢ م)

أديب، مناضل كردي.

ناضل طوال فترة حياته في سبيل حقوق الشعب الكردي.

أجرت معه إحدى المجلات الثقافية التركية «يابا أويكو» التي تصدر في أستانبول ـ عدد أيلول ١٩٩٢م ـ مقابلة طويلة.

وكان متعدد المواهب: أديباً، صحفياً، سياسياً[(٤)].

ومن مؤلفاته المترجمة إلى العربية:

الجرح الأسود/ ترجمة غياث خزنوي، أنديرا يوسف. ـ القامشلي، سورية: المترجم، ١٤١٠هـ، ٨٣ص.

موسى كاسولي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٦ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٦ م)

داعية، محسن.

من أوغندا. عاش في بيت يدين بالنصرانية، وهداه الله إلى الإسلام في الثلاثين من عمره. وكان ثرياً، أنفق جزءاً كبيراً من ثروته على المشاريع الخيرية. فبنى عدة مساجد في البلاد، ومدرسة لتدريس العلوم الشرعية، وفتح حلقات للنساء الأميات لتعليمهن أمور دينهن، وأرسل طلاباً إلى مصر للتعليم، وعندما وضعت الحكومة الاستعمارية شروطاً تعجيزية للحجاج لعرقلة مسيرهم إلى الحج، وهو تخصيص مبلغ من المال كضمان يدفعه الحجاج عند سفرهم، تكفل هو ـ رحمه الله ـ بدفع المبلغ[(٥)].

موفق محمد عارف الآلوسي

(١٣١٦ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٦ ـ ١٩٧٨ م)

عالم حقوقي، دبلوماسي.

من آل الآلوسي ببغداد. درس الحقوق في السوربون بباريس. تعلّم التركية والفارسية والفرنسية والإنجليزية والإيطالية. عين أستاذاً في كلية الحقوق ببغداد، فمديراً لها، ثم قنصلاً عاماً في بيروت وفي إسلامبول، ثم مديراً عاماً لوزارة الخارجية بدرجة سفير. وكان وطنياً حرّاً حادَّ الطبع، فخاصم أحد رؤساء الوزراء وغادر العراق مغاضباً إلى السعودية، فأكرمه الملك عبدالعزيز وجعله مستشاراً له، وكانت له صولات وجولات مع بطانته، وعين في عهد الملك سعود سفيراً لدى إيطاليا، وبعد تقاعده أقام في جنيف وتوفي بها[(٦)].

مولود قاسم بلقاسم

(٠٠٠ ـ ١٤١٢ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٢ م)

لغوي، مناضل، إداري نشط.

---

(١) فرجة النظر ٢/٢٩٢.

(٢) وانظر بعض أسراره التي لا تعرف في مجلة المجتمع ع٣١٩ (١٢/١٠/١٣٩٦هـ) ص١٠.

(٣) تراجم الرجال ٢/٨٣١.

(٤) مجلة الحوار ع ٢ (أيلول ١٩٩٣م) ص٦٣.

(٥) واقع الدعوة الإسلامية في أوغندا/ شعيب محمود سيمويمبا. ـ الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٧هـ، ص١٠٣ (رسالة ماجستير).

(٦) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/٤٢٧.

اسمه الكامل: مولود قاسم نايت بلقاسم. ولد في قرية بلعيال، إحدى قرى جبال بني عباس في الجزائر. حفظ القرآن الكريم، وأتقن مبادىء اللغة العربية، ودرس العلوم الدينية. تخرَّج من جامع الزيتونة عام ١٣٧٠هـ، درس الفلسفة في كلية الآداب بالقاهرة. عندما اندلعت ثورة أول نوفمبر ١٩٥٤م كان قد أنهى دراسته والتحق بمكتب جبهة التحرير الوطني. عمل في عدة بلدان أوربية، وبعد استعادة الاستقلال عاد إلى الوطن، وعمل في وزارة الخارجية، والرئاسة، والحكومة.

كان ذا ثقافة عالية، في العلوم والحضارة الإسلامية، وفي التاريخ الجزائري خاصة، وسمى ابنته باسم الجزائر حباً بها. انتخب عضواً مراسلاً في المجمع اللغوي بالقاهرة، وعضواً عاملاً في المجمع اللغوي بدمشق، والأردن.

تسلم وزارة الشؤون الدينية عام ١٣٩١هـ، فاهتم بالمساجد، ورفع مستوى الأئمة والخطباء والوعاظ، وعقد الندوات والملتقيات، واستدعى علماء الإسلام المبرزين من العالم الإسلامي ليحاضروا، وكوّن لجنة على مستوى الوزارة لإعداد خطب الجمعة (يقال إن السبب هو تدني مستوى الخطباء). وأنشأ معاهد التعليم الأصلي والشؤون الدينية لتخريج الكفاءات الجديدة على أسس عصرية، ويعني بالتعليم الأصلي التعليم العربي الإسلامي الأصيل. وتم إنشاء هذه المعاهد في معظم ولايات الوطن، وامتازت بأشكالها الهندسية المعمارية الجميلة، وخرَّجت أجيالاً من الطلبة.

أنشأ مجلة الأصالة عام ١٣٧١هـ، وكانت تصدر كل شهرين، وتبنت الوزارة نشر كل محاضرات وتعقيبات ملتقيات الفكر الإسلامي، واهتم في مجلة الأصالة بإبراز التاريخ الإسلامي المشرق للجزائر؛ نظراً لما تعرض هذا البلد إلى تشويه في تاريخه وتزوير حقائقه من قبل الأعداء، كما أحيا ذكريات كبار الزعماء والمقاومين الجزائريين.

كان حريصاً على أن تستعيد اللغة العربية مركزها ومكانتها في الجزائر، فواكب فيها حركة التعريب، وعانى أكثر من غيره حركة المعارضين لها، وكان ضمن المجموعة التي أعدت وجهزت لتطبيق التعريب عام ١٩٧١م، وبعد خروجه من الوزارة أسندت إليه رئاسة المجلس الأعلى للغة العربية، فتنقل في أنحاء البلاد لذلك، يخطب، ويعقد الندوات والمهرجانات والمحاضرات.. وكلِّف بالإعداد لإنشاء مجمع اللغة العربية بالجزائر، لكن المنية عاجلته قبل أن يحقق هذا الأمل.

ومرض، وزاد من مرضه مؤامرة إلغاء المعاهد الدينية التي أنشأها، حيث تآمر عليها الماكرون عام ١٣٩٦هـ وتذرعوا بفكرة توحيد التعليم. وتألم أيضاً عندما أعدم وزير الشؤون الدينية الجديد مجلة الأصالة التي بقيت حتى عام ١٤٠١هـ، كما ألغى ملتقيات الفكر الإسلامي. وتألم أكثر عندما أصدر المجلس الاستشاري عام ١٤١٢هـ قراراً بتوقيف العمل باللغة العربية.

وهذه حادثة تسجل للتاريخ، ذات مغزى، يجب أن يتنبه إليها أبناء الإسلام!

فبعد اتخاذ قرار تحديد الأجل للعمل باللغة العربية وتعريب المواد العلمية في الجامعات الجزائرية، سافر المترجم له على رأس وفد إلى المشرق العربي، وانتقى من هناك ـ خاصة العراق وسورية ـ نخبة من الكتب العلمية ليعتمد عليها طلاب الشعب العلمية وأساتذتهم كخطوة أولى لإعداد الكتب الأخرى أو ترجمتها. وتم شحن هذه الكتب بحراً إلى الجزائر، فحجزت في الميناء عدة شهور من طرف إدارة الجمارك بإيحاء أعداء التعريب، وخلال تلك المدة رُمي بجزء كبير منها في البحر، نعم رمي بها في البحر، وما بقي منها تم إخراجها بصعوبة، وأحضر إلى مقر المجلس الأعلى للغة العربية في قصر الحكومة وأودع هناك. ثم لما صدر قرار ترحيل هذا المجلس إلى مقر حزب جبهة التحرير الوطني في قصر زيروت يوسف شحنت تلك الكمية إلى هناك، ووضعت في حجرة خاصة أغلقها المترجم له بنفسه حتى يضمن سلامتها وعدم ضياعها. ولكن المجرمين أعداء التعريب كسروا باب الحجرة وأخذوا تلك الكتب إلى وجهة مجهولة، وبالتأكيد أعدموها وأتلفوها، وتضاعف ألمه عندما سمع بالخبر، وقال لمن أخبره بالقصة: لقد انتهى عهدي ودوري. وتوفي متحسراً كئيباً.

قلت: ومع كل ما سبق يؤخذ في الاعتبار أن المترجم له كان عضواً في الحكومة، ويعمل تحت مظلتها.. فكيف بمن يعمل، بل يحاول أن يعمل بعض ما قام به وهو مواطن عادي؟ وماذا كانت ردة فعل الشعب تجاه حكومة تجدد عهد الاستعمار وتعادي شعبها ودينه ولغته؟

وللمترجم له كتب، هي:

ـ شخصية الجزائر الدولية ومكانتها العالمية.

ـ إنية (تاريخ).

ـ أصالة (تاريخ)[1].

(١) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ٢٦٧/١ (وولادته في أواخر عقد العشرينات من القرن العشرين الميلادي، ووفاته في نهاية شهر أوت من السنة المذكورة).

ميخائيل ليان
(٠٠٠ ــ ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ ــ ١٩٨٠م)

سياسي وطني.

من سورية. كان نشطاً في العهود «الديمقراطية» [أي قبل الانقلابات العسكرية]. وقد انتخب نائباً، واختير وزيراً عدة مرات. ومات في الغربة[١].

ميخائيل يوسف نعيمة

(خطه)[٢].

بسكنتا ١٦ آب ١٩٤٥

عزيزي الأستاذ صايغ

إن شاء الله سأكون في بيروت - بطريقي إلى سوق الغرب - صباح الجمعة الواقع في ٢٤ الجاري. فتلطف وانتظرني نحو الساعة الثامنة في محل السيد بديع عويضة - شارع فوش - بناية دعبول ([illegible]). وأرجو أن أتمكن من تكريس ساعتين أو أكثر لتزويدك بالمعلومات التي تريدها مني [illegible].

فإلى اللقاء

ميخائيل نعيمه

خط ميخائيل نعيمة

(١) من الحياة مع الحب/ عرفان نظام الدين. ـ جدة: دار الريشة، ١٤١٢هـ، ص١٦٨.

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٣٧/٢، أعلام معاصرون من الشرق والغرب ٩٣، الموسوعة العربية العالمية ٣١٣/٢٥، معجم الروائيين العرب ٤٤١، أعلام من لبنان والمشرق ١٣٠، ١٤٥. وخطه رسالة منه إلى توفيق صايغ، من كتاب توفيق صايغ/ لمحمود شريح.

ــ ن ــ

ناجي الدراوشة

يذكر في أول ترجمته:

ولد في قرية رخم من محافظة درعا بسورية. درس في درعا والسويداء، حصل على الإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق. عُيِّن مدرِّساً في دير الزور. أوفد في بعثة دراسية إلى بلجيكا وحصل على شهادة الدكتوراه في الاقتصاد السياسي.

عاد إلى دمشق ليرأس جريدة البعث الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي. ثم تولى منصب وزير الإعلام، ثم كان وزيراً للتخطيط، وساهم طوال حياته في النشاط الحزبي سواء في الكتابة بالصحف، أو في إلقاء المحاضرات، أو إعداد الكراسات الحزبية، وأسس العديد من الحلقات الحزبية في محافظات درعا ودمشق ودير الزور. وقضى سنة في المهجر «البرازيل» يساعد عمه في أعماله، لكن عمه أجبره للعودة إلى سورية خوفاً من أن يقتل هناك، لأنه كان «اشتراكياً أحمر».

وترأس في مطلع الثمانينات الميلادية تحرير مجلة الاقتصاد التي تصدرها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية.

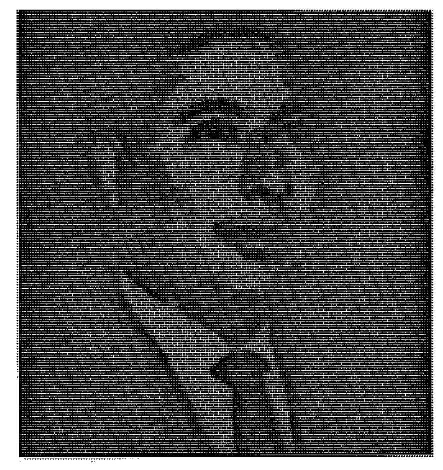
مات ظهر يوم الجمعة في ٢٧ آذار (مارس).

وقد عمد إلى الترجمة من الفرنسية، فقام بترجمة مجموعة من الكتب الفكرية إلى العربية. ويضاف إلى مؤلفاته:

ـ الجمهور والطبقة/ فرانسوا بيرو (ترجمة). ـ دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٥هـ، ١٧٢ص.

ـ الضياع والمجتمع الصناعي/ فرانسوا بيرو (ترجمة). ـ دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١٠هـ، ١٥١ص. ـ (من الفكر الاقتصادي؛ ١١).

ـ الفكر السياسي (ترجمة). ـ دمشق: وزارة الثقافة[٣].



ناجي الدراوشة

(٣) تشرين ع ٥٣٢٧ (١٤/٤/١٩٩٢م).

ناجي معروف العبيدي

(رسمه)[١].



ناجي معروف

نادية سوكة

يذكر في أول ترجمتها:

ولدت في القاهرة عام ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م). حصلت على الدكتوراه من أمريكا في الكيمياء النووية. كانت أستاذة بكلية العلوم. توفيت في حادث بأمريكا، ودفنت بمصر[٢].

نازك عبدالودود النصولي

(١٣٣٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١ م)

مربية مشاركة.

ولدت في بيروت. ترعرعت في بيتٍ علم ودين، بدأت حياتها العلمية في كلية المقاصد، ثم انتقلت إلى ثانوية الظريف الحكومية، ومن بعدها ثانوية الأشرفية. وبعد أن تقدم بها العمر (١٣٩٢هـ) نالت شهادة الليسانس من الجامعة العربية، والماجستير في فقه اللغة العربية بعد عامين من الجامعة اللبنانية.

أبرز المهمات التعليمية التي كلفت بها منذ بداية الطريق أن أصبحت رئيسة للجنة تصحيح البكالوريا لعدة سنوات متتالية، وانتقلت بعد ذلك لتتسلم إدارة ثانوية الظريف ردحاً من الزمن. كما شغلت منصب أمينة السر في لجنة السيدات المتخرجات من كلية المقاصد الإسلامية الخيرية من عام ١٩٤٧ وحتى وفاتها!

عملت في الحقل الاجتماعي، فحاضرت وكتبت عن قضايا المرأة، كما كلفت رسمياً بوضع البرامج لصفوف البكالوريا اللبنانية. وتقديراً لخدمتها في حقلي التربية والمجتمع كوفئت بوسام المعارف المذهب في المركز الإسلامي بعد عام من رحيلها.

ويجري جمع كتاباتها لتطبع في كتاب بعنوان «مذكرات نازك»[٣].

ناصر جمالي

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

من المقرَّبين إلى الخميني، رئيس مكتب مكافحة الإلحاد. اغتيل يوم ٣٠ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة[٤].

نبيل أحمد فليفل

(٠٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤ م)

باحث فيزيائي.

من فلسطين. عكف على دراسة الطبيعة النووية وبرز فيها، ورفض أن يغادر مخيم «الأمصري» بالأرض المحتلة. اغتاله إرهابيو الموساد لاهتمامه بالذرة! وعثر على جثته يوم ٢٨ نيسان[٥].

نبيل سعد الدين

(٠٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٥ م)

من المجاهدين العاملين في جماعة الإخوان المسلمين. استشهد يوم الثامن عشر من شهر آذار في مواجهة مع العدو في منطقة قياعة بصيدا[٦].

نبيل الشرقاوي

(٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد في ٢٩ كانون الثاني (يناير) على يد قوات العدو في لبنان[٧].

نتاخ همي

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨١ م)

عاملة في الحركة النسائية.

أستاذة جامعية، إحدى «الرائدات» في الحركة النسوية الإيرانية. أعدمتها الثورة الإسلامية بعد اعتقالها بخمسة أيام في إحدى السجون الإيرانية في شهر أكتوبر[٨].

نجاتي صدقي

يستدرك على ترجمته:

تركي الأصل. كان جده أحد قادة السلطان عبدالحميد، وكان والده مدرِّساً للغة التركية. وكان هو من أوائل

---

(١) أدباء المؤتمر ص١٥٥، موسوعة أعلام العراق ٢/ ٢٢٧.
(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٨٥.
(٣) نساء من بلادي ص١٢٤.
(٤) الجمهورية (بغداد) ع٤٤٧٠ (١٩٨١/١٢/٢٧م)، الظاهرة الخمينية ص٦١.
(٥) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١٢.
(٦) شهداء فلسطين ص٣٨٨.
(٧) شهداء فلسطين ص٣٨٧.
(٨) كيهان ع١٠٧٤ (١٣ مرداد ١٣٥٨هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص١٢٨.

العرب الذين انخرطوا في الحزب الشيوعي الفلسطيني، الذي تبنّى الأفكار الماركسية اللبنينية، وذهب مع مجموعة إلى الاتحاد السوفيتي للتشبع من الأفكار الماركسية.

قصد فرنسا وأصدر عام ١٩٣٣م صحيفة شهرية بعنوان «الشرق العربي» صدر منها (٢٦) عدداً وأغلقتها رئاسة الوزارة الفرنسية. ثم ترك الحزب وقضى بقية أيامه في التأليف والكتابة.

توفي في أثينا بتاريخ ١٩٧٩/١١/١٧م (وتصحح سنة الوفاة السابقة إلى هذه). كتب في دوريات عديدة وخلّف ثروة فكرية كبيرة.

صدر فيه كتاب بعنوان: نجاتي صدقي/ منى أسعد. - ط٢. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٦هـ، ٣٠ص (صدرت الطبعة الأولى في بيروت: دار المبتدأ، ١٤١٢هـ)[١].

نجيب حنكش

(٠٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

نكتي.

صاحب المدرسة الحنكشية في النكتة، ملأ بها جوانب الحياة في لبنان زهاء نصف قرن. توفي في ٢٠ نيسان (أبريل)[٢].

وقفت له على كتاب بعنوان: المقامات الحنكشية. - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٤هـ، ١٥٠ص.

وهو كتاب عجيب!

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٢) سجل الأيام ٨١/٢، ودراسة موجزة عنه في مقدمة كتابه.

نجيب الكيلاني

يضاف إلى ترجمته:

وإثر وفاته صدر عدد خاص به من مجلة «الأدب الإسلامي» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي.

وبحث عنه بعنوان: نجيب الكيلاني والعالم الضيق/ أحمد محمد علي، في كتاب «بحوث مؤتمر طه حسين: الذكرى التاسعة». - المنيا، مصر: جامعة المنيا، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٤٠٤هـ[٣].

نديم الجسر = عبدالله نديم...

نزار عبدالوهاب كزكز

(١٣٧٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

من حي العليليات بحماة. إمام مسجد وخطيب. قتل في أحداث حماة[٤].

نسيب وُهَيْبة الخازن

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦ م)

مؤرّخ، صحفي.

ولد في عشقوت بلبنان. سافر إلى مصر سنة ١٩١٤ والتحق بكلية اليسوعيين بالقاهرة، نال الدكتوراه في الحقوق من باريس عام ١٩٢٧م، وعاد إلى القاهرة وهو يتقن الفرنسية والإنجليزية واليونانية والسريانية، وتبوّأ منصباً رفيعاً في وزارة المعارف المصرية.

عمل في الصحافة، فكتب في الأهرام مدة، ثم أخذ يكتب افتتاحياتها اليومية بتوقيع «وهيبة».

عاد نهائياً إلى لبنان عام ١٩٥٤ وبدأ يصدر سلسلة الأصول التاريخية، وكتب في عدة صحف يومية، أبرزها «النهار» وملحقها الأدبي. مات في ٢ أيلول[٥].

ومما ألف وترجم:

- الأرز: قوت الشعوب الجائعة/ وينفرد هاموند (ترجمة). - بيروت: دار الثقافة.
- الإلكترون/ مونرو ابتن (ترجمة بإشرافه). - ط٤. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٠هـ، ٢٤٦ص.
- من الساميين إلى العرب. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ـ١٣٩هـ، ٢٠٧ص.
- مصر منذ رحلة هيرودوت، ١٩٣٦م.
- المشاعل، ١٩٤٧م.
- أوغاريت، ١٩٦١م.
- الأصول التاريخية (١٨ جزءاً).
- تاريخ مصر، ١٩٣٤م (بالفرنسية).
- ملحمة اللغة العربية (بالإنجليزية).

(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الفيصل ع٢٤٦ ص١٠٥، الخفجي ع٧ (شعبان ١٤١٦هـ) ص٣٢، الزاد (الموسوعة) ٣٦٠١/١٢، معجم الروائيين العرب ٤٥٥، مجالات الاحتساب على الرواية التاريخية في الأدب المعاصر/ مسعود بشير المحمدي ص١٠٢ (رسالة ماجستير من السعودية).

(٤) حماة مأساة العصر ١٧٩.

نصرت أمين = أمينة بنت محمد علي

نظمي لوقا

يزاد في ترجمته:

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٧/١٠، سجل الأيام ٢٥٣/٣.

مات أواخر عام ١٩٨٧م وتهرَّبت الكنيسة من الصلاة عليه، بل لم يدخل التابوت الذي هو فيه إلى الكنيسة، ولكن سمح بدفنه في مقابر الأقباط.

ويرى غالي شكري أن ذلك كان حلاً وسطاً.. قال: «لو أن الرجل أسلم سراً لما كتب ونشر مؤلفه الأخير «أنا والإسلام» وهو شرح واف لموقفه العقيدي، وليس عليه شبهة أو التباس أو غموض حول «تدينه» المسيحي و«توطنه» الإسلامي، دون تناقض بين الدين والوطنية».

ثم بين أن سبب موقف الكنيسة منه هو «المعنى الذي بلوره نظمي لوقا في سلوكه وفكره، هو أن الإسلام وطن حضاري ننتمي إليه نحن المسيحيين الشرقيين، فهو يخصنا كما يخص أهله الذين يتخذونه عقيدة دينية لهم».

وقائل هذا الكلام كاتب قبطي، من زملائه، أو أقرانه[(١)].

نظيرة سعيد الحلبي

(١٣٢٦ ـ ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٨ ـ ١٩٧٦ م)

كاتبة متحرِّرة.

تعرف بـ«نظيرة زين الدين». والدها «سعيد زين الدين» من أعيان بني معروف (من الدروز)، الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف في لبنان.

ولدت في «عين قني» بلبنان، تلقت علومها في مدرسة الناصرة، وفي الكلية العلمانية في الجامعة الأمريكية ببيروت. أخذت على نفسها تكملة خط «قاسم أمين» في الدعوة إلى السفور والاختلاط، فأصدرت كتابها «الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور والحجاب» عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م)، ليُحدث ضجة، فنقدها العلماء والخطباء في الصحف وعلى منابر المساجد، لكنها تصدَّت لهم، ولقيت دعماً من جهات، فصارت تردّ عليهم وتقارعهم وتصرُّ في موقفها على التحلُّل من الآداب والأحكام الشرعية الثابتة، وعلى التبرج والسفور، وتعرَّضت للقتل. وكان أول مشجعيها والدها، ثم الأب اليسوعي «لامنس»، وأمين الريحاني.. وصحافة المهجر.. من أقوالها: «أول درجة في الرقي هو السفور»!

وإلى جانب الكتابة في الصحافة أسهمت في تأسيس عدة جمعيات نسائية..

من مؤلفاتها:

ـ الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور والحجاب، وتحرير العقل، وتحرير المرأة، والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي؛ وقف على طبعة والدها سعيد زين الدين. ـ بيروت: المؤلفة، ١٣٤٨هـ[(٢)].

نعيم خضر

(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

مناضل، دبلوماسي.

من فلسطين. درس في بلجيكا، نال شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لوفانا، ثم عين ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل، وعمل بصفته هذه ممثلاً للمنظمة أيضاً لدى السوق الأوربية المشتركة والبرلمان الأوربي. وكان نشيطاً في عمله. اغتالته المخابرات الصهيونية في الأول من حزيران (يونيو) في بروكسل[(٣)].

نور مفيدي

(٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

من المقربين إلى الخميني، إمام مدينة كرمان. اغتيل يوم ١٣ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة[(٤)].

ـ هـ ـ

هاشم كيلاني

(١٣٣٦ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩١٧ ـ ١٩٨٢ م)

عالم مجاهد.

من حي بستان السعادة بحماة. خطيب وإمام مسجد الشيخ عبدالقادر الكيلاني. استشهد في أحداث حماة[(٥)].

هاشم بن محمد الموسوي

(٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

فقيه إمامي.

من الأحساء بالسعودية[(٦)].

هاني عابد

(٠٠٠ ـ ١٤١٥ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٤ م)

صحفي.

من فلسطين المحتلة. قتله جندي إسرائيلي في خان يونس[(٧)].

---

(١) أقنعة الإرهاب/ غالي شكري. ـ القاهرة: مطابع الهيئة المصرية، ١٤١٢هـ، ص٢٤٥ ـ ٢٤٦.

(٢) نساء من بلادي ص٩٤.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١١.

(٤) الثورة (بغداد) ع٤١١٤٦ (١٤/٨/١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية ص٧١.

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠.

(٦) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص١٩٥.

(٧) قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال ص٥٥٦.

هِني هارالد هانسن

(١٣١٨ ـ ١٤١٣ هـ = ١٩٠٠ ـ ١٩٩٣ م)

مستشرقة. أحد أبرز الوجوه العلمية الغربية المعاصرة في مجال الكرديات.

ولدت في الدانمارك، درست في كوبنهاغن، برزت في الأنتروبولوجيا، والإثنوغرافيا، وعلم الاجتماع.

زارت كردستان لأول مرة عام ١٩٥٧ عضواً في فريق استطلاع دانماركي، وزارت الموقع التاريخي قرب حلبجة، حيث كان يقام سد دربندخان الهيدرو كهربائي.

في السنوات اللاحقة قامت بدراسات كثيرة عن الأكراد، ولكن بشكل خاص عن المرأة الكردية، ومن مؤلفاتها في هذا المجال: (بنات الله[1]: بين النساء المسلمات في كردستان) الذي نشر بالدانماركية لأول مرة في كوبنهاغن عام ١٩٥٨، ثم ترجم إلى الإنكليزية، (١٩٦٠ ـ لندن)، ولغات أخرى منها الكردية (كجاني كرد، بغداد ـ ١٩٨٠).

كتابها الثاني هو: «حياة المرأة الكردية: بحث ميداني في مجتمع مسلم». ـ كوبنهاغن: ١٩٦١، النص بالإنكليزية. وقد ترجم أيضاً إلى لغات كثيرة، من بينها اللغة الكردية (زياني آخرتي كرد، بغداد ١٩٨٣).

وكانت من الرواد في تأسيس «البرنامج الكردي» في الولايات المتحدة، الذي تحول إلى «مؤسسة التراث الكردي»، وقد ظلت عضواً في هيئة مستشاري هذه المؤسسة، وكذلك في هيئة المكتبة والمتحف الكرديين إلى حين وفاتها في كوبنهاغن في ١٢ تشرين الأول[2].

(١) هذا عنوان منفِّر للقارىء المسلم، ونحن نسبِّح الله ونستغفره.

(٢) مجلة كوردنامه ع١ (نيسان ١٩٩٥م) ص٢٣.

هيام نويلاتي

يضاف إلى ترجمتها:

ولدت في دمشق سنة ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م. نالت الإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق عام ١٣٧٨هـ. عملت في الصحافة. شاعرة وروائية. توفيت في دمشق[3].

ـ و ـ

ود الرضى = محمد ود الرضى

وضاح الشيخ

(٠٠٠ ـ ١٤١١ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٩٠ م)

مخبر.

قاد عملية لاغتيال صدام حسين رئيس العراق عام ١٤٠٤هـ في رئاسة المخابرات لكنه فشل. ومما قاله لمجموعته: إننا كنا ولا نزال في طريق خاطىء، فإن لم نكن قوميين فلنكن وطنيين. لقد مارسنا كل ألوان القتل والتعذيب ضد أبناء شعبنا، وآن الأوان لكي تستيقظ ضمائرنا، فلنعترف بأخطائنا، ولنصحح ما يمكن. كفانا ممارسات قذرة وسكوتاً لا مبرر له.

قتل تحت التعذيب داخل سجن أبي غريب أواخر العام[4].

وليد عدي

(١٣٥٩ ـ ١٤٠٢ هـ = ١٩٤٠ ـ ١٩٨٢ م)

مجاهد.

من حي الفراية بحماة. نقيب مهندسي حماة. وكان يدرِّس العلوم الشرعية بالمسجد. استشهد في أحداث حماة[5].

(٣) معجم القاصّات والروائيات العرب ص١٣٧.

(٤) التفاصيل في كتاب محطة الموت ص٦٩، وهو من تأليف أحد المشاركين في المحاولة.

ـ ي ـ

ياسين الحافظ

(١٣٤٩ ـ ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٠ ـ ١٩٧٨ م)

باحث، جامعي، اشتراكي.

من سورية. ذهب في كتابه «الهزيمة» إلى أن الماركسية تؤمِّن «مجتمعاً حديثاً وعادلاً وعقلانياً»[6]!

من آثاره التي وقفت عليها:

- الإسلام في عظمته الأولى (من القرن الثامن حتى القرن الحادي عشر الميلادي)/ موريس لومبار (ترجمة). ـ بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٧هـ.
- اللاعقلانية في السياسة: نقد السياسة العربية في مرحلة ما بعد الناصرية، ١٣٩٥هـ.
- الهزيمة والأيديولوجية المهزومة. ـ بيروت: معهد الإنماء العربي، ١٤١٠هـ.
- في المسألة القومية الديمقراطية. ـ بيروت: معهد الإنماء العربي؛ ليبيا: الهيئة القومية للبحث العلمي، ١٤١١هـ. ـ (دراسات في الفكر العربي).

ياسين سويلم

(٠٠٠ ـ ١٤٠٤؟ هـ = ٠٠٠ ـ ١٩٨٤؟ م)

عالم.

من مصر. من آثاره:

- مختصر صفوة البيان في شرح

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠، ٢٨٩.

(٦) الاتجاهات العلمانية ص١٦٦.

مناهج الوصول إلى علم الأصول للقاضي البيضاوي. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ٨٩ - ١٣٩٣هـ.

وله بحث مسهب عن حكم شهادات الاستثمار في الإسلام قدمه للمؤتمر السابع لمجمع البحوث الإسلامية.

يحجب بن خطري

(١٣١٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٣ م)

شاعر، قاض.

ولد في تزنيت بالمغرب. تعلم على جدّه، وعليه تتلمذ وتثقف حتى نبغ. احترف مهنة القضاء مدة مديدة حتى وفاته، ودفن في مسقط رأسه.

من شعره:

للشمس ضوء ظاهر عمَّ الورى
. يبدو لغير المقلة العمياء
والحقُّ يسمع من ذويه لمثله
إن لم يكن من ميت الأحياء
والحقُّ يظهر رغم كل معاند
ومعارض في البحر والإخفاء[١]

يحيى إيدّر السوسي

(٠٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩ م)

محسن، وجيه.

ثري كريم من المغرب، تبرع بالأرض التي أقيمت عليها كلية الشريعة الجديدة بسوس. توفي بأحد مستشفيات فرنسا أول السنة المذكورة، ودفن بالمغرب[٢].

يحيى بن الحسين سهيل

(١٣١٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٨ م)

من علماء الزيدية.

هو عماد الإسلام يحيى بن الحسين بن إسماعيل بن إبراهيم سهيل اليماني. أخذ العلم عن محمد بن أحمد الظاهري، وعبدالله بن أحمد المؤيد، ويحيى بن صلاح ستين وغيرهم. عكف على الإفتاء والتدريس والإرشاد، وتخرج على يديه الكثير[٣].

يحيى الطاهر عبدالله

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في أحد المصادر[٤]: «عبدالفتاح يحيى الطاهر محمد عبدالله».

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحقائق القديمة قابلة للدهشة (قصص)، ١٣٩٧هـ.
- تصاوير من التراب والماء والشمس (رواية)، ١٤٠١هـ.
- حكايات للأبد (قصص).
- الراقصة المباحة (قصص).
- الكتابات الكاملة، ١٤٠٣هـ[٥].

يحيى بن علي شعبي

(١٣٤٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٣ م)

قاض.

ولد بمدينة صامطة بالسعودية. درس العلوم الشرعية على أيدي علماء، منهم عبدالله بن محمد القرعاوي. عين قاضياً في عدد من المحاكم، وكان على جانب كبير من الاستقامة يتوخى العدل والإنصاف، انتفعت به المحاكم التي كان بها. توفي في ٢٧ رمضان[٦].

يلماز حميد غوني

(١٣٥٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤ م)

مخرج سينمائي.

اسمه الحقيقي «يلماز بوتون» واسم والده حميد. كردي الأصل. ولد في قرية ينيجة التابعة لأضنة في تركية. عمل في قطاعات الحياة المختلفة، ومارس التسكع، ودرس الاقتصاد في استانبول، ثم عمل كاتباً وعاملاً في تشغيل الأفلام. أصدر مجلتين مع زملائه هما «دوروك» و«بوران» لم تعيشا طويلاً بسبب الافتقار إلى المال. كتب قصصاً، تعرض بسبب إحداها إلى السجن ١٨ شهراً. ونفي إلى قونية ٦ أشهر. أنجز روايته الأولى واليتيمة «ماتوا وأعناقهم ملوية» سنة ١٩٦٢ وفازت بجائزة أورها كمال لعام ١٩٧٢.

بدأ نشاطه السينمائي عام ١٩٥٨ مساعد مخرج، ومساعد كاتب سيناريو، وممثلاً، وأخذ أدواراً فيما يقرب من مائة فيلم. قام بتجربته الأولى في الإخراج عام ١٩٦٨ حين أخرج فيلم «سيد خان». حصل على ١٧ جائزة في التمثيل والسيناريو والإخراج، وكان أكثر فناني بلاده حصولاً على الجوائز، واعتبره المسؤولون عن متحف السينما الدولي ذا قيمة عالمية، ومن ثم قاموا بتعليق صورته على جدار ذلك المتحف الرسمي.

وعندما كان يقوم بتصوير أحد أفلامه في مطعم بمدينة «أضنة» كان أحد قضاة المحكمة العليا هناك أيضاً.. وحدث شجار.. وقتل القاضي، واتهم هو

---

(١) باقة شعر من أقاليم الجنوب/ وزارة الشؤون الثقافية. - المغرب: الوزارة، ١٤٠٥هـ، ص٦٧.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٧.

(٣) المسلسلات في الإجازات ٢/٤٩٣، الإجازة الكبيرة ص٣١٤.

(٤) وهو أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/٩٠١.

(٥) معجم الروائيين العرب ٢٧٨.

(٦) تاريخ القضاء والقضاة ٣/٣٣٠.

بقتله، فحكم عليه بالسجن لمدة ٢٤ عاماً مع الأشغال الشاقة. وهرب من السجن عام ١٩٨٠ ثم هرب من تركيا نفسها، وأمضى حياته مختبئاً بين فرنسا واليونان وسويسرا.

له رواية بعنوان: صالبا؛ ترجمة فاضل جتكر. ـ ط٧. ـ دمشق: المكتبة الحديثة، ١٣٩٦هـ، ٢٧٠. (صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩٥هـ)[١].

يلماز غوني

يوحنا مارون

(٠٠٠ـ١٣٩٦ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٦ م)

رجل كنيسة.

من لبنان، «المونسنيور»، العامل في كنيسة مارجرجس في شارع رياض الصلح. كان له دور في مجالات الفكر والثقافة في لبنان، وتاريخ في الكنيسة. أصيب في ١٣ نيسان ١٩٧٥م مع انطلاقة الشرارة الأولى للأحداث المؤلمة من الحرب الأهلية في لبنان، إلى أن مات في ٢٦ آذار (مارس)[٢].

يوسف بن إبراهيم بقوّىٰ

(١٣٠٦ـ١٤٠٩ هـ = ١٨٨٨ـ١٩٨٩ م)

صوفي.

ولد بقرية دار نابل بالمناقل في السودان. حفظ القرآن وهو ابن عشر سنوات، وجوَّده وهو ابن ١٣ سنة.

وكان والده قادرياً، لكنه صار تجانياً، واشتُهر.

مات في ٧ ربيع الأول بداره بالمجمع الإسلامي التجاني بواد مدني، ودُفن بقرية أم طلحة كما أوصى[٣].

يوسف إبراهيم يزبك

يضاف إلى ترجمته:

ولادته سنة (١٣١٧هـ = ١٨٩٩م)، ووفاته في ٢٥ حزيران من السنة المذكورة.

.... وكان قد نفي إلى باريس.

من مؤلفاته الأخرى:

- أوراق لبنانية. ـ بيروت: دار الرائد اللبناني، ١٤٠٣هـ، ٣مج.

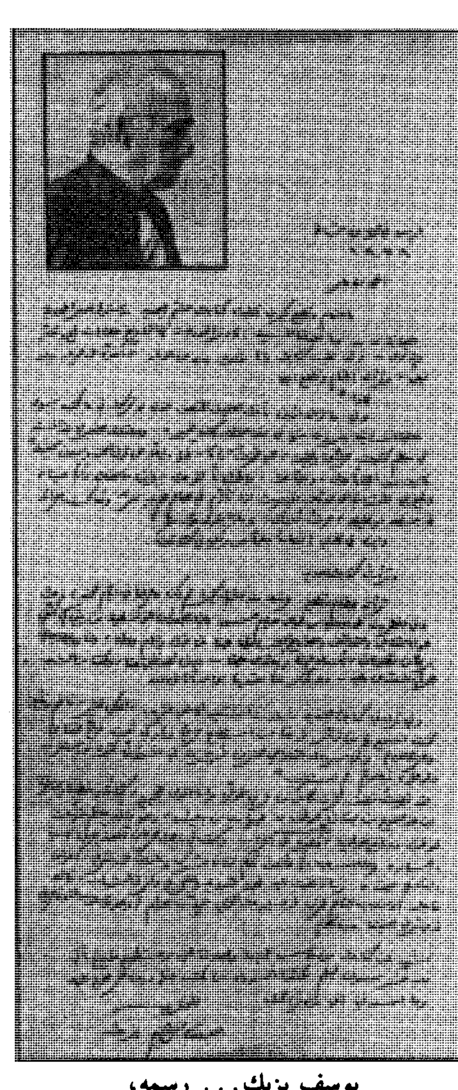
- الجواد العربي: التحفة الكنز. ـ باريس: الناشرون العرب، المقدمة ١٤٠١هـ، ٢٠٣ص.

- ليلة المصمك. ـ د.م: د.ن، ١٣٧٣هـ، ٣٣ص[٤].

يوسف أبو الخدود

(٠٠٠ـ١٣٩٧ هـ = ٠٠٠ـ١٩٧٧ م)

عبقري.



يوسف يزبك... رسمه، ورسالة بعث بها إلى فؤاد مطر وهو في المنفى

من لبنان. عمل مستشاراً في مركز الأبحاث الفضائية في كيب كندي بالولايات المتحدة الأمريكية. وكان أحد أبرز أعضاء الفريق العلمي الذي شارك في برنامج المركبة الفضائية الأميركية «مارينر ـ ٧» التي غزت المريخ. وكان مسؤولاً عن الطاقة الإلكترونية الكهربائية في هذا البرنامج، وكانت له الكلمة الأخيرة في انطلاق هذه المركبة.

توفي في سن مبكرة وهو في أوج

(١) الحياة السينمائية ع٢٣ ـ ٢٤ (٨٤ ـ ١٩٨٥م) ص٩٧ ـ ١١٨.

(٢) سجل الأيام ٢٨٢/١.

(٣) الطبقات الكبرى ٥٧٥/٣.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: سجل الأيام ٢٥٩/٢، الاتجاهات العلمانية ١٨٩.

عطائه العلمي، يوم ٢٩ أيار[١].

يوسف بن عبدالمحسين أبا بطين

(١٣٦٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٣ م)

فاضل، مشارك.

ولد في الزبير بالعراق. قرأ على والده الذي جمع بين علمي الشريعة والعربية، وعلى محمد بن سنده وغيرهما. وكان باحثاً.

ألّف كتاباً بيّن فيه مذهب الخوارج، وردَّ عليهم، وقد طبع[٢].

يوسف مبارك

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

ناشر.

صاحب المكتبة العربية في باريس. اغتالته المخابرات الصهيونية في ١٨ شباط (فبراير)[٣].

يوسف محمد السباعي

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان:

يوسف السباعي في ذكراه الأولى/ مجموعة من الكتاب. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٩هـ، ٥١٤ص.

وآخر بعنوان: روح مصر في قصص السباعي/حسن محسب. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٧٨ص. - (كتابك؛ ٢٢٨)[٤]

يوسف هيكل

(١٣٢٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩ م)

دبلوماسي، مؤرّخ.

ولد في يافا، وهو من أوائل الفلسطينيين الذين درسوا في الخارج، حصل على دكتوراه دولة في القانون والاقتصاد من جامعة باريس عام ١٩٣٥، ودكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لندن عام ١٩٣٧. بعد عودته إلى الوطن شغل وظائف بارزة في فلسطين، من ضمنها وظيفة قاضي نابلس من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٤٨. وعندما حصلت النكبة، مثّل المملكة الأردنية كسفير لدى عدد من البلدان، فأمضى عشر سنوات سفيراً لدى الولايات المتحدة، وثلاث سنوات سفيراً في فرنسا، وسنتين سفيراً في بريطانيا. بعد تقاعده سافر كثيراً، وكان يقضي جزءاً من السنة في الأردن وجزأها الآخر في واشنطن دي. سي.

كتب العديد من الكتب في التاريخ، والسياسة، وأدب الرحلات، والمذكّرات، ومن بين هذه الكتب: «القضية الفلسطينية: تحليل ونقد» (١٩٣٧)، «نحو الوحدة العربية» (١٩٤٣)، «فلسطين: قبل وبعد» (١٩٧١)، «أيام الصّبا: صور من الحياة وصفحات من التاريخ» (١٩٨٨)، «جلسات في رغدان» (١٩٨٨)، «ربيع الحياة» (١٩٨٩).

وترك مع ابن أخيه نهاد هيكل مخطوطة عن يافا بعنوان «مدينة الزهور»[٥].

يونس إبراهيم السامرائي

(١٣٥٣ - ١٤١٠هـ) (١٩٣٤ - ١٩٩٠م)

عالم مشارك:

ولد في سامراء، أجيز علمياً من علماء المدرسة العلمية الدينية في سامراء، عين لأول مرة إماماً في جامع القلعة بضواحي سامراء، ثم انتقل إلى بغداد ليخطب في جامع السامرائي في بغداد الجديدة.

حضر مؤتمر علوم القرآن في ماليزيا سنة ١٣٩٠هـ، ومؤتمرات إسلامية عديدة.

أصدر مجلة باسم «سامراء» لبضعة شهور، ثم غير اسمها إلى «صوت الإسلام» فاستمرت تصدر أسبوعياً من ١٣٨٣ - ١٣٨٨هـ. ثم انتقل إلى بغداد فازداد نشاطه في التأليف، حتى بلغت تآليفه (٣٠) كتاباً، منها:

- الأزياء الشعبية في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- الإسلام والقومية العربية - بغداد، ١٣٨٠هـ.
- أقباس من أخبار العشرة المبشرة - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- الألعاب الشعبية لصبيان سامراء - بغداد، ١٣٨٥هـ.
- الله جل جلاله - بغداد، ١٣٧٧هـ.
- الأيمان السامرائية (طبع ضمن: الأيمان البغدادية لجلال الحنفي - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٨٣هـ.
- بطولات إسلامية - بغداد، ١٣٨٧هـ.
- تاريخ الدور قديماً وحديثاً - بغداد، ١٣٨٦هـ.
- تاريخ الصحافة الإسلامية - بغداد: مطبعة الأمة، ١٤٠٥هـ، ٨٣ص.
- تاريخ عشائر سامراء - بغداد، ١٣٨١هـ.
- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٢هـ، ٧٦٠ص.
- تاريخ علماء سامراء - بغداد، ١٣٨٦هـ.
- تاريخ مساجد بغداد الحديثة - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٣٩٧هـ، ٤٠٧ص.
- تاريخ مدينة سامراء - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- تذهيب الأوراق فيمن مات من أصحاب الرسول ﷺ في العراق -

---

(١) سجل الأيام ٢/٢٤٧.
(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦/٥٠٧.
(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص٢١٣.
(٤) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٧٠٤، معجم الروائيين العرب ٥٠٥، أدباء المؤتمر ١٩.
(٥) موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٢/٤٢٢.

بغداد: مكتبة الشرق الجديد، ١٤٠٨هـ، ١٤٨ص.

- تعليم الصلاة - بغداد، ١٣٨٨هـ.

- التوجيهات الإسلامية - بغداد، ١٣٨٥هـ.

- حقائق عن آل البيت والصحابة - صيدا، بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠هـ، ٨٧ص.

- حقائق عن السلف الصالح - بغداد، ١٣٨٨هـ.

- حكمة التشريع الإسلامي - بغداد، ١٣٨٦هـ.

- دليل الحاج - بغداد، ١٣٨٩هـ.

- دليل سامراء - بغداد: دار منشورات البصري، المقدمة، ١٣٨٢هـ، ١١٩ص.

- دليل الصائم - بغداد، ١٣٨٨هـ.

- العادات والتقاليد العالية في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.

- عبارات السلوك العامية في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.

- علماء العرب في شبه القارة الهندية - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٧هـ، ٩٢٧ص.

- الفروق - بغداد، ١٣٧٨هـ.

- القبائل العراقية - ط. مصححة ومنقحة - بغداد: مكتبة الشرق الجديد، ١٤٠٩هـ، ٢مج.

- القبائل والبيوتات الهاشمية في العراق - بغداد: مكتبة الأمة، ١٤٠٦هـ، ١٧٥ص.

- الكنايات العامية في سامراء - بغداد، ١٣٨٨هـ.

- لا صلح مع إسرائيل - بغداد، ١٣٨٧هـ.

- مجالس بغداد - بغداد: المكتبة العالمية، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٥هـ، ٢٢٩ص.

- مراقد الأئمة والأولياء في سامراء - بغداد، ١٣٨٦هـ.

- ملوك وأمراء العرب في شبه القارة الهندية - بغداد: مطبعة الأمة، ١٤٠٦هـ، ١٧٦ص.

- النفحات الربانية في الأحاديث القدسية - بغداد، ١٣٧٧هـ[1].



يونس إبراهيم السامرائي

يونس بحري الجبوري

(١٣٢١-١٣٩٩هـ = ١٩٠٣-١٩٧٩م)

مذيع، كاتب، باحث، إمام وخطيب.

اسمه الصحيح: يونس صالح بحري الجبوري، واشتهر بـ«يونس بحري» فقط.

ولد في الموصل، عمل مذيعاً في محطة برلين العربية بألمانيا في عهد هتلر خلال الحرب العالمية الثانية، وكان يبدأ الإذاعة: بـ(حيّ العرب) وقد طبع ما أذاعه في هذه الإذاعة سنة ١٣٧٦هـ تحت عنوان (هنا برلين). وعمل إماماً وخطيباً لأكثر من جامع إسلامي في أوربا، وأتقن أكثر من عشر لغات، وكان شخصية مثيرة للجدل في الأربعينات، طبع من كتبه:

- أسرار ٢ مارس ١٩٤١، أو الحرب العراقية الإنكليزية. - بغداد، ١٣٨٨هـ.

- تاريخ السودان. - القاهرة، ١٣٥٦هـ.

- تونس. - بيروت، ١٣٧٥هـ.

- ثورة ١٤ رمضان المبارك: أسرار وحقائق ووثائق عن وثبة العراق العربية المجيدة... - بيروت: دار الأندلس، ١٣٨٣هـ.

- الجامعة الإسلامية، - باريس، ١٣٦٨هـ.

- الجزائر، - بيروت، ١٣٧٦هـ.

- الحرب مع إسرائيل وحليفاتها. - بيروت، ١٣٧٦هـ.

- دماء في المغرب العربي: الجزائر - تونس - مراكش: صفحات خالدة من النضال العربي الدامي من أجل الحرية والاستقلال. - [بيروت]: دار النشر للجامعيين، ١٣٧٥هـ، ١١٨ص.

- سبعة أشهر في سجون بغداد. - بيروت، ١٣٨٠هـ.

- صوت الشباب في سبيل فلسطين الدامية والبلاد العربية المضامة، ١٣٥٢هـ.

- العراق اليوم. - بيروت، ١٣٥٥هـ.

- العرب في إفريقيا. - بيروت.

- العرب في المهجر. - بيروت، ١٣٨٤هـ.

- ليالي باريس. - باريس، ١٣٨٥هـ.

- ليبيا. - بيروت، ١٣٧٦هـ.

- محاكمة المهداوي. - بيروت، ١٣٨١هـ.

- المغرب. - بيروت، ١٣٧٦هـ.

- موريتانيا الإسلامية. - بيروت، ١٣٨١هـ.

- هنا برلين: حيِّ العرب. - بيروت: دار النشر للجامعيين، ١٣٧٦هـ، ٨مج.

- هنا بغداد. - بغداد، ١٣٥٧هـ.

- وحدة أم اتحاد؟ ٣ ثورات تخلق أقداراً جديدة: سورية، العراق، اليمن، الجزائر، الجمهورية العربية المتحدة. - بيروت، ١٣٨٣هـ[2].

---

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٣٦/١ و٢٥٤/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٣/٣.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٥١/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٢/٣.

فهرس إحالات الأنساب
(يشمل الأصل والمستدركين)

الأصبهاني = الأصفهاني
الأصفر = عبدالمعين
= محمد بن محمد المهيري
الأصفهاني = مجد الدين النجفي
أصفهاني = محمد حسين
= مرتضى المظاهري
الأصفهانية = أمينة بنت محمد علي
الإصلاحي = أبو الليث
الأطرش = سلطان ذوقان
أطيمش = محسن
الأعظمي = حبيب الرحمٰن
= ضياء الحسن
= محمد أيوب
الأعوج = مصطفى حسن
الأعور = بشير محمد
إغبارية = راشد حسن
الأغواني = عزت إبراهيم
الأفغاني = شمس الحق
= عزت إبراهيم
= محمود
أفلاطون = إنجي حسن
أكبازلي = علاء الدين أحمد
الأكبر آبادي = سعيد أحمد
أكرم = محمد خوجة
أكرمي = بهاء الدين
أكوسي = مالم إدريس
أكيران = محمد بن محمد
الألوري = آدم عبدالله
= أحمد محمد ريدار
الألوسي = الآلوسي
ألوف = جميل ندرة
الإمام = حسن
إمام محمود = محمد الباقلاني
أمرالله = عبدالملك كريم
الأمير = محمد بن أحمد
الأميري = عمر بهاء الدين
أمين = حسين يوسف
الأمين = عبد المطلب
أمين = عثمان
= علي
أميني = محمد تقي

الأندونيسي = محمد مختار الدين
الأنصاري = عبدالقدوس بن القاسم
= عبدالله إبراهيم
= عبدالمنعم
الأنوري = أحمد محمد ريدار
أنيس = إبراهيم
= محمد
الأهدل = عبدالله محمد
= محمد
الأهواني = عبدالعزيز
أوزال = تورجوت
أوغلي = جاهد ظريف
= ميخائيل قوب
أوقياي = نجم الدين
أومري = أحمد
ايزكي = جواد
أيوب = عبدالمجيد
= فؤاد

- ب -

با = الحاج محمود
البابا = كامل سليم
بابان = أحمد مختار
بابيل = نصوح
الباجه جي = مزاحم الأمين
الباجي = محمود محمد
باذيب = عبدالله عبدالرزاق
البار = علي بن عيدروس
البارزاني = إدريس مصطفى
= مصطفى محمد
الباروني = زعيمة سليمان
بارين = أمين
الباشا = عبدالرحمٰن رأفت
الباعمراني = محمد هوراش
باقر = طه
الباقوري = أحمد حسن
الباكستاني = شمس الحق الأفغاني
باكير = أحمد
= أبو بكر بن الهادي
بامات = نجم الدين حيدر

باني بتي = محمد بن إسماعيل
باهنر = محمد جواد
باهونار = محمد جواد
الباهي = الناصر بن محمد
الباورداني = عبدالله بن حسن
الباير = حسن إبراهيم
بتراجيك = كارل
بتي = محمد بن إسماعيل
البجنردي = حسن
البحاري = صابر محمد مجذوب
بحر العلوم = محمد صادق بن حسن
البحراني = رضا سلمان
البحري = سالم محمد
= مصطفىٰ الحبيب
بحيري = عامر محمد
البخاري = جنيد بن محمد
بخاري = عبدالستار أمين
بدر = جمال مرسي
= عبدالرحيم
= محمد عبدالمحسن طه
بدران = عمر إسماعيل
البدراني = أحمد بن عبدالعزيز
بدرخان = روشن صالح
بدرالدين = علي مصطفىٰ
بدره اي = عبدالعلي
بدوي = أحمد
= أحمد محمد
= حافظ
البدوي = محمود
= محمود سيبويه
= مصطفىٰ بهجت
بدير = سعيد سيد
= سيد
بديوي = إبراهيم علي
البذالي = مرشد بن سعيد
برات = محمود عبدالله
برادة = يوسف
البراشدي = سالم بن سعيد
البراق = علي أحمد
= محمد بن زبن
البرجم = علي عبدالله

البرقاوي = عبدالملك
بركات = أحمد فتحي
أبو البركات = أحمد محمد ريدار
بركة = عبدالقادر صادق
برهام = محمد
برواز = ألطاف
البري = زكريا أحمد
= عبدالله خورشيد
بري = محمد سياد
البريزات = هايل شهوان
بريشة = محمد بن أحمد
البريكان = عبدالله بن حسن
بريمي = إسلام
بزرك = محمد سعيد
البزرة = أحمد مختار
بزم = رمزي عبدالله
البسّ = أحمد
البسام = أحمد بن سليمان
= سليمان بن صالح
= عبدالرحمٰن بن محمد
البستاني = فؤاد أفرام
بسيس = محمد الصادق محمود
بسيسو = عابدين
= عاطف
= معين توفيق
بسيوني = أحمد عبدالواحد
بشارت = محمد تقي
بشير = أحمد
= محمد عمر
البصادي = محمد عبدالله بن آده
بصبوص = ميشيل
البصري = عبدالجبار
بصنوي = حمزة محمد
بطرس = فارس
أبا بطين = عبدالله بن محمد
= يوسف بن عبدالمحسن
البعثي = إبراهيم
بعيون = محمود قاسم
بغجاتي = عدنان
البغدادي = أحمد
= فرحان عبد علي

بغدادي = مارون
البغدادي = محمد أمين بن مصطفى
= محمود
البقلوطي = محمد
بقوى = يوسف بن إبراهيم
البكر = أحمد حسن
أبو بكر = عبدالرحيم
البكري = صلاح
= محمد علاء الدين
بلحسن = (في حرف الحاء)
بلخير = (في حرف الخاء)
بلدي = ميخائيل يوسف
بلوا = صالح
البلياوي = عبيدالله
= محمد نعمان بن محمد
البليهي = صالح بن إبراهيم
البنا = محمد جاد
= محمود علي
بناصر = عبدالكريم
بناني = أحمد بن عبدالسلام
= أبو بكر
بناه أرباب = آغا رحيم
البنج بيري = محمد طاهر
بنجر = محمد حسن بن سعيد
البنوري = محمد يوسف بن محمد
البني = وصفي
البنيان = عبدالكريم بن صالح
البنيان = علي بن صالح
البهبيتي = نجيب محمد
بهران = ثابت بن سعد
بهشتي = محمد
البهكلي = حسن أحمد
البهلاني = سالم بن سليمان
البهلول = حزام بن علي
بهلوي = تاج الملوك
البهنساوي = محمد كامل
بهنسي = عبدالمنعم
البهي = محمد
البواردي = محمد إبراهيم
بوتو = ذو الفقار
بوخاردت = إبراهيم

بودي = عبدالرحمٰن بن عبداللطيف
بور = سعيد سلطان
البوزيدي = محمد بن بوشعيب
البوشواري = محمد الحبيب
البوطي = رمضان عمر
بوظان = أحمد محمود
بوقري = حمزة محمد
بولس = جواد
البوهي = كامل
البيانوني = محمد غياث أبو النصر
البيتي = عبدالله بن محمد
بيصار = محمد عبدالرحمٰن
بيطار = جبرائيل ميشيل
البيطار = صلاح الدين
= محمد بهجت
بيلا = زكريا عبدالله
بيلايف = إيجور
بيهم = محمد جميل

- ت -

التاجي = عبدالمجيد شكري
التازي = مصطفى
تايب = إبراهيم رمضان
التجاني = علي بن محمود
= محمد الحافظ
تحسين = سعيد
التركماني = عباس فاضل
التركي = عبدالسلام بن محمود
= محمد الحبيب بن أحمد
التركيت = محمد بن محمد صالح
تساتسوس = كانستانتان
التشادي = يوسف بن عبدالرحمٰن
التفتازاني = محمد أبو الوفا الغنيمي
تقي الدين = حليم أحمد
= خليل محمود
= عادل أحمد
= منير محمود
التكريتي = عماد الدين
التكينة = أحمد
التلال = حمود بن سليمان

تلحوق = وديع جميل
التلمساني = عمر عبدالفتاح
التليلي = البشير الحبيب
التناك = يوسف
تور = فيلكس
تورانليتش = حقي
توري = أحمد سيكو
توفيق = سيد
= عايدة
= محمد عمر
توما = إميل
التونسي = زين العابدين الحسين
= عبدالرحمٰن
= محمد خليفة
التويجري = حمود بن عبدالله
= صالح بن محمد
= علي بن سليمان
= محمد بن علي
التويمي = عبدالكريم بن بناصر
تويني = نادية

- ث -

ثابت = أحمد عبدالله
ثامر = ناجية
آل ثاني = جاسم بن حمد
ثروت = يوسف عبدالمسيح
الثميري = عبدالله محمد

- ج -

جابر = أنيس ملحم
= سلمان فارس
الجابري = إحسان
= شريف صخر
= محمد علي
جاد = نهاد
الجادر = خالد
الجارالله = عبدالله بن جارالله
= محمد بن عبدالعزيز
الجاسر = عبدالله بن عبدالرحمٰن
أبو جاموس = حمد فلاح

الجاهد = حسين معن
جاهين = صلاح
جاووت = طاهر
الجباخنجي = محمد صدقي
الجبالي = شوكت علي
الجباوي = محمد وحيد بن محمد صالح
الجبر = سليمان بن محمد
جبر = فريد
= محمد إبراهيم
= مصطفى
جبرا = جبرا إبراهيم
الجبرتي = محمد شريف بن عبدالله
جبرة = سامي
جبري = شفيق درويش
الجبري = عبدالمتعال محمد
الجبلي = عبدالمعبود
جبور = جبرائيل سليمان
جدايل = شفيق
جدع = محمد إبراهيم
جديد = صلاح
أبو جديريّ = التيجاني عبدالرحمٰن
جرار = عبدالهادي
الجراري = عبدالله بن العباس
الجرافي = عبدالله بن عبدالكريم
جرانة = محمد زهير
الجردان = إبراهيم بن محمد
جرمانوس = عبدالكريم
الجرواني = محمد بن علي
الجريتلي = علي أحمد
الجزائري = سعيد
الجسر = نديم
= عبدالله نديم
الجشي = محمد سعيد بن أحمد
الجطيلي = عبدالرحمٰن بن حمد
الجعبري = سليمان
الجعفري = صالح
جعفريان = محمود
جغام = صالح
الجغيمان = أحمد بن محمد
الجفالي = إبراهيم عبدالله
الجفري = محمد علي

الجكني = محمد المختار بن محمد الأمين
= المختار بن بلول
جلاب = فيليب
الجلاد = بشير عبدالله
جلال = صلاح
= كمال الين
= محمد سعاد
الجلالي = محمد تقي
جلوب = جون باجوت
جلون = عبدالمجيد الطيب
جلوي = عبدالمحسن بن عبدالله
جماز = علي محمد
الجمال = إبراهيم
= أحمد صادق
جمال = أحمد محمد
الجمال = رفعت علي سليمان
جمال = بوزبع
= صالح محمد
الجمال = علي حمدي
= محمد علي
جمال الدين = محسن
جمالي = فتح علي
= ناصر
جمعة = سعد
= شعراوي
الجمل = عبدالفتاح
= محمد محمد
الجميل = بشير
= بيار
جميل = حافظ
جميلة = مريم
جنبلاط = كمال فؤاد
الجندي = أحمد علي
الجهار محالي = آغا رحيم
الجهني = عبدالله سلامة
جواد = كاظم
الجواري = أحمد عبدالستار
جواري = حاجي جندي
جودت = صالح
الجودر = عبدالرحمٰن علي
أبو جودة = ميشال

جولاندوري = حفيظ
جولحة = ممدوح
الجوماري = أحمد
جومي = أبو بكر محمود
جوميث = إميليو جارثيا
جون = إسماعيل
جوني = مسعود
جوهر = توفيق
= حامد عبدالفتاح
= عبدالغني
الجوهري = حرم الدكتور محمود
جوهري = محمود فوزي دسوقي
آل جويبر = سلمان بن عبدالمحسن
الجويجاتي = مصطفى حمدي
الجويني = أحمد
الجيار = صبحي عزيز

- ح -

حاتا = محمد
الحاتم = حمد بن إبراهيم
= عبدالله خالد
الحاج = حليم
= كمال يوسف
= محمد أحمد
= نعمة
حاج عمر = حسين
الحاج محمد = عبدالقادر صالح
حاجو = جميل
حاجي = بيبي أبو بكر
الحارثي = مسفر بن مشعل
الحازمي = أحمد عبدالفتاح
حاطوم = توفيق سليمان
الحافظ = أحمد محمود بن محمد
حافظ = صلاح
= عبدالحليم
= عبدالسلام هاشم
= عثمان عبدالقادر
= علي عبدالقادر
= ياسين
الحامدي = خليل أحمد

= خليل فتح الله
= عبداللطيف طاهر
= محمد عارف بن سيف الدين
= معصوم بشير
الحامض = سليم
= عباس
حاوي = خليل
حايك = فرج الله
حباب = عبدالحليم سليم
لحبابي = محمد عزيز
حبال = جمال
الحبال = محمود مصطفى
حبش = لبيب
الحبشي = محمد بن علي
حبشي = منير
حبنكة = حسن مرزوق
حبيب = محمد ثاني
الحتاوي = عبدالقادر
حتة = محمد كامل
حتي = فيليب خوري
الحجاز = مجذوب مدثر
حجازي = سليم
الحجري = عبدالله
= محمد بن إسماعيل
= محمد بن عبدالرزاق
الحجي = حمد بن سعد
= صالح بن علي
الحداد = إبراهيم شيخو
= أحمد عبدالحافظ
= حامد بن علوي
حداد = دعد
= سعد
= عبدالحق
= عبدالقادر
= فؤاد سليم
= مالك
الحداد = محمد عاصم
حداد = محمد بشير بن أحمد
= محمد بن يحيى
حديد = مروان
حرب = عبدالجليل عيسىٰ

الحركان = محمد علي
حريري = إسماعيل حسين
الحريري = محمد
حريز = أسعد قاسم
حسابي = محمود
حسان = مطهر
حسب الله = عبدالرحمٰن
= علي محمد
حسن = سعد محمد
= عباس
= عبدالجليل
= عبدالفتاح
= عبدالله إحسان
= علي الفقيه
بلحسن = عمار
حسن = محمد عبدالغني
= مطلق عبدالله
الحسن = نور
الحسناوي = صالح هادي
الحسني = أحمد بن إسماعيل
= حبيب حسين
= عبدالله كنون
= فخر الدين إبراهيم
= محمد أمين كتبي
= محمد عبدالعلي
حسنين = خيرو محمد
حسونة = محمد عبدالخالق
حسين = أحمد (حزبي)
= أحمد (وزير)
= تون عبدالرزاق
= ثابت عبد
أبو حسين = جابر
حسين = حامد
= راشد
= زينب محمد
= سجاد
= سوزان طه
الحسين = عباس
آل حسين = عبدالعزيز بن راشد
حسين = لطيف ناصر
ابن الحسين = محمد

حسين = محمد كامل
= محمد محمد
= نبي
حسينون = صالح أبو بكر
الحسيني = إسحاق موسىٰ
= أسعد طرابزوني
= جمال صالح
= حسين كمال الدين
= عارف
= محمد أفضل حسين
= هاشم معروف
الحصري = أحمد مصطفى
= محمود خليل
الحصيري = عبدالأمير عبود
الحضراني = أحمد محمد
الحضري = معروف
الحفار = عبدالرزاق عبدالعزيز
حفظي = عزيز
الحفظي = الحسن بن علي
الحفناوي = محمد
حفناوي = محمود توفيق
الحفني = أمينة محمود
حقي = علوان شيخ إبراهيم
= يحيىٰ
حكمة = علي أصغر
الحكيم = أسعد أحمد
= توفيق
= عبدالصاحب محسن
= عبدالوهاب يوسف
= علاء الدين محسن
= كامل يوسف
= محمد حسين محسن
= محمد عبدالقادر
الحكيمي = محمد رضا
الحلاق = حبيب عمر
= عبدالله
حلاوة = باسمة
الحلبي = بكري بن عبدة
= توفيق عز الدين
= نظيرة سعير
الحلفاوي = محمد بن عبدالسلام

حلمي = أحمد قدري
الحلو = حسين مشكور
= عباس
= عبدالفتاح محمد
= عبدالقادر
الحلواني = ثابت محمد نجا
حلواني = رهيف محمود
الحلواني = محمد خير بن عمر
الحليوي = محمد عبدالسلام
الحلي = مسلم بن حمود
حماد = جمعة
= حماد توفيق
= محمد أمين
= محمود
حمادة = محمد علي بن ملحم
حمام = سامية
الحمامصي = جلال الدين
حمامي = سعيد
حمدان = جمال محمود
= حسن
= حمدان علي
الحمدان = رائد
= سليمان عبدالرحمٰن
الحمداني = عدنان حسين
الحمدوني = نور الدين ديب
الحمدي = إبراهيم
حمراء = محمد عالي
الحمزاوي = محمد سعيد بن درويش
حمزة = جابر
= خضر عبدالعباس
= محمد بن محمد ديب
الحمصي = داود بن محمد
= عبدالرحيم الشاطر
حمود = محمد يوسف
حمودة = الشريف عديس
حميد = عبدالله بن سليمان
الحميد = عبدالله بن علي
ابن حميد = عبدالله بن محمد
حميزي = مراد
الحناكي = ناصر بن محمد
الحناوي = عبدالرؤوف

حنتوش = صالح مهدي
حنكش = نجيب
حنيف = أحمد بن الجيلاني
حنين = رياض
الحواس = علي بن عبدالله
حوراني = ألبرت فضلو
حورانية = سعيد
حوري = عمر
الحوري = فاروق راشد
الحوسني = شوين بن عامر
الحوفي = أحمد محمد
حوىٰ = سعيد محمد
حويش = عبدالقادر بن محمد
= نوري عبدالحميد
حويكة = خالد
حياصات = عبدالفتاح
حيدر = سليم نجيب
= محمد
الحيدري = حسن أحمد
= علي نقي
= محمد طاهر

- خ -

الخابوري = جواد بن جعفر
الخادم = سعد
الخازن = نسيب وهيبة
الخازندار = هاشم
خاشقجي = سميرة محمد
خاطر = سليمان
الخاطر = عبدالله بن مبارك
الخال = يوسف
خالد = حسن
الخالد = رسلان
خالد = عدنان علي
= مختار توفيق
الخالدي = عبدالرزاق حسين
= عنبرة سليم
خالدي = مصطفى
خان = آغا محمد يحيى
= إنعام الرحمٰن

	= سعد الله
	= سليمان
	= أبو العرفان
	= محمد
خاني	= حسن مير
الخاني	= حكمت
	= خديجة بنت أحمد
خبيري	= حسن حامد السيد
خداج	= علي حسين
أبو الخدود	= يوسف
خراز	= محمد سراج
الخربيط	= عبدالجبار محمد
خريش	= ألبير
الخريصي	= صالح بن أحمد
خريف	= البشير إبراهيم
الخزاعي	= ناظم مزهر
الخزنوي	= عز الدين أحمد
الخزيم	= سليمان بن صالح
الخش	= سليمان
خشبة	= جمال
الخشمان	= محمد
خصباك	= جعفر حسين
خضر	= أحمد وهبة
الخضر	= راشد بن سالم
خضر	= عباس
	= عدنان
	= موفق
	= نعيم
ابن خضرا	= إدريس بن عبدالله
الخضير	= راشد بن سالم
خضير	= نعيم
الخضيري	= علي عبدالعزيز
خطاب	= حسين رضا
	= خطاب السيد
الخطاط	= محمد طاهر بن عبدالقادر
خطري	= يحجب
الخطيب	= إسماعيل محمد خليل
	= رشاد محمد سعيد
	= سعد الدين
	= عبدالكريم محمود
	= عبدالمجيد

	= محمد رشيد محمد هاشم
	= محمد سهيل
	= محمد صالح أحمد
	= محمد عبدالله
	= محمد هبة الله بن عبدالقادر
الخفيف	= علي محمد
الخلادي	= عبدالقادر
خلاف	= حسين
الخلجي	= عبدالواحد
خلعتبري	= عباس علي
خلف	= صلاح
الخلف	= عبدالعزيز بن خلف
خلقي	= علي
خلوف	= حسين عبدالقادر
خليف	= عبدالسلام
	= يوسف
الخليفة	= إسحاق محمد
آل خليفة	= حمد بن خليفة
	= خالد محمد خالد
خليفة	= رشاد
	= محمد الأباصيري عبدالعال
	= محمد العيد بن محمد علي
ابن خليفة	= محيي الدين
الخليفي	= عبدالله بن محمد
آل الخليل	= أحمد محمد
خليل	= علي نمر
	= محمد مصطفى
خليلي	= جعفر أسد
	= خليل الله
	= عباس
خماخم	= يوسف محمود
الخماسي	= محمد الصالح
أبو خمسين	= باقر بن موسىٰ
خميرة	= إسماعيل
الخميسي	= عبدالرحمٰن
الخميني	= أحمد روح الله
	= روح الله الموسوي
	= مصطفى روح الله
الخنجري	= حمد بن سعود
خوجة	= أنور
	= عبدالعزيز

	= عبدالله أحمد
ابن الخوجة	= علي محمد
	= علي محمود
خورشيد	= إبراهيم زكي
خوري	= جاكلين
الخوري	= رشيد سليم
	= عبلة
	= قيصر سليم
	= ميشيل حنا
	= وديع رشيد
الخولي	= أحمد
	= محمد مرسي
الخوئي	= أبو القاسم الموسوي
الخياط	= أحمد حمدي
خياط	= أنطون
	= عبدالله عبدالغني
الخياط	= محسن
الخيال	= محمد بن عبدالمحسن
بلخير	= سالم حسن
الخيِّر	= سلوى محمد
الخير	= عبدالرحمٰن
خير بك	= ماجد
خير الدين	= محمد
	= مريم
خيرالله	= طاهر
	= عدنان
	= علي
خيري	= رؤوف
بلخيرية	= البشير سالم

ـ د ـ

الداعوق	= أحمد بن محمد
	= عدنان
داغر	= يوسف أسعد
داغستاني	= سالم جعفر
الداغستاني	= محمد كاظم
الداود	= إبراهيم
داود	= الأمين
	= أنس
	= عبدالسلام

= عبدالوهاب
= محمد
الدباس = حسن خالد
الدباغ = فخري محمد صالح
= مصطفىٰ مراد
دبوز = محمد علي
الدبيبي = فوزان الصالح
الدحيلاني = عابد بن مشعان
الدخيل = عبدالرحمٰن بن عبدالله
دراز = محمد عبداللطيف
الدراوشة = ناجي
الدربهنكوي = محمود أحمد
الدرقاوي = إدريس بن علي
الدروبي = سامي
= عبدالوكيل
دروزة = محمد عزة
درويش = أحمد سليم
= سعد
الدرويش = نديم
الدري = خالد
دريرة = أحمد
دستقي = عبدالحسين
الدعجة = محمد كساب
الدعيج = محمد عبدالمحسن
دغريري = علي بن عبده
الدقر = أحمد بن محمد علي
الدكالي = عبدالرحمٰن الصديقي
دلول = حسين
الدمرداش = إبراهيم أدهم
الدمشقي = عبدالرؤوف الحناوي
دمشقية = حسن حسن
دمنهوري = صديق بن بكر
دنجيغلا = آدم بابا
دنقل = محمد أمل فهيم
الدهلوي = حفيظ الرحمٰن واصف
= قيصر حيدر
دهمان = محمد أحمد
الدهمشي = راشد بن حمد العريمي
ابن دهيش = عبدالله بن عمر
دوارة = محمد محمود
الدوجي = عبدالستار

الدوسري = عبدالرحمٰن بن محمد
الدوعني = سالم حسن
الدويش = عبدالله بن محمد
الدويك = ألماس مسعود
دياب = عبدالرؤوف
= محمود
= مسلم أحمد
ديب = وديع
ديراني = ليان
الديرشوي = رشيد بن محمد نوري
الديري = محمد بن هزاع
الديفي = فارس
ديكسون = فيوليت
الديماس = أحمد
دين = أحمد
دينق = أجو
الديوبندي = محمد شفيع بن ياسين
ديولي = أبو السعود حمزة

ـ ذ ـ

الذكير = عبدالرحمٰن بن مقبل
الذهبي = إبراهيم
= محمد حسين
ذهني = محمود
ذو الفقار = صافيناز
ذو الفقار آغا = حامد آيتاج
الذياب = حمود بن إبراهيم
الذيابي = مطلق مخلد

ـ ر ـ

راجع = عبدالله علي
الراجكوتي = عبدالعزيز الميمني
راشد = زينب عصمت
الراشد = محمد بن خلف
الراعي = عبدالجبار
رأفت = وحيد
الرافعي = سمير عبدالحميد
أبو راكب = غسان
رام = مالك

رامي = أحمد
الرامي = غنطوس
الراوي = أحمد عبدالغفور
= عبدالجليل
رباط = إدمون جميل
باربود = ماجد
الربيش = محمد الرشيد
ربيع = حامد عبدالله
= سليمان
= عبدالحميد
الربيع = محمد عبدالعزيز بن محمد
الربيعة = عبدالرحمٰن علي
الرتيمة = عبدالكريم
رجائي = محمد علي
رجب = ضياء الدين
الرحال = خالد
الرحباني = عاصي
الرحباوي = عبدالقادر
الرحماني = الحسن الزهراوي
= عبدالله بن عبدالسلام
= منة الله
آل رحمة = محمد بن فايز
رحمة الله = سعيد
رحمون = أبو بكر مصطفىٰ
رخا = محمد عبدالمنعم
الرزاز = منيف سليم
رزق = جابر
= حنا
= فتحي
رزق الله = رالف
الرزقي = عبدالوهاب
الرستاقي = الربيع
الرشتي = محمد حسين بن جواد
رشدي = توفيق
= رشاد
رشوان = محمد
الرشود = صقر
آل الرشيد = سعود بن سعود
الرشيد = عبدالعزيز بن ناصر
آل الرشيد = عبدالله بن عبيد
رشيد = محمد

آل الرشيد = محمد عبدالمحسن
رشيد = محيي عبدالحسين
آل الرشيد = موضي بنت سليمان
رشيدات = شفيق
رشيدي = فاضل حبيب الله بن فقير الله
الرشيدي = محمد بن فلاح
رضا = ممدوح
رضوان = بهاء الدين
الرضوان = حسن بن عبدالله
رضوان = عبدالحميد
= فتحي
الرضوي = محبوب
الرضى = محمد ود
أبو رغيف = طاهر
الرفاعي = إبراهيم
= عبدالعزيز أحمد
= عبدالمنعم طالب
= محمد بن أمين
= محمد سليم
= محمد نسيب
= محمد وهبي الحريري
رفعت = فاطمة أحمد
= كمال الدين محمود
بو رقعة = إبراهيم أحمد
الرقيحي = عبدالرزاق بن أحمد
= عبدالله بن أحمد
الرقيشية = سالمة
أبو رقيق = صالح
أبو ركبة = حسن عبدالله
رمال = رمال حسن
رمزي = إبراهيم
رمضان = أحمد محمد
= محمد مصطفى
الرملي = محمود فتحي
الرميح = محمد العامر
أبو رنات = محمد أحمد
الرنكوسي = محمود قاسم بعيون
الرواحي = سالم بن سليمان
الرواز = صلاح الدين
روحاني = عاشور
روزي = محمد طاهر محمد

الروسان = محمود أحمد
الرومي = أحمد البشر
= حمد بن يوسف
= عبدالله أحمد
الرويح = عبدالرحمٰن عبدالله
رويحة = أمين محمود
الرويسي = يوسف
رياض = فاظلو مصطفى
= محمود (أمين الجامعة)
= محمود (وزير)
الريامي = أحمد بن سليمان
ريتستانو = أومبرتو
ريزتانو = أومبرتو
الريس = منير
الرئيسي = موسىٰ بن عبدالرحمٰن
أبو ريشة = عمر شافع
الريماوي = عبدالله محمد
أبو رية = جمال محمود
الريهاوي = مبارك

- ز -

زابوري = محمد أكلي
زاده = أحمد مفتي
= صادق قطب
الزاغوني = محمد عمر
ابن زاكين = ابن زاكين
الزامل = عبدالله العلي
الزاوي = الطاهر أحمد
زايد = عبداللطيف
زبادنة = أديب جمعة
الزبيدي = أحمد محمد خليل
الزبيري = علي محمد
زخريا = إلياس خليل
الزركان = محمد صالح
الزركلي = خير الدين محمود
= محمد سليم
الزروالي = محمد بن حساين
زروق = حسن الطاهر
زعيتر = جمال
الزعيم = عبدالستار

الزغيبي = إبراهيم بن محمد
= إبراهيم بن ناصر
الزفنكي = إبراهيم محمد
زكارنة = رائد عبدالله
زكريا = مفدي
زكور = فاضل
زكي = عبدالرحمٰن
زمخشري = طاهر عبدالرحمٰن
الزمرلي = حسن
= الصادق
= مصطفى
الزمزمي = يوسف
الزنجاني = موسى بن عبدالله
الزنجباري = حسن بن عمير
الزهاوي = خالد محمود
الزهراني = عبدالله سعيد
الزهراوي = الحسن
زهرة = محمود
أبو زهرة = محمود
الزواوي = عباس أحمد
زويل = محمود أحمد
زي = أحمد
الزيات = محمد عبدالسلام
زياد = توفيق
الزيادي = جمالات
= عبدالمنعم محمد
الزيتوني = محمد الطيب
أبو زيد = جلال
الزيد = محمد بن حمد
زيدان = إميل جورجي
= شكري
= محمد حسين
الزيدوني = أحمد أحمد
زين = أحمد
الزين = إسماعيل بن إسماعيل
= علي
زين العابدين = سيد
= عبدالرحمٰن بن محمد
= علي محمود
= محمد أبو الخير
= يوسف

- ش -

- ص -

	= موسىٰ
صدقي	= أحمد
	= نجاتي
	= نعمت
ابن صديق	= عبدالرحيم
	= عبدالله زيني
الصديق	= محمد الحفناوي
الصديقي	= قاسم بن أحمد
	= محمد عبدالرحيم
	= محمود بن محمد
الصراف	= أحمد حامد
صرداوي	= توفيق عيسىٰ
صروف	= فؤاد
صعب	= حسن حسن
	= عفيفة فندي
الصغير	= رباح
	= مأمون مريش
الصفار	= محمد بن صالح
صفدية	= عبدالحليم
الصفواني	= سلمان صالح
صقر	= إبراهيم
	= عبدالبديع السيد
الصقلي	= إدريس بن المأمون
	= محمد بن عبدالقادر
الصقية	= حمد بن علي
الصكتي	= أحمد بابا
صلاح الدين	= محمد
الصلاحي	= ياسين يحيىٰ
الصلح	= تقي الدين
صليبا	= جميل حبيب
الصواف	= محمد محمود
	= مصطفى كامل
صوايا	= فؤاد
صويلح	= علي
الصياد	= محمد محمود
صيام	= محمد
الصيخان	= عبدالله بن محمد
الصيد	= حمادي
صيداوي	= وديع
صيدح	= جورج
الصيرفي	= حسن كامل

- ض -

الضالع	= علي بن سليمان
الضرير	= شكيب
	= طارود
الضوي	= سيد
ضياء الحق	= محمد
بو ضياف	= محمد
ضيائي	= محمد بن محمد صالح
ضياف	= قاسم هادي
ضيف	= قاسم هادي

- ط -

أبو طالب	= علي حمود
طالب الله	= علي
الطاهر	= علي نصوح
طاهري	= أبو القاسم
الطائي	= فاضل أحمد
	= كمال الدين عبدالمحسن
طباطبائي	= علي باقر
الطباطبائي	= محمد حسين
	= محمد صادق بن حسن
	= محيط
الطباع	= عبدالرحمٰن شكري
	= محمد مراد
الطبسي	= محمد رضا بن عباس
الطحاوي	= إبراهيم
الطرابلسي	= سعدالله بن عبداللطيف
الطرازي	= مبشر محمد
	= محمود نذير
طرزي	= فلك
طرموم	= عمر سالم
الطريق	= عبدالسلام
الطعان	= هاشم سعدون
طعمة	= غالب
الطعمي	= محمد علي
طلفاح	= عدنان خيرالله
طليع	= أمين محمد
طليمات	= زكي
طندينة	= أحمد نور الدين
الطنطاوي	= بنان علي
	= صلاح محمد
طنون	= حسن
طه	= رياض
	= محمد
	= محمود محمد
طهراني	= محمد رضا عاملي
الطواشي	= محمد بن محمد ديب
الطوال	= خليل جمعة
طوبال	= إبراهيم
طوبى	= أسمىٰ
الطوخي	= حسين سعيد
طوقان	= سمير
الطونكي	= محمد خليفة خان
الطويل	= محمد توفيق
الطيار	= حمد بن عبداللطيف
ابن الطيب	= محمد
الطيباوي	= عبداللطيف
طيفور	= سعيد

- ظ -

ظبيان	= محمد تيسير
ظهير	= إحسان إلهي

- ع -

عابد	= هاني
العابدي	= محمود سليمان
عابدين	= عبدالحكيم عدوي
	= محمد بدر الدين محمد كامل
	= محمد عزيز بن محمد أبي اليسر
	= محمد أبو اليسر بن محمد أبي الخير
عادل	= أحمد
عارف	= أحمد
عاشور	= أحمد عيسىٰ
	= عبدالستار أمين
	= عبدالله أحمد
	= مظهر
	= نعمان
عاشوري	= حبيب الله
عاصم	= مدحت

العاصي = ميزر المدلول
عاصي = ميشال
العاكولي = أحمد بن الحسين
العالم = قاسم شبر
= يوسف حامد
عامر = التجاني
= عبدالله حسن
العارم = علي بن عامر
العامري = صخر بن حمد
= محمد أديب
= محمد الهادي
العامل = رشدي
العاملي = حسين محمود
= حسين محمود
= حسين مكي
= خليل ياسين
= محمد حسين بن جواد
عاملي = محمد رضا
العامودي = محمد سعيد
العاني = عبدالقادر محمد
= عبدالماجد محيي الدين
= ماجد
العاوي = محمد النبوي
عايش = محمد
العبادي = محمد
عباس = عبدالحليم
= عبدالحميد أحمد
= فرحات
= محمد بهي الدين
= محمد بن الطيب
= مكي
العباس = نايف حامد
العباسي = زهير
= عصام نور الدين
= محمد رشيد
عبد = عبدالله
عبدالآخر = عبدالآخر محمد
عبدالباقي = إبراهيم
= زيدان
عبدالجبار = عبدالقادر يحيى
= محمد يونس

عبدالجليل = غانم
= محمد
عبدالجواد = أحمد
= حسين
عبدالحكيم = طاهر
عبدالحميد = محمد الخضري
= مهدي
= نادية
عبدالحي = سليمان
= محمد
عبدالخالق = عبدالغني محمد
عبدالخلاق = عبدالرحيم
عبدالرب = جميل عبدالقادر
عبدربه = نبيه زكريا
عبدالرحمٰن = أحمد عبدالله
= أعظم خان
= تنكو
= جيلي
= صباح الدين
= عبدالرؤوف
= محمد
= مصطفىٰ
عبدالرحيم = شوقي
عبدالرزاق = أحمد دخيل الله
عبدالرؤوف = عبدالمنعم
= محمد محمد
عبدالساتر = مصطفىٰ محمد
عبدالسلام = حمزة
= شادي أحمد
عبدالصبور = صلاح
عبدالصمد = عبدالباسط
= عبدالرحمٰن يوسف
= موسىٰ
عبدالعال = غريب
عبدالعزيز = إبراهيم
= محمد رشاد
عبدالعظيم = علي
عبدالغني = حسن فؤاد
عبدالفتاح = محمد حسين
عبدالقادر = ولد عبدالرحمٰن
= علي حسن

= محمد الحسن
= محمد زكي
= محمد صبيح
= منير صالح
عبدالقدوس = إحسان محمد
عبدالكافي = أبو بكر بن البشير
عبدالكريم = أحمد عزت
= صلاح
آل عبداللطيف = عبدالعزيز بن إبراهيم
عبداللطيف = محمد فهمي
= نصر الدين
عبدالله = أحمد سامي
= إسماعيل عثمان
= حامد
العبدالله = طارق حمد
بنت عبدالله = عائشة
عبدالله = عبدالحسين
= عبدالسميع
= فوزي
= يحيى الطاهر
عبدالمجيد = محمد أحمد
ابن عبدالمنان
= جميل الرحمٰن
عبدالنور = جبور
عبده = إبراهيم
= سعيد
= عيسىٰ
عبدالهادي = إبراهيم
= تودد
= علوي
عبدالوهاب = محمد
عبود = إبراهيم
العبودي = سليمان بن ناصر
عبيد = أحمد عبيد بن محمد
= أحمد عبيد بن محمد حسن
= سلامة
آل عبيِّد = محمد بن علي
العبيد = الهادي
العبيدي = ناجي معروف
العتيبي = جهيمان
= عبدالله محمد

= محمد بن زبن
ابن عتيق = عبدالرحمٰن بن عبدالله
عثمان = بهيج
آل عثمان = حمد بن مزيد
عثمان = خالد عايد
= الدرديري
= سباعي أحمد
آل عثمان = شادية عبدالحميد
عثمان = عامر السيد
العثمان = عثمان عبداللطيف
العثماني = عتيق الرحمٰن
ابن عثيمين = صالح بن عبدالعزيز
عجعوج = مروان
العجلاني = محمد درويش
العجمي = محمد مصطفى
العجيان = عبدالله بن عجيان
العداسي = عمر
العدساني = خالد بن سليمان
العدناني = محمد خورشيد
العدواني = أحمد مشاري
العدوي = طه إبراهيم
عدوي = عبدالحكيم
العدوي = عبدالرحيم حسن
= عبدالمنعم حسن
= محمد
عدي = عبدالكريم زهور
= وليد
العذاري = نوح
عرابي = صالح
عراقي = بهاء الدين
العراقي = عمر بن محمد
= محمد بن عبدالرحمٰن
= محمد علي الأراكي
العربيلي = محمد سعيد الهرباوي
عرجون = محمد الصادق إبراهيم
عرفة = رشدي محمد
= عبدالمجيد
= محمد ياسين بن محمد عيد
عروة = أحمد
عريف = عبدالله محمد علي
العريمي = راشد بن حمد
عزام = بلال
= عبدالرحمٰن
= عبدالله يوسف
عزت = إبراهيم
= ممدوح
عز الدين = محمود محمد
= يوسف
عزمي = أبو بكر عبداللطيف
عزوز = إسماعيل عقيل
عزوني = رشيد عبدالسلام
عزيز = حفظي صادق
عساف = أحمد
العسافي = محمد بن حمد
عساقلة = هايل
عساكر = خليل
العسال = نجيبة
عسر = عبدالوارث
العسراوي = نجيب سعد
العسعوسي = عبدالله عبدالرحمٰن
العسكر = سليمان بن عبدالله
عسيران = عفيف
العشري = جلال شافعي
= عبدالغني
= مصطفى مجاهد
عشماوي = صالح
باعشن = محمد سعيد مصطفىٰ
العشي = سليم
عشيش = محمد عبدالله
عصمت = نبيل
العصيمي = مقبل بن عبدالله
العضايلة = أحمد
عضيمة = محمد عبدالخالق
عطا = عبدالقادر أحمد
أبو العطاء = عبدالعظيم
عطاء الله = الشاذلي
العطار = داود
عطار = أحمد عبدالغفور
العطاس = علي بن حسين
عطفة = عبدالله بن محمد علي
عطوة = عبدالعال أحمد
العطيفي = جمال الدين أحمد
عطية = أحمد محمد
= عبدالرزاق عفيفي
= عزيز سوريال
= محمد
عطية الله = أحمد
العظم = نزار مؤيد
العظمة = أحمد مظهر
= بشير
= رشدي جميل
= ياسين جميل
العظيم آبادي = عبدالماجد عبداللطيف
عفلق = ميشيل
العفيفي = محمد
= محمد حسين
العقاد = عامر أحمد
العقالي = محمد سيد دلال
عقراوي = متىٰ
عقل = عبداللطيف
= عماد حسن
العقيقي = نجيب
ابن عقيل = إبراهيم بن عمر
عقيل = محمد زارع
العقيل = محمد بن عقيل
العقيلي = مجدي
عكاشة = محمد
عكاوي = خليل
العلاف = إبراهيم خليل
ابن علال = محمد
علام = علي عبدالفتاح
= محمد مهدي
علامة = محمد علي
العلايلي = جميلة
العلبي = رشيد محمد
العلمي = سعد الدين
= عبدالكريم الفلوس
= محمد بن أحمد
علوان = عبدالله ناصح
العلواني = علوان شيخ إبراهيم حقي
آل علوش = جواد أحمد
العلولاء = علي المحمد
العلوي = أحمد بن الحسن

- غ -

- ف -

- ق -

ابن قاسي = عبدالقادر
بلقاضي = الشاذلي
القاضي = عبدالفتاح عبدالغني
= عبدالقادر أوكير
بلقاضي = محمد الشاذلي
= محمد الهادي
القاضي = محمود
القاوقجي = فوزي عبدالمجيد
القباج = محمد بن العباس
القبانجي = عز الدين
القباني = حسين
القبرصلي = محمد نزيه
قبلان = جمال الدين
قبلاوي = أحمد
القحطاني = فهد
= مرعي بن أحمد
قدري = إبراهيم
القدسي = حسام الدين محمد شفيق
القدوائي = آصف
= عبدالسلام
قدوسي = عبدالخالق
قراعة = سنية
القرجي = الهادي
القرشية = عائشة بنت طاهر
قرطاس = وداد المقدسي
قرطباوي = أنطوان
القرماوي = صالح بن الهادي
قرنة = محمد علي
قرني = محمد علي
القريشي = رضا محسن
القزاز = كمال
= محمد صالح عبدالرحمٰن
القسام = محمد أديب بن فخر الدين
القسامي = بندر بن سرور
القشاوي = فتحي
القصاب = محمد وفا بن عبدالقادر
القصابي = إبراهيم محمد رشيد
القصار = الطاهر
القصاص = محمد محمد
قطامش = عبدالمجيد السيد
القطان = إبراهيم
قطيش = محمود
قفيصة = عمر بن حميدة
قلعجي = قدري
القلق = عز الدين
القليني = روحية حسن
قمر = بهجت
القناعي = يوسف بن عيسىٰ
القناوي = عزت
قنبر = إبراهيم حمودي
القنبري = أحمد بن محمد
قندقجي = سعيد
قندوز = نادية
قنديل = أحمد صالح
قنصل = إلياس
= زكي
قنواتي = جورج شحاتة
قنوع = أحمد
القهوجي = أحمد محمد
القواسمة = فهد
القوتلي = حسين
القور = محمد
أبو قوس = عبدالرحمٰن
= عمر
القوصي = عبدالعزيز
القيسوني = عبدالمنعم
القيسي = أحمد ناجي
= نوري حمودي
قيقة = الطاهر

- ك -

الكاتب = عبدالله سيف الدين
كاتب = مصطفىٰ
كاسولي = موسىٰ
كاشاني = كاشاني
الكاظمي = أحمد سعيد محمد
= أحمد علي بن أسد الله
كاظمي = داود
كالملس = نوربير
كامل = جمال
= عبدالعزيز
الكاملي = عبدالسلام
كامياب = رضا
الكاندهلوي = محمد زكريا
كانو = إبراهيم
كاوتشي = حسني
الكبسي = يحيى بن محمد
الكبش = حسن
الكتاني = إبراهيم
= محمد
كتبي = محمد أمين
= محمد نور بن إبراهيم
كتوعة = يحيى حسن
كجام = محمد
كحالة = عمر رضا
الكحلاوي = محمد
الكد = خالد حسين
كرامي = رشيد عبدالحميد
الكربوزي = يوسف
كرجية = سعيد عبدالرحمٰن
الكردي = عبدالرحمٰن بن محمد زين العابدين
= عمر وجدي بن عبدالقادر
= فؤاد
= محمد طاهر بن عبدالقادر
= محمد عبدالرحمٰن
كردي = محمد عمر
الكردي = محمد نجم الدين
كردي = يحيى أمين
كركوتلي = محمد فتحي
الكرمي = عبدالكريم
الكرنب = أحمد دخيل الله
الكريديس = عبدالرحمٰن بن سالم
كريم = عبدالحميد أحمد
= محمد سعيد بن عارف
الكريمي = إبراهيم
الكزبري = ناظم محمد سليم
كزكز = نزار عبدالوهاب
كسوري = حمزة
كشك = البشير
= محمد جلال
الكشميري = محمد عبدالله

كشيش = سالم بن حسين
الكعاك = عثمان محمد
= مصطفىٰ
الكعبي = محمود حسن
كعدان = بشير
كعكي = عبدالله أحمد
الكفربطناني = حسن خالد
الكلباكاني = محمد رضا بن محمد باقر
كلشي = حسن
الكلنوني = محمد الخمار
الكليب = عبدالله سلطان
كمال = بشير محمد
= ربحي توفيق
= عبدالحي حسن
= فاروق
= نصفت نديم
كمال الدين = حسين
الكناني = عبدالحليم خلدون
الكندي = إبراهيم بن سيف
الكنكوهي = سعيد أحمد
كنون = عبدالله
كنوني = محمد
الكنوني = محمد الخمار
كنيدر = زكي
الكهالي = أحمد بن عبدالله
الكواري = صالح بن سلطان
كوجان = قمر
الكوراني = علي سيدو
كوربن = هنيري
الكورطباني = عثمان
كورك = نجيب فاضل
الكوركهيوري= عبيدالله البلياوي
كورييل = هنري دانيال
كولان = جورجيس سرافين
الكونابادي = محمد رضا بن عباس
كونكور = أرول
كوينس = شارل
كيالي = حسيب أحمد
الكيالي = عبدالوهاب
الكيخيا = رشدي
باكير = أبو بكر بن الهادي

كير = مالكولم
الكيرانوي = وحيد الزمان
الكيلاني = أديب بديع
= حسني زيد
= عبدالجليل
= محمد أديب
= نجيب
كيلاني = هاشم
كيوان = محمد تيسير بن محمد نجيب

- ل -

لاري = محب الله
لاهوتي = لاهوتي
لاوست = هنري
اللبان = إبراهيم عبدالمجيد
= محمد عبد الشافعي
اللحجي = عبدالله بن سعيد
لطف الله = فايق
لطفي = حمدي
= عبدالمجيد
لطيف = محمد
اللغماني = المختار
لورقات = إبراهيم
اللوزي = سليم
لوقا = نظمي
اللويحان = عبدالله بن عبدالرحمٰن
ليان = ميخائيل
الليثي = سامي
ليلة = محمد كامل
الليلي = عادل عبدالله الشويخ

- م -

ابن ماء العينين= حسانا
المارديني = زهير
= عمر وجدي
المارك = فهد
مارون = يوحنا
مازيغ = الصادق
ماسون = دنيز
الماسي = عبدالعزيز

ماضور = محمد
مال الله = عبدالجليل
المالقي = محمد الهادي
مالك = آدم
= شارل
المالكي = سعود بن عامر
= صالح الجعفري
مامغلي = علي
المانع = محمد بن عبدالله
= نجيب
ماهر = محمد علي
ماينكه = ميخائيل
المبارك = أحمد بن عبدالعزيز
= سعد بن محمد
= عبداللطيف بن عبدالعزيز
= عبدالله بن عبدالرحمٰن
= عبدالله بن عبدالعزيز
= عبدالمحسن بن إبراهيم
= فيصل بن محمد
= محمد بن إبراهيم
= محمد عبدالقادر
مبارك = يواكيم
= يوسف
المباركفوري = عبيدالله بن عبدالسلام
المبرقع = جاسم محمود
المبيض = إبراهيم بن محمد
المبيضين = إبراهيم محمود
المترك = عمر بن عبدالعزيز
متري = شفيق نجيب
مجاهد = محمد زكي بن محمد
المجالي = عبدالوهاب عطا الله
أبو المجد = صبري
المجددي = عبدالرحيم
= محمد هارون
مجذوب = محمد مهدي
المحجوب = رفعت
محجوب = محمد
محروس = صلاح
المحروقي = سيف بن هلال
محسن = زهير
المحسن = علي بن يحيىٰ

محفوظ = محمد
محلاوي = إبراهيم حسن
محمد = أحمد الصاوي
= إسحاق حاجي
= إسماعيل إلياس
= توفيق وهبي بن معروف
= حسن عثمان
محمد حلمي = أحمد قدري
محمد سهم الدين = آدم بابا
محمد = سيد عويس
محمد صالح = محمد طارق
محمد = عبدالله
المحمد = عبدالله سنان
= علي بن سالم
= فائق
محمد = كامل مصطفى
= محمد عبدالوهاب
= محمود رياض
= نديم
محمد وهبة = محمد التابعي
المحمصاني = صبحي بن محمد رجب
محمود = زكي نجيب
= عبدالحليم
المحمود = عبدالله بن علي
محمود = محمد الباقلاني إمام
= نور الدين (من تونس)
= نور الدين (من العراق)
المحنبي = حمود محمد
مُحيدلي = سناء
محيي الدين = أحمد
= عبدالرزاق
= فؤاد
المختار = عبدالصمد بن حبيب الله
مختاري = سيد عبدالكريم
المخزومي = مهدي محمد صالح
مخلوف = حسنين محمد
مخيمر = أحمد
= صلاح
مدجوني = عز الدين
مدخلي = منصور بن محمد
المدرس = محمد علي الأفغاني

المدرع = محمد بن صقر
المدغري = عبدالواحد بن محمد
المدني = أحمد توفيق
مدني = أمين عبدالله
= عبدالحارث
= عبيد عبدالله
المدني = الهادي
مدور = بيتر
بو مدين = هواري
المذكوري = محمد كنوني
مراد = بسيم
= زينب محمد
= سعيد
= محمد الصالح بن أحمد
المراكبي = فادي متولي
مرجان = فوزي
مرداد = حسين أمين
= محمد عبدالحميد
مردم بك = عدنان خليل
المرزوقي = محمد مصطفىٰ
مرسي = أحمد كامل
= فؤاد
المرشدي = خالد بن عقاب
المرصفي = عبدالفتاح
المرعشي = جعفر بن محمد
= محمد حسين بن محمود
مرعي = حسن أحمد
= محمد إسماعيل
= مصطفىٰ مصطفىٰ
مروة = حسين علي
مريدن = عزيزة
المريني = محمد
مزاري = عبدالعلي
مزالي = محمد الصالح
المزعل = عارف بن محمد
المزوري = محمد بن محمد
المزيد = حمد بن مزيد
المزين = سعيد خليل
المساعد = عبدالعزيز بن علي
المساعيد = يوسف عبدالعزيز
المستكاوي = نجيب

المسعدي = شريفة
المسعود = عبدالرزاق بن محمد
المسلم = محمد سعيد
المشاط = حسن بن محمد
المشد = عبدالله
= يحيى
مشرف = عبدالغني بن عثمان
المشنوق = عبدالله
المشهور = علي بن أبي بكر
مصايف = محمد
المصرف = ناجي زين الدين
مصروعة = جورج
المصري = إبراهيم
= رشدة معزور
= ظافر
= عارف
= محمد أمين
مصطفى = الحافظ غلام
= حسن محجوب
= شكري
= عبدالفتاح
= كامل
= محمد
= محمد سليم
المصطول = بهجت طالب قاسم
أبو مصلح = فريد إبراهيم
المطرفي = عبدالعزيز بن عبدالرحمٰن
المطلق = علي بن محمد
المطهري = مرتضى بن محمد حسين
المطوع = محمد بن صالح
المطيري = كليب مطلق
المظاهري = مرتضى
المظفر = عبدالواحد أحمد
مظفريان = علي
مظلوم = سعاد علي
معاذ = خالد
المعافا = موسى بن أحمد
معروف = ناجي
المعروفي = عبدالستار
أبو معطي = سعد بن إبراهيم
المعلم = محمد

المعلوف = رشيد
= شفيق عيسى
معمر = توفيق
معمري = مولود سالم
معوض = رينيه أنيس
المعيوف = عبدالله بن سليمان
المغربي = دلال
= علي بن محمد
= ميشال
مغمومة = عبدالسلام
مغنية = محمد جواد
مغيزل = جوزيف
المفتي = أحمد نور الدين
= محمود
آل مفلح = عبدالله بن عبدالعزيز
مفيدي = نور
مقبل = حنا
المقبل = محمد بن صالح
= محمد بن مقبل
مقبول = محمد
المقدسي = أنيس
= وداد
المقوشي = عبدالرحمٰن بن محمد
الملك = علي
مكاوي = سعد
آل مكتوم = راشد بن سعيد
آل مكي = حسين محمود
مكي = الشاذلي
المكي = محمد
ملا = محمد رسول
= محمد عبدالقادر
الملا = يحيى
الملا الأحسائي= أحمد بن عبداللطيف
الملا حويش = عبدالقادر بن محمد
= نوري عبدالحميد
الملاخ = كمال
ملاعب = وديع يوسف
ملحس = أمين فارس
الملحم = محمد بن عبدالله
الملط = أحمد علي
الملواني = تيمور

الملولي = الهادي
مليباري = محمد عبدالله
المليح = محمد
المناعي = أحمد بن علي
منتصر = عبدالحليم بدر
منتقىٰ = محمد
منسي = عبدالفتاح
المنصور = شعاع إبراهيم
= عبدالحليم بدر
= محمد
= محمد بن منصور
= مشعان بن ناصر
= هيلانة
منصوري = أسامة بن فؤاد
المنقاري = نديمة عمر
المنوي = عبدالجبار
منيب = فاروق
المنير = محمد فوزي
المنيعي = عبدالله أحمد
منيمنة = محمد عمر
مهدي = محسن محمد جبران
المهدي = محمد
مهديان = حسين
المهذبي = البشير
المهنا = محمد بن سليمان
المهندس = زكي
المهيري = محمد بن محمد
= محمد نور بن سيف
ابن مهيزع = محمد بن عبدالعزيز
أبو المواهب = أحمد
موتازيندوا = إدريس
الموح = أحمد حسن
الموحد = مرتضى بن علي
مودا = تانسري داتو حاجي محمد
المودودي = أبو الأعلى
الموسوي = رضا سلمان
= عباس
= عبدالجبار
= أبو القاسم
= محمد رضا بن محمد باقر
= نجاح حبيب

= هاشم بن محمد
موسى = أحمد
= محمد العزب
المولودي = محمد شمس الدين
المؤمن = حسين عبد علي
المونجيري = منة الله الرحماني
المونكري = محمد أفضل حسين
الميداني = حسن مرزوق
الميرتي = زين العابدين سجاد
ميرغني = عبدالله
الميرفوري = محمود أحمد
الميلادي = فوزي عبدالقادر
الميمني = عبدالعزيز
ميموني = رشيد
مينجي = حسن ثابت

- ن -

النابلسي = فوزي رسمي
ناجي = سلطان
= مؤيد حسن
الناخي = مبارك بن سيف
ابن ناصر = حسن
الناصر = صالح بن علي
ابن ناصر = ناصر بن محمد
آل ناصر الدين= محمد علي
الناصري = عبدالغفار عبدالحميد
= محمد بن أحمد
= محمد المكي
ناصف = علي النجدي
ناصيف = أحمد محمد
الناعوري = عيسى
نامي = خليل يحيى
النايف = عبدالرزاق
النائيني = جمال الدين بن محمد
نبراوي = سيزا
النبهاني = تقي الدين إبراهيم
النتشة = جميل
أبو النجا = السيد
النجار = عبدالرحمٰن محمد
= محمد زكي الدين

ـ هـ ـ

ـ و ـ

وافي = علي عبدالواحد
وانلي = سيف
الوائلي = إبراهيم محمد
= فيصل
واين = حيدر
الوحيدي = حسن
وحيدي = محمد علي علامة
الورداني = إبراهيم
الودعاني = سعد بن محمد
الورتلاني = حمزة كسوري
الوزاني = أحمد بن إدريس
= الحسن
= محمد بن الحسن
= محمد بن عبدالسلام
= المكي بن التهامي
الوزير = أحمد المختار
= خليل
الوشمي = صالح بن سليمان
أبو الوفا = محمود
الوكيل = مختار
وهبة = مجدي
= محمد التابعي محمد

وهبي = توفيق
الوهبي = حمد بن علي
وهبي = رشيد
= يوسف عبدالله
الوهيبي = محمد بن صالح

- ي -

ياريخا = فيلكس ماريا
الياسري = عبدالرحيم
ياسين = علي ناصر
= كاتب
= محمد سعدي
اليافي = عبدالله
اليامي = أحمد بن محمد
آل يحيى = سعد بن محمد
= عبدالرحمٰن بن إبراهيم
يحيى = عمر
ابن يحيى = محمد الصادق
أبو يحيى = محيي الدين خالد
يزبك = يوسف إبراهيم
يزداني = حبيب الرحمٰن
ابن يزيد = علي بن أحمد

اليشرطية = فاطمة بنت علي
يعقوب = علي حسين
= علي مصطفى
اليعقوبي = إبراهيم إسماعيل
يماني = عبدالله هاشم
يوسف = إبراهيم
= حسن
= السيد
= سيد محمد
= محمد (مسؤول الجماعة الإسلامية بالهند)
= محمد (كاتب، لغوي، من الهند)
= محمد شلبي
اليوسفي = إدريس بن محمد
يوسفي = غلام حسين
اليوسفي = محمد سجاد
يونس = إبراهيم عبدالمطلب
= عبدالحميد أحمد
= لقمان

كتب للمؤلف
(محمد خير بن رمضان يوسف)

- **الخضر بين الواقع والتهويل**. دمشق: دار المصحف، ١٤٠٤هـ، ٣٦٨ص. (سلسلة أعلام قرآنية؛ ٢).
ط٢، مزيدة منقحة معدلة. دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٢٥٨ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ١).
ط٣ ... ١٤٢٠هـ.
- **لقمان الحكيم وحِكَمه**. دمشق: دار المصحف، ١٤٠٤هـ، ١٩٥ص. (سلسلة أعلام قرآنية؛ ١).
ط٢، مزيدة معدلة. دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٢١٦ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٢).
ط٣ ... ١٤٢٠هـ.
- **ذو القرنين: القائد الفاتح والحاكم الصالح: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ**. دمشق: دار القلم، ١٤٠٦هـ، ٤١٢ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٣).
ط٢ ـ دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٤١٢ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٣).
ط٣ ... ١٤٢هـ.
- **صفات مقدمي البرامج الإسلامية في الإذاعة والتلفزيون**. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٦هـ، ١٣٦ص.
- **فهرس الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبدالرحمٰن العبيكان الخاصة**. الرياض: صاحب المكتبة، ١٤٠٧هـ، ١٣٨ص.
- **الدعوة الإسلامية: مفهومها وحاجة المجتمعات إليها**. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٧هـ، ١٣٦ص. (مع الدعوة؛ ١).
ط٢، مزيد منقحة. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٥٥ص.
- **الدعوة الإسلامية: الوسائل والأساليب**. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٧هـ، ١٣٦ص. (مع الدعوة؛ ٢).
ط٢، منقحة. الرياض: دار طويق، ١٤١٤، ١٣٦ص.
- **من خصائص الإعلامي الإسلامي**. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٠هـ، ١٩٠ص. (دعوة الحق؛ ٩٧).
ط٢، بعنوان: خصائص الإعلام الإسلامي. جدة: دار العمير، ١٤١٢هـ، ١٥٨ص.
- **جولة بين كتب غريبة**. الرياض: المؤلف: مطابع الشريف، ١٤١٠هـ، ١١١ص.ـ (سلسلة الكتب النادرة؛ ١).
ط٢ ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١١١ص.ـ (سلسلة الكتب النادرة؛ ١).
- **الحذر في أمر الخضر**: الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (تحقيق). دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١١هـ، ٢١٢ص.
- **المرأة الكردية في التاريخ الإسلامي: تراجم لأميرات كرديات ومحدِّثات عالمات**. الرياض: المؤلف: بيروت: دار القادري، ١٤١٢هـ، ٨٩ص.
- **تاج التراجم**: قاسم بن قطلوبغا السودوني (تحقيق). دمشق: دار القلم، ١٤١٣هـ، ٥٦٨ص.
- **دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية ١٤٠٠ ـ ١٤٠٩هـ**. الرياض: دار الفيصل الثقافية، ١٤١٣هـ، ٧٨١ص.
- **نساء زاهدات**. الرياض: دار الوطن، ١٤١٣هـ، ٤٠ص.
- **مؤلفات الشيخ ابن باز**. الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٣هـ، ٧٩ص.
- **قارئات حافظات**. الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٣هـ، ١٢٥ص.
- **الإعلام الإسلامي: ببليوجرافيا بالكتب والرسائل والبحوث الجامعية**. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١١٧ص.
- **كتب نادرة من التراث الإسلامي**. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٧٥ص. ـ (سلسلة الكتب النادرة؛ ٢).
- **الأجر الكبير على العمل اليسير: مختارات من الأحاديث الصحيحة مع شرحها**. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ٩٦.
ط٢ ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٧٩ص.

- **مؤلفات الشيخ محمد بن صالح العثيمين**. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ٩٦ص.
- **فقيهات عالمات**. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- **المؤلِّفات من النساء ومؤلَّفاتهن**. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.

  ط٢ـ بيروت: دار ابن حزم.
- **كتاب الحيطان: أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي**: المرجي الثقفي (تحقيق)؛ مع شرحه وتهذيبه والزيادات عليه. دبي: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث؛ بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤١٤هـ، ٢٠٨ص.
- **حكم الإسلام في لحوم الخيل**: قاسم بن قطلوبغا السودوني (تحقيق). بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- **الحسن البصري: الواعظ البكّاء**. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ٥٣ص.
- **المفاضلة بين الغني الشاكر والفقير الصابر**: محمد بن بير علي البيركلي (تحقيق)؛ ويليه رأي الإمامين ابن تيمية وابن القيم. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ١١٢ص.
- **فهرس الأحاديث التي رواها ابن أبي الدنيا: يشمل فهرسة أطراف أحاديث تسعة وثلاثين كتاباً من كتبه**. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٥٨ص.
- **اللمعات البرقية في النكت التاريخية**: محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٧٦ص.
- **رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة**: محمد بن الشوكاني (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٦٣ص.
- **تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلاطين**: محمد بن عبدالكريم المغيلي التلمساني (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٦٢ص.
- **الرقة والبكاء**: موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (تحقيق). ـ دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٥٣٤ص.
- **نوادر الكتب: غريبها وطريفها**. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ، ٢٤٧ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٣).
- **الرقة والبكاء**: ابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ، ٤٤٧ص.

  ط٢ ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣٧٠ص.

  ط٣ ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٣٦٩ص.
- **أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسرُّ عدالته**. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٨ص. ـ (القدوة الحسنة؛ ٢).

  ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- **عمر بن عبدالعزيز: الخليفة الزاهد**. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٧ص. ـ (القدوة الحسنة؛ ٣).

  ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- **سفيان بن عيينة: شيخ الإسلام وحافظ العصر**. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٣٥ص. ـ (القدوة الحسنة؛ ٤).

  ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- **موفق الدين بن قدامة المقدسي: صاحب المغني**. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٢٩ص. ـ (القدوة الحسنة؛ ٧).

  ط٢ ... ١٤١٨هـ.
- **قصيدة يوم الحشر**: محمد بن زين النحراري (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٥ص.
- **دعوة الأصحاب إلى التحلي بحلى الآداب**: أرجوزة من نظم محمد سعيد بن محمد إياس الدمشقي (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٨ص.
- **دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: القديمة والحديثة** (بالاشتراك مع محيي الدين عطية وصلاح الدين حفني). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢مج (٩٧٧ص).

  ط٢ ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢مج.
- **الكلام المنتقى مما يتعلق بكلمة التقوى: لا إله إلا الله**: سعيد بن حجي الحنبلي. ـ (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٠٠ص.
- **الغريب النادر من كتب التراث الإسلامي**. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٧٦ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٤).
- **قصر الأمل**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣١٢ص.

  ط٢ ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٣١٢ص.
- **الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون سيرة ذاتية للمؤلف وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً**: لابن طولون الصالحي (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢٢٦ص.
- **فتح العلام في أحكام السلام**: علوي بن أحمد السقاف (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٥٨ص.
- **كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحمين** /محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٧٥ص.
- **الكشكول اللطيف**: فوائد وغرائب. ـ بيروت: دار ابن حزم، ٢مج.

- **تتمة الأعلام للزركلي**: وفيات ١٣٩٧ ـ ١٤١٥هـ. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢مج.
ط٢. . وفيات ١٣٩٦ ـ ١٤١٥هـ. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ، ٢مج.
- **تكملة معجم المؤلفين**: وفيات ١٣٩٧ ـ ١٤١٥هـ. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٩٤ص.
- **تكملة أعلام النساء**: وفيات ١٣٩٧ ـ ١٤١٥هـ. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١١٦ص.
- **أعلام أجانب**: مستشرقون ـ مؤلفون ـ مشاهير: وفيات ١٣٩٧ ـ ١٤١٥هـ. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٤٤ص.
- **العقوبات (العقوبات الإلهية للأفراد والجماعات والأمم)**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣٠٩ص.
ط٢. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ. . .
- **أسرار خزانة المكتبة التراثية: عرض مجموعة كتب نادرة**. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢٣٣ص. ـ (سلسلة الكتب النادرة؛ ٥).
- **أمهات النبي ﷺ**: لابن حبيب البغدادي (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٤٠ص.
- **حكم وآداب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرتبة على الحروف الهجائية**: لمؤلف مجهول (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٨٧ص [ثم تبين أنه قطعة من كتاب «غرر الحكم ودرر الكلم» للقاضي ناصح الدين أبي الفتح عبدالواحد بن محمد الآمدي].
- **الأربعون حديثاً في الرقة والبكاء**. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٩٩ص.
- **رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾**: لابن طولون الصالحي (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٩٦ص [قلت: ولعل الكتاب ليس له، بل هو ناسخه].
- **الجوع**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٢٧١ص.
- **الإبحار إلى أعماق التراث**. ـ بيروت: دار ابن حزم ـ (سلسلة الكتب النادرة؛ ٦).
- **العقود الدرية السلطانية فيما ينسب إلى الأيام النيروزية**: محمد سلطان بن محمد أورون الخجندي (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١١١ص.
- **كتاب المحتضرين**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٣٣٦ص.
- **وصية العالم الجليل موفق الدين ابن قدامة المقدسي (صاحب المغني)** (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٨ص.
- **القول المعتمد في تفسير ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝١﴾**: جمال الدين يوسف بن عبدالله الأرميوني الشافعي (ت٩٥٨هـ) (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٣٨ص.
- **صفة النار**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٢١٤ص.
ط٢ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- **الصبر والثواب عليه**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٩٤ص.
- **كتاب المتمنين**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٤٤ص.
- **كلام الليالي والأيام لابن آدم**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٧ص.
- **الوجل والتوثق بالعمل؛ ومعه حديث أنطونس السائح ومواعظه وأمثاله**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٦٨ص.
- **جزء فيه: تحرير الجواب عن ضرب الدواب (من أحكام الرفق بالحيوان في السنة النبوية)**: للسخاوي (تحقيق). ـ بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٠٣ص.
- **كذبة نيسان في الميزان**. ـ بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢٩ص.
- **دلالة الشكل على كمية الأكل (حدود الشبع)**: محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). ـ بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٤٤ص.
- **تأييد الإنكار لإتيان الطيور ونحوها في الأوكار**: محمد بن علي بن طولون (تحقيق). ـ بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٣٠ص.
- **القول التمام في آداب دخول الحمام (أحكام دور الاستحمام في الفقه الإسلامي)**: شهاب الدين أحمد بن عماد الأقفهسي (ت٨٠٨هـ) (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ١٦١ص.
- **دكانة الكتب: رحلة إلى جزر التراث**. ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٢٦٣ص. ـ (موسوعة الكتب النادرة؛ ٨).
- **نوادر الشوارد**: فوائد في التحقيق والتدقيق. ـ بيروت: دار ابن حزم؛ المكتب الإسلامي، ١٤٢٠هـ، ٤١٢ص.
- **مداراة الناس**: لابن أبي الدنيا (تحقيق). ـ بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢١٤ص.
- **صيد الكتب**. ـ بيروت: دار ابن حزم. ـ (موسوعة الكتب النادرة؛ ٩).

- **إفادة الأنام بما ورد في المنام**: مصطفى البكري. (تحقيق).- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٧٤ص.
- **الأربعون حديثاً في آداب النوم**. (مع الكتاب السابق).
- **خالصة الحقائق ونصاب غاية الدقائق**: محمود بن أحمد الفاريابي (تهذيب وتخريج أحاديث).- **بيروت**: دار ابن حزم، ٢مج.
- **جزء فيه فضيلة ذكر الله عز وجل**: ابن عساكر (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٤٠ص.
- **المروءة وما جاء في ذلك عن النبي ﷺ وعن الصحابة والتابعين**: ابن المرزبان (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ، ١٨٣ص.
- **الأربعون الصحيحة فيما دون أجر المنيحة**: يوسف بن محمد السرَّمرّي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٢٠٠ص.
- **الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة**: للسيوطي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٥٢ص.
- **الكلمات البينات في قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّٰتٍ﴾**: مرعي الكرمي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم.
- **دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك** /ابن طولون (تحقيق).
- **عجائب الفكر وذخائر العبر**. - بيروت: دار ابن حزم.
- **أعجب العجب**: كتاب وضع لمن لا يعجبه العجب. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٢٠٦ص.
- **البينات في بيان بعض الآيات**: الملا علي القاري (تحقيق).
- **منظومة الأقفهسي فيما يحلُّ ويحرم من الحيوان** (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم
- **مسألة الفيل وما رُجِّح منه بالرواية والدليل**: كوزل حصاري (تحقيق) مع الكتاب السابق.
- **المستدرك على تتمة الأعلام (الأول والثاني)**. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- **كتب هادفة: إسلامية نافعة**.
- **الكشكول المفيد**.
- **المكثرون من التصنيف في القديم والحديث: من صنف مائة كتاب... فألفاً فأكثر!**
- **الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة**: للسخاوي (تحقيق).- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٤٥٤ص.
- **الزوائد على رسالة المقاصد للإمام النووي**: لابن خرما.
- **حلم معاوية**: لابن أبي الدنيا (جمع وتحقيق).
- **موارد الاختصاص إلى مقاصد سورة الإخلاص**: ابن بنت الميلق (تحقيق).
- **حلم الأحنف: سيرة وأخلاق** (سلسلة المتميزون).
- **أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص**: للأرميوني (تحقيق).
- **ذكاء إياس: ذكاء خارق وفراسة عجيبة** (سلسلة: المتميزون).
- **تابع دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة**.
- وبعض الأخيرة منها تحت الطبع.

المراجع

الكتب

- **آراء وأفكار** /حمدان صدقة. ـ جدة: المؤلف، ١٤١٣هـ.
- **الاتجاهات العلمانية في العالم العربي** /عبدالله نعمان. ـ جونية، لبنان: دار نعمان، ١٤١٠هـ.
- **إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع** /عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع تحت العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- **إتحاف النبلاء بسير العلماء** /راشد بن عثمان الزهراني. ـ الرياض: دار الصميعي، ١٤١٦هـ.
ط٢. ـ الرياض: دار الصميعي، ١٤١٨هـ.
- **الاثنينية**. ـ جدة: عبدالمقصود خوجة، ١٤٠٢هـ. . . (عدة أجزاء).
- **الإجازة الكبيرة، أو الطريقة والمحجة لثمرة المهجة** /شهاب الدين المرعشي النجفي؛ إعداد وتنظيم محمد السماحي الحائري؛ إشراف محمود المرعشي. ـ قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٤هـ.
- **الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون** /عبدالله أحمد الشباط. ـ الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، ـ١٤١هـ.
- **الأخبار التاريخية في السيرة الزكية** /زكي محمد مجاهد. ـ القاهرة: دار الطباعة المحمدية.
- **الأخيضر والقصر البلوري** /رفعة الجادرجي. ـ لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- **الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن** /محمد حسن المشايخ. ـ عمان: مطابع الدستور، ١٤٠٩هـ.
- **أدباء أردنيون كتبوا للأطفال في القرن العشرين** /يوسف عيسى حمدان. ـ الأردن: دار الينابيع، ١٤١٥هـ.
- **أدباء سعوديون: ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أديباً** /مصطفى إبراهيم حسين. ـ الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٤هـ.
- **أدباء الكويت في قرنين** /خالد سعود الزيد. ـ الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٢هـ.
- **أدباء معاصرون** /إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ.
- **أدباء من الخليج العربي** /عبدالله أحمد شباط. ـ الخبر، السعودية: الشركة الوطنية الجديدة للنشر، ١٤٠٦هـ.
- **أدباء من السعودية** /يوسف حسن نوفل. ـ الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ.
- **أدباء المؤتمر (مؤتمر أدباء العرب الخامس الذي عقد ببغداد في شهر شباط عام ١٩٦٥م)** /جمع مواده عبدالرزاق الهلالي. ـ بغداد: وزارة الثقافة، ١٣٨٦هـ.
- **أدباء وأديبات الكويت: أعضاء الرابطة ١٩٦٤ ـ ١٩٩٦م** /ليلى محمد صالح. ـ الكويت: رابطة الأدباء في الكويت، ١٤١٦هـ.
- **أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان** /محمد إبراهيم أبو سليم. ـ بيروت: دار الجيل، ١٤١١هـ.
- **إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب** /سامي البجيرمي. ـ القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤هـ.
- **الإرهاب يؤسس دولة: نموذج إسرائيل** /هيثم الكيلاني. ـ القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١٧هـ.
- **الإسلام والمستشرقون: مجموعة الأبحاث التي قدمت للندوة العلمية عن الإسلام والمستشرقين التي عقدت بمجمع دار المصنفين في الهند** /نخبة من العلماء المسلمين. ـ جدة: عالم المعرفة، ١٤٠٥هـ.
- **أشهر الاغتيالات السياسية في العالم** /هاني الخير. ـ بيروت: دار أسامة، ١٤٠٨هـ.
- **أصوات ثقافية من المغرب العربي: الجزائر** /أحمد فرحات. ـ بيروت: الدار العالمية للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ.

- **أصوات ثقافية من المغرب العربي: المغرب** /أحمد فرحات. ـ بيروت: الدار العالمية للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ.
- **إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام** /أنور الجندي. ـ القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- **أعضاء اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري والوطن العربي** /إعداد أديب عزت، إسماعيل عامود؛ مراجعة عبدالله أبو هيف. ـ ط٢ ـ دمشق: الاتحاد، ١٤٠٤هـ.
- **أعلام الأدب العربي المعاصر: سير وسير ذاتية** /إعداد روبرت ب كامبل. ـ بيروت: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤١٦هـ.
- **أعلام تونسيون** /الصادق الزمرلي؛ تقديم وتعريب حمادي الساحلي. ـ بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦هـ.
- **أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة: ١٣٠١ ـ ١٤٠٠هـ** /محمد علي مغربي. ـ جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١هـ. ـ (الكتاب العربي السعودي؛ ٣٠).
- **أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري** /محمد علي مغربي. ـ [جدة]: المؤلف، ١٤١٤هـ.
- **أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري** /محمد عبداللطيف صالح الفرفور. ـ دمشق: دار الملاح: دار حسان، ١٤٠٨هـ.
- **أعلام السياسة في العراق الحديث** /مير بصري. ـ لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧هـ.
- **أعلام الفرات** /أحمد شوحان. ـ دير الزور، سورية: مكتبة التراث، ١٣٩٩هـ.
- **أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة** /يحيى بوعزيز. ـ بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ.
- **أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر هجري** /محمد عمر حمادة. ـ دمشق: دار قتيبة، عدة أجزاء، تواريخ نشر مختلفة.
- **أعلام في دائرة الاغتيال** /صالح محمد الجاسر. ـ الرياض: مطابع الخالد، ١٤١١هـ.
- **الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين** /خير الدين الزركلي. ـ ط٨ ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩هـ.
- **أعلام القرن الرابع عشر الهجري** /أنور الجندي. ـ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠١هـ (جـ١: أعلام الدعوة والفكر).
- **أعلام القصيم** /تأليف إبراهيم عبدالعزيز المعارك. ـ الرياض: مطبعة النرجس، ١٤١٥هـ.
- **أعلام الكرد** /مير بصري. ـ لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- **أعلام مصر في القرن العشرين** /رئيس التحرير مصطفى نجيب. ـ [القاهرة]، موسوعة وكالة أنباء الشرق الأوسط.
- **أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب** /محمد زكي العشماوي. ـ دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٣هـ.
- **أعلام المغرب العربي** /عبدالوهاب بن منصور. ـ الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٩٩ ـ ١٤٠٦هـ.
- **أعلام من أرض النبوة** /أنس يعقوب الكتبي الحسني. ـ المدينة المنورة: المؤلف، ١٤١٥هـ (جـ٢).
- **أعلام من لبنان والمشرق** /جورج غريب. ـ بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٦هـ. ـ (سلسلة الموسوعة في الأدب العربي؛ ١٢).
- **أقلام خالدة** /حافظ محفوظ. ـ ط٢ ـ بيروت: مركز لبنان الفني، ١٤٠٨هـ.
- **أقلام خليجية** /حافظ محفوظ. ـ الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠١هـ.
- **الذين علمونا الحب والحكمة** /حسن محسِّب. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ. ـ (اقرأ؛ ٥٠٣).
- **الألقاب** /أحمد فهد العريفي. ـ الرِياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- **امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة: صدام حسين**. ـ القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ.
- **أناشيد الدعوة الإسلامية** /اختارها وحققها وقدم لها وعرف بشعرائها أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار. ـ عمان: دار الفرقان، ١٤٠٢هـ.
- **إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد** /محمد بن عبدالرحمٰن بن حسين آل إسماعيل. ـ الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٩هـ.
- **أهل الحجاز بعبقهم التاريخي** /حسن عبدالحي قزاز. ـ جدة: مطابع مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤١٥هـ.
- **أيام من شبابهم** /أحمد حافظ. ـ [القاهرة]: دار التعاون، د.ت.
- **ببليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا** /إعداد وتقديم شوقي بدر يوسف. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، ١٤١٤هـ.

- **بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها: منذ تأسيسها عام ١٤٥ إلى عام ١٤٠٤هـ** /باقر أمين الورد المحامي. ـ [بغداد]: دار التربية، ـ١٤٠هـ.
- **بلاد شنقيط: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر)** /الخليل النحوي. ـ تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٧هـ.
- **بلوغ الأماني بالتعريف بشيوخ مسند العصر الشيخ محمد ياسين الفاداني** /محمد مختار الدين الفلمباني (مخطوط).
- **البواصر في التعريف بأسر النواصر** /عبدالله بن مساعد الفايز. ـ الرياض: مرامر للطباعة، ١٤١٧هـ.
- **تاريخ حرستا** /محمد محفوض. ـ: دمشق: ؟
- **تاريخ دومة** /معروف زريق. ـ دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- **تاريخ الشعراء الحضرميين** /عبدالله بن محمد بن حامد السقاف العلوي. ـ [الطائف: مكتبة المعارف]، د.ت.
- **تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري** /يونس الشيخ إبراهيم السامرائي. ـ بغداد: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المقدمة ١٤٠٢هـ.
- **تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري** /محمد مطيع الحافظ، نزار أباظة. ـ دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- **تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري (المستدرك)** /عزيز أباظة، مطيع الحافظ. ـ دمشق: دار الفكر، ١٤١٢هـ.
- **تاريخ القضاء والقضاة في العهد السعودي ١٣٤٤ ـ ١٤١٦هـ** /عبدالله بن محمد بن عايض الزهراني. ـ مكة المكرمة: مطابع بهادر، ١٤١٨هـ.
- **تاريخ قضاة حريملاء** /إبراهيم بن عبدالله آل إبراهيم. ـ الرياض: دار الوطن، ١٤٠٩هـ.
- **تاريخ لنجة: اللؤلؤة العربية على الساحل الشرقي للخليج وحكم القواسم لها. . .** /تأليف حسين بن علي الوحيدي الخُنجي العباسي، إخراج وتدقيق عبدالمنعم العزي. ـ دبي: المؤلف، ١٤٠٦هـ.
- **التجربة والبرنامج** /تجمع اللجان والروابط الشعبية. ـ بيروت: التجمع، ١٤٠٦هـ.
- **تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان** /فخر الدين عبدالله الجرافي. ـ القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ.
- **التذكرة في أحداث القرن العشرين ١٩٠٠ ـ ١٩٩٢م** /مبارك البراك. ـ القاهرة: دار السلام، ١٤١٥هـ.
- **التراث المجمعي في خمسين عاماً** /إبراهيم الترزي. ـ القاهرة: مجمع اللغة العربية، [١٤٠٤هـ].
- **تراجم الرجال: مجموعة تراجم الأعلام أكثرهم مغمورون تنشر موادها التاريخية لأول مرة** /أحمد الحسيني. ـ قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤١٤هـ.
- **تراجم الشعراء والأدباء** /مصطفى بن عباس رسام. ـ ط جديدة منقحة مزيدة. ـ الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٢هـ.
- **تراجم المؤلفين التونسيين** /محمد محفوظ. ـ بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢هـ.
- **تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر** /سيد صديق عبدالفتاح. ـ القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٣هـ.
- **تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع** /محمود سعيد ممدوح. ـ القاهرة.
- **تقرير الحالة الدينية في مصر** /مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية. ـ ط٣. ـ القاهرة: المركز، ١٤١٥هـ.
- **تكملة معجم المؤلفين** /محمد خير رمضان يوسف. ـ بيروت: دار ابن حزم.
- **١٣ رجلاً وصحفية** /زينب عفيفي. ـ بيروت: الوطن العربي للنشر، ١٤٠٧هـ.
- **٨٠ سنة من الفن ١٩٠٨ ـ ١٩٨٨م** /رشدي إسكندر، كمال الملاخ، صبحي الشاروني. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١١هـ.
- **جسور إلى القمة** /عزيز ضياء. ـ جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢هـ. ـ (الكتاب العربي السعودي؛ ٥١).
- **جمهورية الخوف** /لمؤلف مجهول (سمير الخليل)؛ الترجمة الكاملة أحمد رائف. ـ القاهرة: الزهراء للإعلام العربي.
- **جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام** /أنور الجندي. ـ القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- **حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣هـ** /تأليف لجنة من المتخصصين؛ بإشراف مصطفى محمد الطحان. ـ الكويت: المركز العالمي للكتاب الإسلامي، ١٤١٣هـ.
- **الحالة العلمية في حريملاء منذ عهد الشيخ محمد بن عبدالوهاب** /عبدالعزيز بن عبدالرحمٰن الربيعة. ـ الرياض: دار الوطن، ١٤٠٧هـ.
- **حتى يتحقق الشهود الحضاري** /عمر عبيد حسنة. ـ بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٢هـ.

- **حدث في مثل هذا اليوم** /صلاح الإمام. ـ القاهرة: مكتبة مدبولي الصغير، ١٤١٣هـ.
- **حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة** /هاني الخير. ـ دمشق: دار دمشق، ١٤١٣هـ.
- **حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر** /عثمان الصالح العلي الصوينع. ـ بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- **حوادث العالم: يوميات عشر سنوات: ١٤٠٢/٦/٨ ـ ١٤١٢/٦/٧**/ هزاع بن عيد الشمري. ـ الرياض: توزيع دار أمية، ١٤١٤هـ.
- **خطاطون مبدعون** /باسم ذنون. ـ الموصل: مكتبة النمرود، ١٤٠٦هـ.
- **خمسون شخصية مصرية وشخصية** /شكري القاضي. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٩هـ. ـ (تاريخ المصريين؛ ٣١).
- **دائرة المعارف التونسية**. ـ تونس: وزارة الثقافة: المؤسسة الوطنية «بيت الحكمة» ١٤١٢هـ.
- **الدرر الحسان في ترجمة حياة شيخنا إسماعيل عثمان** /أحمد بارزي (مخطوط).
- **الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق** /إعداد محمد حسن الحمصي. ـ دمشق؛ بيروت: دار الرشيد؛ بيروت: مؤسسة الإيمان، ١٤١١هـ.
- **الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا: من ١٣٢٢ ـ ١٤١١هـ** /إعداد محمد إبراهيم محمد؛ إشراف حسين مجد خطاب. ـ الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٥هـ. ـ (رسالة ماجستير).
- **دليل أعلام عُمَان** /إشراف محمد بن الزبير. ـ مسقط: جامعة السلطان قابوس؛ بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٢هـ. ـ (موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب؛ ٣).
- **دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي** /أشرف على وضعه ناجي نعمان. ـ ط٢. ـ بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٠هـ.
- **دليل التعريف بخبراء الإعلام في الوطن العربي** /إعداد ومراجعة ثريا محمد نسيب المتولي. ـ تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة، ١٤٠٩هـ.
- **دليل الكاتب السعودي** /الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ الرياض: الجمعية، ١٤٠٤هـ.
- **دليل الكتاب والكاتبات** /خالد أحمد اليوسف، خزيمة شرف العطاس. ـ ط٣، مزيدة ومنقحة. ـ الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤١٥هـ.
- **دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية: ١٤٠٠ ـ ١٤٠٩هـ** /محمد خير رمضان يوسف. ـ الرياض: دار الفيصل الثقافية، ١٤١٣هـ.
- **دليل المؤلفين العرب الليبيين: حصر للمؤلفين القدامى والمعاصرين الذين توفرت معلومات عنهم منذ الفتح الإسلامي لليبيا حتى سنة ١٣٩٦هـ** /أمانة الإعلام والثقافة، دار الكتب. ـ طرابلس الغرب: الأمانة، ١٣٩٧هـ.
- **ديوان الشعر العربي في القرن العشرين: توثيق أنتولوجي وأنطولوجي للشعراء العرب المعاصرين** /راضي صدوق. ـ فياغابيتا، روما: دار كرمة، ١٤١٤هـ.
- **رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة** /عبدالله علي الطابور. ـ رأس الخيمة: المؤلف، ١٤١٣هـ.
- **رجال في الذاكرة: سير ذاتية لبعض رجال نجد المعاصرين** /عبدالله زايد الطويان. ـ عنيزة: دار الطباعة للأوفست، ١٤١٨هـ.
- **رجال من القصيم** /إبراهيم المسلم. ـ القاهرة: الدار الفنية، ١٤١٣هـ.
- **رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة** /زهير محمد جميل كتبي. ـ مكة المكرمة: المؤلف، عدة أجزاء، تواريخ نشر مختلفة.
- **رجال نوَّر الله قلوبهم** /مصطفى فوزي غزال. ـ جدة: شركة دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٢هـ.
- **رجال وراء جهاد الرابطة خلال ربع قرن** /الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي. ـ مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٨هـ.
- **رجالات في أمة: الجزائر** /فضل عفاش. ـ دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- **رجالات في أمة: سورية** /فضل عفاش. ـ دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- **الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر** /محمد رداوي. ـ الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- **رسائل الأعلام: مجموعة رسائل لكبار العلماء وقادة الفكر والزعماء والمؤلفين والأدباء... كتبت ووجهت إلى فضيلة الشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي** /إخراج وتقديم محمد الرابع الحسني الندوي. ـ لكهنؤ: دار العلوم (ندوة العلماء)، كلية اللغة العربية وآدابها، ١٤٠٥هـ.

- **الرعيل الأول: حياة وأوراق نبيه وعادل العظمة** /خيرية قاسمية. ـ لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- **رفاق سبقوا** /ياسين رفاعية. ـ لندن: رياض الريس للكتب والنشر، د.ت.
- **رواد الفكر السوداني** /محجوب عمر باشري. ـ الخرطوم: دار الفكر؛ بيروت: دار العالم الإسلامي، ١٤٠١هـ.
- **الرواد في الحقيقة اللبنانية** /مخايل عون. ـ بيروت: دار الباحث: دار النصر، ١٤٠٤هـ.
- **روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين** /محمد بن عثمان القاضي. ـ ط٢، مزودة ومنقحة ومنسقة، بزيادة من تجددت وفياتهم. ـ القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٤٠٣هـ.
- **الزاد للعلوم والتكنولوجيا بالكتاب والفيديو (موسوعة)** /تحرير الطبعة العربية: بهيج ملا حويش وآخرين. ـ برشلونة: ديداكو، [١٤١٦هـ].
- **زهر الخمائل في تراجم علماء حائل** /علي الهندي، ١٣٨٠هـ.
- **سجل الأيام: أحداث العالم منذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا** /سمير شيخاني. ـ بيروت: دار الجيل، ١٤١٦هـ.
- **السجل الذهبي للبارزين** /إشراف عبدالحميد الحجازي. ـ القاهرة: دار الرأي العام، ١٤٠٢هـ.
- **السجل الذهبي للعظماء** /إعداد مركز الأبحاث والدراسات الدولية في دار الرأي العام. ـ القاهرة: الدار، ١٣٩٨هـ.
- **سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال: فهرس الشيوخ** /عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع ضمن العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- **سير وتراجم خليجية في المجلات الكويتية** /خالد سعود الزيد. ـ الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٣هـ.
- **سير ونوادر ظرفاء وعظماء القرن العشرين** /سيد صديق عبدالفتاح. ـ القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤٠٨هـ.
- **السيرة الذاتية في الأدب السعودي** /عبدالله بن عبدالرحمٰن الحيدري. ـ الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨هـ. ـ (سلسلة الرسائل الجامعية).
- **شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية** /إعداد وتأليف خليف بن سعد الخليف. ـ الرياض: المؤلف، ١٤١٢هـ.
- **الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية** /عبدالحليم موسى المارديني؛ حققه وخرّج أحاديثه وراجع نصوصه وعلق عليه وضم إليه أحاديث في فضائل أهل البيت محمد صادق آيدن الحامدي. ـ ط٢. ـ د.م: المحقق، ١٤١٣هـ.
- **شخصيات إسلامية معاصرة** /إبراهيم البعثي. ـ القاهرة: الشعب، ١٣٩٠هـ.
- **شخصيات عرفتها وأحببتها** /حسن صعب. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- **شخصيات لا تنسى** /مصطفى أمين. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٨هـ (صدر الجزء الأول أيضاً بعنوان: مسائل شخصية. ـ جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤هـ).
- **شخصيات نافذة** /عبداللطيف الشواف. ـ لندن: دار كوفان، ١٤١٣هـ.
- **شخصيات وكتب أثرت في حياتي** /أبو الحسن علي الحسني الندوي. ـ القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥هـ.
- **شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ إلى ١٤١٥هـ** /هاشم بن سعيد النعمي. ـ أبها، السعودية: النادي الأدبي، ١٤١٥هـ.
- **الشرق الأوسط: دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية** /عبدالرحمٰن زكي. ـ القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، المقدمة ١٣٦٨هـ.
- **شعراء آل زيد وشعرهم: نصوص وتراجم** /إعداد وتقديم حمد بن زيد الزيد. ـ القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤١١هـ.
- **شعراء البحرين المعاصرون: كشاف تحليلي مصور ١٩٢٥ ـ ١٩٨٥م** /علوي الهاشمي. ـ المنامة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- **شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث** /أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار. ـ بيروت: مؤسسة الرسالة، متعدد تواريخ النشر (عدة أجزاء).
- **شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة: دراسة وببليوجرافيا** /يوسف نوفل. ـ دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٤هـ.
- **شعراء سورية** /أحمد الجندي. ـ بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٥هـ.
- **شعراء عتيبة** /محمد بن دخيل العصيمي. ـ الدمام: مطابع المدوخل، ١٤١٦هـ.

- **شعراء العراق في القرن العشرين** /يوسف عز الدين. ـ بغداد: جامعة بغداد، ١٣٨٩هـ.
- **شعراء عرب معاصرون: دراسات ومختارات** /نجيب العقيقي. ـ بيروت: دار المناهل، ١٤١١هـ.
- **شعراء عرفتهم** /أحمد الخاني. ـ الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٨هـ. ـ (ركن النقد الأدبي؛ ٣).
- **شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب** /عبدالكريم بن حمد الحقيل. ـ ط٢، مزيدة ومنقحة. ـ الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٣هـ.
- **شعراء معاصرون** /إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.
- **شعراء المعالفة** /رياض معلوف. ـ بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٣٨٢هـ.
- **شعراء من أرض عبقر** /محمد العيد الخطراوي. ـ المدينة المنورة: النادي الأدبي، [١٣٩٨هـ].
- **شعراء من الجزيرة العربية** /عبدالله بن سالم الحميد. ـ الرياض: دار طويق، ١٤١٣هـ.
- **شعراء من الدلم** /عبدالعزيز بن ناصر البراك. ـ الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٩هـ.
- **شعراء من الرس** /فهد المنيع الرشيد. ـ ط٣، منقحة ومضاف إليها عدد من الشعراء والشاعرات. ـ د.م.د.ن، ١٤٠٥هـ.
- **شعراء وأدباء على منهج الأدب الإسلامي: دراسة تطبيقية** /محمد عادل الهاشمي. ـ الدوحة: دار الثقافة، ١٤٠٩هـ. (سلسلة الصحوة الإسلامية).
- **شمس الظهيرة في نسب أهل البيت من بني علوي فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه**/ عبدالرحمٰن بن محمد المشهور؛ تحقيق محمد ضياء شهاب. ـ جدة: دار المعرفة، ١٤٠٤هـ.
- **شهداء فلسطين** /محمد عبدالقادر أبو فارس. ـ عمان: دار الفرقان، ١٤١٠هـ.
- **صفحات مطوية من تاريخ ليبيا السياسي: مذكرات رئيس وزراء ليبيا الأسبق مصطفى أحمد بن حليم**. ـ القاهرة: وكالة الأهرام للتوزيع، ١٤١٢هـ.
- **صناع الحضارة: ١٠٠٠، أعلام القرن العشرين (وهو الترجمة الكاملة لملاحق مجلة الصنداي تايمز اللندنية)؛ تعريب إياد ملحم. ـ بيروت: دار الحسام، ١٤١٣هـ.**
- **الطبقات الكبرى** /محيي الدين الطعمي. ـ بيروت: المكتبة الثقافية، ١٤١٤هـ.
- **الظاهرة الخمينية والصراع على السلطة** /جمال صبحي عطية. ـ البصرة: جامعة البصرة، مركز دراسات الخليج العربي، ١٤١٣هـ.
- **عاشوا في حياتي** /أنيس منصور. ـ القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٤٠٩هـ.
- **عرفت هؤلاء في المملكة العربية السعودية** /فهمي عقل. ـ [القاهرة: جريدة الأحوال]، ١٣٧٠هـ.
- **عظماء أغفلهم التاريخ** /أحمد سويلم. ـ القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤هـ.
- **علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات** /إعداد وتقديم محمود أبو زيد. ـ القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٩هـ.
- **علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم** /صالح السليمان المحمد العمري. ـ الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٥هـ.
- **علماء أكراد** /قدم له مصطفى مسلم. ـ د.ن: جمعية علماء كردستان، ١٤١٢هـ.
- **علماء العرب في شبه القارة الهندية** /يونس الشيخ إبراهيم السامرائي. ـ بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٦هـ.
- **علماء الكويت** /خليل محمد عودة أبو بلال. ـ الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٧هـ.
- **علماء من الرس** /حمد بن إبراهيم الحريقي. ـ الرياض: شركة الصفحات الذهبية، ١٤١٢هـ.
- **علماء نجد خلال ثمانية قرون** /عبدالله بن عبدالرحمٰن البسام. ـ ط٢ بتعديلات وزيادات كثيرة. ـ الرياض: دار العاصمة، ١٤١٩هـ.
- **علماء وقضاة الدلم (الخرج)** /إعداد عبدالعزيز بن ناصر بن رشيد البراك. ـ الرياض: دار الحميضي، ١٤١٥هـ.
- **علماء ومفكرون عرفتهم** /محمد المجذوب. ـ القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ (ط٢ ـ جدة: عالم المعرفة).
- **عمالقة ظرفاء** /خيري شبلي. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ. ـ (اقرأ؛ ٥١٥).
- **العوامية: تاريخ وتراث** /زكي علي صالح. ـ د.م: د.ن، ١٤١٦هـ.
- **فرجة النظر في تراجم رجال من بعد القرن الثالث عشر بمنطقة جيزان** /أحمد بن محمد الشعفي المعافا. ـ جدة: مطابع دار العلم، ١٤١٧هـ.
- **فصول في التاريخ والحضارة** /حمادي السالمي. ـ بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٢هـ.

- **فلسطين في الأدب المهجري** /يوسف أيوب حداد. ـ بيروت: مؤسسة فكر للأبحاث والنشر، ١٤٠٢هـ.
- **الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج** /أبو بكر عبدالله محمد إبراهيم الشمري. ـ الخبر: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤١٣هـ.
- **قادة الفكر الإسلامي عبر القرون** /عبدالله بن سعد الرويشد. ـ ط٢ ـ القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت.
- **قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف** /أحمد عبدالله العلي، أحمد محمد عيسوي، محمد بدوي. ـ الكويت: المعدون، ١٤١٨هـ.
- **قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال** /عادل أحمد أبو هاشم. ـ الرياض: المؤلف، ١٤١٧هـ.
- **القطوف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية** /محمد نوري رشيد الديرشوي (مخطوط).
- **قمم أدبية: دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصري الحديث** /نعمات أحمد فؤاد. ـ ط٢ ـ القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٤هـ.
- **الكاتبات السوريات ١٨٩٢ ـ ١٩٨٧م** /مروان المصري، محمد علي وعلاني. ـ دمشق: الأهالي للنشر، ١٤٠٨هـ.
- **كتب وأعلام** /عبدالسلام هاشم حافظ. ـ جدة: شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، المقدمة ١٤٠٣هـ.
- **كواكب يمنية في سماء الإسلام** /عبدالرحمٰن العسكر. ـ بيروت: دار الفكر المعاصر؛ دمشق: دار الفكر، ١٤١٠هـ.
- **لافتات على الطريق** /أحمد سويد. ـ بيروت: دار الفارابي، ١٤٠٨هـ.
- **للأحداث وجوه**. ـ جدة: الشركة السعودية للأبحاث والتسويق، د.ت. ـ (كتاب الشرق الأوسط).
- **لماذا أسلمنا: مجموعة مقالات لنخبة من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام** /ترجمة مصطفى جبر؛ هذبه وعلق عليه عبدالحميد بن عبدالرحمٰن السحيباني. ـ الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٥هـ.
- **لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين الأمس واليوم** /علي بن أيوب ناجي. ـ الكويت: دار الكتاب الحديث، ـ١٤١هـ.
- **لوامع النور** /أبو بكر العدني. ـ المدينة المنورة: دار المهاجر، ١٤١٢هـ.
- **مائة شخصية مصرية وشخصية** /شكري القاضي. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ. ـ (تاريخ المصريين؛ ١١).
- **المثقفون في السياسة والمجتمع: نموذج الأطباء في سورية** /عبدالله حنا. ـ دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٦هـ.
- **مجددون ومجترون** /مارون عبود. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٤٨م.
- **المجمعيون في خمسين عاماً** /محمد مهدي علام. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٦هـ.
- **محطة الموت: ٨ سنوات في المخابرات العراقية** /مزهر الدليمي. ـ باريس: دار الأنبار، ١٤١٣هـ.
- **مدارسنا الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث**. ـ القاهرة: الرابطة، د.ت.
- **مذكرات أحمد عبدالملك عاشور** (مخطوط).
- **مذكرات محمد عبدالله الرشيد** (مخطوط).
- **المرشد لتراجم الكتاب والأدباء** /غيثة بلحاج. ـ الدار البيضاء: دار توبقال، ١٤٠٧هـ.
- **المستدرك على معجم المؤلفين** /عمر رضا كحالة. ـ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ.
- **المسلسلات في الإجازات: محتوية على إجازات علماء الإسلام في حق والدي العلامة آية الله العظمى السيد أبي المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي** /جمعها محمود المرعشي. ـ قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٦هـ.
- **المسلمون في يوغسلافيا: حقائق عن البوسنة والهرسك** /محمد محمد قاروط. ـ دمشق: الدار المتحدة؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ.
- **المستشرقون** /نجيب العقيقي. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ.
- **المشاهير بين الخجل والحياء** /محمد إبراهيم الماضي. ـ الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٢هـ.
- **مشاهير التونسيين** /محمد بوذينة. ـ ط٢، منقحة. ـ تونس: دار سيراس، ١٤١٢هـ.
- **مشاهير الشعراء والأدباء**: عبد.أ. علي مهنا، علي نعيم خريس. ـ بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ.
- **مشاهير الموسيقيين العرب** /طارق عبدالحكيم. ـ الرياض: دار مطابع الرياض، د.ت.
- **مشاهير وظرفاء القرن العشرين** /هاني الخيّر. ـ دمشق؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٤١٣هـ.
- **مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث** /جوزيف زيدان. ـ جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٦هـ.

- **مصادر الفكر الإسلامي في اليمن** /عبدالله محمد الحبشي. ـ الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٨هـ.
- **مصور أعلام الفكر العربي** /كتب مادته سعيد جودة السخار؛ لوحات جمال قطب. ـ القاهرة: مكتبة مصر، د.ت.
- **مع الأدب والأدباء** /عبدالكريم غلاب. ـ الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٩٤هـ.
- **مع الأعلام: ومضات من حياة رواد الفكر والفن عبر العصور** /جميل الجبوري. ـ بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨هـ. ـ (سلسلة الكتب الحديثة؛ ٢٤).
- **مع الرواد** /نعمان عاشور. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- **مع رواد الفكر والفن** /محمد شلبي. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ.
- **مع مشاهير الفكر والأدب** /مأمون غريب. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ. ـ (اقرأ؛ ٥٠١).
- **معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر** /عادل نويهض. ـ ط٢، مزيدة ومنقحة. ـ بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- **معجم أعلام الدروز** /محمد خليل الباشا. ـ بيروت: الدار التقدمية، ١٤١٠هـ.
- **معجم أعلام المورد: موسوعة تراجم لأشهر الأعلام العرب والأجانب القدامى والمحدثين مستقاة من موسوعة المورد** /تأليف منير البعلبكي؛ إعداد رمزي البعلبكي. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٢هـ.
- **معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي** /فؤاد صالح السيد. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- **معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين** /جمع وترتيب هيئة المعجم. ـ الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ١٤١٦هـ.
- **معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية** /عامر الحلو. ـ بيروت: دار الموسم للإعلام، ١٤١١هـ.
- **معجم الروائيين العرب** /سمر روحي الفيصل. ـ طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٥هـ.
- **معجم الشعراء الشعبيين: تراجم لبعض أعلام الشعراء الشعبيين وشواهد من أشعارهم** /جمع وإعداد أحمد فهد العلي العريفي. ـ الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- **معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين** /أحمد فضل شبلول. ـ الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٩هـ.
- **معجم القاصات والروائيات العرب** /سمر روحي الفيصل. ـ طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٧هـ.
- **معجم كتاب سورية** /أديب عزت. ـ دمشق: دار الوثبة، د.ت.
- **معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية**. ـ ط٢ ـ الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة (والطبعة الأولى، بعنوان: معجم الأدباء والكتاب في السعودية).
- **معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين** /عفيف البهنسي. ـ بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٥هـ.
- **معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية** /علي جواد الطاهر. ـ بيروت: المكتبة العالمية: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠٥هـ.
- **معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين** /عبدالقادر عياش. ـ دمشق: دار الفكر، ١٤٠٥هـ.
- **معجم المؤلفين العراقيين** /كوركيس عواد. ـ بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٣٨٩هـ.
- **مفكرون في السعودية** /يوسف حسن نوفل. ـ الرياض: دار الأصالة، ١٤٠٤هـ.
- **مفكرون وأدباء من خلال آثارهم** /أنور الجندي. ـ بيروت: دار الإرشاد، د.ت.
- **المكتبات الخاصة في مكة المكرمة** /عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش. ـ مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- **الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج** /أبو بكر عبدالله محمد الشمري. ـ الدمام: دار الراوي، ١٤١٧هـ.
- **ملف صدام حسين من اغتيال عمه إلى اغتيال الكويت** /إعداد وتوثيق لجنة من الخبراء في الشؤون العربية؛ إشراف رفعت سيد أحمد. ـ ط٢ ـ القاهرة: مؤسسة يافا للدراسات والأبحاث، ١٤١٠هـ.
- **مملكة الشعراء** /نبيل فرج. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨هـ.
- **من أحداث وأخبار الجزيرة العربية من عام ٥٠ إلى عام ١٤١٦هـ** /عبدالكريم بن حمد الحقيل. ـ الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.

- **من أدباء الطائف المعاصرين** /إعداد علي خضران القرني. ـ الطائف: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.
- **من أعلام الفكر الأدبي والعالمي في القرن العشرين** /سليمان سعد الدين؛ مراجعة وتقديم هاني الخير. ـ دمشق: المؤلف، ١٤١١هـ.
- **من أعلام الفكر والأدب في الأردن** /محمد أبو صوفة. ـ عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٣هـ.
- **من أعلام الفكر والأدب في فلسطين** /يعقوب العودات. ـ ط٢ ـ عمان: وكالة التوزيع الأردنية، ١٤٠٦هـ.
- **من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر** /إبراهيم بن عبدالله الحازمي. ـ الرياض: دار الشريف، ١٤١٦هـ.
- **من أعلامنا: تراجم لبعض أعلام المسلمين ممن توفي بين عامي ١٣٩٥ ـ ١٤١٩هـ** /عبدالعزيز بن صالح العسكر. ـ الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٩هـ.
- **من الشعر الإسلامي الحديث: مختارات من شعر الرابطة** /عمان، الأردن: دار البشير، ١٤٠٩هـ.
- **من شعراء بريدة: تراجم وأشعار شعبية، وفيه قصص ودراسات وأخبار وآثار** /سليمان بن محمد النقيدان. ـ القصيم: مطابع المنار، ١٤٠٩هـ.
- **من هو؟** /رشيد أبو غيدا، عدنان بعينون. ـ عمان: د.ن (الإصداران السادس والسابع، ١٢ ـ ١٤١٤هـ).
- **من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة: ١٣ يناير الدامي ١٩٨٦م** /الحزب الاشتراكي اليمني. ـ عدن: الحزب، ١٤٠٦هـ.
- **موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عاماً ١٣٥٠ ـ ١٤١٠هـ** /أحمد سعيد بن سلم. ـ المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٢ ـ ١٤١٣هـ.
- **الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية** /عبدالسلام طاهر الساسي. ـ الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ.
- **موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين**/ حميد المطبعي. ـ بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٥ ـ ١٤١٨هـ (جـ١، ٢، ٣).
- **موسوعة أعلام مصر** = أعلام مصر...
- **موسوعة أعلام المغرب** /تنسيق وتحقيق محمد حجي. ـ بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٧هـ.
- **الموسوعة التاريخية الجغرافية** /مسعود الخوند. ـ بيروت: دار رواد النهضة، ١٤١٤هـ.
- **موسوعة الحضارة الإسلامية: مواد موسوعية من حرف الألف** /مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. ـ فصلة تجريبية ثانية. ـ عمان: المجمع، ١٤١٣هـ.
- **موسوعة حكام مصر من الفراعنة إلى اليوم مع صورهم وأعلامهم ورموزهم** /ناصر الأنصاري. ـ ط٤ ـ القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١١هـ.
- **موسوعة الزاد** = الزاد للعلوم...
- **الموسوعة الصحفية العربية: سورية ـ لبنان ـ فلسطين ـ الأردن** /تأليف حسين العودات، ياسين الشكر. ـ تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٠هـ.
- **الموسوعة العربية العالمية**. ـ الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر، [١٤١٧هـ].
- **موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي: رجال الحديث والعلوم الإنسانية** /جمعه وأعده ورتبه عمر عبدالسلام تدمري. ـ بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، ١٤١٤هـ.
- **الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة** /وزارة الإعلام، الهيئة العامة للاستعلامات. ـ القاهرة: الوزارة، ١٤٠٩هـ.
- **موسوعة كتّاب فلسطين في القرن العشرين** /أحمد عمر شاهين. ـ د.م: منظمة التحرير الفلسطينية، دائرة الثقافة؛ دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٢هـ.
- **الموسوعة الكويتية المختصرة** /حمد محمد السعيدان. ـ ط٢ مصححة. ـ الكويت: وكالة المطبوعات، ١٤٠١هـ.
- **موسوعة المستشرقين** /عبدالرحمٰن بدوي. ـ بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤هـ.
- **الموسيقا في سورية: أعلام وتاريخ** /صميم شريف. ـ دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١١هـ.
- **مؤلفات الزيدية** /أحمد الحسيني. قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٣هـ.
- **مئة علم عربي في مئة عام** /أشرف على وضعه ناجي نعمان. ـ بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٣هـ.
- **النجف الأشرف قديماً وحديثاً** /حيدر المرجاني. ـ د.م: جمعية التوجيه الديني، ١٤٠٨هـ.
- **نجوم الصحافة شهود على العصر** /محمد مصطفى. ـ القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤١٠هـ.
- **نساء من بلادي** /ناديا الجردي نويهض؛ قدم له سليم الحص. ـ بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٦هـ.

- **نساء من الشرق الأوسط: السياسة اسمها امرأة** /ناصر الدين النشاشيبي. ـ لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٨هـ.
- **النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين** /محمد رجب البيومي. ـ القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤٠٠هـ.
- **نور الأبصار بمناقب الحبيب عبدالله الهدار** /علوي طاهر الحداد (مخطوط).
- **النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر** /محيي الدين الطعمي. ـ بيروت: دار الجيل، ١٤١٢هـ.
- **هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام: تراجم شعراء مكة على مر العصور** /عاتق بن غيث البلادي. ـ مكة المكرمة: دار مكة، ١٤١٦هـ.
- **هكذا عرفتهم** /جعفر الخليلي. ـ عمان: وزارة الثقافة، ١٤١٣هـ.
- **هؤلاء حاورهم مفيد فوزي**. ـ القاهرة: أخبار اليوم، ١٤١٢هـ.
- **هؤلاء الرجال من مصر** /لمعي المطيعي. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- **هؤلاء عرفتهم** /عباس خضر. ـ القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣هـ. ـ (اقرأ؛ ٤٨٥).
- **هوية الكاتب المكي: تراجم موجزة لمائة من كتاب مكة المكرمة** /إعداد تميم الحكيم. ـ دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤١٤هـ.

الدوريات

- **الآداب**: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- **آفاق الثقافة والتراث**: مجلة تصدر في دبي عن جمعية جمعة الماجد للثقافة والتراث.
- **الأحرار**: جريدة يومية تصدر في مصر.
- **الأخبار**: جريدة يومية تصدر في مصر.
- **أخبار التراث الإسلامي**: نشرة علمية تصدر في الكويت.
- **أخبار التراث العربي**: نشرة شهرية تصدر في مصر، ثم الكويت، ثم مصر.
- **أخبار العالم الإسلامي**: جريدة أسبوعية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي (ثم صارت تصدر بعنوان: العالم الإسلامي).
- **الأربعاء**: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- **الأسبوع الأدبي**: جريدة أسبوعية تصدر في سورية.
- **الأسبوع العربي**: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- **الأصالة**: مجلة نصف شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في لبنان.
- **أضواء الشريعة**: حولية تصدرها كلية الشريعة في جامعة الإمام بالسعودية.
- **الأفق**: مجلة أسبوعية؟.
- **الأفكار**: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- **ألوان من التراث**: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- **الأنباء**: جريدة يومية تصدر في الكويت.
- **الأهرام**: جريدة يومية تصدر في مصر.
- **البعث**: جريدة يومية تصدر في سورية.
- **البعث الإسلامي**: مجلة شهرية تصدر في الهند.
- **البلاد**: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- **بناة الأجيال**: مجلة فصلية، تصدر في سورية.
- **البيان**: مجلة إسلامية تصدر كل شهرين في بريطانيا.
- **بيان جمعية الهداية الإسلامية** (دمشق).
- **تشرين**: جريدة يومية تصدر في سورية.
- **الثقافة**: مجلة شهرية تصدر في سورية.
- **الثقافة**: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- **الثورة**: جريدة يومية تصدر في سورية.

- **الجزيرة**: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- **الجهاد**: مجلة شهرية تصدرها دار الجهاد في بيشاور باكستان.
- **الجمهورية**: جريدة يومية تصدر في مصر.
- **الحرس الوطني**: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- **الحرية**: جريدة يومية تصدر في تونس.
- **حقوق الإنسان**: مجلة تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان في القاهرة.
- **الحكمة**: مجلة تصدر في بريطانيا ـ ليدن.
- **الحوادث**: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان ـ لندن.
- **الحياة**: جريدة يومية تصدر في لندن.
- **الحياة التشكيلية**: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- **الحياة السينمائية**: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- **الخيرية**: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- **الدارة**: مجلة فصلية تصدر في السعودية.
- **الداعي**: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند عن الجامعة الإسلامية (ثم صارت شهرية).
- **الدعوة**: مجلة شهرية يصدرها الإخوان المسلمون في مصر.
- **الرابطة**: مجلة شهرية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي بالسعودية.
- **الراصد (الرصد الثقافي)**: مجلة تصدرها المستشارية الثقافية لإيران في بيروت.
- **رأي الشعب**: جريدة أسبوعية تصدر في مصر.
- **الرائد**: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند.
- **الراية**: جريدة تصدر في قطر.
- **الرسالة الإسلامية**: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- **الرصد الثقافي** = الراصد.
- **روز اليوسف**: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- **الرياض**: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- **سور غول**: مجلة تصدر في لبنان.
- **الشرق الأوسط**: جريدة يومية تصدر في لندن.
- **الشريعة**: مجلة شهرية تصدر في الأردن.
- **الشقائق**: مجلة تصدرها دار العواصم بقبرص.
- **صحيفة دار العلوم للغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية**: تصدرها جماعة دار العلوم بمصر.
- **الصراط المستقيم**: مجلة شهرية تصدر في دهوك بالعراق.
- **صوت الأمة**: مجلة تصدر في الهند.
- **صوت فلسطين**: مجلة تصدرها منظمة التحرير الفلسطينية.
- **صوت الكويت**: جريدة يومية صدرت في الخارج أثناء الغزو العراقي للكويت.
- **الصياد**: مجلة أسبوعية تصدر في بيروت.
- **الضاد**: مجلة شهرية تصدر في حلب.
- **الطلبة والشباب**: جريدة أسبوعية يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة شباب العراق.
- **العالم الإسلامي**: الاسم الجديد لجريدة: أخبار العالم الإسلامي.
- **عالم الكتاب**: مجلة ببليوجرافية تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- **عالم الكتب**: مجلة فصلية ـ ثم كل شهرين ـ تصدر في السعودية.
- **عرب نيوز**: جريدة يومية.
- **العربي**: مجلة شهرية تصدر في الكويت.

- **العروبة**: جريدة يومية تصدر في حمص بسورية.
- **عكاظ**: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- **الفاروق**: مجلة فصلية تصدر في باكستان عن الجامعة الفاروقية بكراتشي.
- **الفرقان**: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- **الفرقان**: مجلة شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في المغرب.
- **فلسطين الثورة**: مجلة شهرية.
- **الفهرست**: مجلة دورية تصدر في لبنان.
- **الفيصل**: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- **القاهرة**: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- **كردستان المجاهدة**: مجلة فكرية جامعة تصدر في بون بألمانيا.
- **كوردنامه**: مجلة تصدر في لندن.
- **لهيب المعركة**: مجلة تصدر في أفغانستان ـ باكستان.
- **مآب**: نشرة شهرية تصدر في الأردن عن مؤسسة آل البيت للحضارة الإسلامية.
- **المجتمع**: مجلة أسبوعية تصدر في الكويت.
- **المجلة الثقافية**: تصدر في الأردن.
- **المجلة العربية**: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- **المجلة العربية للعلوم الإنسانية**، تصدر في الكويت.
- **مجلة كلية الدعوة الإسلامية**: تصدر في ليبيا.
- **مجلة المجمع العلمي العراقي**.
- **مجلة مجمع اللغة العربية** (مصر).
- **مجلة مجمع اللغة العربية الأردني**.
- **مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق**.
- **المدينة**: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- **مرآة الجامعة**: جريدة أسبوعية تصدرها كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام في الرياض.
- **المسائية**: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- **المسلمون**: جريدة أسبوعية تصدر في لندن.
- **المصور**: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- **المعلومات**: نشرة دورية يصدرها قسم المعلومات والأبحاث بالتعاون مع نادي الأهرام للكتاب بمصر.
- **ملحق التراث** (أسبوعي مع جريدة «المدينة»).
- **المنتدى**: مجلة شهرية تصدر في الإمارات العربية المتحدة.
- **المنهل**: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- **المواقف**: مجلة أسبوعية تصدر في البحرين.
- **الندوة**: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- **نزوى**: مجلة فصلية تصدر في سلطنة عُمان.
- **النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول**.
- **نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند**.
- **النهار**: جريدة يومية تصدر في لبان.
- **هنا دمشق**: **مجلة الإذاعة والتلفزيون**: نصف شهرية تصدر في دمشق.
- **الوسط**: مجلة أسبوعية تصدر في لندن.
- **الوعي الإسلامي**: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- **اليمامة**: مجلة أسبوعية تصدر في السعودية.